ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

«Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты»

Материалы II Всероссийской (национальной)
научно - практической конференции
(02 февраля 2023 года, г. Армавир)

Армавир, 2023

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам деятельности научной лаборатории «Психолого-педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (02 февраля 2023 года, г. Армавир) В 2-х частях. Часть 1 / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 537 с.

ISBN 978-5-6044081-6-2

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолог-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-6-2

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. Современные подходы к коррекционному обучению детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья

Абидова Л.М. Сопровождение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в образовательной организации 11

Акбулатова Н.Н., Артемьева Н.В. Инновационные приемы и педагогические технологии в работе с умственно отсталыми детьми в условиях инклюзивного образования 14

Акопян М.А., Варварина О.В. Организация работы по развитию речи с детьми с ограниченными возможностями здоровья 19

Ашхотова М.Ю., Лебедева Т.В. Особенности коррекционной работы в специальной (коррекционной) школе 23

Базюк И.В. Современные проблемы воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья 26

Барыленко И.А. Работа по формированию певческих навыков в развитии музыкальности детей с ограниченными возможностями здоровья 28

Боброва С.В. Организация коррекционной работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи в условиях ДОУ 31

Болдырева А.Я. Тестопластика как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ в ДОУ 34

Гончарова Е.В., Анохина Н.В. Организация логопедической работы с детьми дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности 36

Гончарова Г.И. Использование пальчиковых игр и игровых упражнений как средство повышения уровня речевого развития на этапе автоматизации поставленных звуков 38

Грибова О.П., Смирнова О.Ю. Подготовка слепых детей к школьному обучению в условиях дошкольной образовательной организации 41

Дергоусова Н.А. Игровые технологии в обучении детей с ОВЗ 44

Джорохян Ю.В., Папина М.В. Использование дидактических игр для формирования словаря у дошкольников с ОНР 47

Дражина О.А. Использование мнемотехники для формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 50

Дремлюженко О.Г., Захарова А.С. Система поддержки детей с особыми образовательными потребностями: достижения и перспективы развития 52

Дубина Н.А. Комплексный подход в коррекции произвольного внимания у дошкольников с гиперактивностью 57

Дусенко С.Б. Социальные и психолого-педагогические аспекты организации внеклассного чтения для детей с ограниченными возможностями здоровья 60

Заика М.А. Особенности коррекционной работы с младшими школьниками с аутизмом, отягченным интеллектуальной недостаточностью 63

Зосимова А.В., Карташова Ю.В. Практический потенциал работы по сенсорной интеграции в группе компенсирующей направленности ДОУ 66

Ивашиненко О.А. Формирование ценностных ориентаций у учащихся с овз на уроках русского языка и чтения 70

Ишпаева С.В. Современные проблемы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья 74

Кальмбах А.В. Эффективные технологии развития эмоционального интеллекта обучающихся с умственной отсталостью 75
Камышанова Н.Ю. Экспериментальная деятельность как средство познавательного развития детей с нарушением речи 78
Кантур Т.Г., Сидорова Т.С. Использование авторского дидактического пособия «звуковые пузырьки» в коррекционном процессе с дошкольниками 5 -7 лет с ОНР 81
Коваленко Ю.В. Использование здоровьесберегающих технологий при коррекции у детей звукопроизношения 85
Коваленко С.М., Малозёмова О.А. Применение элементов «су-джок» терапии в работе с детьми с ОВЗ 87
Кожанчикова Д.С. Важность формирования сенсорной сферы для полноценного развития дошкольников с нарушениями речи 89
Кожина О.В. Здоровьесберегающие технологии в работе логопеда 91
Кондрашова Г.Н. Совместное медиатворчество детей с ТНР и родителей в коррекционно-образовательном процессе 94
Коновалова Н.И. Анализ методов изучения фонематического восприятия у детей с нарушением речи 97
Королева В.В. Нейропсихологический подход к здоровьесбережению детей с ОВЗ в работе педагога 100
Кропова О.А. Логопедическая помощь детям с расстройствами аутистического спектра 102
Крючек И.Н. Становление и развитие эмоциональных навыков детей с тяжелыми нарушениями речи как фактор социальной успешности 106
Кузнецова Е.А. Использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда с детьми, имеющими нарушения речи 109
Лебедева А.В. Проблемы социализации детей с нарушением зрения 112
Лебеденко И.Ю. Возможности игровых технологий в работе с ребёнком с РАС 114
Лебединцева С.А. Использование метода проектов в развитии связной речи у детей с ТНР 116
Лихоиваненко Т.О. Современные подходы к проектированию модели логопедического сопровождения детей с ТНР в условиях дошкольной образовательной организации 119
Лубянова Н.В. Методика коррекционной работы при дисграфии и дислексии 122
Лунева О.В. Использование нейропсихологического подхода в коррекции речевых нарушений у детей с ТНР 126
Лыскова А.С. Развитие словаря дошкольников с ОНР 129
Макаова Э.М. Приемы сказкотерапии для коррекции агрессивного поведения старших дошкольников 131
Малькова О.В. Методы кинезиологии в работе с детьми с ОВЗ 135
Мануилова Т.А., Слепушкина В.В. Использование элементов инновационных технологий в логопедической практике в условиях дошкольного учреждения 137
Медяникова А.А. Инновационные технологии, используемые в работе учителя-логопеда по коррекции речевых нарушений у дошкольников 142

Мовчан И.А. Реализация индивидуального и дифференцированного подходов в обучении обучающихся на уроках русского языка в специальной (коррекционной) школе 144
Можнова Н.В., Ильенко В.В. Использование игровых физических упражнений в формировании речи детей с ОНР 150
Посульченко О.В., Муковнина О.Ю. Развитие активной речевой деятельности у детей с ОВЗ с использованием современных методик 152
Нестерова Е.В. Использование компьютерных технологий в условиях реализации ФГОС для детей с ОВЗ 155
Ножкина Н.Н., Кищенко А.В. Проектная деятельность как средство развития познавательной активности у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 156
Павлюченко Н.Н. Взаимодействие школы и семьи в процессе обучения и воспитания детей с ОВЗ в начальной школе 158
Папина О.В. Сенсорное развитие дошкольников с ЗПР в процессе коррекционно-развивающей деятельности 160
Паутова Т.В. Особенности изучения коммуникативных навыков у обучающихся с ОВЗ 163
Пеленицына А.А. Особенности мотивации к учебе младших школьников коррекционной школы 166
Першина О.В. Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования 169
Петерс Л.А. Моторное планирование и автоматизация поставленных звуков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 172
Петренко Н.Н. Использование нетрадиционных приёмов формирования правильного звукопроизношения у дошкольников с ОВЗ 175
Привалова Т.И. Логопедические игры с аппликатором Кузнецова для детей со стертой формой дизартрии 178
Пылаева Л.Е. Особенности формирования фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи 181
Рыбина С.Ю. Цифровая образовательная среда как ресурс обучения иностранному языку в коррекционной школе 183
Савченко С.Г., Сташ Ф.И. Креативные приёмы здоровьесбережения и развития всех компонентов речевой системы у детей с нарушением зрения и тяжёлыми нарушениями речи 187
Саидмагомедова А.С. Развитие двигательной активности у детей с ОВЗ 192
Седикова С.Ю. Современные проблемы воспитания и обучения лиц с ОВЗ 195
Сидоренко А.П. Современная проблематика обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья 198
Сизоненко С.А. Обучение глухих и слабослышащих детей в системе среднего профессионального образования 200
Скаделова Л.А. Инновационные технологии развития речи детей с ОВЗ 202
Соленых Е.В. Методы и средства изучения произвольного внимания у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи 205
Спицына Е.В., Симонова О.С. Демонстративное поведение детей: причины такого поведения и как быть? 208
Стаценко Е.В. Эффективные методики запуска речи у неговорящих детей 211

Струц А.А. Исполнительная выразительность у детей с ОВЗ в рамках социально - культурных зрелищ 214
Сыроватская Т.М. Современные аспекты проведения урока в коррекционной школе для слепых и слабовидящих детей 216
Таловский В.А. Специфика занятий спортом детей с овз и детей-инвалидов 222
Фиалова Т.В. Повышение мотивации воспитанников с речевыми нарушениями к обучению грамоте посредством интерактивной папки «По дороге к чтению» 226
Филимонова Н.М. Наглядное моделирование как средство формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи 229
Харченко Е.Н. Поликодовые тексты как креативная логопедическая технология обучения дошкольников связной речи 231
Холодова О.С. Использование приемов самомассажа при коррекции речевых нарушений 237
Чакучян А.А., Ерёмкина Н.А. Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя – дефектолога в ДОУ 240
Черникова Е.В., Турукина Е.В. Интерактивные игры и сказки как средство поликультурного воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи 243
Шека И.П. Использование современных технологий в образовательной деятельности логопеда 246
Штоколова Н.Н. Индивидуальные занятия как особая форма организации логопедической работы с обучающимися специальной (коррекционной) школы 249
Холодова О.С. Использование приемов самомассажа при коррекции речевых нарушений 255

Секция 2. Средства и методы реализации программы воспитания

Аветисова А.Н., Грачева М.В. Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному краю у детей среднего дошкольного возраста 259
Боронец У.М. Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников 262
Воропаева Г.Н. Формирование толерантности как одно из направлений патриотического воспитания детей дошкольного возраста 265
Горбатенко Е.Н., Дробыщева Н.Г. Дошкольник – волонтер, как средство формирования социальной ответственности, инициативы и самостоятельности 267
Горбачева О.В. Формирование социальной адаптации у детей старшего дошкольного возраста 270
Гришкова Т.И. О влиянии предметно-пространственной среды на воспитание девочек и мальчиков 272
Демиденко В.В. Формирование у дошкольников национальных базовых ценностей воспитания в процессе ознакомления с архитектурой родного города 276
Дорохова С.Н. Формирование патриотизма у старших дошкольников средствами ознакомления с историей Кубани с использованием ИКТ 280
Заводчикова А.Д. Эффективные траектории позитивной социализации детей дошкольного возраста 281
Задонская С.Е. Загадка и ее роль в воспитании детей дошкольного возраста 284
Зиньковская Н.В., Добровольская Н.М. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре Кубани 288

Илясова А.Е. Формирование художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования песком 292
Каторгина И.А. Использование музыкальных произведений патриотической направленности на занятиях музыки с детьми дошкольного возраста 297
Кириленко Э.В. Психологический настрой учащихся на уроках в начальной школе – фактор успешного обучения 298
Кирсанова О.В., Акопян Д.И. Социо-игровые технологии как средство развития и поддержки детской инициативы в условиях ДОУ 301
Корогод С.А. Формирование духовно-нравственных качеств личности дошкольников через приобщение к основам национальной культуры 304
Колоскова Е.В., Савченко Е.Ю. Чтобы каждый ребенок испытал радость творчества 308
Комиссарова Д.А. Роль педагога-хореографа во всестороннем развитии личности ребенка-дошкольника 311
Коновалова Г.Г. Игра как форма организации воспитательно-образовательной работы с дошкольниками 315
Костенко Е.А. Формирование у дошкольников представлений о малой родине средствами традиционной народной культуры 318
Котлова С.В. Патриотическое воспитание дошкольников через казачьи игры 321
Ксенз Е.Н. Культурно-досуговая деятельность – основа формирования общей и духовной культуры дошкольников 323
Ктоян А.С. Особенности развития детского певческого голоса 326
Максименко М.С. Музейная педагогика как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольника посредством ознакомления с народной культурой Кубани 328
Малыгина Т.С. Без игры нет детства 332
Малянова Р.Ю. Воспитание любознательности дошкольников 335
Михайленко М.Л. Приобщение детей к духовному и культурному наследию малой родины в рамках кружка «Кубанские мотивы» 337
Мороз Т.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами художественно - творческой деятельности 339
Мосина О.А. Взаимодействие, сотрудничество, понимание 343
Папикян Л.Л. Формирование творческих проявлений дошкольников в музыкально-театральной деятельности 345
Приемышева М.В., Замаруева О.М. Организация «мотивирующей» предметно-пространственной среды как основы развития инициативы и самостоятельности детей 349
Рубашкина Е.Н. Игра – ведущая деятельность дошкольника 352
Сазонова О.Г. Воспитание гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста 355
Санькова Л.С. Познавательно-исследовательская деятельность как средство осуществления трудового воспитания дошкольников 358
Семенцова В.Г. Формирование навыков сотрудничества со сверстниками у детей дошкольного возраста в различных видах деятельности 361
Сергеева Е.М. Система работы ДОУ с детьми по вопросам патриотического воспитания по ФГОС ДО 364
Симоненко Е.С. Патриотизм - слово особенное… 367

Толстопятова Д.М. Экологическое развитие дошкольников в процессе ознакомления с художественным словом 368
Федотова С.В. Развитие экологического воспитания дошкольников через дидактические игры 370
Харьковская М.П. Эмоционально-оценочная лексика как условие эмоционального и нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста 373
Черкашина Н.А., Мусиенко В.В. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности 376
Чехлань Н.А. Реализация задач воспитательной работы в ДОО на современном этапе: опыт и перспективы 378
Чечёткина А.С. Особенности организации физического воспитания в форме современной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка 381
Шашкова Е.Н. Формирование духовных ценностей в личности дошкольника посредством использования музыкально-развивающих игр 384
Шкарупа А.П. Казачьи игры как средство приобщения к наследию кубанского казачества 387
Шпак А.В. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в ДО 389
Якушева И.С. Влияние многонациональной культуры на формирование личности ребёнка 391

Секция 3. Реализация условий повышения профессиональной и психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений

Алексеева Л. Н. Проблема повышения педагогической культуры современны родителей в условиях детского сада 395
Бескорсая Н. А. Повышение профессионального уровня педагогических работников в ДОУ 498
Богомолова Н. А. Современные средства и методы работы учителя-логопеда с семьей 401
Боридько О. Ю., Волокжанина А. Н. Организация взаимодействия образовательной организации и семьи 402
Бращенко Н. А., Петрова А. Л. Использование кейс-технологии в работе с семьёй 404
Василенко С. В., Вепро О. В. Ознакомление с малой Родиной и традициями Кубани в рамках детско-родительского клуба «Кубанская семья» 406
Вергунова Е. В. Природоохранные акции как эффективная модель взаимодействия с семьёй 409
Гагарина И. Н. Инновационные технологии формирования профессиональной устойчивости педагога 410
Галатина Т. Н. Проблемы взаимодействия семьи и детского сада в процессе развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста 413
Григорян Л. Г. Совместная работа детского сада и семьи по совершенствованию основных видов движений дошкольников 418
Дудко Г. Н. Особенности использования инновационных технологий в работе с родителями дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО 421
Егизарьянц М. Н., Ромашина Е. В. Воспитательная функция семьи как объект социально-педагогической работы 422

Еременко С. Е., Белоусова Г. В. Современные формы взаимодействия с семьями воспитанников в ДОУ 426
Ирза Н. В. Роль воспитателя и семьи в преодолении агрессивного поведения детей дошкольного возраста 429
Кабак С. В. Взаимодействие педагога и семьи по созданию благоприятной речевой среды для ребёнка раннего возраста 433
Казанцева Е. С. Организация проектно-исследовательской деятельности как одно из условий повышения педагогического мастерства педагога ДОО 436
Кандаурова А. А. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении 439
Кирсанова О. В., Акопян Д. И. Организация музыкально-театрализованной деятельности детей на основе творческого взаимодействия детского сада и семьи 441
Коляда А. М. Современные формы работы по организации взаимодействия ДОУ и семьи 444
Кравцева С. С. Роль семьи в формировании книжной культуры и развитии интереса к чтению у дошкольников 448
Крестьянова Л.С., Фоменко Н. В. Организация цифровой образовательной среды в ДОУ 451
Круглий Н. Л. Анализ образовательной деятельности как путь профессионального совершенствования педагога 453
Малышкина С. В. Формирование сотрудничества детского сада и семьи на современном этапе 457
Мишина А. А. Организация взаимодействия образовательной организации и семьи через использование информационно-коммуникационных технологий 459
Модлина Е. В. Взаимодействие педагога-психолога дошкольного учреждения с семьями воспитанников 462
Павленко М. А., Коротыч Н. В. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями в условиях реализации ФГОС ДО в ДОУ 466
Павлыга Н. А. Профилактика профессионального выгорания педагогов дошкольного образовательного учреждения 470
Пасторнак Т. В. Прогулка-поход как форма взаимодействия ДОУ и семьи в приобщении детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни 473
Першина Т. М. Методическое сопровождение воспитателя в реализации метода проектов в ДОУ 476
*Погосова Ч. А.*Организация взаимодействия дошкольного учреждения и семьи 478
Путина Т. А. Взаимодействие семьи и ДОУ по формированию основ здорового образа жизни у дошкольников 480
Рудич Л. В. Повышение профессионального уровня педагогов образовательных организаций 483
Салькова Н. А. Физкультурно-оздоровительная деятельность как форма сотрудничества семьи и ДОУ 484
Сейдаметова Т. Е. Повышение профессионального уровня педагогов образовательной организации через организацию работы по самообразованию 486
Сидоренко И. В. Организация взаимодействия образовательной организации и семьи ребенка с ОВЗ 490

Сокова Е. В. Проблема формирования цифровых компетенций у современного педагога 492
Соколова Г. В. Особенности формирования семейного спортивного клуба в детском саду 495
Стаценко И. О., Яковлева А. А. Взаимодействие дошкольного образования с семьёй 498
Сычева Л. А. Пути открытости во взаимодействии педагогов ДОУ и семьи 500
Талыбина Т. Е., *Сергиенко О. В.* Нетрадиционные формы взаимодействия ДОУ и семьи 503
Ткачева А. В. Взаимодействие ДОУ и семьи по формированию у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживания 506
Томилина И. Р. Методы взаимодействия с семьями детей раннего возраста в условиях реализации ФГОС ДО 509
Филимонова Е. А., Юндина Т. А. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ через совместную деятельность педагога, ребёнка и родителя 512
Филипских Л. Г. Организация взаимодействия детского сада и семьи 516
Фольмер Л. В. Организация взаимодействия образовательной организации и семьи 517
Хацкевич И. Г. Организация жизни детей в детском саду и дома 520
Хвостова С. Л. Психологическая поддержка педагога в процессе его профессионального становления 522
Чернышева И. Л. Инновационные формы взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения 525
Шапкина Л. А., Протченко М. В. Метод проектов как одна из форм совместной партнерской деятельности с родителями 527

СЕКЦИЯ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К КОРРЕКЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Абидова Лэйсэн Мунировна, тьютор Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Малмыжа

Сравнительно недавно дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее - ТМНР) рассматривались как «необучаемые». В настоящее время, согласно положениям Федерального государственного образовательного стандарта, право на образование имеют все дети без исключения.

Одной из главных задач при работе с детьми с ТМНР, является их социализация. Если для обычного ребенка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребенку – это кропотливая работа. Для социализации таких детей и адаптации их в общество, необходимо создание специальных условий для освоения ими специальных образовательных программ развития.

В первый год обучения детям тяжело не только присутствовать на уроке, но и просто находиться вместе с педагогом в одном помещении. Отсутствуют навыки адекватного взаимодействия, совместной деятельности, умения вести себя в коллективе. Мы учим детей ориентироваться в учебной среде класса, находить своё рабочее место, т.е. формируем учебное поведение. У детей с ТМНР взгляд бывает отрешенным. Они не смотрят на педагога и не слышат его. В течение года работаем над тем, чтобы взгляд ученика был направлен на говорящего взрослого, на задание. Учим выполнять простые речевые инструкции: возьми, дай, сядь, встань, подойди ко мне. И далее инструкции усложняются. Добавляются действия: открывай, закрывай, вынимай, складывай, нажимай, сжимай и т.д. Учим детей одеваться, обуваться, застегивать кнопки, пуговицы, липучки; поднимать и опускать молнию на одежде. Приучаем правильно принимать пищу, пользоваться салфеткой, убирать посуду со стола. Приучаем к элементарным правилам этикета за столом. Работаем над пониманием слов, обозначающих предметы посуды, мебели, одежды, игрушек, овощей, фруктов, учебных принадлежностей и т.д. Освоение данных тем позволяет обучающемуся достичь определенной самостоятельности в повседневной жизни.

Обучение детей с ТМНР строится с опорой на все органы чувств. Большое внимание мы уделяем развитию мелкой моторики. Известный советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». И это действительно так. Нервные окончания пальцев рук,

ладоней непосредственно связаны с головным мозгом. Выполняя простые упражнения, у детей развиваются речь, зрительная и двигательная память, внимание, мышление, восприятие.

«Руки – инструмент тонкий и «настраиваются» они в течение долгого времени. Поэтому игровых пособий для развития моторики требуется много. Хороший эффект для мелкой моторики дают «ванночки» с фасолью, горохом и различными крупами. В крупе можно спрятать небольшие предметы и попросить ребенка найти их. Игры с прищепками не только развивают мелкую моторику, но и дают большие возможности для проявления фантазии. Отличными «массажёрами» для пальцев являются массажные мячики, сосновые шишки, грецкие орехи. Детям очень нравится тактильная доска, на которой подушечками пальцев они могут почувствовать свойства различных материалов. Развивающие коврики, работа со шнуровкой, пальчиковые сказки, разные виды мозаики, пазлы в виде кнопок – всё это используется для развития мелкой моторики.

