

А.В. Золотарева

О.Б. Левчик

**Организации
Мониторинга социальной адаптации
дошкольников и развития
воспитательного потенциала семьи
(методические рекомендации)**



А.В. Золотарева

О.Б. Левчик

Организации
Мониторинга социальной адаптации
дошкольников и развития
воспитательного потенциала семьи
(методические рекомендации)

Геленджик

2023г.

УДК 373.2(072)

ББК 74.100я7

З – 802

Л 381

Золотарева А.В. , Левчик О.Б.

З – 802 Организации Мониторинга социальной адаптации дошкольников

Л 381 и развитие воспитательного потенциала семьи (методические рекомендации) - Методическое пособие

ISBN

Методические рекомендации. Мониторинг социальной адаптации и воспитательного потенциала семьи детей дошкольного возраста.

В представленных методических рекомендациях описывается мониторинг социальной адаптации и воспитательного потенциала семьи, который представлен критериями, показателями и подбором диагностических методик исследования этих позиций.

Эти методические рекомендации предназначены для воспитателей, педагогических работников дошкольной системы образования, методистов, студентов, аспирантов занимающихся проблемой изучения социальной адаптации ребенка и воспитательного потенциала семьи.

УДК 373.2(072)

ББК74.100я7

**Золотарева А.В. ,
Левчик О.Б., 2023**

ISBN

Содержание

Пояснительная записка	5
Система мониторинга.....	8
Мониторинг социальной адаптации детей дошкольного возраста.	10
Диагностика развития речи дошкольников.....	10
Диагностика включенности в деятельность.....	12
Диагностика сформированности навыков взаимодействия с детьми.	13
Диагностика сформированности навыков взаимодействия со взрослыми	15
Диагностика сформированности норм поведения	18
Мониторинг воспитательного потенциала семьи.	21
Диагностика совместной досуговой деятельности.....	21
Диагностика развития субъектной позиции ребенка.....	22
Диагностика проявления эмпатии, доверительных отношений к детям и взрослым.....	27
Заключение	31
Приложение 1	32
Приложение 2	33
Приложение 3	35
Приложение 4	37
Приложение 6	39
Приложение 7	42
Приложение 8	44
Приложение 9	45
Приложение 10	46
Приложение 11	49
Приложение 12	50
Приложение 13	52
Приложение 14	53
Список литературы.....	55

Пояснительная записка

Под социализацией понимается процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, общепринятых стереотипов поведения, ценностных ориентаций, позволяющих полноценно участвовать в различных ситуациях общественного взаимодействия. И только вместе с родителями, ребенок может стать развитым субъектом собственной деятельности.

Основным механизмом социализации является социальная адаптация.

Под социальной адаптацией понимается – вхождение ребенка в коллектив сверстников, принятие норм, правил поведения, существующие в обществе, приспособление к условиям пребывания в процессе которого формируется самосознание и ролевое поведение, способность к самоконтролю, самообслуживанию, адекватных связей с окружающими.

И только комплексный подход объединяет всех основных субъектов образовательной деятельности – детей, членов семьи, педагогов – в творческое взаимодействие, создающее благоприятные условия для социализации детей.

Понятие **«воспитательный потенциал семьи»** не нашло в науке однозначного определения и включает в себя разнообразные факторы, условия, компоненты. Данное состояние проблемы развития воспитательного потенциала семьи позволило нам, вслед за российским исследователем Додокиной Н.Н., определить воспитательный потенциал семьи как сложную совокупность педагогических знаний, умений, культурно-ценностных ориентации, родительских внутрисемейных отношений, определяющую развитие воспитательной функции семьи.

В качестве **основных компонентов воспитательного** потенциала семьи выделяются педагогический, социально-психологический и культурно-досуговый компоненты.

В качестве **основных компонентов воспитательного** потенциала семьи выделяются педагогический, социально-психологический и культурно-досуговый компоненты.

Педагогический компонент предполагает наличие определенного уровня педагогической культуры: понимания целей и задач семейного воспитания, педагогических знаний и умений родителей, культуры родительских чувств; направленность семьи на взаимодействие с ДОУ.

Социально-психологический компонент представляет осознание родителями социальной ответственности, способности родителей в формировании самооценки личности ребенка дошкольного возраста, характер внутрисемейных отношений.

В структуре воспитательного потенциала педагогический компонент является ведущим. От уровня его развития зависит способность семьи осуществлять воспитание духовно богатой личности, способствовать физическому, эмоциональному, умственному развитию ребенка.

Культурно - досуговый компонент предполагает наличие культурно-ценностных ориентации семьи, традиций в организации семейного досуга.

Культурно-досуговый компонент позволяет выявить, насколько семья способна заложить ориентации человека в семейных и межличностных отношениях, стиле жизни, уровне развития общекультурных ценностей человека. Организация семейного досуга определяется характером использования свободного времени для отдыха и духовного развития всех членов семьи, сохранением семейных традиций, совместными занятиями, увлечениями, играми, организацией семейных театральных постановок. Эти компоненты очень важны для современного образования.

В представленных методических рекомендациях описывается мониторинг социальной адаптации и воспитательного потенциала семьи, который представлен критериями, показателями и подбором диагностических методик исследования этих позиций.

Это очень важно, потому что именно процессы подбора критериев показателей методик и описание этого вызывают трудности у воспитателей у дошкольных работников, потому что такого опыта не достаточно. Любой процесс требует отслеживания, мониторинга, для нас с мониторингом длительное отслеживание процесса, а важен потому что без него мы не можем в процессе инновационной деятельности вести корректировку наших действий.

Этот мониторинг проводится в рамках работы муниципальной инновационной площадки по теме: Семейный театр «Золотая рыбка» как модель развития воспитательного потенциала семьи и социальной адаптации детей в условиях ДОО.

Для нас было очень важно найти новые механизмы развития социальной адаптации детей, через взаимодействие с семьёй, которое как раз бы объединило в это взаимодействие детей и взрослых. Вот таким новым и интересным механизмом мы считаем что нам есть где развиваться, это наш

Семейный театр, создание домашних театров и большой семейный театр общий в детском саду который объединит детей и взрослых.

Эти методические рекомендации предназначены для воспитателей, педагогических работников дошкольной системы образования, методистов, студентов, аспирантов занимающихся проблемой изучения социальной адаптации ребенка и воспитательного потенциала семьи.

Система мониторинга

Система мониторинга разработана в рамках инновационного проекта и представляет собой совокупность цели, задач, субъектов мониторинга, а также критериев показателей и диагностических методик для их измерения.

Цель мониторинга – это изучения уровня развития социальной адаптации детей и уровня развития воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- провести диагностику социальной адаптации детей и развития воспитательного потенциала семьи;
- провести анализ полученных данных;
- создать рекомендации по результатам исследования.

Субъектом мониторинга являются воспитанники в возрасте 5-7 лет в количестве 141 ребенок.

Время проведения 2023-2025 годы.

Критерии, показатели, диагностические методики оценки социальной адаптации детей и воспитательного потенциала семьи.

Основные показатели		
Критерии	Показатели	Методы исследования
Социальная адаптация дошкольников	Развитие речи	Индивидуальные карты развития ребенка «Развитие речи»; метод Наблюдение; методики А.М.Щетинина, М.А, Никифорова карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей дошкольников; методика Г.А Урунтаевой, Ю.А Афонькиной «Лист наблюдения»; методика «Неоконченные ситуации» (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс); Лист наблюдения сформированности навыков поведения у дошкольников;
	Включенность в деятельность	
	Сформированность навыков взаимодействия с детьми	
	Сформированность навыков взаимодействия со взрослыми	
	Сформированность норм поведения	
Сформированность навыков взаимодействия со взрослыми		
Воспитательный потенциал семьи	Совместная досуговая деятельность	Анкета «Театрализованная деятельность дошкольников»;
	Поддержка субъектной позиции ребенка	Модифицированная методика «Лесенка» Д. Г. Щур;
	Проявление ребенком эмпатии, доверительных отношений к	Проективная методика «Моя семья». Л. Корман;

	детям и взрослым	Наблюдение; Методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Понимание эмоциональных состояний»
--	------------------	--

Мониторинг предполагает, длительное отслеживание:

- входную диагностику,
- контрольное диагностирование,
- и на этапе формирующего эксперимента будет идти оценивание, для того, чтобы, корректировать процесс.

В данных методических рекомендациях мы описываем только входную диагностику, которую провели, сравнения нет так как итоги проекта будут подводиться в 2025 году, тем не менее входная диагностика уже представляет систему мониторинга, и ее пример может быть использован воспитателями, педагогическими работниками в своей деятельности.

