**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 25 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК**

Семинар – практикум на тему:

«Поддержка детской инициативы в формировании творческой способностей через театрализованную деятельность»

**Подготовила: воспитатель Жданова Евгения Алексеевна**

**2021г**

1. **Вступительная часть.**

*Слайд 1*

Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Евгения Алексеевна Жданова, я воспитатель подготовительной группы «Капелька» д/с №25 «Золотая рыбка».

Цель нашего семинара – практикума: познакомиться с технологиями и методиками, способствующими развитию творческих способностей у дошкольников, в условиях музыкальной театрализованной деятельности.

Основа данной темы - это развитие творческих способностей. Все великие люди – творцы, их отличает только объект их творчества. И каждый из них не стал бы великим, если бы не умел творить.

*Слайд 2*

Как сказал Василий Александрович Сухомлинский: «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы».

1. **Основная часть.**

В нынешней действительности детям необходимо учиться творить, а педагогам становиться помощниками в развитии творческих способностей. С раннего детства родители и педагоги знакомят детей с музыкальными произведениями, художественными произведениями, и конечно книгами. Сказки – это первое, с чем мама знакомит своего малыша, большинство игровых ситуаций у детей - это тоже сказочные сюжеты. В детях то природы заложена фантазия и воображение, поэтому театрализация, игра в сказку, придумывание сказок для меня, как педагога является основой в развитии творческих способностей.

Какие же методы помогают мне в работе?

Важно услышать ребенка, прислушаться к его идеям, замыслам и дать возможность проявить инициативу.

*Слайд 3*

Инициатива — это высшая форма активности, которую характеризует умение быстро ориентироваться в ситуации, способность увидеть новые пути и возможности для достижения цели, а также осуществлять их, побуждая и других людей к энергичной деятельности.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности. Необходимо создавать условия для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного взаимодействия и их участников. Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитиютворческих, коммуникативных и других способностей детей, позволяющих договариваться в различных ситуациях со сверстниками, развивать умения работать в группе сверстников. Быть организатором различных видов самостоятельной и групповой деятельности, а также игр.

*Слайд 4*

Мне в работе с детьми помогает «Детский совет». Игра в сказку - это самая доступная и близкая детям деятельность, которая помогает решать множество задач: развития творческих способностей, детской инициативы, интеллектуальных способностей, привитие любви к книгам и чтению, обогащение словарного запаса и развитие эрудиции.

*Слайд 5*

Первые театрализации в нашей группе были постановками по уже известным детям сказкам. Когда дети хорошо знают сказку, основной задачей становится проявление и подержание детской инициативы: Кого выбрать героями? Кто сможет сыграть эту роль? Кто будет декоратором, художником? Какие еще нужны профессии для работы в театре? Как сыграть в сказке всем ребятам группы, если героев меньше? Нам с ребятами помог в решении вопросов Художественный совет.

*Слайд 6*

В рамках проекта «Маленькие волонтеры» мы показывали сказки ребятам младшей группы. Мы делали пластилиновые куклы, маски для наших героев.

*Слайд 7*

С делали постановку сказки «Самая лучшая мама» в подарок мамам на День Матери. Ребята смогли предложить способы, как всем ребятам стать героями сказки, если героев всего 10. И это был первый совместный опыт изменения и дополнения сказки по своей задумке. А также ребята самостоятельно готовили маски своему герою. Мамы были рады получить о ребят такой сюрприз.

*Слайд 8*

К новому году мы порадовали себя и родителей постановкой сказки «Двенадцать месяцев». Художественному совету пришлось серьезно потрудиться, определяя актеров на роли в этой сказке. Мы познакомились с разными изложениями этой сказки, а также посмотрели мультфильм. Ребята выбрали начало одного варианта сказки, а окончание другой, и необходимо было продумать переход из сюжета в сюжет. С этой задачей ребята справились легко, ведь все они фантазеры. Сложным, но очень важным достижением стал способ договориться трех актрис между собой, ведь каждая из них хотела сыграть главную роль. Ребята и родители остались довольны получившимся результатом.

*Слайд 9*

Сейчас мы с ребятамиготовимся к выпускному, и наша задумка была написать свою сказку. Задача не из легких, так как ребята выбрали для себя героев из разных сказок мира. Мы в группе и ребята дома знакомились с разыми сказками выбирая себе героя.

*Слайд 10*

Сейчас готов основной сценарий сказки, задуманы и создаются декорации и атрибуты, проходят репетиции маленькими группами и все вместе, продумываются детали. Осталось придумать название нашей сказки. А после показать ее родителям на выпускном.

**Показ видео.**

1. **Практическая часть.**

*Слайд 10*

*Игра в сказку.*

Уважаемые коллеги, предлагаю нам поиграть в сказку. Начнем нашу игру с того, что вы станете детьми, воспитанниками характеры и повадки вам хорошо знакомы.

Ход игры:

- Знакомство с текстом.

- Выбор участников по количеству героев (способ предлагают дети: по желанию, по считалке, кастинг и т.п.).

- Определить вид театра.

- Что из того что у нас есть можно использовать, что еще нужно сделать. Изготовление декораций, атрибутов. Кто это будут делать?

- Пробная репетиция со своими репликами, сохраняя сюжет.

- Закрепление реплик через последующие репетиции, работа над интонацией и выражением.

- Премьера.