Какие же виды упражнений мы используем на занятиях с учащимися с ТМНР.

1) Выкладывание рядов (кубики, лего, мозайка и т.д.) с комментированием «Я беру, ты бери, я кладу, ты клади». Игра «Дай один, дай много».

2) Игра «Берём, кладём жёлтый цвет». Выбираем из множества кубиков только желтый цвет и выкладываем в ряд или в столбик.

3) Упражнение «Верх, низ». Раскладывание предметов вверх или вниз.

4) Перекладывание предметов из одной емкости в другую.

5) Сюжетно-ролевая игра «Покупки». Выкладывание «покупок» из сумки на стол, раскладывание в шкаф.

6) Сбор предметов в определенную тару: карандаши в карандашницу, кубики в коробку, конфеты в конфетницу, грибочки в корзину, фрукты во фруктовницу.

7) Складывание книг, тетрадей, газет в стопку.

8) Перелистывание тетрадных листов в прямом и обратном порядке.

9) Пересыпание материала (крупы, пуговицы, мелкие детали): руками, с помощью лопатки, из стаканчика в стаканчик, с использованием воронки

10) Вкладывание фасоли в бутылку.

11) Просеивание манки, песка через сито.

12) Игры с водой. Наливаем, выливаем, разливаем. Игры «Ловим рыбок», «Моем детскую посуду» (в ванночке), «Меняем цвет воды» (с помощью красок).

13) Нанизывание предметов на стержень (нить). Игры со шнуровкой.

14) Раскручивание и накручивание бельевой верёвки на барабанные палочки, наматывание ниток на клубки.

15) Наряжаем елку безопасными елочными игрушками.

На занятиях изобразительной деятельности чередуем работу с красками и пластилином.

1) Рисование с помощью одной ватной палочки и пучка ватных палочек.
2) Пальчиковое рисование
3) Раскатываем большой шар из мягкого пластилина и вставляем в него счетные палочки.
4) Раскатываем большой шар из мягкого пластилина, сдавливаем его и вставляем туда крупные пуговицы.
5) Простые аппликации из пластилина на готовом рисунке.
6) Рисование прямых, наклонных, волнистых, дугообразных линий, зигзагов; штриховка способом «Рука в руке».
7) Рисование с помощью губки, воздушных шариков.

Ежедневно с учащимися проводятся такие виды работ, как:

1) Ежедневная речевая разминка. Проговаривание звуков: а, у, и, о, ы, я, м, ау, уа. Упражнения для губ и язычка: дуем, цокаем, улыбка, язычок, зубки и т.д.
2) Ежедневное проговаривание, с использованием жестов, таких слов, как: я, ты, да, нет, дай, на, моё, мама, папа, баба, деда, пока, привет.
3) Ежедневный показ картинок с изображением различных животных и предметов с комментированием: кошка «мяу», телефон «алё», часы «тик-так», курочка «ко-ко» и т.д.
4) Раскладывание похожих предметов на соответствующие картинки: мячик на мячик, машинку на машинку, расческу на расческу и т.д.

Развитие навыков мелкой моторики для детей с ТМНР важно на протяжении всех лет обучения, так как вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев рук, которые необходимы, чтобы обслуживать себя, а также выполнять множество разнообразных бытовых действий. Хочется закончить статью словами учителя-дефектолога О.И. Луговской «У детей, как и у птиц, есть крылья, которые часто дарим им мы, педагоги, помогая развиваться детским способностям и талантам... Окрылять тех, кому тяжело лететь, давать надежду на успех, даже когда опускаются руки, - в этом и есть сущность работы педагога, который работает с детьми с особенностями развития».

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИВ РАБОТЕ С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акбулатова Нина Николаевна педагог-психолог,
Артемьева Наталья Валерьевна учитель-дефектолог,
ГБОУ школа № 91 г. Краснодар

Сегодня инклюзивное (включенное) образование принимается в нашем крае как процесс совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, в частности детей с умственной отсталостью и нормально развивающихся сверстников. В ходе такого образования дети с ограниченными возможностями здоровья могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии и лишь использование системы психолого-педагогической помощи в инклюзивном образовании может привести к социальной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из важных условий организации инклюзивного образования является овладение всеми участниками воспитательно-образовательного процесса современными образовательными технологиями с целью эффективного образования детей с умственной отсталостью по следующим направлениям модернизации:

- педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений (индивидуальный подход, личностно-ориентированные технологии);
- педагогические технологии на основе активизации деятельности детей (технология проектной деятельности, технологии кинезиологии);
- педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования (модульные коррекционные программы, программированное обучение, технология проблемного обучения);
- технологии на основе усиления социально-воспитательных функций (здоровьесберегающие);
- психолого-педагогические технологии (коррекции эмоциональной сферы, холдинг-терапии, «сенсорной комнаты», релаксационные, мотивационные, технология сопровождения);
- педагогические технологии на основе информационных - коммуникационных средств;
- альтернативные технологии (вальдорфская педагогика Р.Штейнера, методика М. Монтессори).

Задача педагога, обучающего ребёнка с ограниченными возможностями здо-

ровья при организации учебной деятельности обязательно учитывать индивидуализацию обучения, а для этого необходимо разобраться с основными причинами трудностей интегрируемого ребёнка, освоить формы и методы работы с определённым ребёнком. Уровень психического развития детей с одним и тем же первичным нарушением может существенно различаться, поскольку биологическое неблагополучие ребенка (нарушение слуха, зрения, центральной нервной системы и др.) служит лишь первичной предпосылкой нарушения – его взаимодействия с окружающим миром. Вызванные первичным нарушением вторичные отклонения в психическом развитии могут быть в значительной степени предупреждены и преодолены посредством обучения - специально организованного и особым образом устроенного. Учитывая значительную вариативность индивидуальных уровней развития детей, требовалось предусмотреть соответствующий набор моделей интеграции - от полной и постоянной до минимальной и эпизодической. Также важно отметить, что всё обучение строится на принципах коррекционной педагогики, это:

- принцип гуманистической направленности;
- принцип педагогического оптимизма;
- принцип социально-адаптирующей направленности;
- принцип специального педагогического руководства;
- принцип ранней педагогической помощи;
- принцип здоровьесбережения;
- принцип коммуникативной направленности;
- принцип коррекционной и практической направленности;
- общедидактические принципы.

Лишь тогда, когда всё обучение строится на принципах коррекционной педагогики, можно исправить, скорректировать и скомпенсировать какие-либо недостатки личности ребёнка, развить его потенциальные возможности, способности такого механизма обработки информации, который позволит ему эффективно функционировать в окружающей действительности, обществе; сделает его дефект незаметным (малозаметным) для него самого и других. Следствием компенсации будет социальная реабилитация и адаптация ребенка к жизни в обществе. Вот почему тезис о коррекционной направленности обучения имеет столь важное значение.

В нашей школе мы создали свой алгоритм сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуализации обучения. Во-первых, каждый из интегрированных учащихся обеспечен психолого-медико-педагогическим сопровождением, т.к. у данной категории детей сохраняются особые образовательные потребности, связанные с тем или иным отклонением в развитии, которые должны быть удовлетворены. Для каждого ребёнка с ограниченными

возможностями здоровья подбираются адекватные формы совместного воспитания и обучения с учетом уровня его психофизического и речевого развития. Та или иная модель интеграции (инклюзии) должна быть доступна и полезна ребенку, при этом она не должна препятствовать получению качественного образования остальным детям.

На протяжении последних лет в нашей школе используется замечательная психолого-педагогическая технология «Школьный план действий» в основе которой лежит обучение всех участников образовательно-воспитательного процесса успеху. В результате удалось добиться положительных результатов в воспитании и обучении даже у педагогически запущенных детей.

Нет универсального способа исправить поведение. У каждого ребенка за проступком стоит уникальная комбинация причин и целей. Поэтому в основе предлагаемой нами программы - индивидуальный подход к каждому конкретному ребенку. Практический инструмент индивидуализации подхода - составление так называемого Школьного плана действий (ШПД).

Это план изменений ребенка через описание взаимодействия с ним. Составление ШПД требует времени, но правильно составленный план сторицей оправдывает затраты. Уже само его составление снижает тревогу и снимает стресс. В процессе первых шагов составления ШПД вы начинаете верить, что все можно изменить. Меняются ваши установки: раньше вы постоянно ожидали подвоха, теперь настроены на ожидание успеха.

Составляя Школьный план действий - индивидуальную программу построения взаимоотношений с конкретным учеником, учитель фактически разрабатывает оптимальную стратегию и тактику общения с ним. При этом он решает последовательно пять задач, как бы делает пять «шагов».

Шаг № 1. Объективное описание поведения ребенка.

Шаг № 2. Понимание мотива «плохого» поведения.

Шаг № 3. Выбор техники педагогического вмешательства для экстренного прекращения «выходки» на уроке.

Шаг № 4. Разработка стратегии и тактики поддержки ученика для повышения его самоуважения.

Шаг № 5. Включение родителей и коллег педагогов в реализацию конкретного ШПД.

Разработка ШПД для построения конструктивных взаимоотношений с тем или иным учеником не только решает проблемы дисциплины, но также является темой для общения с коллегами и родителями. Если родители понимают ваши проблемы или даже разделяют их, если они готовы к психологической работе с собой, то под вашим руководством они могут разработать свой Домашний план действий и тем самым не только помогать вам, но и решать собственные воспитательные проблемы.

Работа по составлению и реализации Школьного плана действий приводит к успеху всех участников учебно-воспитательного процесса не только в учебной, но и вне учебной деятельности.

Итак, наблюдение и изложение в письменное виде проблемного поведения ученика шаг №1 в составлении Школьного плана действий. Успех дальнейшей деятельности учителя зависит от того, насколько аккуратно, конкретно и точно он опишет исходное поведение ученика, то, что педагогу хотелось бы исправить. Только объективный взгляд позволил ему правильно определить цель нарушения поведения (шаг № 2), выбрать соответствующее экстренное воздействие (шаг № 3) и выработать стратегию поддержки (шаг № 4). Все эти действия будут более эффективными, если учителю будут помогать коллеги педагоги и родители учеников. Это требует организации особого взаимодействия с ними (шаг № 5).

А теперь, давайте на конкретных примерах рассмотрим эти положения. Каковы должны быть действия педагогов, способствующих созданию ситуации успеха у умственно отсталого ребёнка?

Понятно, что без ощущения успеха у ребёнка пропадает интерес к школе и учебным занятиям. Но достижение успеха у умственно отсталого ребёнка в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать тотальное недоразвитие высших психические функций (мышление, память, внимание, речь), недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, недостаток регуляторного компонента деятельности. Поэтому педагогически оправдано помочь выстроить ситуацию успеха вокруг ребёнка с ограниченными возможностями здоровья это субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности.

Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые должны осуществляться в атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и невербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребёнку справиться с поставленной перед ним задачей, повышается уровень мотивационного развития ребёнка, включающий познавательные и социальные мотивы учения, достаточное развитие произвольного поведения и интеллектуальной сферы.

Например, приведём 10 способов сказать ученику: «Ты молодец!»

- Я ценю то, что ты сделал!
- Прекрасная работа!
- Это великолепно!
- Вы превзошли все мои ожидания!

- У вас сегодня всё получилось!
- Я поражена вашими знаниями, молодцы!
- Классно!
- Грандиозно!
- Красота!
- Поздравляю, молодец!

На современном этапе в обучении детей с нарушениями интеллекта ведущая роль отводится коммуникативной деятельности. Выстраивая всю систему работы по формированию и развитию социально значимой коммуникативной компетенции учащихся коррекционной школы, речевая деятельность рассматривается во взаимосвязи с различными познавательными процессами, особенно с мышлением, так как речь - это основное средство формирования мысли и форма её выражения. Наряду с игрой, учением, трудом речевое общение является важнейшим видом деятельности.

Развитие речи школьников с нарушением интеллекта - важная задача, которую необходимо решать в коррекционной школе в образовательном процессе. Практика показывает, что систематическая работа по развитию словесной речи на уроке значительно повышает продуктивность обучения данному предмету, развивает творческие способности учащихся, повышает качество образования.

Создание условий для повышения речевой мотивации одно из важнейших условий развития речи учащихся на уроках. А помогают нам в этом современные инновационные технологии: информационные и коммуникационные. Мы считаем, что использование современных образовательных технологий обеспечивает гибкость образовательного процесса, повышает познавательный интерес учащихся, способствует коррекции их недостатков развития, творческой активности. Благодаря внедрению в образовательный процесс современных технологий обучения, дети с ограниченными возможностями здоровья имеют больший шанс приобрести необходимые умения и навыки для дальнейшей жизни и успешной адаптации в обществе, повысить уровень мотивации к обучению.

В нашей педагогической практике по развитию коммуникативных навыков мы применяем, в том числе, технологию интегрированного обучения. Использование принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, с учётом специфики и возможностями образовательных областей является достаточно эффективным.

Результаты работы показывают преимущества коррекционно- развивающего интегрированного обучения, так у учащихся улучшились все психофизиологические стороны развития: общая, мелкая моторика, пространственная ориентировка, связная речь, коммуникативные навыки также к концу учебного года улучшились показатели развития высших психических функций.

Комплексная коррекционная работа способствует успешной социализации, положительной динамике в обучении и полноценному усвоению школьной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Абрамова И.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения//Педагогическое образование и наука. 2012. № 11.С. 98-102.

2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы. - М.: ВЛАДОС, 2003.

3. Браткова М.В., Караневская В., Титова О.В. Индивидуальный образовательный маршрут как инновация в реализации личностно ориентированного подхода в современном образовании// Инновации в образовании. 2013. № 10. С. 19- 26.

4. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства //Дошкольное воспитание. 2004. №1. С. 114-117.

5. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Управление ДОУ. -2012. №5. С. 24-31.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Акопян Марина Абриковна, воспитатель

Варварина Оксана Витальевна, воспитатель

МАДОУ № 29, г. Армавир

Актуальность темы исследования заключается в следующем: речь – элемент человеческой деятельности, который позволяет человеку познавать окружающий мир, делиться с другими людьми своим опытом и знаниями. Учитывая статистические данные, настоящее время в общеобразовательных дошкольных учреждениях все больше детей с ограниченными возможностями здоровья, а полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в этот период развития.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить организационно-педагогические условия по развитию речи детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении.

Основные методы исследования: изучение учебно-программной документации по организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении, наблюдение за деятельностью педагогов и обучающихся.

Результаты исследования могут использоваться для практического применения в педагогической деятельности при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Язык и речевые навыки традиционно рассматривались в педагогической науке как «перекресток», в котором сходятся различные пути развития ребенка – мышление, воображение, память, эмоции. Будучи одним из основных средств человеческого общения, познания окружающего мира, язык является основным путем приобщения к ценностям воспитания и обучения. Периодом наиболее активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи является дошкольный возраст. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем проще детям будет им пользоваться в дальнейшем, тем легче будет проходить обучение.

«В настоящее время в Российской Федерации фиксируется увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья (далее, ОВЗ): в 2012 г. таких детей на учете состояло 156 300, в 2018 г - 290 000. Вместе с тем количество обучающихся в специальных (коррекционных) учреждениях уменьшилось с 274 500 в 2002 г. до 210 800 в 2018 г. Таким образом, прослеживается устойчивая тенденция увеличения в Российской Федерации детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях». [1, с.1]

В связи с изложенным, перед педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения остро встал вопрос создания максимально рабочих психолого-педагогических условий для всестороннего речевого развития наших воспитанников. С целью решения данной проблемы ежегодно в годовой план МДОУ № 29 г. Армавира включаются задачи для улучшения речевого развития детей. Решение поставленных задач выполняется через различные мероприятия совместно с детьми, педагогами и родителями. Целю всех участников педагогического процесса является поиск эффективных приемов повышения качества речевого развития детей.

Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач нашего детского сада, в нашем детском саду ведется серьезная педагогическая работа с детьми с нарушениями речи. Разнообразие методов обучения и организация детской деятельности приобретает в педагогической и логопедической работе большое значение. Такая педагогическая деятельность содержит много однообразных упражнений, целью которых является отработка и закрепление тех или иных речевых навыков. Поэтому от методической грамотности педагогов, их желания и способности искать разные способы организации детской деятельности и общения в этих условиях напрямую зависят сроки, характер и успешность коррекционной работы.

Совместная деятельность воспитателей, логопедов и родителей поможет провести максимально эффективную работу по развитию речи детей с ОВР с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника. Для

полноценного развития речи детей необходимо предусмотреть следующие условия: создание развивающей предметно-пространственной среды; целенаправленную работу воспитателей и других педагогов над речевым развитием детей во всех видах педагогической деятельности; изучение состояния устной речи ребенка; участие родителей в речевом воспитании ребенка.

В МДОУ № 29 г. Армавира мы организовали пространство в группах так, чтобы каждый из детей мог играть, заниматься, добиваться поставленной цели.

Формирование пространства позволяет чередовать организованные занятия и свободную деятельность ребенка, способствует двигательной активности, чем предупреждает умственное утомление, способствует сохранению здоровья детей. Создавая коррекционно-развивающую обстановку в группе, мы стремились, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной, безопасной, вызывала стремление как к самостоятельной, так и коллективной деятельности. Группа представляет собой "добрую сказку", в которой дети учатся, в том числе и красивой и правильной речи.

Группа оснащена современным игровым оборудованием, которое включает ТСО, наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность. Для создания эффективной развивающей среды в группе оформлены речевые уголки. Нами разработаны требования к их содержанию.

Педагогами разработан разнообразный методический и практический материал для организации речевых игр и занятий, среди них пособия для проведения упражнений по артикуляции, пальчиковые игры, тематические альбомы, игры для развития словарного запаса, связной речи, развития слуха и мелкой моторики. В повседневной работе с детьми применяются игровые технологии. Цель этих технологий развивать фонематические процессы у детей с нарушением речи. На практике видно, что использование игровых технологий значительно повышает эффективность предупреждения и преодоления нарушений фонематических процессов.

Для выработки и закрепления навыков правильного звукопроизношения недостаточно только занятий с педагогом - логопедом. Необходимы дополнительные упражнения с воспитателем, родителями. Нами разработан план мероприятий для профилактики и коррекции нарушений речи детей, начиная со средней группы, он включает в себя следующие мероприятия: развитие артикуляции; развитие мелкой моторики и координации движений; увеличение словарного запаса; формирование фонематического слуха; формирование связной речи в соответствии с возрастом; формирование грамматического строя речи; обучение грамоте.

После изучения различных методик, нами разработаны методические рекомендации для педагогов по использованию артикуляционной гимнастики в МДОУ, куда вошли:

1. правила выполнения артикуляционной гимнастики;
2. стихи для артикуляционной гимнастики;
3. упражнения для губ, динамические, статические упражнения для языка;
4. комплексы артикуляционных упражнений для основных групп звуков: шипящих, свистящих, сонорных.

Взаимодействие педагогов МДОУ заключается, прежде всего, в слаженной работе команды единомышленников, объединенных одними целями и задачами работы с детьми.

Позитивную роль в работе с ребенком с ОВЗ играют совместные занятия педагога - логопеда и занятия по физической культуре. При объединении двух образовательных областей (физическое развитие и речевое развитие) достигаются максимальные результаты. Такие методики являются инновационными для дошкольного образования. Происходит перестройка образовательной деятельности на основе взаимодействия образовательных областей. Следствием этого является получение единого образовательного продукта, который помогает формированию качеств личности воспитанников и их гармоничному вхождению в социум.

При правильном взаимодействии физического и речевого развития можно не только укрепить здоровье детей, есть возможность скорректировать нарушения моторики, предупредить развитие неправильных двигательных стереотипов.

В коррекционной работе с детьми с ОВЗ положительную роль играют совместные занятия логопеда и музыкального руководителя. Эти занятия представляют собой объединение музыки и словарного наполнения. Кроме коррекционных целей наблюдается улучшение речевых функций.

Для повышения результативности работы педагогов необходимо включение в нее родителей, других членов семьи ребенка. В период детства (в дошкольном возрасте) семья оказывает глобальное воздействие на ребенка, в том числе и того, кто посещает дошкольное учреждение. Взаимодействие с родителями, проведение в семье рекомендаций коррекционной направленности значительно увеличивают возможности коррекционной деятельности воспитателя.

Комплексный подход к преодолению дефектов речи предполагает активное участие в нем родителей. Знания, речевые навыки, умения детей, полученные на занятиях с педагогами, необходимо закреплять в повседневной жизни.

Задача педагогов в работе с детьми с ОВЗ состоит в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития, выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определенными знаниями, умениями и некоторыми

приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием задания для домашней работы с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний. В нашем образовательном учреждении, родители в течение года могут посещать занятия, проводимые логопедом, воспитателями, узкими специалистами. В уголке для родителей находится папка, в которой можно посмотреть и вспомнить, какие упражнения нужно проводить с ребенком дома, выставляются учебная и методическая литература, рекомендованная для занятий с детьми, проводятся родительские «пятиминутки», на которых логопед показывает, как нужно заниматься с детьми дома.