Мониторинг социальной адаптации детей дошкольного возраста.

Диагностика развития речи дошкольников.

Для изучения социальной адаптации дошкольников проводилась диагностика по развитию речи. В этой связи использовались индивидуальные карты развития ребенка, разработанные в соответствии с ФГОС ДО и примерной образовательной программой дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (приложение 1).

Развитие речи оценивалось по принадлежности и уровню (3 уровня):
низкий уровень (большинство показателей недостаточно развиты)
средний уровень (не развиты отдельные показатели)
высокий (все показатели развиты).

Были использованы индивидуальная, групповая формы взаимодействия с детьми, в результате которых оценивалась сформированность показателей:

владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками. (приложение 2);

пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам, мы использовали набор картин для составления рассказов по сюжетной картине, ребенку предлагались картинки для составления рассказа (приложение 3);

различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2–3 любимых стихотворения, считалки, загадки (приложение 4);

выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказа (приложение 5).

В результате диагностики получены следующие результаты (рисунок 1)
низкий уровень – 25 детей (18%)
средний уровень – 90 детей (64%)
высокий уровень – 26 детей (18%)

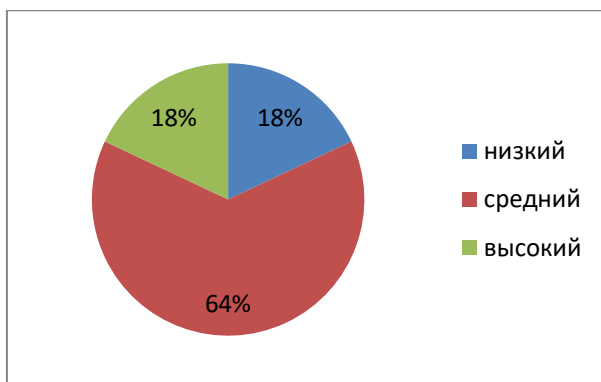


Рисунок 1. Диагностика развитие речи дошкольников на этапе констатирующего эксперимента.

Диагностика включенности в деятельность.

Для изучения социальной адаптации дошкольников необходима диагностика включенности детей в деятельность.

Основным методом изучения включенности в деятельность стало наблюдение.

В ходе наблюдения за совместной продуктивной и игровой деятельностью, было выявлено, как дети ведут себя в коллективе: играют, рисуют, лепят, насколько они активно включаются в деятельность, насколько заинтересованы в результате своего труда.

Было выделено 3 уровня включенности детей в деятельность:

низкий уровень – предполагает, что ребенок включается в деятельность медленно (либо вообще не включается) не может прокомментировать и обосновать свою деятельность; слабо взаимодействует с другими участниками деятельности;

средний уровень предполагает, что ребенок участвует в деятельности только отчасти по своей инициативе; может частично прокомментировать и обосновать свою деятельность; не всегда взаимодействуют с другими участниками деятельности;

высокий уровень предполагает, что ребенок активно включается в деятельность, может прокомментировать и обосновать свою деятельность; активно взаимодействует с другими участниками деятельности.

Диагностика выявила, что у 40% демонстрируют уровню включенности в деятельность; 40% - средний; 20% - низкий (рисунок 2).

На основании полученных результатов выявлена устойчивая потребность детей в творческой деятельности, позволяющей развивать любознательность, стремление к познанию и освоению новых видов деятельности; позволяющей получить эмоциональное наслаждение.

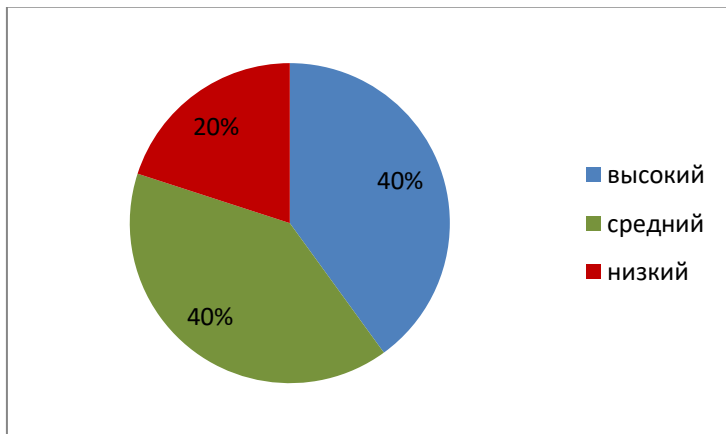


Рисунок 2. Диагностика уровней включенности в деятельность на этапе констатирующего эксперимента.

Диагностика сформированности навыков взаимодействия с детьми.

Для выявления сформированности навыков взаимодействия с детьми нами была проведена диагностика с использованием методики А.М.Щетинина, М.А. Никифорова карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей дошкольников (приложение 5)

Цель методики: выявить уровень сформированности навыков взаимодействия у детей со сверстниками.

В диагностики приняли участие 141 воспитанник детского сада.

Сформированность навыков коммуникативных способностей дошкольников предполагалось исследовать в направлении:

выявление уровня сформированности коммуникативных действий, умения навыков культуры общения со сверстниками.

За детьми наблюдали в естественных условиях; режимных моментах; на занятиях, прогулке, игровой деятельности, свободной деятельности.

Полученные данные соотносились с характеристикой уровней сформированности навыков проявления коммуникативных действий, умения навыков культуры общения со сверстниками.

Высокий уровень сформированности навыков культуры общения предполагает: умение вежливо обращаться со сверстником, спокойно выражать свое желание, просьбу. Разговаривает спокойно, не перебивая говорящего. Дошкольник приветлив со сверстниками: здоровается и прощается, называет по имени. Внимателен, старается помочь другому, считается с мнением других детей. В конфликты вступает редко. В конфликтных ситуациях умеет уступать, не кричит. Ровные и доброжелательные отношения со сверстниками.

К среднему уровню относятся те дети, которые знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются. Дошкольник употребляет вежливые слова по напоминанию. Приветлив со сверстниками, но привычка здороваться и прощаться, ежедневно не сформирована. Во время выполнения деятельности иногда отвлекается. В конфликты вступает периодически. В конфликтных ситуациях часто обращается за помощью взрослого. Взаимоотношения с детьми избирательные, ровные.

Низкому уровню сформированности навыков культуры общения дошкольников соответствует следующие качества. Со сверстниками не приветлив, вежливые слова не употребляет, грубит. Во время выполнения совместной деятельности отвлекается, мешает другим. Провоцирует

конфликты. В конфликтных ситуациях дерется, обзывается, обидчив. Взаимоотношения со сверстниками часто негативные, избирательные.

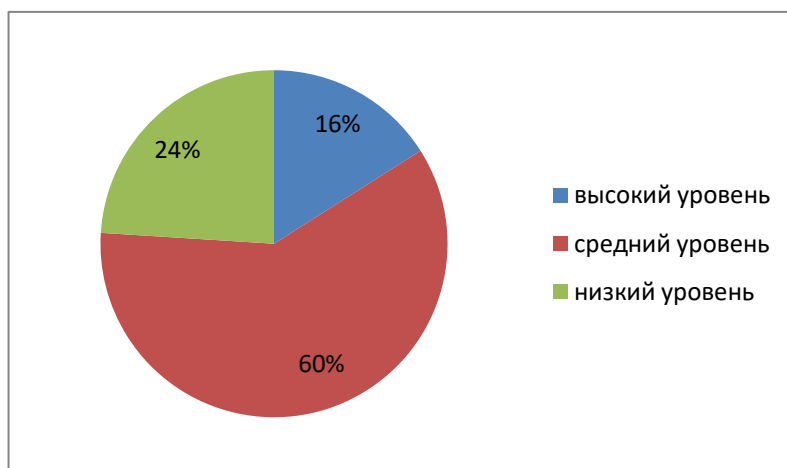


Рисунок 3. Диагностика уровней сформированности навыков взаимодействия с детьми на этапе констатирующего эксперимента.

По итогам проведенного исследования по определению уровня сформированности коммуникативных действий, умения навыков культуры общения со сверстниками были сделаны следующие выводы (рисунок 3)

24% (35 детей) имеет низкий уровень сформированности коммуникативных действий, умения навыков культуры общения со сверстниками у детей не сформированы элементарные навыки приветствия со сверстниками. В своей речи практически не употребляют вежливые слова. Используют нецензурную лексику, грубят. В совместной деятельности не усидчивы, торопливы, не завершают свою работу. Конфликтны, негативны.

