|  |
| --- |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1*. Парциальная программа помузыкальному воспитанию детей*  *дошкольного возраста «Ладушки»*  *Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. \**  *2..Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет визобразительной деятельности «Цветные*  *ладошки» Лыкова И.А*.\*\*  *3. Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живём» («Институт развития образования» Краснодарского края, Кафедра развития ребёнка младшего возраста),\*\*\**  *4. Технология Л.В.Свирской «Детский совет». \*\*\*\** |

\* программа дополняет раздел «Музыкальная деятельность» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

\*\* программа усиливает раздел «Изобразительная деятельность» в образовательнойобласти «Художественно-эстетическое развитие».

\*\*\* пособие дополняет образовательный процесс по всем направлениям развитияребёнка, а так же используется в режимных моментах и совместной деятельностивоспитателя с детьми.

\*\*\*\* технологии дополняют образовательный процесс в областях «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**1. Аннотация к парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки»** - жизнерадостная, светлая, добрая программа воспитания детей «Ладушки» - развивают и обогащают ребенка, учат мыслить, творить, радоваться. «Ладушки» - это программа для детей и взрослых. Войдите в этот мир, и «Ладушки» станут вашим другом навсегда Программа имеет опыт апробации в дошкольных образовательных учреждениях России и положительные результаты по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, а также отзывы музыкальных руководителей об эффективности и результативности методики. У программы авторитетные рецензенты, ведущие специалисты в области музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста. Программа «Ладушки» поможет превратить каждое музыкальное занятие в маленький праздник. Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Предлагаемый материал дает возможность музыкальным руководителям проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать образовательную деятельность интересной, творческой, радостной и эффективной. Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися. Программа «Ладушки» предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции; малые скульптурные формы; дидактический материал; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио- и видеоматериалы; «живые игрушки». В программу включен раздел – «Развитие чувства ритма». Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты. Изменен подход к разделу «Слушание музыки». Благодаря яркому и характерному музыкальному материалу дети достаточно легко смогут выразить свое отношение к музыке словесно, через движение, в рисунке. Предлагаемый фольклорный материал внесет в занятия радостные минутки. Программа «Ладушки» поможет превратить каждое занятие в маленький праздник.

2. **Аннотация** к **Парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»** представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.

3. **Аннотация к Региональной образовательной программе «Все про то, как мы живем»** (Программа) разработана с учетом специфики региональных особенностей Краснодарского края, предназначена для проектирования части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программыдошкольного образования (ООП ДО) дошкольных образовательных организаций (ДОО) Краснодарского края.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Выстраивание целостного процесса социализации детей важная функция взрослых. Знакомство с социальным миром происходит с рождения ребёнка. Насколько осознанно и успешно у него будут сформированы первичные представления о мире, настолько он будет адекватен во взаимодействии с окружающими его взрослыми и сверстниками. Следовательно, каждый детский сад должен создать особое пространство развития детства, в котором закладываются не только базовые психические качества, позволяющие ребёнку как субъекту и личности быть успешным в основных видах деятельности, но и ключевые компетентности, которые являются основой успешности человека во взаимодействии с окружающим миром, залогом его продуктивной социализации. Основополагающим направлением в работе по ознакомлению дошкольников с социальной действительностью и социальному воспитанию дошкольников, несомненно, является региональный аспект.

## 4. Аннотация к книге "Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО"

На детском совете, удобно расположившись, малыши вместе с педагогом обсуждают новости и решают, каким интересным делом займутся сегодня. Каждый услышан, каждая идея принимается всерьез и чаще всего реализуется.  
 Чувствуя уважение к своим интересам, участвуя в принятии решений, малыши овладевают такими способностями, как самостоятельность и ответственность. И учатся общаться:  
- выражать, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;  
- с уважением воспринимать точки зрения других;  
- находить компромисс и разрешать конфликты.  
 Перейдя от слов к выбранному занятию, ребенок по собственной инициативе экспериментирует, самозабвенно творит, открыто выражает свою индивидуальность. Обучение становится естественным и эффективным. Вечером на итоговом собрании он с гордостью предъявит результат, его труд завершится чувством глубокого удовлетворения - он важен и всеми отмечен.  
Детский совет - принятая в мировой практике форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения. Выбрав лучшее из зарубежного опыта, автор представляет коллегам отечественную программу, разработанную и апробированную в российских детских садах.