Совместная работа логопеда, специалистов, воспитателей и родителей, направленная на достижение общих целей, дает нам основание рассчитывать на достижение максимально-положительных результатов. Необходимо помнить, что чем ярче и правильнее речь ребенка, тем проще ему высказать свои мысли, тем лучше его отношения со сверстниками и взрослыми, его поведение и возможности познания социума, следовательно, и его личность будет наиболее гармонично развита.

Литература

1. Артюшенко Н.П. Организационно-педагогические условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования: автореф. дис. канд. педагог. наук: 08.00.01. - Томск, 2010. - 28 с.
2. Алфёрова Г.В. Новые подходы к коррекционно - развивающей работе с детьми с ОВЗ //Дефектология. 2001. №3
3. Борисова Н. В., Прушинский С.А. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. - М.,2009.
4. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
5. Герасимова А. С. Популярная логопедия: практическое руководство для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Айрис-пресс. 2007 - 224 с.

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ

Ашхотова Мария Юрьевна, учитель-логопед
Лебедева Татьяна Викторовна, воспитатель
ГКОУ КК школа-интернат ст. Родниковская

Коррекционные образовательные учреждения — это образовательные учреждения, обеспечивающие обучающимся с отклонениями в развитии; обучение и воспитание, способствующие их социальной адаптации и интеграции в общество. Современные исследования показывают, что нет необучаемых детей и даже самых тяжелых можно чему-то научить, используя специфические методы, приемы и

средства обучения, организуя «пошаговое» обучение, глубокую дифференциацию и индивидуализацию обучения, обязательное включение родителей в педагогический процесс.

Процесс обучения и воспитания в школе для обучающихся с интеллектуальными нарушениями носит коррекционную направленность. Под коррекцией недостатков психического и физического развития детей с интеллектуальными нарушениями понимается исправление или ослабление этих недостатков и содействие возможно большему приближению развития этих обучающихся к развитию норма.

Целью коррекционной работы является исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития. Педагогические приемы коррекционной работы стимулируют компенсаторные процессы развития детей с интеллектуальными нарушениями позволяют формировать у них новые положительные качества. В результате коррекционной работы у обучающихся формируются обобщенные учебные и трудовые умения, которые отражают уровень самостоятельности при решении новых учебных и учебно-трудовых заданий. Следует также заметить, что обучение детей конкретным умениям, знаниям и навыкам происходит гораздо быстрее, чем исправление недостатков их развития.

Большую трудность для обучающихся с интеллектуальными нарушениями представляет любой вид деятельности, особенно если нужно проявить умственное усилие и трудолюбие. У таких школьников отличается низкий тонус познавательной активности, обусловленный несформированностью мотивационной сферы, недостаточный уровень развития мыслительных операций. Для преодоления проблемы учителю коррекционной школы необходимо формировать у учащихся знания, умения и навыки с использованием конкретного материала, разрабатывать и применять различные виды помощи для успешного решения поставленных педагогических задач [1].

В современной общей и коррекционной педагогике утвердилось положение о необходимости раннего выявления и преодоления отклонений в развитии детей. Особую значимость приобретает проблема подготовки педагогов школьных учреждений к встрече с такими детьми, их правильного распознавания, своевременного выявления их трудностей и оказания им необходимой психолого-педагогический помощи.

На начальных этапах развития ребенка с интеллектуальными нарушениями главным препятствием к его обучению и воспитанию является первичный дефект. При отсутствии коррекционного воздействия в дальнейшем, ведущее значение приобретают вторичные наслоения (отклонения), и именно они мешают социальной адаптации ребенка. В процессе школьного обучения выявляются трудности, возникающие из-за

плохой фиксации детей на предлагаемом им задании. В коррекционной работе с такими детьми в первую очередь используются педагогические приемы, направленные на организацию и упорядочение учебной деятельности. Крайне важно выработать у ребенка заинтересованность и положительное отношение к учебной деятельности, заданию, предлагаемому учителем. Для этого, особенно в первые годы обучения, широко используются дидактические материалы и игровая деятельность. Важным примером правильной организации учебной деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями является совместная деятельность с педагогом при выполнении задания. В процессе работы с этими детьми целесообразно использовать словесную инструкцию в поэтапном виде и речь как фактор, организующий учебную деятельность.

Существующие особенности коррекционного процесса обуславливают специфику существующих принципов обучения. Ведущими принципами обучения детей с интеллектуальной недостаточностью являются [2]:

1. Воспитывающая и развивающая направленность обучения.
2. Научность и доступность обучения.
3. Систематичность и последовательность в обучении.
4. Связь обучения с жизнью.
5. Принцип коррекционной направленности обучения.
6. Принцип наглядности.
7. Сознательность и активность учащихся в обучении.
8. Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении.
9. Прочность усвоения знаний, умений и навыков.

Процесс обучения, прежде всего, направлен на формирование у обучающихся разнообразных знаний, умений и навыков, но, безусловно, при обучении происходит и воспитание, и развитие детей с интеллектуальными нарушениями.

Таким образом, для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности. Все то, что непосредственно влияет на повышение качества образования.

Литература

1. Екжанова Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта // Дефектология. - 1999. - № 6.

2. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников / Под ред. Л.П. Носковой. - М.: Педагогика, 1989.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Базюк Ирина Владимировна, учитель
ГКОУ школа № 9 г. Новороссийск

Образование — неотъемлемое право человека. Однако далеко не все дети с инвалидностью, независимо от форм её проявления, имеют возможность учиться в общеобразовательных школах. Почти все школы частично недоступны для инвалидов, имеющих трудности в передвижении: они не оборудованы необходимыми для этого пандусами или лифтами. Обычные школы, как правило, не имеют условий для обучения детей с нарушением слуха, зрения, речи. Кроме этого, дети-инвалиды часто сталкиваются с негативным отношением к себе: на них чаще всего смотрят как на больных детей, нуждающихся в постоянном особом внимании и, главное, неспособных учиться в школе.

Как и всем детям, для развития им необходимо общение со сверстниками. У них, как и других детей, есть свои интересы, увлечения, мечты. И все эти мечты могут быть напрасны только из-за того, что, скажем, ребенок на инвалидной коляске или костылях не может попасть в школу, потому что она не оборудована пандусом. Тем не менее, можно создать условия для обучения детей с инвалидностью, не зависимо от форм ее проявления.

Вопрос организации и обеспечения образовательного процесса для детей-инвалидов и детей с ОВЗ во многом связан с материально-технической и программно-методической базой учреждения. Средовое пространство для лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья, должно отличаться повышенной комфортностью и доступностью ко всем объектам учебного фонда.

Другим важным аспектом служит повышенная утомляемость детей с проблемами развития, что увеличивает временной объем на прохождение ими тематических разделов реализуемой в детском объединении программы, а также обуславливает степень усвоения пройденного материала. Для обеспечения эффективного педагогического и психологического сотрудничества педагогу необходимо использовать дополнительные стимулы и средства педагогического воздействия, что иногда порождает внутренние противоречия, в виду отсутствия специализированной подготовки.

Главная задача образовательного учреждения – дать ученику необходимый минимум знаний, выработать у него умения и навыки, которые обеспечат его готовность к следующему уровню образования или к практической деятельности, а также воспитать те качества личности, которые необходимы для его социальной адаптации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Наблюдения, которые ведутся в течение нескольких лет, показывают, что дети с ОВЗ отличаются рядом особенностей. Мы выделили такие проблемы в воспитании учащихся с ОВЗ:

- неразвитость адаптационных способностей;
- своеобразие, неадекватность поведения учащихся, отсутствие умения устанавливать отношения со взрослыми и сверстниками;
- узость представлений об окружающем мире, низкий уровень социального опыта;
- слабая нервная система, быстрая утомляемость;
- взаимодействие с родителями; низкая педагогическая грамотность родителей.

Воспитание — это основа образовательного процесса. Поэтому в современном специальном образовании весьма актуальна проблема качества не только обучения, но и воспитания, формирования и развития социально адаптированного человека. Основным компонентом содержания воспитательной работы является воспитывающая деятельность: познавательная, трудовая, художественно-эстетическая, социально-ориентационная, физкультурно-спортивная, свободное общение.

Учиться могут все дети, а значит всем, какими бы тяжелыми ни были нарушения развития, должны предоставляться возможности получить образование. Каждый ребенок - особенный, это бесспорно. И всё же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность его способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности.

Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность.

Инклюзивное образование – это обучение детей с ограниченными возможностями в общеобразовательных школах совместно со здоровыми детьми или в специально созданных классах. Оно дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в школьной жизни и направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения. При этом они могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии. Именно социальная адаптация и реабилитация должны быть основой системы психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Для успешности воспитания и обучения детей с особенностями развития необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных

потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, которая предполагает обеспечивать:

-своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;

-выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их психическом развитии;

-определить оптимальный педагогический маршрут;

-осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с ПМПК);

-спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;

- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

-консультировать родителей ребенка

Литература

1. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт / авт.-сост. А. А. Наумов., В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. – Волгоград : Учитель, 2012.

2. Инклюзивное образование в ВУЗе: учебное пособие / сост. О. Л. Леханова; под ред. О. А. Денисовой. - Череповец: Череповецкий гос. университет, 2018.

3. Мельник Ю. В. Инклюзивное образование в России и за рубежом: теория и практика: монография / Ю. И. Мельник, Н. А. Одинокова, А. А. Смирнова; Центр содействия развитию науч. исследований. - Новосибирск: ООО Агенство Принт, 2013.

4. Панченко О. Л. Инклюзивное образование как фактор интеграции в социум инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: региональное измерение: монография / под общ. ред. В. Д. Парубиной. – Казань: НОУ ВПО «Университет управления «ТИСБИ», 2015.

РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Барыленко Ирина Анатольевна, музыкальный руководитель

МАДОУ № 23, г. Армавир

Любой родитель хочет видеть своего ребенка счастливым. Приобщение к музыке – один из важных путей эстетического воспитания ребенка. Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности.

Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей с ОВЗ. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает

реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Пение способствует умственному развитию ребенка. Оно расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы.

Основная цель певческой деятельности – воспитание у детей элементарной певческой культуры, приобщение к миру музыки. Задачи певческой деятельности вытекают из общих задач музыкального воспитания и неразрывно с ними связаны. Они заключаются в следующем:

1. Удерживать детей от громкого надрывного пения (прежде всего во время разучивания). Естественное нефорсированное пение – одно из важных условий, обеспечивающих нормальное звучание детских голосов, а значит, и их нормальное развитие;
2. Выбирать репертуар с учетом звукового диапазона песен, который должен соответствовать объему голоса детей данной группы. Исполнение детьми трудных песен из репертуара взрослых недопустимо;
3. Следить за тем, чтобы во время пения дети не кричали;
4. По возможности добиваться естественного тона в разговоре с детьми в любых условиях (в помещении, на прогулке);
5. Не предлагать детям сразу много песен для исполнения на занятиях, праздниках.

При этом в работе мы формируем у детей:

- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ладовое чувство;
- музыкально – слуховые представления
- чувство ритма
- эстетические эмоции;
- интересы, оценки;
- вокально-певческие умения и навыки.

Чтобы успешно решить задачи, необходимо обучить детей навыкам и умениям, которые включают в себя певческую установку, вокальные навыки. На первых занятиях я рассказала детям, что такое певческая установка: во время пения нужно сидеть прямо, не поднимая плеч, не горбясь, слегка опершись на спинку стула, руки положить на колени; во время пения стоя руки свободно расположены вдоль туловища.

Для развития вокальных и певческих навыков я использовала певческие упражнения в определенной системе. Каждое упражнение имеет какую – то узкую основную задачу: развитие дыхания, дикции, диапазона и т.д., но решается она на фоне всего комплекса навыков. Начинаем с простейших певческих навыков:

– правильное звукообразование;

– правильное дыхание;

– чистое интонирование;

– ансамблю, стройному согласованному пению с другими детьми.

В начале учебного года мы использовали упражнения на развитие дикции и артикуляции. Хорошая дикция способствует чистоте интонирования, красоте звучания голоса. При недостаточной ясности и четкости произношения слов пение становится вялым, бесцветным, в нем отсутствует напевность, выразительность звука. Но чрезмерное подчеркивание текста вызывает излишнее напряжение и крикливость. Условием хорошей дикции и выразительного пения являются понимание детьми смысла слов, музыкального образа песни. Фразировка в песне определяется содержанием в его словесном и мелодическом выражении. Поэтому сначала определяем содержание песни, расшифровываем непонятные слова, находим кульминацию.

В своей работе мы используем такие приемы:

– выразительное чтение текста песни в процессе разучивания;

– коллективное проговаривание текста нараспев, негромко на высоком звучании, в умеренном темпе, так, чтобы все слова звучали ясно и выразительно;

– коллективное произношение текста шепотом, на высоком звучании. Этот прием полезен при разучивании песен, исполняемых в быстром темпе.

– для отчетливого произношения слов важно правильно передавать гласные.

Мы активно используем логоритмические упражнения на разные слоги (ля, ле, ли, лю и т.д.)

– для отчетливого произношения согласных звуков в конце слов акцентируем внимание детей (в разучиваемой песне) на правильном замыкании звуков по руке (дирижерский жест – снятие). Далее берем упражнения для развития певческого дыхания. От правильного вдоха (спокойного, но активного) зависит качество звука, пение фраз, чистота интонации. Вдох рекомендуют делать детям одновременно через нос и рот. Учим детей петь спокойно, без толчков. Хотя дошкольникам свойственно отрывистое звукообразование, поэтому учим детей “тянуть звуки”, “протягивать концы музыкальных фраз”. В репертуар вводим песни, написанные в умеренном и среднем темпах. Чистота интонации – самый сложный певческий навык, он связан с развитием слуха (ладового чувства и музыкально – слуховых представлений). Нечистая интонация в пении имеет ряд причин: – различные заболевания голосового аппарата; – застенчивость ребенка; – отсутствие устойчивого внимания; – нарушения артикуляционного аппарата; – неумение извлечь звук; – небольшой диапазон голоса ребенка.

Чистота интонации так же зависит от музыкального кружения ребенка. Для достижения чистоты интонации у детей мы используем некоторые приемы:

- выбираются песни, удобные для данной группы детей, с короткими фразами, между которыми можно брать дыхание;

- используются пение a cappella как прием для развития чистоты интонации; систематически повторяю с детьми ранее разученные песни;
- предлагается детям исполнять песню не только всей группой, но и подгруппами, и по одному, так же “цепочкой”, это приучает детей слушать не только себя, но и друг друга;
- учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, стараемся показать, как надо растянуть звук “потоньше”, какое положение придать губам и т.д.

Чувство ансамбля так же требует слухового внимания, умения слушать друг друга. Стройное, чистое пение в унисон закладывает основы ансамбля – целостности, слитности звучания. В пении хором мы стараемся приучить детей слушать себя и других, сливаться с общим пением, следить, чтобы ни один голос не выделялся. Этого можно достичь, акцентируя внимание детей на одновременном вступлении, выдерживании общего темпа, одновременном начал и окончании пения фраз. Развитие певческих умений и навыков – один из самых доступных, эффективных и плодотворных путей развития музыкальности детей.

Литература

1. Битус А.Ф., Битус С.В., Певческая азбука ребенкак.-Минск, 2007.-96 с.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж.-СПб., 1997.-192 с.
3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду-М., 2010-176с.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Боброва Светлана Викторовна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района»

Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи является основной целью организации образовательного процесса, предусматривающей интеграцию действий всех педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования организация работы по реализации содержания ФГОС во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Комплексность педагогического воздействия направлена на коррекцию речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Образовательный процесс для детей с тяжелыми нарушением речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-психологическими особенностями развития воспитанников. Учителю-логопеду принадлежат ключевые позиции в организации коррекционной работы в условиях

ДОУ для детей с нарушениями речи. Он осуществляет достаточно широкие и разнообразные функции: диагностическую, коррекционно - развивающую; организационно - методическую; координирующую; консультативную. Игнорирование хотя бы одной из них неизбежно ведет к снижению качества и результатов коррекционной работы с детьми в целом.

Личностно-ориентированный характер логопедической работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе не только речевых, но и индивидуально-типологических особенностей дошкольников, которые прямо или косвенно мешают нормальному развитию их речи. Нацеленность логопеда не только на коррекцию выявленного у ребенка речевого недостатка, но и на целостное развитие его личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств и способов. Анализ разных сторон психофизического развития ребенка, его потенциальных возможностей и опора на них при проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только логопеда, но и всех участников образовательных отношений - педагогического коллектива ДОУ, родителей воспитанников. Такой подход обеспечивает комплексность коррекционно - педагогического процесса, обеспечивает возможность проведения соответствующей коррекционно-развивающей работы, используя возможности различных видов детской деятельности (игровой. познавательной, продуктивной и др.) режимных моментов в ДОУ, свободного общения и взаимодействия ребенка со взрослыми в семье.

В содержание основных задач педагогического коллектива ДОУ входят:

- обеспечение дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий развития, воспитание и обучения, создание среды комфортной психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;
- проведение необходимой работы по коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной и общей речевой подготовки к школе;
- повышение психолого-педагогической культуры компетентности родителей, побуждение их к участию в деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

Особого внимания требует руководство профессиональной деятельностью педагогического коллектива. Наиболее значимыми направлениями в работе с педагогическими кадрами являются: создание специальных условий для воспитанников с ТНР в группах, логопедических кабинетах, спортивном и музыкальном залах (специальные пособия, оборудование, специальные коррекционно- развивающие технологии, методики); осуществление координации деятельности и постоянного взаимодействия педагогических работников (воспитателей, учителей-логопедов); систематическое повышение квалификации педагогических работников в сфере развития детей с тяжелыми нарушениями речи; организация обмена опытом коррекционно-

педагогической работы; привлечение родителей воспитанников к активному участию в коррекционно – педагогическом процессе.

Реализация ФГОС дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР требует определённой специфики организации работы педагогов. Работой по реализации образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, воспитатели группы планируют и осуществляют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. Учитель-логопед наряду с коррекционно-развивающей работой помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Реализация содержания всех образовательных областей ФГОС предусматривает обязательное взаимодействие всех педагогических работников ДОУ с родителями воспитанников (открытые мероприятия с детьми, совместные образовательные проекты с родителями и детьми, тренинги, консультирование и другие формы работы). Образовательный процесс в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи обеспечивает целостное всестороннее развитие ребёнка, организуется специальная квалифицированная коррекция развития речи, речевая практика ребёнка, целенаправленное формирование предпосылок для овладения всеми компонентами языка и становления функции речи.

Наряду с коррекционно-развивающей работой с детьми с ТНР целесообразно проведение комплекса оздоровительных мероприятий, при этом особое внимание уделяется соблюдению режима дня, общему физическому развитию, доступным формам профилактики заболеваний, закаливанию организма ребенка с учетом медицинских показаний. Развитие двигательных функций и преодоление даже незначительных двигательных нарушений, наряду с ранней стимуляцией моторного развития, способствует предупреждению выраженных трудностей в формировании речевой функции.

Система коррекционной работы по преодолению нарушений развития речи у детей осуществляется в результате комплексной медико-психолого-педагогической помощи. Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников предполагает выбор и реализацию коррекционно-образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка, преодоление затруднений в освоении основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Педагоги и другие специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции: диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной педагогической и психологической диагностики); проектную (разрабатывают на

основе результатов диагностики индивидуальный маршрут развития); сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения); аналитическую (анализируют промежуточные и итоговые результаты реализации образовательных маршрутов).

Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи, педагоги ДОУ осуществляют комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на полноценное развитие речевой, интеллектуальной, двигательной и социально-эмоциональной сфер личности ребенка-дошкольника.

Литература

1. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья /Сборник материалов научно-практической конференции с международным участием (10.06.2014 года) .- СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой,, 2014.
2. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ под ред. проф. Л.В. Лопатиной. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014.
3. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.

ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОУ

Болдырева Алёна Яковлевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Сказка» пос. Мостовской

В настоящее время образованию детей с ограниченными возможностями здоровья уделяется большое внимание. Одной из актуальных проблем образования на современном этапе является создание условий для творческой самореализации ребенка, в том числе и ребёнка с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это особая категория обучающихся, которые, как никто другой, нуждаются в создании условий для творческой самореализации. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Важную роль в создании современной образовательной среды сегодня выполняют инновационные технологии, направленные на развитие интересов детей с особыми образовательными потребностями, строящиеся на принципе фантазирования и игровой деятельности.

Лепка из теста – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Тестопластика является одним из самых увлекательных видов декоративно-

прикладного искусства. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его.

Применение тестопластики незаменимо для предупреждения тяжёлых эмоциональных нарушений, не сформированности коммуникативной компетентности у детей. Кроме того, лепка оказывает положительное влияние на всю нервную систему в целом.