Большая часть детей 60% (86 детей) имеет средний уровень сформированности коммуникативных действий, умения навыков культуры общения со сверстниками знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются, при этом нуждаются в помощи со стороны взрослого.

И только 16% (20 детей), имеют высокий уровень сформированности коммуникативных действий, умения навыков культуры общения со сверстниками: вежливо общаются со взрослыми и сверстниками, спокойно выражать свое желание, просьбу. Приветливы, оказывают посильную помощь, в конфликтные ситуации не вступают.

Диагностика сформированности навыков взаимодействия со взрослыми

Для выявления сформированности навыков взаимодействия со взрослыми нами использовалась методика Г.А Урунтаевой, Ю.А Афонькиной «Лист наблюдения» (приложение б)

Цель: выявить уровень сформированности навыков взаимодействия у детей со взрослыми.

В диагностики приняли участие 141 воспитанник детского сада.

Сформированность навыков коммуникативных способностей дошкольников предполагалось исследовать в направлении:

определение потребности ребенка в общении со взрослыми, уровня сформированности его коммуникативных умений.

За детьми наблюдали в естественных условиях; режимных моментах; на занятиях, прогулке, игровой деятельности, свободной деятельности.

Назначение методики: определение потребности ребенка в общении со взрослыми, уровня сформированности его коммуникативных умений.

Метод: наблюдение.

Описание процедуры.

Наблюдение за взаимодействием детей со взрослыми в естественных условиях, и результаты фиксируется в специальном бланке (приложение 4).

Показатели развития общения у дошкольников со взрослыми, сформированность которых важна ребенку (эти показатели оцениваются в зависимости от степени выраженности их у ребенка):

1) Умение слушать и слышать взрослого:

1 балл — не сосредотачивается на объяснении взрослого, отвлекается;

2 балла — слушает задание, начинает выполнять его, при этом отвлекается, разговаривает со сверстниками;

3 балла — внимательно слушает все, что говорит взрослый, выполняет задание, даже если оно ему не очень интересно.

2) Умение следовать инструкции взрослого:

1 балл — выполняет только легкие задания, сложные задания выполнять отказывается;

2 балла — сложные задания выполняет частично, не доводит до конца, начинает заниматься другими делами (рисует, разговаривает и т. д.);

3 балла — старается выполнить задание, независимо от его сложности, доводит начатое дело до конца, стремится выполнить указания взрослого.

3) Отношение к допущенным ошибкам:

1 балл — не хочет исправлять ошибки, говорит, что у него все хорошо, обижается в ответ на замечания;

2 балла — исправляет ошибки, но неохотно;

3 балла — старательно исправляет ошибки, спрашивает взрослого, правильно ли он теперь сделал.

4) Направленность бесед со взрослым:

1 балл — темы общения связаны с окружающими предметами;

2 балла — расспрашивает о явлениях окружающего мира, устройстве мира;

3 балла — вопросы касаются особенностей человеческих отношений и личности взрослого.

Оценка результатов:

Уровень развития общения ребенка со взрослыми высчитывается по общему баллу, набранному ребенком по всем показателям:

Низкий уровень — 1—5 баллов;

Средний уровень — 6—9 баллов;

Высокий уровень — 10—12 баллов.

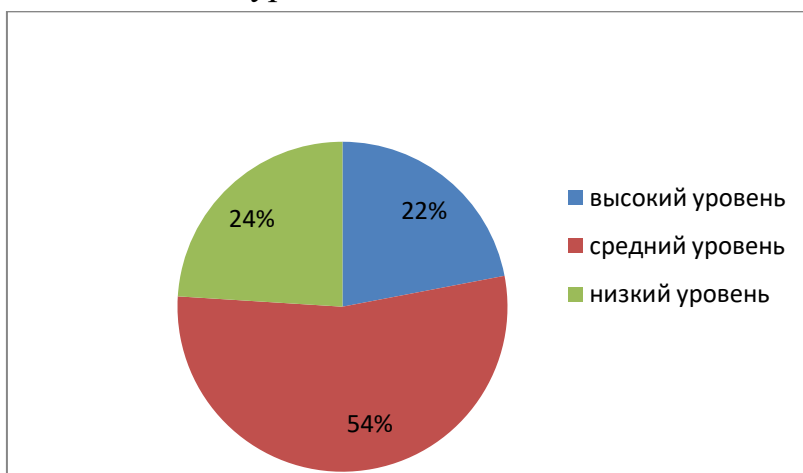


Рисунок 5. Диагностика сформированности навыков взаимодействия со взрослыми на этапе констатирующего эксперимента.

На основе полученных результатов можно сделать вывод, что 24% (35 детей) имеет низкий уровень сформированности коммуникативных действий, умения навыков культуры общения со взрослыми у детей не сформированы элементарные навыки приветствия со взрослыми. Зачастую дети не называют взрослого по отчеству, либо забывают его. В совместной деятельности не усидчивы, торопливы, не завершают свою работу. Конфликтны, негативны.

Большая часть детей 54% (76 детей) имеет средний уровень сформированности коммуникативных действий, умения навыков культуры

общения со взрослыми знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются, при этом нуждаются в помощи со стороны взрослого.

А 30% (22 ребенка), имеют высокий уровень сформированности коммуникативных действий, умения навыков культуры общения со взрослыми: вежливо общаются со взрослыми, спокойно выражают свое желание, просьбу. Приветливы, оказывают посильную помощь, в конфликтные ситуации не вступают. Внимательно относятся к взрослому: проявляет заботу, внимание, сочувствие.

Таким образом, проведенное исследование на сформированность навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками у детей определяет проблему: недостаточную сформированность взаимодействия детей с ровестниками и со взрослыми.

Для того чтобы сформировать у ребенка коммуникативные действия, умения навыков культуры общения со сверстниками и взрослыми, необходимо разработать механизмы:

1) театрализованная деятельность, что позволит решить многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных навыков ребенка. У детей сформируется уважительное отношение друг к другу и взрослым.

2) целенаправленно формирующие у ребенка способность общаться со взрослыми и сверстниками.

3) одним из таких механизмов может стать использование театрализованной деятельности является эффективным средством развития коммуникативных навыков дошкольников. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Диагностика сформированности норм поведения

Для исследования сформированности норм поведения нами использовалась методика «Неоконченные ситуации» (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс) (приложение 7) и Лист наблюдения сформированности навыков поведения у дошкольников (приложение 8)

Цель: изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы.

Методика "Неоконченные ситуации" (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс) предполагает:

Материал: 9 неоконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных черт с учетом возраста ребенка.

Проведение исследования. Исследование проводилось индивидуально. Ребенку говорят: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи».

Обработка данных. В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

В ходе исследования получены следующие результаты:

Высокий уровень наблюдается у 21% (28 детей): ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

У самого большого количества детей преобладает средний уровень - составляет 44% (64 ребенка); Ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

И низкий уровень наблюдается у 35% (49 детей); Ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

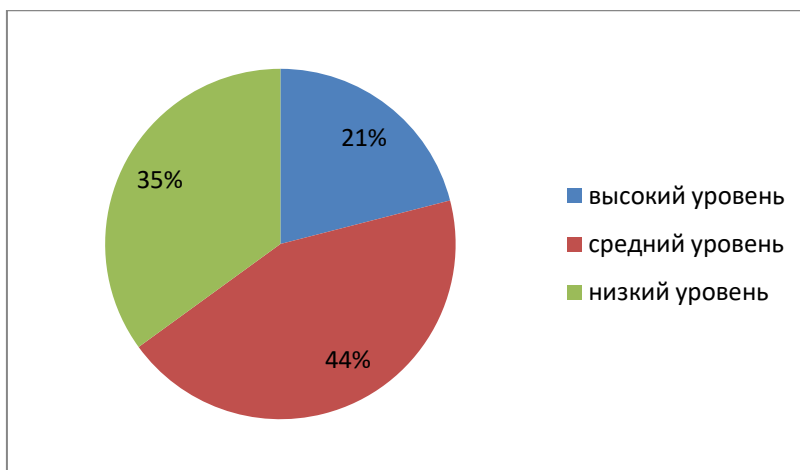


Рисунок 6. Диагностика сформированности норм поведения на этапе констатирующего эксперимента.

В ходе исследования норм поведения у дошкольников выявлено, что преобладает средний и низкий уровень развития: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его, не понимает более глубокого смысла культуры поведения, ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

Изучалась с использованием Листа наблюдения сформированности навыков поведения у дошкольников (приложение 9)

В ходе наблюдения нами выявлено, что у 30 детей (21%) высокий уровень сформированности навыков поведения за столом, в общественных местах (на прогулке), дети знают правила поведения по отношению к окружающим людям (родителями и сотрудниками детского сада).

Средний уровень сформированности навыков поведения наблюдается у 69 детей (49%). Дети не всегда здороваются, кричат, бросают мусор, редко говорят вежливые слова, соблюдают не все правила поведения за столом.

Низкий уровень навыков поведения сформирован у 42 детей (30%) Такие дети постоянно кричат, балуются, не убирают за собой разбросанный мусор и игрушки; не здороваются с окружающими; не говорят вежливые слова, не соблюдают правила поведения за столом.

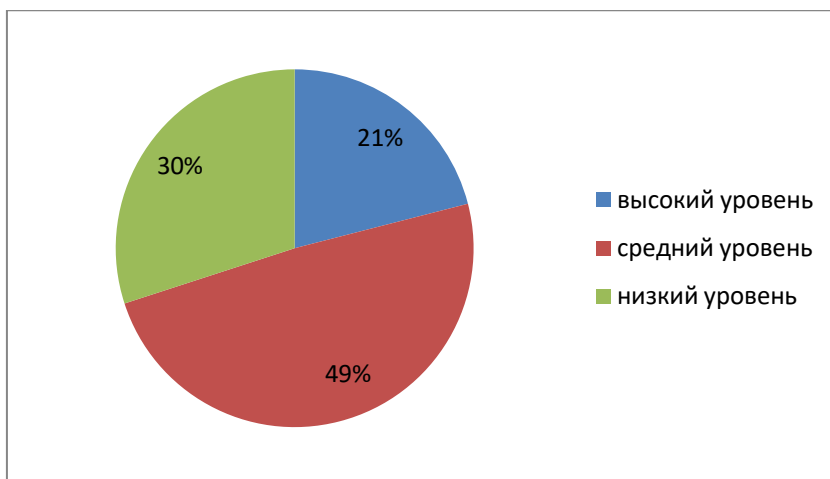


Рисунок 7. Диагностика сформированности норм поведения на этапе констатирующего эксперимента.

Таким образом в ходе исследования выявлено, что у дошкольников не достаточный уровень сформированности навыков поведения. Занятия театрализованной деятельностью позволит сформировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду.

Мониторинг воспитательного потенциала семьи.

Диагностика совместной досуговой деятельности.

Для изучения воспитательного потенциала семьи нами разработана анкета «Театрализованная деятельность дошкольников» (приложение 9).

Цель опроса: выявить отношение родителей к театрализованной деятельности и желание заниматься этим вместе с детьми.

В анкетировании приняли родители средней, старших и подготовительных групп, в количестве 95 семей:

из них многодетные семьи - 24 (25%), 2 ребенка в семье – 41 семья (44%), один ребенок в семье - 30 семей (31%).

Из 95 семей, 60 (63 %) семей проводят досуг вместе со всей семьей несколько раз в полгода, и 35 (37%) семей не проводят досуг совместно с детьми.

Чаще всего совместный досуг семьи проводят на природе (44%), при посещении развлекательных заведений (40%), при просмотре телевизора (16%).

22 (18%) семьи постоянно принимают участие в семейных праздниках или конкурсах, организованных образовательными учреждениями, 88 (92%) не принимают участие в мероприятиях из-за нехватки времени.

Большинство родителей (законных представителей) детей хотели бы, чтобы ребёнок принимал активное участие в театрализованных представлениях в детском саду 75 (79%) родителей, а также хотели участвовать сами в театральных постановках вместе с детьми в детском саду 43 (45 %).

Полученные результаты говорят о том, что родители воспитанников интересуются театром как видом искусства, как в ДОУ, так и за его пределами. Большинство родителей считают, что театрализованная деятельность в ДОУ не только будит воображение детей, помогает им творить, но и обогащает жизнь положительными эмоциями, объединяет людей разных поколений и народов, поэтому они готовы включиться в эту деятельность.

Диагностика развития субъектной позиции ребенка.

Для исследования компонентов субъектной позиции ребенка, таких как развитие самостоятельности, инициативности, активности у детей дошкольного возраста, нами применялась модифицированная методика «Лесенка» Д. Г. Щур (приложение 10)

Модификация методики «Лесенка» Д. Г. Щур была направлена на то, чтобы определить, как дети оценивают проявления их собственной самостоятельности, активности. Для проведения данной методики потребовались изображение лесенки с семью ступеньками, и изображение человечка.

Результаты методики «Лесенка» оказались следующими: на верхнюю ступень лесенки поставили себя 58 (40%) дошкольников — они обосновали свой выбор тем, что выполняли задания самостоятельно, не прибегая к помощи взрослых или друзей, проявляли инициативу.

75 (54%) дошкольников разместили себя на средних ступенях лестницы, объясняя свой выбор тем, что самостоятельно выполняют задания и поручения не всегда, часто обращаются за помощью к друзьям, или к воспитателю.

8 дошкольников (6%) разместили себя на самых низких ступенях лесенки — дети при выполнении заданий обращались за помощью к воспитателю или другим детям, не проявляли практически никакой самостоятельности и активности.

В ходе диагностики выявлено, что высокий уровень развития самостоятельности, активности и инициативности демонстрируют 58 дошкольников (40%), средний уровень 75 дошкольников (54%), и низкий уровень самостоятельности, активности и инициативности у 8 дошкольников (6%) (рисунок 8).

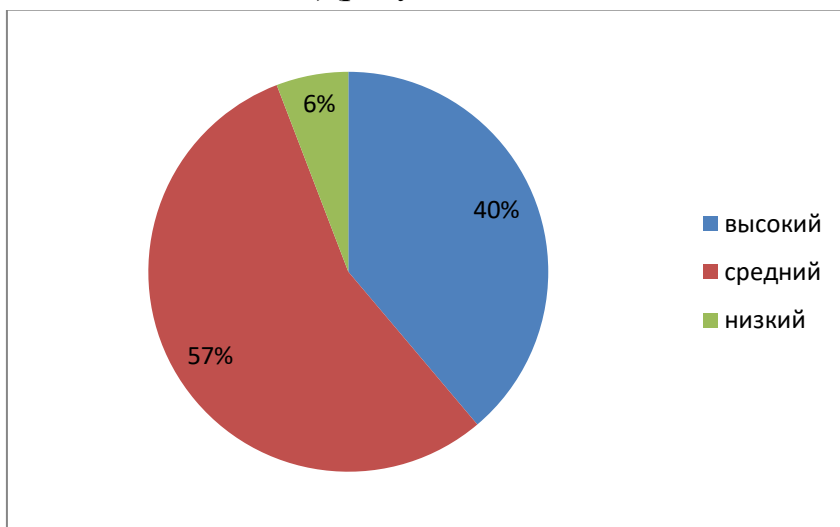


Рисунок 8. Диагностика развития субъектной позиции ребенка на этапе констатирующего эксперимента.

По результатам данной диагностики можно сделать вывод, что у дошкольников преобладает средний уровень развития самостоятельности, активности и инициативности в различных видах детской деятельности.

Так как, развитие инициативности и самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности (прежде всего игровой, а также изобразительной, двигательной и др.), в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию, то театрализованная деятельность в силу своей специфики обладает потенциальными возможностями, для развития таких качеств личности как инициативность и самостоятельность.

Диагностика поддержки субъектной позиции ребенка

На формирование субъектной позиции ребенка влияют множество факторов, таких как: индивидуальные особенности, социум, в котором находится ребенок, семейные отношения, окружающая среда и т. д.,

Такой фактор, как семейные отношения является наиболее весомым. Стиль семейного воспитания, определяемый родительскими ценностными ориентациями, установками, эмоциональным отношением к ребенку, особенностью восприятия ребенка родителем и способов поведения с ним является значительным фактором формирования субъектной позиции ребенка.

Для исследования поддержки субъектной позиции ребенка использовалась проективная методика «Моя семья». Л. Корман (приложение 11). Тест предназначен для выявления особенностей внутрисемейных отношений. Он поможет прояснить отношения ребенка к членам своей семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также те характеристики отношений, которые могут вызывать в нем конфликтные чувства и чувства неполноценности.

По результатам теста «Моя семья» выявлено, что:

К высокому уровню детско-родительских отношений относятся рисунки, где ребёнку комфортно в семье, на рисунке присутствуют все члены семьи, в центре рисунка - сам ребёнок в окружении родителей; ребенок изображает себя и родителей нарядными, тщательно прорисовывает каждую линию, на лицах взрослых и ребёнка - улыбка, прослеживается спокойствие в позах, движениях.