В процессе лепки происходит развитие мелкой моторики пальцев рук, совершенствование речи и мыслительных процессов. Роль лепки из соленого теста сложно переоценить, в особенности в сфере интеллектуального и эстетического развития детей дошкольного возраста

С точки зрения Э.Ф. Лёвочкиной, особое воздействие занятия тестопластикой оказывают на развитие творчества и фантазии детей, что имеет свои характерные черты. Это можно объяснить тем, что лепка представляет собой наиболее осязаемый вид художественного творчества. Каждый предмет обладает объемом, и ребенок воспринимает его с разных сторон. Именно с помощью воображения, на основании воспринятого предмета, в сознании ребенка создается образ предмета [2].

С.П. Фардзинова отмечает, что это особенный процесс, потому что лепка из теста – самый осязаемый вид художественного творчества. Благодаря тому, что с помощью лепки появляется предмет, ребенок может воспринимать его с разных сторон, соответственно формируя его полный образ, давая свободу своему воображению. Занимаясь лепкой, ребенок приобретает определенные навыки и умения, обогащая свой кругозор. Безусловно, лепка из теста оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние ребёнка. Кроме того, способствует расширению кругозора и словарного запаса, содействует развитию творческого мышления, формирует художественный вкус, трудовые умения и навыки способность к наблюдению за предметами и явлениями окружающего мира, воспитывает усидчивость, аккуратность и терпение. Главной особенностью тестопластики является ее тесная взаимосвязь с игрой, поскольку именно она является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте [5].

Все эти исследования позволяют глубже понять, что тестопластика выступают как средство познания действительности, имеет большое значение для познавательной активности воспитанников с ОВЗ, способствует поддержанию положительной мотивации, развитию всех психических свойств личности ребенка, его интеллектуальных и творческих задатков. Ее возможности в работе с детьми безграничны, она позволяет педагогам и родителям сделать занятия еще более увлекательными и запоминающимися.

Литература

1. Кискальт И. Солёное тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.

2. Левочкина Э.Ф. Роль пластилинографии и тестопластики в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. №2.
3. Саратовцева С. Тили-тили тесто // Наука и жизнь. 2007. № 1. с.102.
4. Фардзинова С.П. Тестопластика: полезное занятие для всестороннего развития детей // Развитие современного образования: от теории к практике: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 дек. 2017 г.) / Под ред. О.Н. Широкова – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017.
5. Хананова И. Солёное тесто. Фантазии из муки и соли. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Гончарова Елена Вячеславовна, воспитатель,
Анохина Наталья Васильевна, воспитатель
МАДОУ д/с комбинированного вида №3 «Колокольчик» пос. Мостовской

Работа логопедической группы в детском отличается от воспитательно-образовательной деятельности в других группах. Процесс развития речи и коррекция осуществляется во всех режимных моментах, начиная от утреннего приёма и заканчивая вечерним расставанием с детьми.

Одним из важных положений Федерального государственного стандарта дошкольного образования является положение о том, что развитие ребёнка должно происходить в его сотрудничестве со взрослыми. Именно сотрудничество с другими людьми является источником развития личности ребенка. В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного образовательного учреждения это положение становится особенно значимым. В такой группе без эмоционального, содержательного общения с окружающими невозможны появление у каждого из детей потребности пользоваться речью как основным средством общения и полноценное развитие коммуникативной функции речи в дальнейшем.

ФГОС ДО выделяет пять основных образовательных областей. Речевое развитие как одна из данных имеет прямую связь с логопедией, а остальные четыре (социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и физическое) идут с ней в параллели. Работа с логопедом является фундаментом дальнейшего речевого развития речи, т.к. на ней строится коррекционная логопедическая помощь при нарушении письма и чтения (дисграфии и дислексии) в школьном возрасте. От этого зависит не только успешная социализация воспитанников, но и их дальнейшее

успешное взаимодействие в кругу сверстников, учителей, взрослых. Для успешного продвижения и овладения языком необходимо специальное преднамеренное обучение. Это реализуется с помощью логопедических занятий в дошкольном возрасте.

Одной из основных задач рабочей программы Н.В Нищевой является овладение детьми самостоятельной связанной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя осуществляется по двум направлениям: коррекционно-развивающее, информационно-консультативное.

Воспитатель осуществляет контроль за речью детей во время самостоятельной деятельности и игровых образовательных ситуаций, занимается развитием мелкой моторики воспитанников, использует чистоговорки и скороговорки для автоматизации поставленных звуков.

Учитель-логопед, осуществляя коррекцию речевых отклонений, сначала определяет структуру и степень выраженности дефекта, затем занимается постановкой и автоматизацией звуков, вместе с тем координирует профилактику нарушений речи, оказывает консультативную помощь родителям, методическую помощь работникам ДОУ, развивают психомоторную базу речи воспитанников.

Воспитатель и учитель-логопед реализуют следующие формы совместной деятельности: взаимообмен данными диагностики, координированное планирование совместной деятельности, совместно проводят тематические, интегрированные, итоговые занятия для родителей.

Действуя в триаде «ребенок-педагог-родитель» важная роль отводится партнёрству ДОУ и семьи в логопедической работе. При этом перед родителями стоят задачи: создание в семье благоприятных условий для общего и речевого развития, проведение целенаправленной и систематической работы по речевому развитию детей и необходимой коррекции его недостатков.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьёй в последнее время уделяется се большее внимание, так как личность ребёнка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных образовательных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Цель работы учителя-педагога с семьёй – включение родителей в совместный коррекционный процесс и создание единого речевого пространства.

Задачи учителя-логопеда и воспитателей: приобщение к коррекционной работе; ознакомление с методами и приемами и профилактики речевых нарушений; помощь в

осознании актуальной проблемы; разъяснение, контроль закрепления изученного материала детьми в домашних условиях.

Немаловажным фактором успешной коррекции звуковых дефектов является качественно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Таким образом, организация логопедической работы в коррекционных группах ДОУ предполагает системность, целенаправленность и поэтапность. В основе системы логопедической работы лежит индивидуально-дифференцированный личностный подход, позволяющий удовлетворять потребности и интересы каждого ребенка, учитывать его индивидуальные особенности, направленно и эффективно осуществлять коррекцию речи у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 66 и с 6 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 320 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ НА ЭТАПЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ

Гончарова Галина Ивановна, учитель- логопед

МБДОУ детский сад № 7 ст. Новодеревянковская

Задача коррекционного педагога, поставить ребёнка – логопата в центр коррекционного процесса, сделать его активным субъектом деятельности, организовать его взаимодействие с другими детьми , а также придать коррекционно-образовательному процессу реальную практическую направленность, поэтому на своих занятиях отдаю предпочтение игровым и личностно-ориентированным технологиям обучения. Эти технологии помогают сделать процесс обучения оптимальным и эффективным. Учитывая этапы работы по подготовке, постановке, автоматизации, я ставлю перед собой задачу обеспечить необходимые условия для активизации моторной и речевой деятельности каждого ребёнка – логопата, предоставляя каждому ребёнку возможность осознать, запомнить новый языковой материал, получить достаточную практику для формирования необходимых навыков и умений.

Пальчиковые игры и игровые упражнения, развивающие моторную и речевую сферы дошкольников с нарушениями речи. В ходе их использования мы решаем следующие задачи:

1. Познакомить детей с названием пальцев рук.

2.Провести диагностику и исследование кинестетической основы движений рук, оптико-кинестетической организации движений на начало и конец учебного года.

3.Разработать карточки схемы по развитию пальчиковой моторики и включить их на этапе автоматизации звуков как средство повышения речевой активности дошкольников.

4.Выработать чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью, воспитывать чувство темпа и ритма, активизировать все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

5.Определить эффективности проведённых занятий, направленных на повышение уровня речевой и моторной сферы дошкольников посредством карточек-схем и игровых упражнений.

6.Формировать и развивать основные психомоторные качества статической и динамической координации, переключаемости движений мышечного тонуса двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной). Например:

1.Осознание детьми факта возникновения педагогической технологии пальчиковых игр.

2.Построение коррекционно-развивающей работы по спирали на каждом следующем этапе усложнять задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закреплять, но и усложнять.

3.Развитие правильного звукопроизношения с использованием пальчиковых игр и игровых упражнений с использованием разработанных карточек – схем, которые включают стихотворные тексты, скороговорки, чистоговорки, изображение пальцев рук, предметные и сюжетные картинки.

4.Значение пальчиковой гимнастики для умственного и психического развития ребёнка. Для проведения исследования двигательной сферы и состояния мелкой ручной моторики у детей предлагаются следующие тесты

1.Обследования общей произвольной моторики.

2.Исследование ориентации в сторонах собственного тела.

3 Исследование дифференциации пространственных понятий.

4. Исследование развития кинестетической основы движений руки.

5. Исследование оптико-кинестетической организации движений.

6. Определение конструктивного праксиса.

7.Выявление синкинезий.

8.Исследование кинестичиской основы движений руки.

9. Исследование пространственного восприятия.

Мы считаем наиболее эффективным применение на этапе автоматизации поставленных звуков следующих технологий: обучение в сотрудничестве, игровые технологии. Формирование правильного звукопроизношения – процесс длительный. Обращение к игровым технологиям является важным этапом моего поиска. Разработав авторский игровой материал в виде карточек схем, использовала его на индивидуальных и подгрупповых коррекционно- логопедических занятиях, что в свою очередь способствовало повышению качества произношения звуков и сокращению коррекционной работы по длительности на этапе автоматизации. Карточки-схемы с изображением пальцев и практический словесный материал к ним – уникальное средство для развития правильного звукопроизношения.

Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения, воспитывает эмоциональную выразительность, быстроту реакции. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более выразительной. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе логопедического воздействия. Причём не отдельно стоящим элементом, а своего рода структурой в системе коррекции. Использование карточек- схем, пальчиковых игр и упражнений помогают детям сделать рывок в развитии речи - улучшить произношение на этапе автоматизации поставленных звуков, подготовить руку к письму; предотвратить появление так называемого писчего спазма – частой беды начинающих школьников; развить внимание, терпение, умение концентрироваться на выполняемых действиях; освоить ориентировку в пространстве, а также научиться управлять своим телом, чувствовать себя уверенно в системе телесных координат, что предотвратит возникновение неврозов.

Опыт работы в логопедической группе детского сада подтверждает, что уровень развития речи детей находится в зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму. Поэтому в повседневную работу с детьми целесообразно включать игры и задания для развития общей и специальной моторики с учётом индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Таким образом, опираясь на опыт выдающихся педагогов, мыслителей, философов, можно сделать вывод о том, что пальчиковые игры, упражнения имеют огромный потенциал для развития у детей дошкольного возраста различных способностей (речевых, математических, творческих, музыкальных и др.). Практика показывает, что целенаправленное и систематическое использование игровых технологий в работе при обучении правильному звукопроизношению является результативным.

Литература

1. Кантур Т.Г. Сидорова Т.С. Логопедическая тетрадь для преодоления нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста.-М.: ВИЗА, 2009
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие мозга ребёнка. - М., 1973.
3. Крупенчук О.И. Развиваем мелкую моторику. - СПб.: Литература, 2002.
4. Сидорова Т.С. Развитие артикуляционной и тонкой ручной моторики у детей с нарушением речи посредством бусографии.- Краснодар: Кубанское полиграфическое объединение, 2010.

ПОДГОТОВКА СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Грибова Олеся Петровна, учитель-дефектолог,
Смирнова Ольга Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 13».

В каждом дошкольном учреждении основная образовательная программа, в том числе и адаптированная, разрабатывается с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования.

Еще Лев Семенович Выготский писал, что для перехода на следующий этап возрастного развития необходимо возникновение у ребенка определенных психологических новообразований, позволяющих воспитаннику успешно участвовать в деятельности, характерной для следующего этапа развития. Исходя из этого, под готовностью к школьному обучению понимается достижение ребенком такого уровня развития, при котором он способен участвовать в систематическом школьном обучении.

На этапе перехода с дошкольной ступени образования в школьную жизнь самым актуальным вопросом для детей с глубокими нарушениями зрения является успешная адаптация ребенка к изменившимся условиям, формирование позиции «я – школьник» и овладение навыками учебной деятельности. Поэтому среди задач, реализующих цели АООП ДО, особое значение приобретают задачи обеспечения преемственности дошкольного и начального образования слепых детей и создание условий формирования у слепого ребенка предпосылок учебной деятельности.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 13», помимо массовых, организованы коррекционные группы, в которых одновременно воспитываются дети одного возраста, но с нарушениями зрения различной степени: слепые, слабовидящие и с функциональными расстройствами зрения.

Руководство нашего учреждения особое внимание уделяет коррекционно-развивающей работе с дошкольниками, имеющими глубокие нарушения зрения, поэтому в

своем арсенале мы, педагоги, имеем многие необходимые пособия, помогающие развивать у слепых ребят в различных режимных моментах компенсаторно-адаптивные механизмы разных видов деятельности.

Самым сложным направлением является подготовка детей к письму и чтению по системе Луи Брайля. С помощью различных игр и приборов незрячие дети выполняют упражнения на расслабление рук, на развитие осязания и мелкой моторики, на развитие навыков ориентировки в микропространстве, на формирование образов предметов, на усвоение расположения точек при письме и чтении. Нашими педагогами изготовлен специальный тифлоприбор, помогающий ребятам в доступной форме осознавать зеркальность расположения точек при чтении и письме.

При утрате зрения осязание компенсирует его познавательные и контролирующие функции, поэтому одним из основных навыков, необходимых не только при обучении грамоте, но и в жизни любого незрячего человека, является четкое регулирование функций рук. Наши дети тренируют данный навык в различных режимных моментах.

Для развития слухового восприятия мы используем детские музыкальные инструменты, разного рода шумовые мешочки и коробочки. Расширению и обогащению представлений о звуках реального мира помогают постоянно пополняемые картотеки тематических аудиозаписей со звуками и шумами явлений природы, животных, птиц, транспортных средств, звуками и шумами человеческой деятельности. Данные аудиозаписи в обязательном порядке используются во время соответствующих тематических занятий, а также на развлечениях и спортивно-массовых праздниках. Во время прогулок и экскурсий уделяется особое внимание ориентировке при помощи слуха.

Обонятельные представления детей в дошкольном возрасте крайне бедны. Для активизации обонятельной функции на всех видах занятий и в режимных моментах используем игровые упражнения по узнаванию запахов, специально приобретены аромалампы и эфирные масла запахов овощей, фруктов, цветов, деревьев и другие.

Конечно же, самый распространенный вид деятельности – развитие осязательного восприятия. Бесконечное разнообразие игр, пособий, видов деятельности способствуют развитию кожной чувствительности слепых детей, обучают навыкам осязательного обследования.

Восприятие рельефно-графических изображений у незрячих детей вызывает особые сложности. Очень много времени мы уделяем обследованию и соотнесению объемных предметов с их рельефными или барельефными изображениями. Несмотря на то, что у нас достаточно много подобных книг, данных пособий все равно не хватает, т.к. предметный мир достаточно разнообразен.

Начинаем работу по восприятию рельефных изображений обычно с альбома

«Азбука движений», т.к. в нем доступно переданы разные позы человека. Детям понятны изображения и интересно потом воссоздавать подобные позы на кукле или с помощью собственного тела. В работе со старшими дошкольниками в обязательном порядке рассматриваем иллюстрации в «Азбуке» и «Букваре» для слепых детей. Так у наших ребят в первом классе сэкономится время на изучение грамоты, ведь изображения им будут уже знакомы.

Развитию пространственных представлений помогают игры с объемными геометрическими телами. Например, с помощью магнитного конструктора закрепляются представления о различии плоскостных фигур и объемных тел, которые слепые дошкольники часто путают. Наиболее распространенным заданием является сооружение построек, изображенных в рельефной книге. Данный вид деятельности не только развивает пространственные представления, но и продолжает формировать интерес дошкольников к рельефным пособиям. Закреплению представлений об отличии и соотнесении плоскостных и объемных форм помогают также разверстки геометрических фигур, которые наши педагоги изготовили самостоятельно.

Для будущего школьника особенно важна мобильность и умение ориентироваться в макропространстве. С этой целью мы даем слепым детям первоначальный опыт передвижения с тростью, используя приемы «скольжение», «маятник» и «диагональ», также обучаем способам передвижения по лестнице с помощью трости. Изученные маршруты закрепляем через составление схем на приборе «Ориентир».

Чаще всего слепые дети любят индивидуальные беседы со взрослыми, но не очень коммуникабельны со сверстниками, поэтому одной из основных задач наших педагогов является специально организованное обучение адекватному контактированию и практическому взаимодействию с ровесниками в системе координат «слепой – слепой», «зрячий – слепой». Эта работа не менее важная и не менее сложная, чем развитие навыков самообслуживания. В течение всего дошкольного детства все педагоги во всех режимных моментах постоянно отрабатывают навыки самообслуживания и самостоятельности слепых ребят.

Несмотря на некоторые трудности, в нашем учреждении создан коллектив единомышленников, результативность работы которого доказывает успешность выпускников детского сада в специальных коррекционных школах.

Литература

1. Воспитание и обучение слепого дошкольника / Под ред. Л.И.Солнцевой, Е.Н. Подколзиной. – М: ИПТК «ЛогосВОС», 2005. – 78 с.

2. Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушениями зрения: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 84 с.

3. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014. – 72 с.

4. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слепых детей /Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Дергоусова Наталья Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района»

Игровые технологии в обучении детей с ОВЗ являются эффективным обучающим инструментом, который понятен и интересен обучающимся. Главное, в поддержании игрового интереса чуткость, наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать ребенка игровым сюжетом. Каждый вид игры выполняет специфические функции, зависит от темы занятия и конкретных задач коррекции данного ребенка. Цель игры – помочь ребенку осознать самого себя, свои достоинства и недостатки, трудности и успехи.

Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали ученые К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин. При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании: технология разноуровневого обучения; коррекционно - развивающие технологии; технология проблемного обучения; проектная деятельность; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии; игровые технологии.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий и включают в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Формирование личности обучающихся осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом его психофизических возможностей, путём осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный

характер. Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр. Важнейшими из применяемых типов педагогических игр по характеру игровой методики являются: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. Игровая форма занятий создается на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности. В процессе выполнения игр и игровых упражнений главными задачами при работе с детьми с нарушениями речи являются следующие: формирование фонематического слуха и фонематического восприятия; совершенствование функции дыхания; развитие просодической стороны речи; формирование четкости артикуляции и формирование правильного звукопроизношения; развитие устной речи; развитие общей (крупной и) мелкой моторики; формирование зрительно-двигательной координации в процессе выполнения игровых упражнений.

В системе коррекционной работы с детьми с нарушениями речи следует включать игры, игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствует речевые навыки, способствующие развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность детей.

Дидактическая игра является эффективным методом закрепления знаний. Выработка любых умений и навыков у детей с ЗПР требует не только больших усилий, длительного времени, но и однотипных упражнений. Дидактические игры позволяют однообразный материал сделать интересным для учащихся, придать ему занимательную форму. Приёмы слуховой, зрительной, двигательной наглядности, занимательные вопросы, задачи-шутки, моменты неожиданности способствуют активизации мыслительной деятельности. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества ребенка. В ходе игры дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Для активизации инертных, пассивных детей используются игры с элементами соревнования. Для активизирования познавательной деятельности детей и повышения интереса к учению на каждом этапе занятия, применяются различные методы, формы и виды работы: задания творческого характера (кроссворды, занятие-путешествие). Вместо обычного вступления предлагается разгадать тему занятия, загадку, рисунки, карточки с заданием. Начало занятия должно быть интересным, настраивающим на работу.

Игра ставит детей в условия поиска, пробуждает интерес к победе, и как следствие стремление быть быстрым, собранным, уметь четко выполнять задания,

соблюдать правила игры. Творческие игры и инсценировки позволяют максимально выразить свои замыслы, фантазии, абстрагироваться от своего дефекта. Здесь интересными для детей могут быть игры со строительным материалом («Лего», конструкторы, кубики, уникубы, и т. д.). Театрализованные и сюжетно - ролевые игры, игры-драматизации – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Участвуя в них, дети познают мир, становятся участниками многих событий, познают себя в этом мире. Исходя из особенностей развития этих детей, все театральные игры строятся на материале сказок. Тематика их может быть разнообразной: сказки, игрушки, сценки из жизни животных и т. д. В этих играх есть сюжетный вымысел и ролевые действия, где одна из ведущих ролей принадлежит логопеду.

В театрализованной деятельности дети учатся внимательно слушать речь других и свою собственную (развивается слуховое внимание), если используется музыкальное сопровождение, подстраиваются под ритм, темп (развивается мелодико-интонационная выразительность, плавность речи), дети имитируют движения героев, развивается координированность движений, дети запоминают и воспроизводят тексты инсценировок (обогащается пассивный и активный словарь).