Средний уровень детско-родительских отношений: отсутствие кого-либо из членов семьи, наличие беспокойства, ребёнок рисует себя грустным, вдали от родителей, наличие враждебности по отношению к взрослым через штриховку деталей, отсутствие некоторых частей тела (рук, рта), а также в рисунки добавлены животные и родственники, не проживающие с детьми (дядя, тетя).

Низкий уровень детско-родительских отношений, запуганное выражение лица ребёнка, ощущение эмоционального напряжения через использование в рисунке тёмных красок. Наличие враждебности по отношению к родителям прослеживается через прорисовку таких деталей, как разведённые руки, растопыренные пальцы, оскаленный рот и т.д.

По результатам теста «Моя семья» выявлено, что далеко не во всех семьях царит атмосфера положительных детско-родительских отношений (рисунок 9).

В основном они носят переменный характер.

Из 141 дошкольника к высокому уровню детско-родительских отношений можно отнести 55 рисунков детей (39%) - это семьи, в которых ребенок помещает себя в центр в окружении папы и мамы.

Изображает себя и родителей весёлыми, счастливыми, все линии чётко прорисовывает, на рисунке много цветов. Это свидетельствует о благополучии в детско-родительских отношениях. Можно отнести к благоприятной семейной ситуации. Все члены семьи поддерживают субъектную позицию ребенка.

К среднему уровню детско-родительских отношений отнесено 76 рисунков детей (54%). На рисунке нарисована вся семья, все члены семьи улыбаются, кроме него самого (у него может отсутствовать рот). Руки у всех расставлены в стороны. Это говорит о том, что ребёнку не очень комфортно в семье, может указывать на переменный характер ситуации в семье. Субъектную позицию ребенка может поддерживать один из родителей.

Низкому уровню детско-родительских отношений отнесены 10 рисунков детей (7%). На этих рисунках изображен только сам ребенок и папа (мама), к тому же они достаточно удалены друг от друга, что говорит о чувстве отверженности. Помимо этого, папа (мама) занимает достаточно агрессивную позицию: руки раскинуты в стороны, пальцы длинные, подчеркнутые. Мама (папа) на рисунке отсутствует.

Анализируя эти рисунки, можно понять, что ребёнок не удовлетворён своим положением в семье и отношением к нему родителей. Причиной отсутствия ребенка на рисунке могут быть трудности самовыражения при общении с близкими людьми, отсутствие чувства общности с семьей. Ребенок испытывает чувство неполноценности отверженности в семье. Отсутствует поддержка субъектной позиции ребенка в семье.

Поддержка субъектной позиции ребенка – это нахождение способа, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности: использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи персонажу; использование дидактических игр, моделирования; использование занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного

детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества.

Следовательно если вовлечь детей в совместную творческую деятельность с родителями, то повысится уровень детско-родительских отношений и поддержка субъектной позиции ребенка в семьях со средним и низким уровнем.

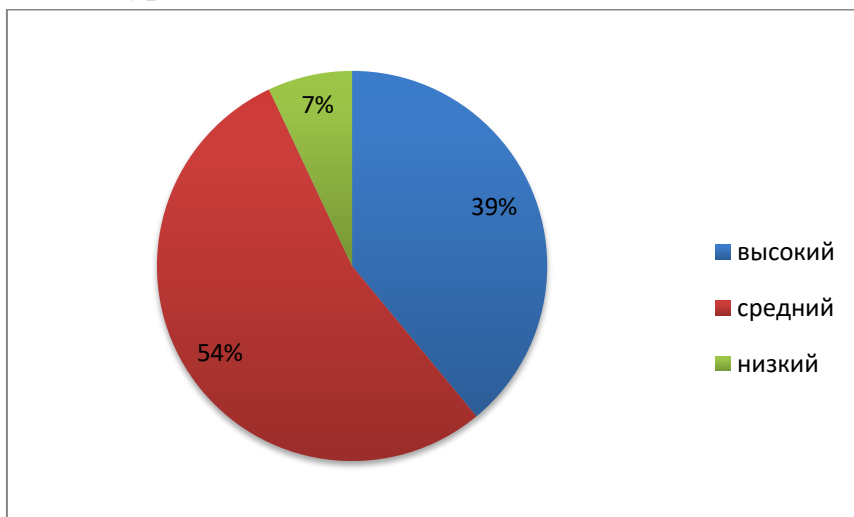


Рисунок 9. Диагностика поддержки субъектной позиции ребенка на этапе констатирующего эксперимента.

Диагностика проявления эмпатии, доверительных отношений к детям и взрослым

Умение сопереживать близким и чужим обозначается термином «эмпатия», под которым понимается способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей, понимать их мысли, чувства, проникать в их внутренний мир, делая их частью своей личности. Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, воспитания у индивида культуры межличностных отношений и способности управлять своими чувствами, переживаниями.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы эмоционально нравственной культуры личности, во многом определяющие будущий нравственный облик человека. Именно этот период является наиболее благоприятным для развития у детей эмпатии, отзывчивости, гуманности.

Эмоциональный компонент эмпатии у детей дошкольного возраста (переживание-сочувствие) проявляется в способности распознавать и понимать эмоциональные состояния другого. Характеризуется как пассивное сочувствие («Ему плохо, мне его жаль»).

Для исследования эмоционального компонента развития эмпатии у детей дошкольного возраста использовалась диагностическая методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Понимание эмоциональных состояний» (приложение 12). Исследование проводилось индивидуально с детьми.

Были определены три уровня развития эмоционального компонента эмпатии у детей дошкольного возраста (низкий, средний, высокий).

Низкий уровень. Дети, комментируя картинки с изображением человека, на вербальном уровне затрудняются или неверно различают и обозначают словом эмоциональное состояние («Просто грустный», «Просто вижу»), причем лучше понимают эмоциональные состояния взрослых, чем детей.

Средний уровень. Дети подробно описывают действия, изображенные на картинке, так как они понимают и различают мимику, жесты основных эмоциональных состояний: радость, гнев, грусть, печаль («Улыбается, значит ей хорошо», «Радостная она такая»), но при этом они затрудняются при восприятии оттенков эмоций (отчаяние, сожаление и др.).

Высокий уровень. Дети подробно описывают действия, изображенные на картинке, понимают и различают мимику, жесты основных эмоциональных состояний: радость, гнев, грусть, печаль и восприятию оттенков эмоций (отчаяние, сожаление и др.)

Таким образом, анализируя полученные данные, мы пришли к выводу, что у большинства детей знания об эмоциях ситуативны, ориентированы на яркие внешние признаки. Результаты диагностики эмоционального компонента эмпатии представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты диагностического исследования эмоционального компонента эмпатии у детей дошкольного возраста.

Уровни развития эмоционального компонента эмпатии	Показатели в %
Низкий	43%
Средний	65%
Высокий	2%

Поведенческий компонент эмпатии (переживание - действие) следует рассматривать как практическую готовность ребенка к определенному виду отношений с взрослыми и сверстниками: способность использовать способы взаимодействия, облегчающие страдание другого человека; помогающее, содействующее поведение ответ на переживание другого. Этот компонент характеризуется как стремление к оказанию действенной помощи («Ему плохо, я хочу ему помочь»).

Для исследования поведенческого компонента развития эмпатии у детей дошкольного возраста, мы использовали лист наблюдения (приложение 13) за детьми в процессе совместной деятельности по А.М. Шитиной.

В ходе наблюдения были получены следующие результаты: у 15 (11%) дошкольников гуманистическая эмпатия - ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком.

У таких детей сформированная эгоцентрическая эмпатия наблюдается у 40 (29%) дошкольников – ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: «А я не плачу никогда...» и т.п., стремится получить похвалу, одобрение взрослого, изображая сочувствие, сопереживание другому.

У 39 (28%) дошкольников – формирующаяся эгоцентрическая эмпатия.

Смешанная форма эмпатии наблюдается у 35 (24%) дошкольников.

И низкий уровень проявления эмпатии наблюдается у 12 (8%) детей – ребенок не проявляет интерес к эмоциональному состоянию других людей, слабо реагирует (или не реагирует) на их переживания; совершает эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого.

Таблица 2. Результаты исследования поведенческого компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

Формы развития поведенческого компонента эмпатии	Низкий	Формирующаяся эгоцентрическая эмпатия	Сформированная эгоцентрическая эмпатия	Смешанная форма эмпатии	гуманистическая эмпатии
Показатели в %	8%	28%	29%	24%	11%

На основе изучения эмоционального и поведенческого компонента выявлено три основных уровня развития эмпатии у детей дошкольного возраста:

1. Низкий уровень обеспечивает развитие эмпатии, проявляющейся на основе слабо выраженного сопереживания или его отсутствия. Выражается в переживании состояний, которые испытывает другой, на основе отождествления с ним.

2. Средний уровень позволяет ребенку обрести свойства, присущие сопереживанию и сочувствию, таким как: переживание субъекта по поводу чувств другого, обращенность к внутреннему миру другого. Включает в себя идентификацию субъекта с объектом эмпатии.

3. Высокий уровень развития эмпатии характеризуется способностью к критическому осмыслению своего поступка, адекватной оценке своей деятельности, стремлению к оказанию действенной помощи. Успешность ее зависит от степени обращенности личности к своему внутреннему миру, подвержено рефлексии.

Полученные следующие данные, представлены на рисунок 10.

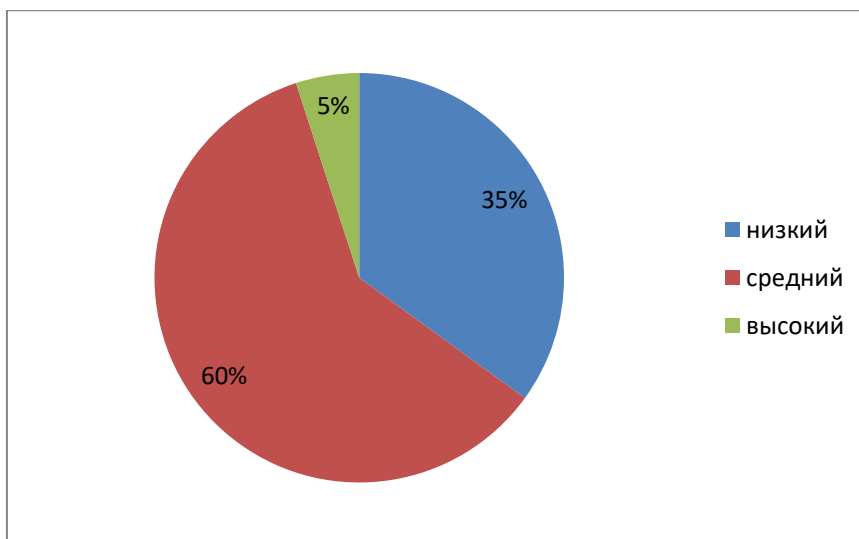


Рисунок 10. Диагностика проявления эмпатии, доверительных отношений к детям и взрослым на этапе констатирующего эксперимента.

Таким образом, проведенное исследование показало, что только 5% воспитанников способны к эмпатическим переживаниям. Таких детей чаще других приглашают в игры, обращаются к ним с просьбами. Большинство (60%) детей находятся на начальном уровне развития эмпатии.

И 35% дошкольников низкий уровень развития эмпатии.

Наблюдаемое желание детей на вербальном уровне помогать, проявлять сочувствие дает нам основание предполагать, что использование специально разработанной системы педагогических средств, основу которых может составить театрализованная деятельность, позволит им в дальнейшем проявлять эмпатию к людям в реальных ситуациях, так как это обусловлено наличием сензитивного периода, произвольностью психических процессов, стремлением детей к совместности, взаимодействию, принятию позиции другого.

В связи с этим, по нашему мнению, необходимо научить ребенка осознанно относиться к чувствам другого, к своему внутреннему миру и внутреннему миру других, развивать стремление к оказанию действенной помощи другим детям.

Заключение

В ходе изучения основных показателей социальной адаптации дошкольников и воспитательного потенциала выявлена проблема решение которой может быть реализовано через создание семейного театра в детском саду.

Семейный театр в детском саду – это творческое объединение нескольких семей, педагогов детского сада.

Семейный театр в детском саду способствует решению важных задач семейного воспитания:

гармонизации детско - взрослых отношений на всех возрастных этапах;

переводу родителей и ребенка от наблюдений за игровыми действиями педагога к прямому включению их в процесс театральной деятельности в детском саду, а затем и в самостоятельную организацию домашних театральных постановок;

переводу родителей от «проживания рядом» с детьми к построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости;

переходу от применения отдельных театрализованных игр, как в детском саду, так и в семье - к совместным семейным праздникам в ДОО и домашним театральным постановкам в кругу близких и родственников;

сближению членов семей и развитию доверительного отношения с педагогами ДОО;

переходу от ситуативного воздействия на ребенка к систематическому, содержательному, эмоционально наполненному досугу.

Все выше перечисленное дает основание утверждать, что семейный театр сможет являться уникальным средством развития воспитательного потенциала семьи в случае заинтересованности родителей и педагогов этой формой взаимодействия. Театральное искусство будет являться связующим звеном между семьей и дошкольным образовательной организацией, что позволит выйти на новый уровень диалога между педагогами, родителями и детьми.

Карта развития «Речевое развитие»

№п/п	ФИ ребенка	Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам	Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2–3 любимых стихотворения, считалки, загадки	Выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказ
1					
2					
3					
4					

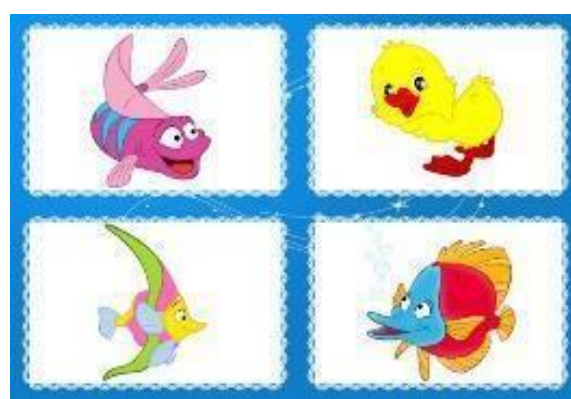
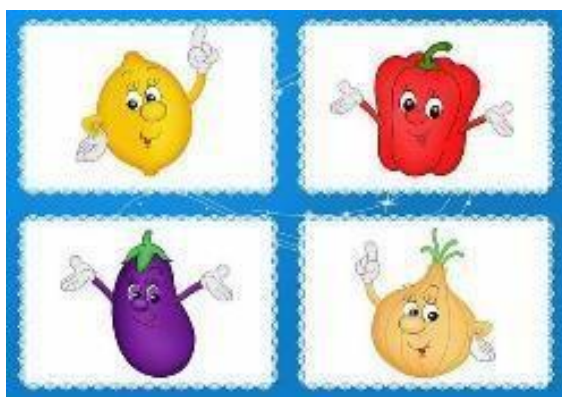
уровни показатели (баллы):

1 балл - низкий уровень (большинство компонентов недостаточно развиты)

2 балла - средний уровень (отдельные компоненты неразвиты)

3 балла - высокий (все компоненты развиты)

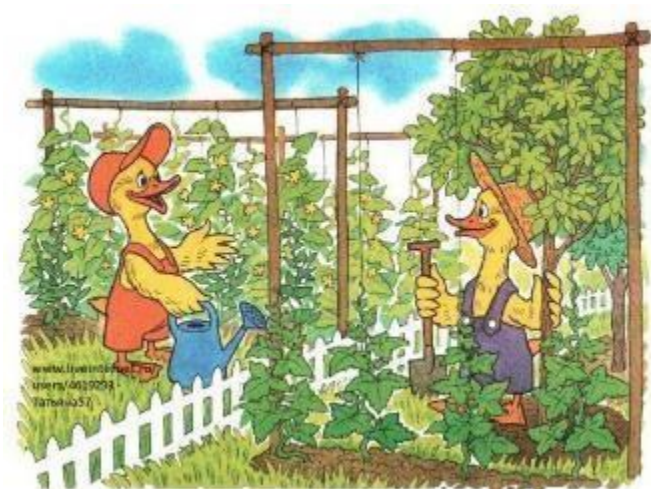
Картинки к игре «Четвертый лишний»



Картинки к игре «Назови одним словом».
Продукты.