Подвижные игры призваны укреплять физическое здоровье детей. Оречевлённые подвижные игры способствуют развитию у детей правильного дыхания и голоса, звукопроизношения, координированности темпа движения с речью. Игры на развитие общей моторики, мелкой моторики, по возможности оречевлённые, имеющие сюжетную линию. Для детей с общим недоразвитием речи немалую сложность представляют движения пальцев рук, мелкая моторика кисти руки. Отмечено, что упражнения, разработанные отечественными исследователями, дают возможность сочетать развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, конструирование из мелких деталей, мозаики и т. п.) с различными речевыми заданиями, повышают эффективность коррекционного воздействия. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Таким образом, специалистам, работающим с детьми с ОНР необходимо помнить, что в процессе коррекционной работы при выборе игр нужно учитывать не только возрастные особенности ребенка, но и характер дефекта, степень его выраженности и личностные особенности, изменения в психической сфере ребенка. Отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов (и в том числе от родителей ребенка) специально организованной работы по их коррекции, где одним из средств обучения и воспитания и компенсации недостатков является игра. Обучение с применением

игротерапии должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности.

Литература

1. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. –СПб.: Речь, 2001. – 220 с.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. —М.: Народное образование, 2008. — 256 с.

3. Шипицына Л.М., Хилько А.А., Галлямова Ю.С., Демьянчук Р.В., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Под науч. ред. проф.Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2003. – 240 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Джорохян Юлия Владимировна, воспитатель

Папина Мария Валерьевна, учитель-логопед

МАДОУ №16 г. Армавир

Многие отечественные авторы занимались изучением особенностей словарного запаса детей с нарушениями речи. Это такие авторы: Л. С. Выготский, А. Н. Гвоздев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, А.Н. Леонтьев, Е. М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Н.А, Чевелева, Г.В. Чиркина и др.

Нарушения формирования лексики детей с ОНР выражаются в ограниченности словарного запаса, в неточном употреблении слов, в резком расхождении объема активного и пассивного словаря, в многочисленных вербальных парафазиях, а также в трудностях актуализации словаря [3].

Большинство авторов в своих работах указывают на такую особенность детей с нарушениями речи, как ограниченный словарный запас. Еще одной особенностью речи детей является значительное расхождение в объеме пассивного и активного словаря. Дошкольники с ОНР понимают значения многих слов; объем их пассивного словаря близок к норме, но, однако употребление слов в экспрессивной речи и актуализация словаря вызывает у них большие затруднения.

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Особым же видом игровой деятельности является дидактическая игра. В такой игре дети не только получает новые знания, но и закрепляют их [1].

Дидактические игры позволяют решать многие задачи речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки изменения и образования слов, упражняют в составлении речевых высказываний и развивают связную речь. Для дидактических игр свойственно наличие задачи учебного характера, то есть обучающей задачи. Такой

задачей руководствуется взрослый, создавая ту или иную дидактическую игру, но преображает её в занимательную для детей форму.

Главный признак дидактической игры – устойчивая структура, которая отличает её от всякой другой деятельности. К структурным компонентам дидактической игры относится:

- игровой замысел;
- игровые действия;
- игровые правила [2].

Игровой замысел выражен в самом названии игры.

Игровые действия - способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения и навыки для достижения целей игры.

Игровые правила помогают направлять игровой процесс. Они регулируют поведение детей и их взаимоотношения между собой. Дидактическая игра имеет определённый результат, который является финалом игры и придаёт игре законченность. Все структурные элементы дидактической игры между собой взаимосвязаны и если хоть одно отсутствует, то игра рушится. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что ребенок в игре непреднамеренно учится. В дидактической игре формируется умение подчиниться правилам, т.к. от точности соблюдения правил зависит успех игры. В результате игры оказывают влияние на формирование произвольного поведения и организованности.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

Предметные игры – это игры с народной дидактической игрушкой, мозаикой или природным материалом. Основные игровые действия с ними: нанизывание, выкладывание, катание, собирание целого из частей и т.д. Эти игры развивают цвета, величины, формы.

Настольно–печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, стимулирование знаний, развитие мыслительных процессов и операций (анализ, синтез, классификацию и др.). В свою очередь, они разделены на несколько видов: парные картинки, лото, домино, разрезные картинки и складные кубики.

Словесные игры. В эту группу входит большое количество народных игр типа «Черное и белое», «Молчок» и др. Игры развивают внимание, быстроту реакции, сообразительность, а также связную речь [2].

Главным условием формирования словаря дошкольника является выбор эффективных, целесообразных методов и приемов, а также форм осуществления взаимосвязанной работы педагогами. Несмотря на то, что организация дидактических игр является традиционным методом в дошкольном образовании, он все равно требует

творческого подхода, обновления методики их проведения за счёт поиска эффективных приемов руководства со стороны педагога и мотивации детей [4].

В настоящее время существует большое количество дидактических игр для развития речи детей. Подобные игры представлены в сборниках Г.С. Швайко, Р.И. Лалаевой, Л.Г. Парамоновой, Н.В. Нищевой, Н.Э. Теремковой, Н.В. Серебряковой, З.Е. Агранович и др.

Многими авторами считается, что дидактическая игра является одним из важнейших средств работы над речью ребенка с целью коррекции ее различных дефектов. На этапах работы в основном используются игрушки или конкретные предметы. При рассматривании обращается внимание детей не только на название предмета, но и название его частей. Вводятся приемы, помогающие выделять признаки предметов и сравнивать их. Затем переходят к работе с разрезанными картинками, на которых изображены животные, мебель, посуда и т.д. При складывании какой-либо картинки, например из серии «Одежда», дети называют ее составные части, что помогает им лучше запомнить каждую деталь предмета, развивает их память и внимание [3].

В своих работах Г.А. Ионова указывает на важную роль дидактических игр и упражнений для обогащения словарного запаса у детей дошкольного возраста с ОНР. Дидактические игры являются одним из средств, способствующим уточнению имеющихся у детей представлений о предметах, явлениях и обогащению словаря [2].

Е.С. Слепович пишет, что для пополнения и активизации словарного запаса эффективными могут быть словесные игры, которые направленны на развитие речи ребенка. В такой игре происходит решение определенной задачи, то есть одновременно совершается коррекция познавательной и речевой деятельности. Для решения таких задач рекомендуются различные описания предметов, их изображений, описания предметов по памяти или рассказов по представлению. Отличные результаты дают задания на придумывание и отгадывание загадок.

Таким образом, изучение литературы по данному вопросу показало, что формированию словаря у детей дошкольного возраста с ОНР в наибольшей мере способствует проведение с ними целенаправленной логопедической работы в виде комплекса специально подобранных дидактических игр.

Литература

1. Авилова Н. С. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности учащихся// Молодой ученый. 2018. № 4 (190). С. 218-221.

2. Ионова Г.А. Роль дидактических игр и упражнений для обогащения словарного запаса у детей дошкольного возраста с нарушением речи // Экономика и социум. 2016. № 1 (20). С. 3-12.

3. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2002. – 80 с.
4. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дражина Ольга Андреевна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад N1 "Березка" пос. Мостовской

В настоящее время проблемой для современной логопедии является большой рост числа детей с различными речевыми нарушениями и поиск эффективных методов для оптимизации коррекционного процесса. Наиболее часто встречающимся нарушением речи является общее недоразвитие речи (ОНР). Оно характеризуется нарушением формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом. Логопедия, находясь во взаимодействии со многими науками, не только использует, но и адаптирует в своей практике наиболее эффективные, не традиционные для нее метод и приемы, помогающие оптимизировать работу учителя-логопеда. Одним из таких методов, является мнемотехника [3].

Мнемотехника является одним из методов, обеспечивающих эффективное воспроизведение, запоминание и сохранение информации. Она рассматривается как современная технология, оказывающая положительное влияние на процесс развития связной монологической, грамматической и фонетической формы речи детей. Это система методов и приемов, которая на сегодня становится все более актуальной для дошкольников. Особенность данной технологии состоит в применении не изображения, а символов в форме мнемотаблиц и схем моделей для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, облегчает овладение связной речью, кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными. Приемы символизации упрощают и ускоряют процесс заучивания и усвоения нового видеоматериала, повышая энтузиазм к познавательной деятельности [4].

Мнемотехника основывается на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информа-

ции. Запоминание информации состоит из 4-х этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение нескольких образов), запоминание в последовательности и закрепление в памяти [2].

Мнемотехника, как и любая работа строится от простого к сложному. Начинать работу необходимо с простейших мнемоквадатов (отдельная карточка со схематично изображённым на ней предметом, действием или явлением, в котором зашифровано одно слово), постепенно переходить к мнемодорожкам (сочетание нескольких линейно расположенных мнемоквадратов), и позже – к мнемотаблицам. Мнемотаблица это более сложная конструкция-схема, состоящая из множества мнемоквадратов, в которую закладывается определенная информация, представленная в цветном и черно-белом цвете. Цветной вариант используется для детей младшего и среднего дошкольного возраста [1].

С помощью мнемотехники учитель-логопед может решить следующие задачи: развитие связной диалогической речи; формирование правильного звукопроизношения; развитие у детей психических процессов (мышления, воображения, памяти и внимания); развитие у детей умственной активности, наблюдательности; обогащение словарного запаса [3].

В работу с детьми с ОНР по развитию связной речи можно использовать следующие приемы мнемотехники: перекодирование (слово переводится в рисунок); аналогии (ассоциации слова с каким-либо предметом); силуэтного изображения (персонажи и предметы изображаются в силуэтном виде; числобуквенный прием (добавление в таблицу-схему чисел, букв); картинографии (эпизоды из картины). Данные приемы включаются во все виды связного монологического высказывания: пересказ, рассказ по картине, по серии сюжетных картин, описательный рассказ, творческий рассказ [2].

На первом этапе в работе с детьми с общим недоразвитием речи прием перекодирования строился на базе цветных мнемоквадратов для того, чтобы первое время у детей в памяти быстрее оставались образы: солнце-желтое, огурец-зеленый. После того, как дети усвоят символические изображения предметов, можно переходить на прием аналогии, то есть постепенно можно переходить к использованию мнемодорожек. Здесь дошкольники должны запомнить и воспроизвести предложения по условным символам. Только после усвоения мнемодорожек всеми детьми можно перейти к знакомству с мнемотаблицей. Работа начинается с рассматривания таблицы, далее преобразование абстрактных символов в образы. После всей этой работы можно переходить к пересказу [1].

Таким образом, использование приемов мнемотехники в работе по формированию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи является очень важным способом речевого развития, ведь связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Литература

1. Болотова И. О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. №7.6. С. 35-38.
2. Большова Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - Спб., 2005 — 71с.
3. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. №4. с. 102 -115.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учеб но-методическое пособие. -СПб.: ООО ПРЕСС, 2009.

СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Дремлюженко Ольга Геннадьевна, заведующий

Захарова Анаит Самвеловна, старший воспитатель

МАДОУ № 23, г. Армавир

Сегодня педагогическое сообщество активно обсуждает проблему поддержки детей с особыми образовательными потребностями. Речь идет о комплексе условий для получения образования теми детьми, для которых обычные условия не обеспечивают развивающей образовательной среды. Вопрос состоит в том, как вывить детей с особыми образовательными потребностями и как создать необходимые им условия, как обеспечить системность и непрерывность семейного и социокультурного образовательного пространства.

Организация поддержки ребенка в образовательной практике начинается с работы с семьей. В настоящее время психолого-педагогическое просвещение, как направление работы педагога-психолога образовательной организации рассматривается как ведущее направление в контексте обеспечения поддержки детей с особыми образовательными потребностями (этот акцент нашел отражение в профессиональном стандарте педагога-психолога).

В тоже время необходимо отметить, что просветительская работа с семьей должна начинаться как можно раньше, еще в период ожидания появления ребенка. Повышение компетентности родителей, подготовка к воспитанию ребенка, ознакомление с тем, как должна измениться жизнь семьи с появлением ребенка, что необходимо малышу для развития и социализации – это забота прежде всего медицинских работников, сопровождающих будущую маму и позднее новорожденного.

Для родителей в соответствие с плановыми врачебными осмотрами детей в определенные периоды жизни ребенка (2 месяца, 4 месяца, 6 месяцев, 9 месяцев, 12 месяцев, 18 месяцев, 2 года, 3 года, 4 года и 5 лет) в средствах массовой информации и на информационных стендах в медицинских учреждениях приводятся нормы физического и психического развития детей от рождения и до 5-7 лет. При выявлении проблем родители должны знать, куда им можно обратиться за консультацией, где они смогут получить помощь и рекомендации по воспитанию ребенка.

Первой ступенью в системе поддержки детей с особыми образовательными потребностями является Служба ранней помощи, ориентированная на работу с семьей ребенка с особыми образовательными потребностями или семьей ребенка, относящегося к группе риска. Эта система в Российской Федерации получила нормативную основу в 2016 году, когда была принята Концепция службы ранней помощи и начала реализовываться дорожная карта по созданию условий для инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Крайне важно максимально рано выявить имеющиеся проблемы и начать оказывать помощь семье и ребенку.

Образовательная среда необходима и в период пока ребенок не посещает детский сад или школу, образование невозможно заменить только присмотром и уходом. Ребенку необходимо общение с родителями, родственниками и т.д., соответствующая возрасту детская деятельность… Некомпетентность ухаживающего взрослого в вопросах воспитания детей раннего возраста может нанести серьезный вред. Возникает проблема неоказания помощи ребенку, проблема игнорирования потребностей ребенка в психолого-педагогической поддержке...

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных условий их успешной социализации, обеспечения полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование – одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации. С каждым годом число детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью возрастает.

Статистика обращений в ПМПК свидетельствует, что наиболее часто на обследование приводят детей 4-6 лет, процент обращений родителей детей в возрасте до 1 года наименьший, при этом именно первый год – это то «терапевтическое окно», когда можно получить набольший эффект при грамотной организации коррекционно-развивающей помощи ребенку и его семье.

В целях совершенствования системы сопровождения детей с особыми образовательными потребностями на региональном уровне необходимо выстроить систему постоянно действующих филиалов ПМПК, функционирующих на постоянной основе в каждом муниципалитете (задача ближайшего года-двух) и обеспечить профессиональное сопровождение ребенка и семьи в рамках образовательной деятельности через психолого-педагогические консилиумы образовательных организаций. Консилиум – ведущий координирующий орган системы поддержки детей с особыми образовательными потребностями. Он должен быть укомплектован подготовленной грамотной командой специалистов сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Нормативные требования к кадровым условиям определены для дошкольного и школьного уровней, при этом в регионах наблюдается «кадровый голод» и «текучка» кадров. Проблема требует системного решения. Это и увеличение числа бюджетных мест в вузах для специалистов сопровождения, и нормирование труда специалистов, и использование ресурса сетевого взаимодействия и возможностей дистанционного консультирования.

В системе образования должна быть создана сеть вариативных образовательных пространств – это школы, которые специализируются на работе по адаптированным программам (система специального образования) и школы инклюзивные (где имеются инклюзивные и отдельные классы, где реализуется дистанционное образование или организованы ресурсные классы для определенных категорий детей и т.д.). Должна быть возможность смены образовательного маршрута, которая является следствием корректировки адаптированной программы. Соответственно поддержка ребенка предполагает динамическое наблюдение и при необходимости оперативное изменение специальных условий. В тоже время крайне важно разумно подходить к оценке качества образования в организациях, реализующих тот или иной вариант адаптированных программ для детей с особыми образовательными потребностями.

При проектировании образовательной среды, при проведении экспертизы образовательной среды необходимо учитывать первичность задачи формирования жизненной компетентности у всех детей с особыми образовательными потребностями: коммуникативная составляющая развивающей образовательной среды и направление социализации имеют первостепенное значение, т.к. обеспечивают «фундамент» образовательной и деятельности. От того на сколько ребенок адаптирован, в какой степени реализовано направление социально-бытовой ориентировки в подготовке ребенка к включению в образовательное пространство детского сада или школы в значительной степени зависит результат образования в целом. Выбор образовательного маршрута и его реализация, включая отслеживание динамики развития ребенка, может быть эффективным при условии выполнения целого

комплекса условий. «…Должно быть создано равновесие между образовательными воздействиями (организацией программ обучения, характером и организацией межличностного взаимодействия, в том числе мотивационных воздействий, организации образовательного пространства и т.п.) и индивидуальными возможностями ребенка».

Важным ресурсом поддержки детей с особыми образовательными потребностями выступает тьюторское сопровождение.

Решение о введении в штатное расписание тьютора и (или) ассистента (помощника) по оказанию технической помощи принимается руководителем образовательной организации на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии или с учетом рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации. По решению консилиума образовательной организации услуги тьютора могут быть предоставлены ребенку с особыми образовательными потребностями на период адаптации, на определенный срок или на постоянной основе.

Для организации сопровождения тьютором в образовательной организации:

- выявляются обучающиеся, нуждающиеся в предоставлении услуги по тьюторскому сопровождению;

- определяется индивидуально для каждого обучающегося количество необходимых ему часов сопровождения и содержательное наполнение предоставления услуги.

Проблемы инклюзивного образования специалисты видят прежде всего в особенностях социально-экономической ситуации в регионах и дефиците специалистов дефектологического профиля. Педагогические работники на местах нуждаются в методическом сопровождении. В этом вопросе могут оказаться полезны Интернет-ресурсы и дистанционное консультирование.

Создание системы поддержки детей с особыми образовательными потребностями требует анализа имеющихся противоречий и их разрешения. В качестве направлений развития образования лиц с ОВЗ и инвалидностью определены следующие:

1. Развитие ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ и детям с инвалидностью.

2. Создание образовательной вертикали для всех категорий лиц с различными нарушениями в развитии, в том числе лиц с тяжелыми множественными нарушениями развития.

3. Совершенствование диагностико-консультативной деятельности психолого-медико-педагогических комиссий и психолого-педагогических консилиумов образовательных организаций по определению специальных условий образования лиц с ОВЗ и инвалидностью.

4. Использование современных возможностей информационных технологий, опора на которые позволит обучающимся, и особенно старшеклассникам с ОВЗ, быть подготовленными к условиям и моделям профессионального образования, где в основе инструментов обучения также лежат информационные технологии, подготавливающие выпускников к работе в условиях цифровой экономики.

5. Дальнейшее развитие и совершенствование инклюзивного образования, удовлетворяющего образовательные потребности как обучающихся с особыми образовательными потребностями, так и обычных учащихся, и родительское сообщество, что предполагает создание условий для обеспечения непрерывности инклюзивного образования на всех этапах образовательной вертикали, имея в виду качество образования на каждой ступени, обеспечивающее надежную базу обучающемуся с особыми образовательными потребностями для перехода на следующую ступень.

6. Модернизация дефектологического образования, совершенствование подготовки и повышения квалификации специалистов для работы с детьми с ОВЗ и детьми с инвалидностью.

В аспекте ранней помощи планируется реализовать вариативные формы организации ранней коррекционной помощи ребенку и семье в образовании:

- семейное воспитание со специальной консультативной психолого-педагогической помощью в условиях дома – в естественных ситуациях ухода и воспитания ребенка;

- семейное воспитание с регулярной специальной консультативной психолого-педагогической помощью в условиях ближайшей к дому образовательной организации;

- сочетание форм семейного и общественного воспитания.

На уровне дошкольного образования стоит задача обеспечения вариативности дошкольного образования для детей с различными нарушениями развития в инклюзивных группах и группах компенсирующей направленности, группах кратковременного пребывания.

Требуется:

- дифференциация содержания программ дошкольного образования дошкольников с ОВЗ и инвалидностью по типам нарушенного развития;

- обеспечение перехода от принципа отработки отдельных важных, умений и навыков к принципу специальной организации жизни ребенка с ОВЗ в детском саду для накопления значимого личного опыта наблюдений, впечатлений, деятельности, и в результате максимально возможного в каждом случае развития высших психических функций, полноценного формирования необходимых понятий, умений и навыков.

Особое внимание в Стратегии уделено выстраиванию «параллели» специального и инклюзивного образования, где специальные школы рассматриваются

как ресурсные центры, как образовательные организации способные обеспечить качественную инклюзивную среду.

Литература

1. Методические рекомендации руководителям общеобразовательных организаций по сопровождению образовательной деятельности в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): Приложение к письму Минобрнауки России от 20.02.2017 № 07-818 «О направлении Методических рекомендаций по вопросам организации образования в рамках внедрения ФГОС ОВЗ».

2. Проект Стратегии развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года: Приложение к письму Министерства просвещения от 12.04.2019 № ТС-957/07 «Об участии в обсуждении проекта».

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

Дубина Наталья Алексеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 26 ст. Варениковская

Проблема внимания традиционно считается одной из самых важных и сложных проблем психологии. От её решения зависит развитие всей системы психологического знания – как фундаментального, так и прикладного характера. Значимость внимания в жизни человека, его определяющая роль в отборе содержаний сознательного опыта, запоминании и научении очевидны. Трудно усомниться также в необходимости всестороннего и детального исследования его феноменов.

В отличии от таких познавательных процессов как восприятие, память, мышление, внимание своего особого содержания не имеет, оно проявляется как бы внутри этих процессов и неотделимо от них. Внимание характеризует динамику протекания психических процессов. Таким образом, этот психический процесс является условием успешного осуществления любой деятельности как внешней, так и внутренней, а его продуктом – её качественное выполнение.

Внимание, как и все остальные психические процессы, имеет низшие и высшие формы. Первые представлены непроизвольным вниманием, а вторые – произвольным. Возникновение и развитие у старшего дошкольника произвольного внимания является одним из важнейших приобретений личности на данном этапе онтогенеза. Оно связано с формированием у ребёнка волевых качеств и находится в теснейшем взаимодействии с общим умственным развитием ребёнка.