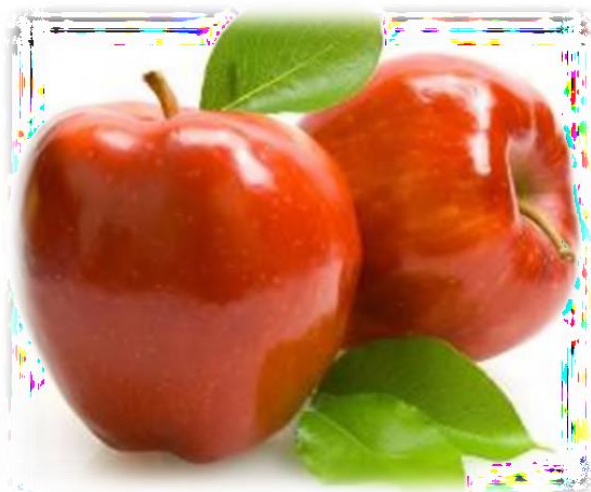
Набор картин для составления рассказы по сюжетной картине



Составь рассказ по картинкам.



Составь рассказ



Стихотворения, считалки, загадки.

Стихотворения.

*Ножки, ножки, где вы были?
Ножки, ножки, где вы были?
За грибами в лес ходили.
А вы, ручки, помогали?
Мы грибочки собирали.
А вы, глазки, помогали?
Мы искали да смотрели, все пенечки оглядели.
Вот и Ванечка с грибком,
С подосиновичком.*

*Одуванчик
Носит одуванчик жёлтый сарафанчик.
Подрастёт нарядиться
В беленькое платьице. Легкое,
Воздушное, ветерку послушное.*

Е. Серова

*«Очень-очень вкусный пирог»
Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе позвал.
Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый пирог.
Пирог, ножи и вилки тут – Но что-то гости не идут.
Я ждал, пока хватило сил
Потом кусочек проглотил.
Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту съел.
Когда же гости подошли,
То даже крошек не нашли.*

Н. Гернет и Д. Хармс

Рассказ.

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

В.В. Бианки

Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников

(А.М.Щетинина, М.А.Никифорова)

Проявления	Редко 1 балл	Чаше всего 2 балла	Всегда 5 баллов
1. Коммуникативные качества личности			
1.1. Эмпатийность: - ребенок проявляет эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению; - идентифицируется с партнером, заражается его чувствами;			
- выражает сочувствие, сопереживание собеседнику; - выражает понимание потребностей, желаний другого (соглашается, заинтересованно спрашивает, повторяет мимику другого, стремится помочь).			
1.2. Доброжелательность - ребенок проявляет расположенность слушать партнера; - старается понять и ответить на вопросы собеседника; - выражает симпатию (улыбается, обнимает, чем-то делится с партнером); - не конфликтует, уходит от конфликта, предвидя его; - проявляет выраженный интерес к тому, что говорит собеседник.			

<p>1.3. Непосредственность, аутентичность, искренность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок говорит и действует напрямую, открыто демонстрируя свое отношение к людям, проблемам; - искренен в своих высказываниях, в проявлении своих чувств; - открыто заявляет о своих намерениях ("Если ты мне не дашь машинку, то я тебя ударю"); <p>не "подхалимничает".</p>			
<p>1.4. Открытость в общении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок открыт к общению, выражает готовность к нему (позой, мимикой); - выражает желание общаться со сверстниками. 			
<p>1.5. Конфронтация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок смело отстаивает (но бесконфликтно) свою позицию; - доказывает, аргументирует, пытается убедить в своей правоте. 			
<p>1.6. Инициативность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок сам проявляет инициативу в общении; - понимает и поддерживает инициативу другого. 			
2. Коммуникативные действия и умения			
<p>2.1. Организационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок выступает организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия; - является лидером в отдельных видах деятельности; <p>владеет организаторскими навыками.</p>			
<p>2.2 Перцептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок стремится понять другого, его мысли, чувства ("А чего ты обиделся?"); - наблюдателен, видит и осознает особен- 			

ности других детей.			
<p>2.3. Оперативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок в общении экспрессивно выразителен (у него богатая мимика, жесты, позы); - свободно владеет вербальными средствами общения (язык); - увлекает партнера по общению своими действиями; - умеет продолжительное время поддерживать контакт; - умеет спровоцировать желаемую реакцию партнера. 			

Обработка: подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне развития коммуникативных способностей ребенка: 116-145 баллов - очень высокий, 87-115 баллов - высокий, 58-86 баллов - средний, 29-57 баллов - низкий.

Общение ребенка со взрослым.

Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина

Назначение методики: определение потребности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками, уровня сформированности его коммуникативных умений.

Метод: наблюдение.

Описание процедуры.

Наблюдение за общением детей со взрослыми в естественных условиях, и результаты фиксирует в специальном бланке.

№ п/п	Ф.И ребенка	Взаимодействие со взрослыми				Общая сумма	Заключение об уровне
		1	2	3	4		
1	А						
2	В						
3	Г						
4							

Показатели развития общения у дошкольников со взрослыми, сформированность которых важна ребенку (эти показатели оцениваются в зависимости от степени выраженности их у ребенка):

1) Умение слушать и слышать взрослого:

1 балл — не сосредотачивается на объяснении взрослого, отвлекается;

2 балла — слушает задание, начинает выполнять его, при этом отвлекается, разговаривает со сверстниками;

3 балла — внимательно слушает все, что говорит взрослый, выполняет задание, даже если оно ему не очень интересно.

2) Умение следовать инструкции взрослого:

1 балл — выполняет только легкие задания, сложные задания выполнять отказывается;

2 балла — сложные задания выполняет частично, не доводит до конца, начинает заниматься другими делами (рисует, разговаривает и т. д.);

3 балла — старается выполнить задание, независимо от его сложности, доводит начатое дело до конца, стремится выполнить указания взрослого.

3) Отношение к допущенным ошибкам:

1 балл — не хочет исправлять ошибки, говорит, что у него все хорошо, обижается в ответ на замечания;

2 балла — исправляет ошибки, но неохотно;

3 балла — старательно исправляет ошибки, спрашивает взрослого, правильно ли он теперь сделал.

4) Направленность бесед со взрослым:

1 балл — темы общения связаны с окружающими предметами;

2 балла — расспрашивает о явлениях окружающего мира, устройстве мира;

3 балла — вопросы касаются особенностей человеческих отношений и личности взрослого.

Оценка результатов:

Уровень развития общения ребенка со взрослыми высчитывается по общему баллу, набранному ребенком по всем показателям:

Низкий уровень — **1—5 баллов;**

Средний уровень — **6—9 баллов;**

Высокий уровень — **10—12 баллов.**

Методика «Неоконченные ситуации» (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс)

Ситуации:

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать игрушки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему?

3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ей ответила... Что ответила Саша? Почему?

4. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

5. Петя принес в детский сад игрушечный самосвал. Всем детям захотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

6. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

7. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему? Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста, Света никак не может заснуть.» Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

8. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

Листн наблюдения сформированности навыков поведения у
дошкольников

Нормы поведения	ФИО ребенка
Нормы и правила поведения за столом Говорит ли спасибо Приятного аппетита \сидит прямо Локти на стол не ставит Не набивает рот едой Не разговаривает Просит передать блюдо Правильно использует столовые приборы	
Нормы и правила поведения в общественных местах -не сорит -не разбрасыват -уступает место -здоровается - не балуется, не кричит -не бегают, не грубит - трогает руками -говорит досвидание	
Нормы и правила поведениря по отношению к людям -не жадничает -не грубит -благодарит, помогает -уважает -не дерется -дружно играет -ведет себя хорошо -не опаздывает -вежливый, добрый	

Анкета

«Театрализованная деятельность дошкольников»

Уважаемые родители, просим вас ответить на вопросы

1. Количество детей в вашей семье?

2. Как часто вы проводите досуг вместе со всей семьей?

- 1) раз в неделю
- 2) несколько раз в месяц
- 3) несколько раз в пол года
- 4) несколько раз в год

3. Как вы чаще всего проводите совместный досуг?

- 1) смотрите телевизор
 - 2) проводите время в сети Интернет
 - 3) занимаетесь спортом
 - 4) устраиваете прогулки на природе
 - 5) читаете книги
 - 6) посещаете социокультурные учреждения (театры, музеи, кинотеатры)
- как часто?

- Да, часто
- Да, иногда
- Нет

7) свой вариант _____

4. Есть ли у Вас семейное хобби? (да/нет) _____

Если да, то какое?

1. спорт
 2. фотография
 3. вышивание
 4. выжигание по дереву
 5. творчество
 6. свой вариант
-

6. Принимаете ли вы участие в семейных праздниках или конкурсах, организованных образовательными и культурными учреждениями?

- 1) постоянно
- 2) иногда
- 3) хотели бы, но нет возможности/времени
- 4) хотели бы, но они не организованы
- 5) не принимаем и не хотим

7. Что является препятствием для посещения досуговых мероприятий совместно всеми членами вашей семьи?