Развитие произвольного внимания играет важную роль в деле подготовки ребёнка к школьному обучению. Умение произвольно обратить внимание на то, что само по себе не привлекательно, но необходимо для усвоения школьных знаний, является важнейшим условием успеха в учебной деятельности.

В современной зарубежной и отечественной психологии проблема внимания рассматривается в разных планах: многие авторы, разрабатывая вопросы теории внимания, исследуют его роль в деятельности человека (Выготский Л.С., Рубинштейн С.Л.), другие – изучают внимание со стороны его физиологических механизмов (Рибо Т., Павлов И.П., Леонтьев А.Н.). Наконец, в очень большом числе работ проблема внимания рассматривается в психолого-педагогическом аспекте, т.е. в плане изучения условий и закономерностей воспитания внимания (Добрынин Н.Ф., Гальперин П.Я., Дубровинская Н.В., Кабыльницкая С.Л. и др.).

Произвольное внимание формируется лишь тогда, когда перед человеком ставится определённая цель, и для достижения этой цели необходимо приложить волевые усилия. Основными свойствами, характеризующими произвольное внимание, являются сосредоточенность, устойчивость, объём, распределение и переключение. Развитие этих свойств индивидуально для каждого человека и зависит от его личных и возрастных особенностей.

Вопросы изучения гиперактивности у детей волновали врачей и педагогов с середины XIX века. В 1845 г. немецкий врач Генрих Хоффман в поэтической форме описал чрезвычайно подвижного ребёнка и дал ему прозвище «непосепда Филипп».

Понятие «гиперактивность» - совокупность симптомов, связанных с чрезмерной психической и моторной активностью. Гиперактивным детям весьма свойственно импульсивность, ребёнок постоянно что-то делает, не подумав, отвечает на задаваемые вопросы невпопад, перебивает окружающих. Во время игр со сверстниками не следует правилам, из-за чего с участниками возникают конфликтные ситуации.

Гиперактивный ребёнок с нарушением внимания не может довести выполнение задания до конца, он не собран, не может сосредоточиться, на неоднократно повторяющейся деятельности, не приносящей сиюминутного удовлетворения, часто переключается с одного занятия на другое.

Гиперактивность значительно уменьшается или вовсе исчезает к подростковому возрасту, но импульсивность и нарушение функции внимания, как правило, сохраняется до взрослого возраста.

Комплексный подход должен реализовываться на 5 уровнях:

- Первый уровень – метаболический – предполагает медикаментозное воздействие; выбор препаратов диктуется структурой поведенческого симптомокомплекса;

- Второй уровень – нейропсихологический – включает нейропсихологическую диагностику и комплексную психомоторную коррекцию онтогенетических блоков мозговой организации деятельности ребёнка;
- Третий уровень – синдромальный – включает комплекс развивающих игр, позволяющих изолированно воздействовать, на отдельные элементы синдрома;
- Четвёртый уровень – поведенческий – предполагает разные формы поведенческой терапии в соответствии с познавательной, суггестивной и другими видами психотерапии. Цель – формирование и отработка желаемых моделей поведения;
- Пятый уровень – личностный – подразумевает использование различных видов индивидуальной и групповой психотерапии, личностный рост, эффективное взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

В. Окклендер в работе с гиперактивными детьми рекомендует использовать 2 основных приёма: сглаживание напряжения и следование за интересами ребёнка. Снять напряжение ребёнка помогают занятия с глиной, крупой, песком, водой, рисование с помощью пальцев. Кроме того, взрослый может следовать за интересами ребёнка, наблюдая, что его отвлекает в данный момент, что притягивает его интерес.

Коррекционную работу с гиперактивными детьми можно проводить в рамках игровой терапии. Игровая терапия имеет широкие возможности и при оказании помощи гиперактивным детям, существенно сглаживая их двигательное беспокойство и суетливость, позволяя контролировать их действия и поступки с помощью определенного игрового сюжета и связанных с ним правил и ролей.

Комплексный подход в процессе формирования произвольного внимания у гиперактивных детей старшего дошкольного возраста, способствует улучшению таких характеристик как объём, устойчивость, переключение и распределение внимания. Следовательно, использование комплексного подхода может являться средством коррекции элементов произвольного внимания у гиперактивных детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Добрынин,Н.Ф. О теории и воспитании внимания. М., 2001.
2. Оклендер В. Окна в мир ребёнка: руководство по детской психотерапии.-М., 2015.
3. Романчук О. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей.-М., 2010.

СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Дусенко Светлана Борисовна, учитель русского языка

ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа – интернат с. Ковалевское

Все, кто работает с детьми с ограниченными возможностями здоровья, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть техникой чтения ещё не значит стать читателем. Истинное чтение – это чтение, которое, по словам М. Цветаевой, «есть соучастие в творчестве».

В поле внимания начинающего читателя должны оказаться эстетическая природа художественного произведения, авторское отношение к окружающему миру, нравственные проблемы, волнующие писателя. Приобщение юных поколений к умственным и нравственным ценностям – дело первостепенной важности. В этом деле не обойтись без книжек, без искусства слов. Настоящая литература, прежде всего, учит любить людей.

Проработав долгие годы в школе-интернате, мы пришли к выводу, что традиционные формы обучения и воспитания малоэффективны, необходимо пересматривать методику обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна стать основой психолого-педагогической помощи детям по формированию их учебных навыков, социально-правовых норм, реабилитации и социальной адаптации. Из опыта постинтернатного сопровождения очевидно, что простое перемещение ученика из специального образовательного учреждения, имеющего все необходимое (оборудование, а главное - штат специалистов), в неприспособленные для него условия начального профессионального образования или определение по месту первичного выявления, ничего не имеет общего с интеграцией, соответствующей возможностям и особым потребностям ребенка.

Наряду с традиционными методами работы по воспитанию и обучению, мы стали шире применять инновационные формы обучения, здоровьезберегающие технологии, внеклассное чтение, воспитательную и индивидуальную работу, являющимися основой психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья по формированию их социально-правовых норм, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации.

Использование разнообразных форм работы позволило мне привить интерес к предмету, внеклассному чтению, развивать групповые и коллективные формы работы, значительно активизировать познавательную деятельность, логическое мышление, прививать творческие навыки, умение анализировать и синтезировать, почувствовать свою значимость и роль на уроке. Мои ученики на уроках и вне школы-интерната научились высказывать свое мнение, доказывать свою точку зрения, строить логически связный рассказ, высказывать гипотезы, применять на практике изучаемый программный материал (произведения художников, классиков литературы, разные виды делового письма).

Был разработан и находится в работе проект «Искусство быть читателем», который предполагает совместную работу с центральной детской библиотекой г. Новокубанска, школьной библиотекой и законными представителями учащихся школы-интерната по утверждённому плану.

Участники проекта – ученики 5-9 классов, школьная и районная детская библиотеки, приёмная семья. Цель - познакомить с новыми понятиями в различных областях знаний, с работой типографии, редакции газеты «Свет Маяков», районной городской детской библиотеки.

В процессе работы учащиеся пришли к выводу, что от успеха каждого зависит успех всего проекта, что это огромный стимул к активному усвоению знаний. Реализуя проект, школьники учатся работать, каждый участник активно включается в «добывание» знаний. А в «команде» - ответственно относиться к выполнению своего участка работы, оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей

Отсутствие любознательности у детей, медленный темп чтения, недопонимание смысла прочитанного, неумение правильно выбрать книгу, исходя из своих возможностей - характерные особенности детей школы-интерната с ограниченными возможностями здоровья. Понимая это не только теоретически, но и на практике, мы проводим большую подготовительную работу с учащимися и их законными представителями, воспитателями, библиотекарем, учителями других предметов, сотрудниками районной детской и школьной библиотек. За все прошедшие годы эта работа проводилась систематически как со всем классом, так и индивидуально: уроки внеклассного чтения, уроки-обобщения по определенной теме, по творчеству писателя; использую различные формы урока: урок-путешествие, интегрированные уроки, уроки-презентации, открытые уроки.

Также используются такие способы чтения как заявленное чтение**,** возвращающее чтение**,** свободное чтение, чтение как сотворчество, внеклассные занятия, коллективное чтение, литературные праздники «По страницам любимых книг», «Книги нашей семье», «В гостях у дедушки Корнея», литературные игры, викторины, устный журнал, творческие проекты. Совместно с сотрудниками библиотеки проводятся следующие виды работы: оформление книжного паспорта, накопление материала по теме, о литературном герое, литературные игры, интегрированные уроки, викторины, географические карты, дискуссии, компьютерные игры, составление презентаций, кроссвордов.

Важную роль в формировании читательских интересов школьников играет семья. Своевременный и тесный контакт с родителями обучающихся позволяет обрести в их лице необходимых и надежных помощников, углубляющих у детей любовь к книгам, чтению и самостоятельному выбору книг. Ведь единство книжного окружения и книжных интересов детей и родителей – основное условие успешного формирования

ребенка–читателя в семье. Большое значение для воспитания любви к чтению имеют домашние библиотеки и важно добиваться того, чтобы в каждой семье было необходимое ребенку количество книг. Совместное чтение книг, пересказ прочитанного друг другу и невольно возникающий при этом обмен мнениями – естественный путь читательского общения в семье.

По результатам контрольных и творческих работ по чтению и развитию речи за последние два учебных года наблюдается положительная динамика. Отрицательных оценок нет. Все обучающихся принимают участие в конкурсах, олимпиадах, викторинах, праздничных мероприятиях: участвуют в конкурсах плакатов «С днём защитника Отечества», к празднику 8 Марта, ежегодно посещают музей космонавтики в поселке Восход; проводим читательские конференции, составляем рассказы, мини-сочинения по плакатам. Учащиеся стали победителями зонального конкурса по письму и чтению в г. Лабинске среди специальных (коррекционных) школ VIII вида. Им вручены Грамоты.

Пополняется методический и дидактический материал – новый стенд «Уроки чтения», писатели и поэты Кубани, дидактический материал по внеклассному чтению. Проводятся мероприятия, повышающие имидж школы: презентации и занятия в городской Новокубанской детской библиотеке, поздравление ветеранов войны письмами, написанными детьми. Торжественно и празднично проходят совместные ежегодные линейки в МОБУСОШ п. Восход, посвящённые полёту в Космос первого человека. Организуются интересный и познавательный досуг обучающихся: мультимедийные презентации «Живём и помним», проведённые совместно с Новокубанской городской библиотекой в рамках краевого месячника по военно-патриотическому воспитанию «За Веру, Кубань и Отечество», посвящённые годовщине освобождения Новокубанского района от немецко-фашистских захватчиков. Проводятся «Книжкины недели», в которых принимают активное участие учащиеся и их законные представители. Используя такие формы работы по привитию любви к чтению и социально-психологической адаптации, мы добились того, что ученики умеют определять главную мысль, составить план, дать характеристику героям, высказать свое отношение к героям и их поступкам, дать содержательный аргументированный ответ по предложенной теме в связи с прочитанным. Учащиеся составляют простые презентации, участвуют в конкурсах, викторинах.

Такая разносторонняя, кропотливая работа дает свои положительные результаты: ученики посещают школьную библиотеку, записались в районную детскую библиотеку. В разных объемах, но практически все ученики читают детскую художественную литературу по программе внеклассного чтения, стали следить за культурой речи, творчески относиться к написанию сочинений. Результаты техники чтения, творческих устных и письменных работ из года в год улучшаются, наблюдается

положительная динамика по предметам «чтение и развитие речи», «письмо и развитие речи». Учащиеся принимают активное участие в районных и краевых конкурсах, викторинах, побеждают и становятся их лауреатами и призёрами; проводятся мультимедийная презентация «Живой любви глубокие черты», музыкально-художественная программа с презентацией «С книжных страниц на большой экран» в рамках проекта «Искусство быть читателем», турнир «Азбука этикета», серия мероприятий по культуре речи (урок речевого этикета «Говорите, пожалуйста, правильно»), проведённые совместно с Новокубанской городской библиотекой. Все участники получают призы и подарки. Организуются экскурсии с учениками к Вечному Огню г. Новокубанска, в музей Космонавтики МОБУСОШ п. Восход.

Таким образом, весь комплекс проводимых мероприятий, использование инновационных методик, индивидуальный подход к учащимся, внеурочная деятельность позволили успешно осваивать программный материал, повысить успеваемость, качество обучения и уровень социальной и психолого-педагогической адаптации обучающихся.

Литература

1. Подготовка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к самостоятельной жизни. - М., 2008.

2. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя //Начальная школа. 2003. № 1. С. 11-18.

4. Семейное чтение в год семьи / Сост. Т.Д. Жукова. – М., 2008.

5. Учим успешному чтению / Сост. Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова и др. -М.: Просвещение, 2011.

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С АУТИЗМОМ, ОТЯГЧЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Заика Марина Анатольевна, учитель

ГБОУ школа № 15 г. Краснодар

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и повторяющихся поведенческих актов [2].

Актуальной проблемой отечественной коррекционной педагогики остается создание комплексной системы психолого-педагогического сопровождения детей с аутизмом. Тот факт, что и в России общество постепенно начинает признавать необходимость обучения и социальной адаптации детей, страдающих сложными формами нарушений развития, заставляет специалистов все больше задумываться о

том, как строить систему работы с данным контингентом. Синдром аутизма нередко входит в состав сложного дефекта, где играет роль не меньшую, чем другие нарушения, — например, интеллектуальная, речевая, двигательная недостаточность. Это связано с тем, что нарушения коммуникации как таковой являются основным препятствием для развития всех психических функций, даже при их потенциальной сохранности.

У аутичных детей, посещающих нашу школу, наблюдается широкий спектр речевых расстройств, и очень часто именно **логопед** является тем человеком, который должен провести первичную диагностику развития ребенка и скоординировать действия всех специалистов и родителей для дальнейших действий. По нашему мнению, коррекция речи при РДА носит комплексный характер, то есть, с одной стороны, программа речевого развития является частью общей коррекционной программы и с другой стороны, в коррекции речевых нарушений участвуют все специалисты, работающие с данным ребенком, и его родители. [1].

При планировании обучения детей с умственной отсталостью и аутизмом мы, прежде всего, учитываем диагноз: «аутизм». Поэтому для развития речи используем методические приемы, которые позволяют учитывать как негативизм детей, так и особенности их речевых нарушений. При неполном отсутствии речи, мы определяем уровень речевого развития ребенка, его словарный запас, развитие имитационной, рецептивной и экспрессивной речи. При этом мы обязательно выявляем понимание обращенной речи, уровень звукопроизношения, способность к называнию предметов, действий, использование местоимений по отношению к себе и окружающим лицам, а также умение составлять фразы [1].

Основной формой организации учебной работы с такой тяжелой категорией обучающихся являются индивидуальные, но мы проводим и подгрупповые занятия. Занятия проводятся каждый день. Подгрупповые занятия проводятся с 2, 3 до 4 детей, соответствующих по уровню развития. Индивидуальные занятия длятся от 10 до 20 минут.

Мы реализуем такие направления коррекции речи при аутизме**,** отягощенным интеллектуальной недостаточностью:

- ✓ *Развитие понимания речи*

Учитель**,** участвующий в психолого-педагогическом сопровождении ребенка с аутизмом, должен научиться осуществлять эмоционально-смысловой комментарий как необходимый элемент занятий. Это единственный адекватный путь, чтобы добиться включенности ребенка в реальность, осознания происходящего вокруг и понимания им речи.

- ✓ *Развитие возможности активно пользоваться речью*

При аутизме заметна разница между тем, что понимает ребенок, и тем, что он может произнести. Но причина здесь совершенно особая: это отсутствие или снижение речевой инициативы, которую мы должны восстановить и развить.

✓ *Провоцирование ребенка на эхолалии и непроизвольные словесные реакции.*

В подходящий момент игры, когда удалось сосредоточить внимание ребенка на своем лице, например, можно, состроить гримасу удивления, с подходящим комментарием. Вообще, мы стараемся добиться, чтобы неговорящий ребенок как можно чаще смотрел на наше лицо, на рот именно в тот момент, когда мы что-то произносим. Этого мы добиваемся с помощью физических ритмов, ритмов движения ребенка. Такая работа занимает очень много времени. В большинстве случаев это длится до полугода.

✓ *Формирование навыков экспрессивной речи.*

Данный этап мы начинаем с обучения навыку подражания звукам и артикуляционным движениям. Выбирать звуки и артикуляционные движения мы подбираем индивидуально, предпочтительно используем те из них, которые встречаются в спонтанном поведении ребенка.

Асинхрония развития детей с аутизмом диктует необходимость в модификации основных методов и этапов в формировании вербальной функции. У наших обучающихся с РАС и интеллектуальной недостаточностью речевой праксис формируется параллельно с обучением читать и писать на уроках с учителем класса. Мы учитываем, что для детей с аутизмом и интеллектуальной недостаточностью недоступно точное повторение даже простой ритмической последовательности традиционным способом. Поэтому мы используем отстукивание ритма под детскую песенку, что дает возможность формировать у детей слуховое внимание, чувство темпа и ритма приятным для ребенка способом.

На этапе автоматизации вербального материала на индивидуальных занятиях в процессе говорения дополнительно мы можем включать низкочастотный, либо высокочастотный «шум» (это шелест листьев, шум моря или цокот копыт и пр.) Длительность сенсорной нагрузки обычно не превышает двух - трех минут, но во время занятия мы повторяем его несколько раз. При коррекции искаженного темпа речи у детей с аутизмом мы часто используем метроном, применяемого в работе с заикающимися детьми [3].

Таким образом, работа по развитию речи у ребенка с РДА в условиях коррекционной школы является наиважнейшей в реабилитации детского аутизма. Основной принцип обучения навыкам речи заключается в систематическом повторении речевого материала по изучаемой теме на индивидуальных, групповых занятиях с учителем-

дефектологом, закреплении полученных знаний на прогулке с педагогом и в домашней обстановке с родителями.

Литература

1. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. – М., 2007.

2. Морозова С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. — М.: ВЛАДОС, 2007.

3. Нуриева Л. Г. Развитие речи у аутичных детей. — М., 2006.

4. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развития речи, психотерапия. М., 2018.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РАБОТЫ ПО СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОУ

Зосимова Анастасия Владимировна, учитель-логопед

Карташова Юлия Владимировна, учитель-дефектолог

ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинский район г. Санкт-Петербург

В настоящее время молодой, но уже набравшей популярность наукой эрготерапией на основании данных психологической науки и самой эрготерапии доказано, что успешная социализация, развитие и становление человека как личности напрямую зависит от системы «входящий поток сигналов – процесс обработки полученной информации – формировании ответа на полученные данные. Весь этот процесс быстр и проходит на бессознательном уровне.

Когда у ребенка нарушен процесс обработки информации, возникают проблемы поведенческого и сенсомоторного характера. Реакция на стимул может проявиться как усиленно, так и слабо. Что может проявиться как в гиперчувствительности (высоком пороге возбудимости) или в гипочувствительности (низкий уровень возбуждения).

За термином «нарушение сенсорной интеграции» скрываются поведенческие реакции. Часто их относят к избалованности, капризам, негативизму (закрывает уши руками в шумном месте, не любит шерстяной свитер и новые «узкие» колготы, не умеет ходить по ступенькам, убегает от неприятных запахов: от запахов сырой рыбы, жаренных на масле продукты и т.д., не ездят на велосипеде, самокате, отвлекается на любой шум)

Света Ревич, один из ведущих израильских эрготерапевтов, приводит данные, что из выборки в 100 детей в возрасте от 5 до 8 лет с поведенческим нарушениями 85% имеют у истоков проблем именно сенсорные нарушения. Данные нарушения могут быть как биологического, так и социально-психологического характера.

Биологические предпосылки:

-нарушения внутриутробного развития с органическими поражениями ЦНС;

-родовые травмы;

-перенесенные в младенчестве и раннем детстве менингиты, энцефалиты и др. заболевания, оказывающие негативное влияние на развитие ЦНС.

К социально-психологические предпосылкам относят отсутствие тесного эмоционального контакта родителей и ребенка в младенчестве, гиперопека.

Симптомы дисфункции сенсорной интеграции (далее – ДСИ) чаще всего проявляются в эмоциональной лабильности, поведенческих факторах, двигательной функции, задержке развития речи, что в дальнейшем приводит к проблемам в учебной деятельности, социальной адаптации, концентрации внимания и формированию самоконтроля.

Дисфункция сенсорной интеграции определяется в нарушениях разных сенсорных систем:

Со стороны слуховой функции: боязнь громких звуков и шума, непереносимость музыки, негативные реакции на громкое пение/голос, невосприимчивость обращений.

Со стороны зрительной системы: светобоязнь (предпочтение к полумраку и темноте), напряжение при рассматривании предметов, неуклюжесть при хождении по ступенькам, не смотрит в глаза собеседнику.

Со стороны осязательной функции: неприятие игр с пластилином, тестом, красками, снижение болевой и температурной чувствительности, неприятие прикосновений к себе, определённых видов тканей, не любят ходить босиком.

Со стороны вестибулярного аппарата: неуклюжесть и неловкость движений, негативные проявления к активным играм, мышечный тонус, проблемы с концентрацией внимания и координацией, излишняя тревожность.

Со стороны вкусовой и обонятельной систем: чувствительность к пище (отказ от некоторых видов продуктов), снижение вкусовых рецепторов, негативная реакция на запахи, плохая чувствительность к запахам.

Таким образом, подводя итог, мы видим, что нарушения сенсорной интеграции вызваны двумя основными причинами:

1. Ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен;

2. Ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее искать извне.

В первом случае при гиперчувствительности, ребёнок пытается оградить себя от направленных воздействий, он выстраивает «систему оборонительных реакций» и формирует отрицательную избирательность к сенсорным стимулам: ребенок не переносит

определенные тактильные ощущения и как следствие отказывается от ношения определённой одежды, становится скован и осторожен в движениях , если ему ее одели. При гипочувствительности ребенок «зависает» в пространстве, в тактильных и проприоцептивных ощущениях: взмахи рук, застывания в определенных странных позах, бег по кругу, прыжки, кружение, раскачивание и другие действия с целью воспроизведения одного и того же приятного впечатления.

Таким образом, ДСИ проявляется через ограничения поведенческого спектра: гиперфункция — в виде сенсорных защит, гипофункция — в виде сенсорной аутостимуляции [2].

Основой диагностики дисфункции сенсорной интеграции является невключенное пролонгированное наблюдение за поведением ребёнка, а также опрос близких членов семьи и ближайшего окружения в детском саду.

В группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ЗПР) частые поведенческие расстройства обусловлены именно дисфункцией сенсорной интеграции (из 16 воспитанников данное нарушение отмечено более чем у трети наблюдаемых детей).

К частым проявлениям ДСИ в группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ(ЗПР) относятся:

-непереносимость громких звуков;

-неприятие продуктивных видов деятельности в виду контакта с липкой массой (пластилин, кинетический песок);

-неприятие тесной одежды;

-избирательность в еде (неприятие соков, жидких блюд);

- взмахи рук, застывания в определенных странных позах, бег по кругу, прыжки, кружение.

Длительное наблюдение за поведением детей в группе, анализ беседы с родителями позволил выделить ряд причин и подобрать методы коррекции формирования сенсорных эталонов как предпосылки оптимальной сенсорной интеграции.

Примерный комплекс игровых заданий на коррекцию ДСИ.

- Игры с песком

«Следы»

Ребенку дается установка: изобразить с помощью пальцев рук следы животных

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Песочный дождик»

Ребенку дается инструкция: медленно, а затем быстро сыпать песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Затем ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

- Игры с крупой

«Художник»

Насыпьте крупу на поднос или другую плоскую поверхность и немного разровняйте. Покажите ребенку, как можно рисовать пальчиком на крупе.

- Рисовать пальцем по подносу с крупой простые объекты (круг, квадрат, солнышко, цветочек).

- Рисовать грабельками дорожки (прямые, волнистые, зигзагообразные).

«Сортировка»

Ребенку дается инструкция разобрать перемешанную в миске красную и белую фасоль.

Как играть:

- Сортировать фасоль по цвету. Брать по одной двумя пальчиками.

- Рисовать пальцем по подносу с крупой простые объекты (круг, квадрат, солнышко, цветочек).

- Рисовать грабельками дорожки (прямые, волнистые, зигзагообразные).

«Пластилиновые картинки»

На размазанный по картону пластилин или соленое тесто, нанести несложный рисунок зубочисткой или стекой.

Ребенку предлагается:

- Выкладывать горох (фасоль, чечевицу) по контуру рисунка.

- Игры с тканями.

«Кораблик»

Взрослый водит по ткани бумажный кораблик, в это время ребенок «создает» волны из ткани. Затем роли меняются, взрослый «создает» волны, задевающие руки ребенка.

«Самолет»

Широкий и длинный лоскут(отрез) ткани обматывает плечи ребенка, концы ткани зажаты в кулачках. Под стихотворное сопровождение ребенок изображает самолет.

«Художник»

Выкладывание сюжета картинки с помощью различных кусочков ткани. Ребенку предлагается множество различных лоскутов, среди которых встречаются и «нелюбимые» виды тканей. Ребенку предлагается выложить сюжет по контуру. Усложнением является увеличение количества «нелюбимых» лоскутов, что таким образом помогает получить сенсорный навык и сформировать положительный отклик через привыкание к ощущениям.

Тесное взаимодействие учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей группы компенсирующей направленности и семьи позволяет сформировать систему работы с практическим потенциалом, позволяющий четко, но длительно по времени корректировать поведенческие аспекты детей с ОВЗ.

Таким образом, планомерная, длительная работа по созданию условий для формирования правильного сенсорного отклика способствует выражению уместных реакций на внешнее раздражение. Такой отклик соответствует окружающей обстановке, ситуации и предполагать позитивное развитие ситуации. Когда такой отклик возник и подкрепился ситуацией успеха, у ребенка формируется сенсорно-поведенческий эталон. А сформированный сенсорно-поведенческий эталон – путь к преодолению множества проблем в развитии детей дошкольного возраста.

Литература

1. Ревич С. Курс лекций по сенсорной интеграции и эрготерапии. -СПб.: PRO школа онлайню, 2020.

2. Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия: сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / науч. ред. Ворошнина О.Р., Санникова А.И,; сост. Мальцева М.Н., Кобялковская Е.А., Гилева А.Г. (вып. ред.);. – Пермь: Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т, 2018. – 140 с.

3. Щербинина О.В. Родителям о сенсорной интеграции https://rctver.ru/parents/173-roditelyam-o-sensornoj-integratsii.html

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ

Ивашиненко Ольга Александровна, учитель

ГКОУ школа-интернат № 28 пос. Суворов-Черкесский г.-к. Анапа

Проблема нравственного воспитания учащихся – одна из сложнейших проблем, стоящих в наше время перед школой. Дальнейшее возрождение России зависит от того, кто придет завтра на производство, в научные лаборатории, в школы и больницы, в социальное служение, в армию. Именно поэтому мы все вместе, и прежде всего

педагоги, должны защитить наших детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро. Единственный способ решения этой проблемы – дать подрастающему поколению полноценное духовно – нравственное воспитание, основа которого – многовековая традиция российского образования и воспитания, сформировавшаяся на нравственных и этических ценностях христианства. Немаловажная роль в её решении отводится урокам литературы и русского языка, на которых происходит формирование чувства ответственности перед обществом, активного понимания социальных функций, осмысление своих прав и обязанностей, этических норм.

Если вопросам нравственного воспитания учащихся с ОВЗ придаётся серьезное значение и проводится регулярная работа по духовному оздоровлению, то такие ученики отличаются добротой, отзывчивостью и милосердием, они с удовольствием изучают русский язык, читают классическую литературу. Не секрет, что далеко не все из школьной программы можно изучать с интересом. Однако если у ученика формируется нравственное мышление, то успех изучения предметов более чем наполовину обеспечен. В процессе восприятия художественного текста ребёнок усваивает сложные мировоззренческие понятия о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждается в правильности тех или иных решений, получает опыт нравственной оценки.

По словарю С. И. Ожегова, нравственность – это правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение. Духовный – относящийся к умственной деятельности, к области духа; церковный. В словаре нет определения, что такое духовность. Возможно, потому что само существо духовности не поддается точному определению и рациональному осмыслению.

Уроки чтения или уроки духовности, жизненно важны, так как именно здесь трудится душа, происходит открытие нравственных истин, добываются знания о мире, о жизни в нем, о самом себе. По словам Д. Гранина, «одна из великих задач литературы – бередить совесть, пробуждать чувство вины». И это особенно важно сегодня, когда повсеместным стало стремление найти виновных вокруг себя и не спрашивать с самого себя. Уроки литературы значительны прежде всего тем, что они побуждают вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле, о роли семьи в воспитании человека.

Наблюдение над текстом, внимательном прочтении его необходимы на уроке для того, чтобы ребенок понял главное: зачем автор пишет свой рассказ, повесть, поэму. А, следовательно, прийти к выводу о том, в чем помогает герой разобраться читателю, чему учит данное произведение. Добиваясь того, чтобы школьники

проникали в эмоциональный мир героев, выявляли авторское отношение к ним, а затем вырабатывали собственные оценки персонажей, учитель объединяет задачи нравственного воспитания с задачами литературного развития. Это способствует и развитию читательских навыков, глубокому постижению произведения искусства, повышению уровня нравственной воспитанности детей и формированию их нравственных идеалов.

Раскрыть потенциал обучающихся с ОВЗ помогают интересные и эффективные формы организации деятельности учащихся, необычные творческие задания. Особенно ценны в нравственном воспитании литературные дискуссии. Они развивают самостоятельность суждений, готовят учащихся к реальной жизни. Здесь неизменно сталкиваются характеры, здесь надо уметь быстро отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия. Особую ценность представляет и форма обсуждения, ролевая игра, групповая форма работы, анкетирование. Для решения духовно-нравственного воспитания на уроках литературы проводятся уроки-исследования, беседы, дискуссии, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.

Огромный запас нравственности несут уроки, посвященные устному народному творчеству. Знакомясь в 5-7 классах с миром сказок, пословиц, поговорок, загадок, песен, частушек, ребята вместе с учителем познают удивительный мир волшебства, образности и точности русского слова. На уроках русского языка и литературы просто необходимо показать бережное отношение к родному слову, потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений. Размышления над словом, его анализ, интерпретация помогают учащимся познакомиться с особенностями русского видения мира, понять и познать себя как представителя русской нации. При знакомстве с произведениями устного народного творчества идет обстоятельный разговор о справедливости, трудолюбии, осуждаются малодушие, трусость, себялюбие, лень и праздность.

Творческое домашнее задание: приготовить пословицы и поговорки, частушки, употребляемые жителями своего города, края, способствует знакомству детей с традициями и обычаями своей малой родины, прививает любовь к своему краю. Воспитание любви к родной природе посредством работы с художественным словом – одна из важнейших сторон нравственного воспитания. Любовь к природе закладывается в детстве: нет детей, равнодушных к цветам и деревьям. Поэтому на уроке чтения необходимо развить в человеке важную грань общей культуры – интерес к родной природе, любовь к ней, а значит, и любовь к Родине, без которой нет человека. Стихи о родной природе позволяют привлечь внимание к живому миру, почувствовать его душу, его боль – найти в себе желание и силы сопереживать, сочувствовать, сострадать.

Богатыми возможностями воспитательного воздействия обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти. Книги о войне несут огромный воспитательно-патриотический заряд. Они о беззаветной стойкости нашего народа. В лучших произведениях о войне мы находим ключ к решению проблем сегодняшнего дня, прежде всего проблем нравственных. Эти книги заставляют гордиться своей страной, своим народом, помогают понять самого себя, осознать значение каждого человека, заставляют искать свое место в жизни, по–доброму относиться к окружающим людям.

На уроках русского языка также большая возможность заниматься духовно-нравственным воспитанием. Желательно использовать тексты, влияющие на понимание нравственных ценностей в жизни. Для того чтобы помочь ученикам осмыслить, осознать сущность любого нравственного понятия, необходимо рассмотреть его во всех оттенках, во взаимосвязи с другими близкими и противоположными ему. На уроках русского языка практикуются уроки сочинения-миниатюры, сочинения–рассуждения о нравственных понятиях: совесть, милосердие, сострадание, благородство. Значение приемов нравственной активизации личности, в основе которых лежит запись своих мыслей в письменной форме, нельзя недооценивать. Выполняя задание, ученик остается наедине с листом бумаги, безмолвным собеседником, которому он поверяет свои мысли и чувства. На уроках русского языка просто необходимо показать бережное отношение к родному слову, потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений. Размышления над словом, его анализ, интерпретация помогают учащимся познакомиться с особенностями русского видения мира, понять и познать себя как представителя русской нации.

Таким образом, учитель должен уметь моделировать урок в разных технологиях, использовать различные методические приёмы, активизировать познавательную деятельность учащихся разнообразными эффективными способами, повышать качество гуманитарной подготовки современных школьников. Конечно, результат формирования ценностных ориентаций личности процесс долгий. Но если после таких уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то такие уроки станут поистине уроками «нравственного воспитания».

Литература

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку. – М.: Высшая школа, 2008. – 253 с.

2. Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи: практикум для учащихся. –М.: Флинта: Наука, 2004. – 200 с.

3. Пастухова Л.С. Материалы к школьному курсу "Основы речевой культуры и стилистики" Пособие для учителя. – М.: Нижняя Орианда, 2013. – 160 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ишпаева Светлана Валерьевна, воспитатель- логопед

МБДОУ детский сад №32 ст. Каневская

В настоящее время проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно актуальны, поскольку таких детей с каждым годом становится все больше. Образование детей с ОВЗ является одним из приоритетных направлений деятельности образования РФ. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» впервые в законодательной практике вводит понятие «инклюзивное образование», что позволяет обеспечивать вариативность выбора образовательных маршрутов для детей с ОВЗ.

Ученые неоднократно подчеркивают, что ребенок в первые годы жизни, должен воспитываться в семье и поэтому необходима квалифицированная помощь родителям, которые воспитывают детей с проблемами в развитии. Наличие ранней и адекватной помощи ребенку, позволяет наиболее эффективно компенсировать психофизическое недоразвитие. Ученые подчеркивают, что помощь в коррекционной педагогической деятельности могут оказать образовательные учреждения интегрированного или инклюзивного образования. В следствии более точной диагностики можно определить и составить индивидуальный маршрут обучения и воспитания каждого ребенка.

Одной из значимых проблем является, отношение родителей к данному вопросу. Многие родители не обращают должного внимания на ограниченные возможности своего ребенка и стремятся поместить его в обычную группу детского саду, а не специализированную среду. Разумеется, при некоторых нарушениях этот вариант будет оптимален, однако при серьёзных нарушениях слуха, речи, зрения, может привести к некорректности со стороны сверстников. Родители несут полную ответственность за ребенка и должны понимать, что от их действий полностью зависит развитие ребенка, как личности.

Каждый ребенок имеет право на образование и должен иметь возможность получать и поддерживать приемлемый уровень знаний. Важно отметить, что родители здоровых детей, к сожалению, не всегда проявляют лояльность и толерантность по отношению к детям, имеющим ограниченные возможности считая, что они, находясь в одном образовательном пространстве могут привести к негативным последствиям.

Таким образом следует отметить, что педагогам необходимо проводить целенаправленную работу с родителями для повышения их компетенции в вопросах инклюзивного образования. Умение построить доверительные отношения с родителями – успех дальнейшего плодотворного взаимодействия образовательной организации и семьи. Есть такие слова у В. А. Сухомлинского: «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».

Литература

1. Гончаренко М. С. Индивидуализация подхода в обучении детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной программы. - М.: Московский городской психолого-педагогический университет, 2011.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12. 2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Кальмбах Алла Вячеславовна, педагог – психолог
ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа – интернат с. Ванновское

Умственно отсталый ребенок не менее
развит, а иначе развит.
Л.С. Выготский

Умственная отсталость – это не болезнь и её нельзя рассматривать как собственно сущность человека. Она распространяется, прежде всего, на интеллектуальную сферу, но не на свойства личности. Не так давно психологи, педагоги и родители были ориентированы, в основном, на то, как максимально эффективно обучить ребенка думать, рассуждать, понимать. В настоящее время интерес вызывает к себе проблема связи разума и чувств, взаимодействия рационального и эмоционального, и многие задаются вопросом, как научить детей чувствовать, творить, искренне вступать в человеческие отношения? Если для здорового человека не составляет никакого труда использовать свои эмоции в повседневной жизни, то для ребенка с интеллектуальными нарушениями это может стать большой проблемой.

Эмоциональный интеллект отвечает за способность человека понимать и осознавать свои эмоции, конструктивно их выражать, понимать чувства окружающих. У

детей с умственной отсталостью эмоционально-волевая сфера имеет свои специфические особенности**:**

- недоразвитие потребностной и мотивационной сферы (преобладают биологические потребности, нет потребностей в социальном, личностном развитии, неразвита учебная мотивация);

- недостаточная дифференциация чувств и эмоций (бедность чувств, не понимают сложных эмоций, не могут распознать эмоциональное состояние по мимике и жестам);

- неадекватность, неустойчивость, лабильность эмоций, импульсивные реакции на внешние впечатления;

- недостаточно развита воля и произвольность (отсутствует самоконтроль, не могут противостоять воле другого человека);

- неадекватная самооценка (подвергается колебаниям из-за разницы в оценке окружающих);

- низкий уровень притязаний (зависит от уровня доступности той или иной деятельности).

Все эти особенности приводят к незрелости личностной сферы и нуждаются в коррекции.

Таким образом, важнейшими составляющими эмоционального интеллекта, являются:

- позитивная самооценка, восприятие себя как «хорошего»;
- способность к отношениям, умение взаимодействовать с другими людьми;
- позитивный эмоциональный фон, чувство счастья и оптимизм; - способность справляться со сложными и стрессовыми обстоятельствами.

Сегодня многочисленные психологические исследования направлены на изучение эмоционального интеллекта, хотя эта область все еще остается мало изученной.

Во-первых, от эмоционального интеллекта зависит общее благополучие ребенка.

Во-вторых, исследователи установили, что около 80% успеха в социальной и личной сферах жизни определяет именно уровень развития эмоционального интеллекта, и лишь 20% -умственные способности. Ведь эмоциональный интеллект – это то, как человек может справиться со стрессовыми ситуациями, трудностями, разочарованиями или личными трагедиями. От уровня развития эмоционального интеллекта зависит степень и качество развития коммуникативных навыков, которые задействованы постоянно как в профессиональной, так и в личной сфере человека.

Эмоциональный интеллект можно развивать и преумножать всю жизнь, он повышается по мере приобретения жизненного опыта.

В коррекционно - развивающей работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями, мы используем, разнообразные методы развития эмоционального интеллекта, которые наилучшим образом влияют на развитие личности:

- *Игротерапия.* Данная методика используется как средство самовыражения, достижения эмоциональной устойчивости и саморегуляции (основоположник Дж. Морено).

- *Сказкотерапия.* Сказка может в увлекательной форме и доступными словами показать окружающую жизнь людей, поступки, к чему приводят те или иные поступки.

- *Психогимнастика* – метод, при котором обучающиеся проявляют себя и общаются без помощи слов, с помощью движений, мимики, пантомимики.

- *Арттерапия* развивает социальный опыт, учит адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Арттерапевтическая работа на занятиях вызывает положительные эмоции, помогает регулировать эмоциональные проявления в коллективе, семье. В работе, как правило, использую нетрадиционные техники рисования, не требующих кропотливых, однообразных движений. Для создания рисунков детям предлагают использовать руки, ватные палочки, губку.

- *Релаксация* способствует расслаблению всех групп мышц, развитию воображения, восприятия, снятие эмоционального напряжения. Этот метод являются хорошим средством формирования у детей навыков эмоциональной регуляции поведения.

- *Музыкотерапия* активно используется в коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях. Важной задачей музыкального воспитания обучающихся с ИН является развитие слухового внимания. Музыка участвует в воспитании детей, формирует интеллектуальные и нравственные качества, стимулирует творческие способности, способствует социализации.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта играет одну из ключевых ролей в жизнедеятельности любого человека. Недоразвитие познавательной и эмоционально-волевой сферы у обучающихся с нарушениями интеллекта проявляется не только в отставании от нормы, но и в глубоком своеобразии. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, иногда с резкими отклонениями. Подобрать методы для работы с данной категорией детей очень сложно, поэтому многие задания приходится упрощать, переделывать, давать инструкции на доступном языке. Работа по коррекции эмоционально-волевой и поведенческой сферы обучающихся начинается с первого класса и продолжается на протяжении всех лет обучения в школе.

Литература

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психологическая коррекция умственного развития школьников. – М.: Академия, 2012 – с. 129.

2. Бреслав Г. Психология эмоций. – М.: Смысл, 2016 – с. 197.

3. Землянкина Е.Д. Эмпатия умственно отсталых школьников с психопатоподобным поведением. – М.: LAP, 2011- с. 231.

4. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб: Речь, 2016 – с. 370.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Камышанова Наталья Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района»

Коррекционно-развивающая деятельность у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи строится на основе современных образовательных технологий: Н.В. Нищевой, Т.А. Ткаченко, С.В., В.В. Коноваленко. Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют ряд психологических особенностей, которые затрудняют формирование речевой деятельности и требуют целенаправленной коррекции. Психологический статус ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями характеризуется недостаточной устойчивостью внимания, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в переключении внимания и планировании своих действий.

Основными задачами по формированию познавательной сферы являются: формирование познавательной и речевой активности; уточнение представлений детей о предметах, явлениях природы, событиях общественной жизни, расширение кругозора по различным темам; развитие планирующей, доказательной функции речи; формирование умения задавать вопросы, развитие произвольного внимания, наблюдательности; долговременной памяти, развитие воображения, мышления.