- 1) недостаток свободного времени
- 2) разногласия внутри семьи
- 3) отсутствие заинтересованности в проведении совместного досуга
- 4) несовместимость предпочтений в сфере культуры и досуга

8. Что бы вы хотели добавить к досугу своей семьи?

9. Как вы относитесь к театральному искусству?

- Хорошо
- Люблю театр
- Театр не интересен

10. Делится ли ваш ребёнок своими впечатлениями после посещения театра, занятий по театральной деятельности в детском саду?

- Да
- Иногда
- Нет

11. Для чего вы посещаете театр вместе с ребёнком?

- Случайное посещение
- Для развлечения
- Для привлечения ребёнка к искусству

12. Устраиваете ли вы семейные театральные постановки?

- Да
- Нет

13. Когда вы водили последний раз ребёнка на театральное представление? _____

14. Какие виды театров вы знаете?

15. Как ведет себя ребенок дома перед выступлением?

- а) с интересом ожидает предстоящее выступление;

б) нервничает, переживает;

в) равнодушен;

16. Хотели ли бы вы, чтобы ваш ребёнок принимал активное участие в театрализованных представлениях в детском саду?

- Да

- Нет

17. Хотелось бы Вам участвовать в театральных постановках вместе с детьми в детском саду?

а) да; б) нет.

18. Какой вид театра Вам нравится больше всего?

• Кукольный ___ • Настольный ___

• Театр теней ___ • Театр марионеток ___

• Оперы и балета ___ • Театр музыкальной комедии ___

• Другой ___

19. Ваши пожелания относительно театрализованной деятельности с детьми, организуемой в дошкольном образовательном учреждении

20. Интересует ли вас участие в Инновационном проекте Семейный театр «Золотая рыбка» как модель развития воспитательного потенциала семьи и социальной адаптации детей в условиях ДОО?
(да/нет) _____

Благодарим за участие!

Методика «Лесенка» Д. Г. Щур

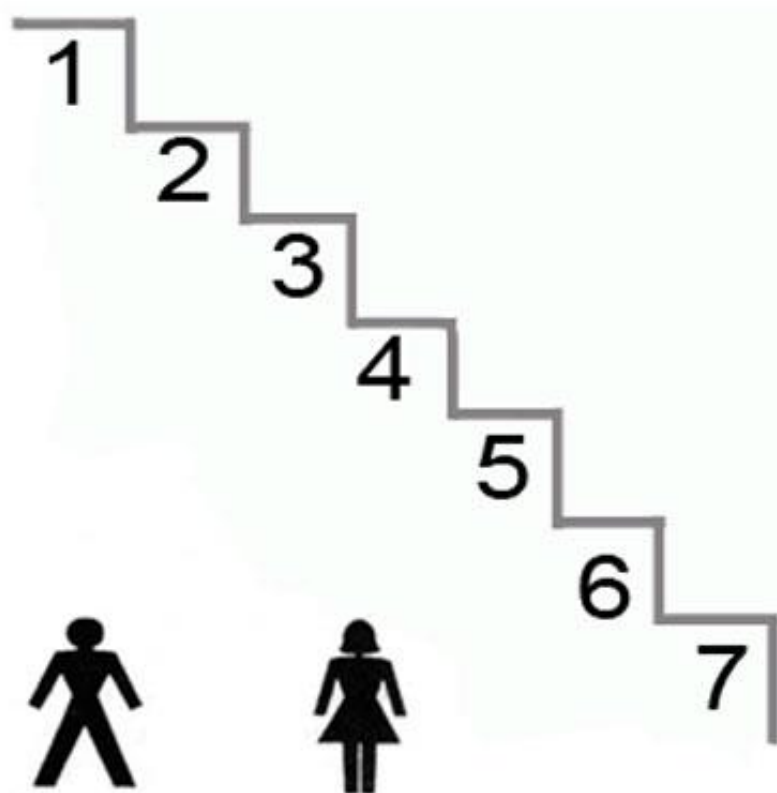


рисунок 1

Проективная методика «Моя семья» (Л. Корман)

Необходимые материалы: для исследования необходимы лист белой бумаги размером 15x20 см или 21x29 см, шесть цветных карандашей (черный, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый), ластик.

Ход исследования

Ребенку дается инструкция: «Нарисуй, пожалуйста, свою семью». Ни в коем случае нельзя объяснять, что обозначает слово «семья». Если ребенок спрашивает, что ему рисовать, психолог должен просто повторить инструкцию. Даже если он задаст вопрос типа: «А бабушку рисовать надо?» - не отвечайте на вопрос прямо, а лучше скажите: «Рисуй так, как тебе хочется». Время выполнения задания не ограничивается (в большинстве случаев оно длится не более 35 минут).

После выполнения задания получаем дополнительную информацию вербальным путем. Задаются следующие вопросы:

1. Скажи, кто тут нарисован?
2. Где они находятся?
3. Что они делают? Кто это придумал?
4. Им весело или скучно? Почему?
5. Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?
6. Кто из них самый несчастный? Почему?

Последние два вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок склонен делать. Поэтому, если ребенок не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на ответе. При опросе психолог должен пытаться выяснить смысл нарисованного: чувства к отдельным членам семьи, почему ребенок не нарисовал кого-нибудь из членов (если так произошло); что значат для ребенка определенные детали рисунка (птицы, зверушки и т.д.). При этом, по возможности, следует избегать прямых вопросов, настаивать на ответе, так как это может вызвать тревогу, защитные реакции. Часто продуктивными оказываются проективные вопросы (например: «Если бы вместо птички был бы нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл между братом и тобой?», «Кого мама позовет идти с собой?» и т.п.).

Анализ теста «Моя семья»

условные обозначения: + (положительный ответ), - (отрицательный ответ)

№ семьи	Благоприятная семейная ситуация	переменный характер ситуации в семье	Чувство неполноценности отверженности в семье
1	+	-	-

Таблица 2

Диагностика «Понимание эмоциональных состояний»

(Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.)

Цель: изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке.

Материал:

1. Картинки с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), так и их оттенков (циклограммы, схематичное изображение эмоциональных состояний).

2. Сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Процедура проведения: эксперимент проводится индивидуально с детьми 3 – 7 лет в две серии.

Первая серия. Ребенку последовательно показывают картинки с изображением различных эмоциональных состояний и спрашивают: «Опиши картинку. Кто изображен на ней? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом?»

Вторая серия. Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

Обработка данных: подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника. Определяют зависимость этих показателей от возраста детей.

Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей.

Цель: выявление эмпатических реакций и поведения дошкольников.

Материал: 12 поведенческих реакций.

Форма проведения: наблюдение

В процессе наблюдения относительно поведенческих реакций ребенка педагог в соответствующей графе ставит знак «+» по шкале: «часто», «иногда», «никогда».

Лист наблюдения по А.М.Щетиной

Ф.И. ребенка _____ группа _____

дата «__» _____ возраст _____ лет _____ мес.

Опросник заполнил Ф.И.О. _____ (педагог)

№	Утверждение	Часто	Иногда	Редко
1	Проявляет интерес к эмоциональному поведению других			
2	Спокойно издалека смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние			
3	Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него			
4	Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого			
5	Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.			
6	Реагирует на переживания другого, говоря при этом: «А я не плачу», «А у меня тоже», «А мне тоже...?»			
7	«Изображает» сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.			
8	Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому			
9	Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)			
10	Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого			
11	Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).			
12	Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия			

Обработка данных согласно ключу, результат – сумма всех набранных ребенком баллов.

№п/п	ФИ ребенка	Часто	Иногда	Никогда

От 20 до 24 баллов – гуманистическая эмпатии - ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком.

От 17 до 19 баллов – смешанная форма эмпатии.

От 12 до 16 баллов – сформированная эгоцентрическая эмпатия – ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: «А я не плачу никогда...» и т.п., стремится получить похвалу, одобрение взрослого, изображая сочувствие, сопереживание другому.

От 9 до 11 баллов – формирующаяся эгоцентрическая эмпатия.

От 0 до 8 баллов – низкий уровень проявления эмпатии – ребенок не проявляет интерес к эмоциональному состоянию других людей, слабо реагирует (или не реагирует) на их переживания; совершает эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого.

Список литературы.

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., диагностический для организации инструментарий педагогического мониторинга промежуточных результатов/2022г.

2. Урунтаевой Г. А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада /М. : Просвещение: Владос, 1995. — 291 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.

4. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.

5. Щур В.Г. Методика изучения представления ребенка об отношениях к нему других людей. / Психология личности. Теория и эксперимент.- М., 1982.