Одним из важнейших из методов познания является *эксперимент*, что предполагает использование каких-либо практических действий с целью проверки и сравнения. Экспериментальная работа вызывает интерес ребёнка к окружающему миру. Проживаемое на собственном опыте лучше усваивается, активируется восприятие учебного материала, развиваются мыслительные операции, стимулируется познавательная активность и любознательность. Ребёнок из наблюдателя превращается в участника. При экспериментировании происходит компенсация речевой нагрузки, так как ребёнок может взаимодействовать на уровне пяти чувств, что благотворно сказывается на общем педагогическом процессе. Ребёнок познаёт окружающий мир экспериментальным путём, не боясь ошибиться. А это, в свою очередь, влияет на психологический фон всего занятия. Также задействована мелкая моторика рук и концентрация внимания на объекте.

Целью экспериментальной деятельности у детей с нарушением речи является расширение познавательной деятельности и разработка навыков удерживания внимания, познание пространства через все органы чувств: осязание, обоняние, зрение, слух, вкусовые рецепторы. Экспериментальная деятельность в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи направлена на решение ряда задач: изучение пространства вокруг ребёнка; формирование понятий о физических явлениях; познание свойств различных веществ; расширение навыков использования тех или иных предметов во время постановки опытов; помочь ребёнку сформировать выводов, что существенно обогащает словарный запас.

Для экспериментов используются природные материалы: песок, камушки, вода, свет; инструменты: весы, увеличительное стекло, песочные часы; различные сосуды: стаканы, банки, горшки, формочки для заливки; предметы, сделанные человеком: скрепки, винтики, верёвки; пищевые красители и гуашь.

Все эксперименты содержат три блока:

1. Образовательная часть, где поясняются основные понятия и неизвестные слова;
2. Совместная деятельность с детьми, где изучается техника выполнения эксперимента;
3. Самостоятельная работа детей. В этой части дети озвучивают версии происходящего, задают вопросы и делают выводы.

Экспериментирование позволяет ответить на многие детские вопросы, зарождает интерес к познавательной деятельности, пробуждает внутреннего исследователя. Ребёнок не остаётся наедине со своими вопросами, педагог всегда находится рядом и в нужный момент направляет интерес ребёнка при помощи наводящих вопросов: «Что ты сейчас делаешь? Что ты хочешь получить? Что для этого понадобится?» При эксперименте важен сам процесс, а не результат. Все открытия происходят во время процесса. Таким образом, можно сказать, что экспериментальная деятельность, влияет на познавательно - речевое развитие.

Детское экспериментирование тесно связано с наблюдением и помогает формулировать и высказывать свои мысли. А это, в свою очередь, приводит к развитию речи. То есть, воспитатель выполняет сразу несколько функций: познавательную, воспитательную, коррекционную. Некоторые эксперименты растянуты во времени (сезонная жизнь растений), что способствует углубленному изучению сезонных явлений. А это, в свою очередь, помогает концентрировать детское внимание в течении длительного времени, что тоже благотворно влияет на развитие речевых навыков. Дети, научившиеся наблюдать и ставить эксперименты, могут сами задавать вопросы и находить ответы. Также отмечается положительное влияние экспериментов на эмоциональный фон детей.

Для того чтобы не только организовывать с детьми совместную познавательною деятельность, но и сделать ее увлекательной, интересной, в группе необходимо создавать насыщенную предметно-пространственную развивающую среду. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Чем насыщеннее, разнообразнее будет предметно-развивающая среда в образовательном учреждении, группе, тем чаще у ребенка будет возникать интерес к познанию мира, и будет возможность действовать как совместно с педагогом, так и самостоятельно. А познавая, ребенок задает много вопросов педагогу, таким образом, повышается речевая активность ребенка: обогащается словарный запас, формируются грамматические категории, развивается связная, диалогическая речь.

В организации познавательной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи есть возможность учесть интересы и запросы каждого ребенка. Для детей с высокими познавательными способностями необходимо создать условия для развития и углубления знаний. Для детей со средней и низкой познавательной активностью использовать индивидуальную и дополнительную работу. При таком подходе у педагогов ДОУ появляется возможность для более дифференцированной работы с каждой категорией детей. Кроме того, подобный подход способствует снижению учебной нагрузки, т.к. устраняется усредненный подход ко всем детям, а также самое главное – повышается активность ребенка во время познавательной деятельности.

Правильно организованное коррекционное обучение и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специального детского сада требует всестороннего изучения их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения. Данная работа позволит не только развить познавательные процессы, но и обеспечить детям полноценное речевое общение и подготовить их к обучению в школе.

Таким образом используя творческий потенциал педагогов, актуально сформированную развивающую предметно-пространственную среду, методически грамотный подбор дидактических игр и индивидуально-дифференцированный подход к воспитанникам, можно получить достаточно высокие результаты в формировании у дошкольников с ТНР познавательной активности.

Литература

1. Брежнева О. В. Формирование познавательной активности у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2008. № 2. С. 12.

2. Стребелева Е.А., Венгер А.Л., Екжанова Е.А. Специальная дошкольная педагогика / под. ред. Е.А. Стребелевой. – М. Академия, 2006.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЗВУКОВЫЕ ПУЗЫРЬКИ» В КОРРЕКЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 5 -7 ЛЕТ С ОНР

Кантур Татьяна Георгиевна, учитель - логопед
Сидорова Таисия Сергеевна, учитель – логопед
МБДОУ детский сад № 2 ст. Каневская

Многолетняя логопедическая работа с дошкольниками 5–7 лет, помогла разработать серию авторских практических упражнений, с использованием новой техники. Новый виток заключается в создании и использовании планшетов – пузырьков. Применение игр в коррекционном процессе позволяет не только на протяжении всего занятия облегчить процесс обучения, но и добиться самостоятельности в выполнении.

Авторские игровые упражнения органично включены в индивидуальную и фронтально – подгрупповую деятельность. Игры совершенствует сенсомоторику – согласованность глаза и руки в создании букв. Алгоритм работы заключается в знакомстве по закручиванию пузырьков крышками и выкладыванием фишек на пустом планшете по образцу-фото. На втором этапе уже начинают выполнять задания по формированию у детей ориентировке выполнения и определения различительной роли звука. Предмет – создаём, применяя новую технику и производим закручивание пузырьков. Рядом с планшетом состоящего из 12 и 25 пузырьков располагаем рисунок – предмет, начинаем первый ряд, затем 2, 3, 4, 5 напротив рисунка. Количество закрученных крышек в каждом ряду соответствует количеству звуков в слове. Планшет из 12 пузырьков используем при анализе слов, состоящих из 3 – 4 звуков. Планшеты из 25 пузырьков используем при создании букв алфавита и более сложных слов. Если не все крышки закручены, они увидят, что где – то ошибки. Проводя анализ слов разного состава, дошкольники более уверенно ориентируются и выполняют самостоятельно моторные действия без ориентировки на схему – фото. Для создания букв русского алфавита важно начать работу с фишками. Требуется также сосчитать количество фишек, а затем крышек провести чередование.

Такой алгоритм действий позволил развить мелкую ручную моторику, ориентировку в пространстве, конструктивный праксис, ориентировку в звуковой системе.

Практическое игровое упражнение № 2 «Буква - Б» Задачи:

1.Использовать при создании буквы новую технику работы.

2.Развивать сообразительность при выполнении букв, с опорой на схему, мышление, моторные действия руки при закручивании пузырьков.

4.Совершенствовать умения самостоятельно вести отбор и счет крышек.

Материал: на одного ребенка – фото со схемой выполнения, планшет из 25 пузырьков, розетки с разноцветными крышками.

Инструкция по использованию: Логопед: 1. Посмотрите внимательно на схему фото 1. Уточняем и просчитываем количество чёрных фишек для создания буквы (15). Затем считаем дополнительные белые фишки (10). На пустом планшете создаём букву по образцу. Начало работы слева на право. Фото 2. Посмотрите внимательно на схему фото 2. Номера помогают правильному направлению закручивания. Закручивание крышек начинаем с ряда 1, затем 2, 3, 4 и завершающим будет 5.

Алгоритм выполнения работы

Вариант 1. На фото 1 просчитываем, сколько понадобиться чёрных фишек для создания буквы Б., затем просчитываем дополнительные белые фишки. Подготавливаем их. И на пустом зелёном планшете выкладываем их по образцу/фото-1/.

Вариант 2. 1. Работу на планшете начинаем (с ряда– 1–)

Закручиваем слева на право.

1 ряд – 4 черных,1 белая.

2 ряд – 1черная, 4 белых.

3 ряд – 4 черных,1 белая.

4 ряд – 1 черная, 2 белых, 1 черная,1 белая.

5 ряд – 4 чёрных,1 белая.

Вариант 3

1 ряд – закрути 1 , 2 ,3 ,4 – й по счету пузырьки черной крышкой

2 ряд – закрути 1 – й по счету пузырёк черной крышкой

3 ряд – закрути 1 , 2 , 3, 4 – й по счету пузырьки черной крышкой

4 ряд – закрути 1 , 4 – й по счету пузырьки черной крышкой

5 ряд – закрути 1 , 2, 3, 4 – й по счету пузырьки черной крышкой

Итоговая рефлексия. Похвалить каждого ребёнка за выполнения. *Практическое игровое упражнение № 13 «Буква – О »*

Алгоритм выполнения работы

Вариант 1.На фото 1 просчитываем, сколько понадобиться красных фишек для создания буквы. О, затем просчитываем дополнительные белые фишки. Подготавливаем их. И на пустом голубом планшете выкладываем их по образцу/фото–1/.

Вариант 2.

1.Работу на планшете начинаем (с ряда – 1–). Закручиваем слева на право.

1 ряд – 1 белая, 2 красных, 2 белых

2 ряд – 1 красная, 2 белых,1 красная, 1 белая

3 ряд – 1 красная, 2 белых,1 красная, 1 белая

4 ряд – 1 красная, 2 белых,1 красная, 1 белая

5 ряд – 1 белая, 2 красных, 2 белых

Вариант 3./ только закручиваем один цвет крышек/

1 ряд – закрути 2 ,3–й по счету пузырёк красной крышкой

2 ряд – закрути 1 ,4–й по счету пузырьки красной крышкой

3 ряд – закрути 1 ,4–й по счету пузырьки красной крышкой

4 ряд – закрути 1 ,4–й по счету пузырьки красной крышкой

5 ряд – закрути 2 ,3–й по счету пузырёк красной крышкой

Итоговая рефлексия. Похвалить каждого ребёнка за выполнения. *Практическое игровое упражнение № 34,35,36 «Анализ слов». Задачи:*

1.Использовать новую технику работы.

2.Развивать сообразительность при определении гласных, твёрдых и мягких согласных звуках с опорой на схему, ориентировку в пространстве, мышление, моторные действия руки при закручивании пузырьков.

4.Совершенствовать умения самостоятельно вести отбор и счет крышек.

Материал: на одного ребенка – фото со схемой выполнения, планшет из 12,25 пузырьков, розетки с крышками красного, зелёного, синего цвета.

Инструкция по использованию. Логопед: посмотрите внимательно на схему фото 1. Уточняем и просчитываем количество фишек. Начинаем с первого ряда. Картинка кот. Определяем количество звуков.

Алгоритм выполнения работы.

Вариант 1. начинаем (с ряда – 1–)

Закручиваем слева на право.1 ряд–картинка КОТ 1–й твёрдый согласный-синяя крышка, 2–й гласный - красная, 3–й твердый согласный–синяя.

2 ряд – картинка ЛАК 1–й твёрдый согласный–синяя крышка, 2–й гласный - красная, 3–й твердый согласный–синяя.

3 ряд – картинка ЛУЧ 1– й твёрдый согласный – синяя крышка, 2– й гласный – красная, 3–й мягкий согласный – зелёная.

4 ряд – картинка УШИ 1–й гласный – красная крышка, 2 – й твердый согласный – синяя,3 й – гласный-красная крышка,

Вариант 2 1.Работу на планшете начинаем (с ряда– 1–)

Закручиваем слева на право.

1 ряд–картинка КРАН 1–й твёрдый согласный–синяя крышка, 2–й твердый согласный–синяя , 3-й гласный – красная, 4–й твердый согласный – синяя.

2 ряд – картинка ВОЛК 1–й твёрдый согласный – синяя крышка, 2–й гласный – красная, 3–й твердый согласный – синяя , 4–й твердый согласный–синяя.

3 ряд – картинка ФАРШ 1– й твёрдый согласный – синяя крышка, 2–й гласный – красная, 3–й твердый согласный - синяя , 4 – й твердый согласный – синяя.

Вариант 3. 1 ряд – закрути УЛИЦА 1–й гласный – красная крышка, 2–й мягкий согласный - зелёная,3–й гласный - красная крышка, 4–й твердый согласный–синяя, 1–й гласный–красная крышка.

2 ряд – закрути ПРИНЦ 1–й твердый согласный – синяя крышка, 2–й мягкий согласный – зелёная, 3–й гласный – красная, 4– й твердый согласный – синяя, 5–й твердый согласный – синяя.

3 ряд – закрути ТАНЦЫ 1-й твердый согласный - синяя, 2-й гласный-красная крышка, 3-й твердый согласный-синяя, 4-й твердый согласный-синяя, 5-й гласный-красная.

4 ряд – закрути СПИЦЫ 1–й твёрдый согласный – синяя крышка, 2– й мягкий согласный – зелёная, 3–й гласный – красная, 4–й твердый согласный – синяя, 5–й гласный – красная.

4 ряд – закрути БОЙЦЫ 1– й твердый согласный – синяя крышка, 2–й гласный– красная , 3 – й мягкий согласный–зелёная, 4–й твёрдый согласный–синяя, 5–й гласный – красная.

Итоговая рефлексия. Похвалить каждого ребёнка за выполнения.

Фото 1, 2. Практическое игровое упражнение № 2 «Буква - Б»

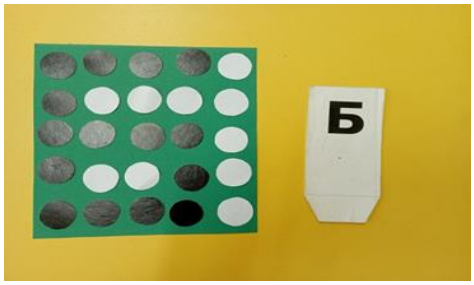
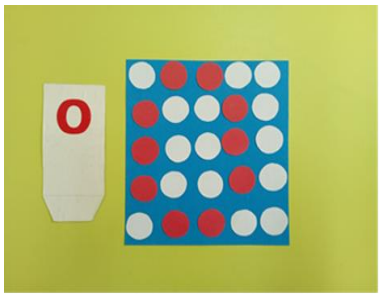


Фото 1, 2.Практическое игровое упражнение № 13 «Буква – О »



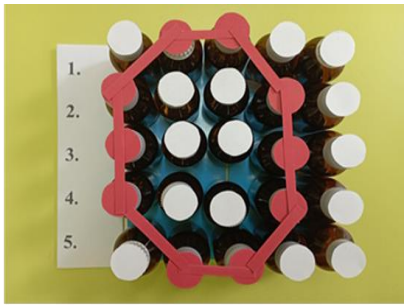


Фото.

Практическое игровое упражнение № 34,35,36 «Анализ слов».

Таким образом, авторские игровые упражнения занимают особое место в подготовке к обучению грамоте, побуждает и мотивирует дошкольников к знакомству с буквами и звуками.

Литература

1. Кантур Т.Г., Сидорова Т.С. Подготовка к обучению грамоте посредством авторской программы. - СПб, 2020.

2. Кантур Т.Г. Игровой практический материал для формирования координированных движений рук и звукопроизношения. - СПб, 2021.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ У ДЕТЕЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Коваленко Юлия Викторовна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида №23 с. Успенское

Проблема сохранения здоровья у детей в процессе их обучения и воспитания является актуальной на сегодняшний день. Основываясь на анализе логопедической практики, можно сказать, что за последние годы возросло количество детей, у которых наряду с речевой патологией наблюдается нарушение общей и мелкой моторики, слабое поверхностное дыхание, многие дети соматически ослаблены, часто болеют, быстро утомляются, испытывают психоэмоциональный дискомфорт. Именно поэтому в ходе коррекционной работы с детьми, необходимо использовать прежде всего здоровьесберегающие технологии. В связи с этим, разработан алгоритм коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения у детей с речевым недоразвитием благодаря использованию здоровьесберегающих технологий. Таких как: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики, кинезиологические, фонопедические упражнения, психогимнастика, самомассаж, песочная игротерапия и су-джок терапия [1].

Также к здоровьесберегающим технологиям относится артикуляционная гимнастика. Для развития артикуляционной моторики логопеды используют метод биоэнергопластики, который направлен на синхронную работу артикуляционного аппарата с движениями рук. Данный метод способен ускорить процесс коррекции дефектных звуков, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Артикуляционная гимнастика необходима для развития не только артикуляционного аппарата, но и улучшает развитие высших психических процессов. [2].

Для снятия общего напряжения, а также для активизации головного мозга ребёнка на более эффективную работу, логопед использует самомассаж с речевым сопровождением. Часто в данной технологии производиться мимическая разминка, благодаря которой дети укрепляют свои мимические мышцы и стабилизируют психоэмоциональное состояние в целом [2].

Постановка звуков может осуществляться только при использовании всех анализаторов. К здоровьесберегающим технологиям необходимо отнести и фонопедические

упражнения, позволяющие закрепить изолированное произношение звука. Дети в процессе логопедической работы тренируют дыхательные мышцы, укрепляется голосовой аппарат, развивают свой голос[3].

На этапе автоматизации звука в слогах, словах, фразовой речи применяется песочная игротерапия. В процессе логопедических игр с песком у детей значительно возрастает интерес к образовательной деятельности, улучшается психоэмоциональное состояние, дети чувствуют себя более успешными, лучше усваивают материал.

В настоящее время успешно апробирован метод внедрения су-джок терапии. Использование су-джок массажеров, в комплекте с металлическими кольцами, в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает возможность для оптимальной целенаправленной работы с ребенком [4].

Логопеды активно следят за динамикой состояния моторных функций и эмоциональной сферы ребёнка. При положительной динамике у ребёнка вырабатывается способность правильно направлять воздушную струю, необходимую для точного произношения звуков [3].

В результате применения здоровьесберегающих технологий у ребенка можно наблюдать положительную динамику в формировании звукопроизношения.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии эффективно влияют на процесс коррекции звукопроизношения у детей с речевым недоразвитием.

Литература

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие.-Ростов н/Д: Феникс, 2008.-с.85-98.

2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.-с.126-137.

3. Баннов А. Учимся думать вместе: Материалы для тренинга учителей. — М.: ИНТУИТ.РУ, 2007.с.231-258.

4. Рыбакова М. А. Применение инновационных технологий при коррекции звукопроизношения у детей // Молодой ученый. 2016. с.282-284.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ «СУ-ДЖОК» ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Коваленко Светлана Михайловна, воспитатель

Малозёмова Ольга Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Сказка» пос. Мостовской

Одной из актуальных проблем современного образования остается проблема повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса при организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

С каждым годом численность детей с нарушениями речи возрастает. Речевая патология приобретает все более выраженный и сложный характер, оказывает негативное влияние на развитие познавательной и личностной сферы детей.

Проведя наблюдение за детьми с проблемами в речевом и познавательном развитии, мы сделали выводы, что для наибольшей эффективности коррекционно-развивающих занятий необходимо использование таких технологий, которые будут способствовать не только коррекции нарушенных компонентов речи, но и развитию познавательных процессов, мелкой моторики. Одним из возможных средств преодоления данных трудностей, является применение элементов Су-Джок терапии.

Су-Джок терапия относится к нетрадиционному методу воздействия, наряду с которым, можно легко использовать и сочетать пальчиковые игры, дыхательную и артикуляционную гимнастики, упражнения по коррекции звукопроизношения. Неоспоримыми достоинствами Су – Джок терапии являются:

- ***Высокая эффективность*** – при правильном применении наступает выраженный эффект.
- ***Абсолютная безопасность*** – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.
- ***Универсальность*** – элементы Су – Джок терапии могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях. Во время проведения игр и упражнений происходит развитие цветовосприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, активизация словаря и коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа, закрепление счетных операций.
- ***Простота применения*** – в результате применения элементов Су – Джок терапии происходит благоприятное воздействие на весь организм, развитие произвольного поведения, внимания, памяти, речи, и других психических процессов.

Упражнения с использованием шариков Су-Джок развивают тактильную чувствительность. Когда катаешь шарик между ладонями, ощущается прилив тепла и лёгкое покалывание, улучшается самочувствие, снимается стресс, усталость и болевые ощущения, повышается общий тонус организма.

Формы работы с «Су-Джок» – самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как с самим шариком, так и с кольцом, находящимся внутри его.

1. Массаж массажным шариком Су - Джок.

Примеры упражнений:

- **«Дорожка».** *Шарик положить между ладонями, пальцы прижать друг к другу. Делать массажные движения, катая шарик вперёд-назад.*

- ***«Кнопочки».*** *Держать шарик подушечками пальцев, с усилием надавить ими на мяч (4-6 раз).*

Массажные шарики также можно использовать в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения.

2. Автоматизация звуков в чистоговорках:

- Са – са – са – длинная коса. (*Катить шарик между ладонями вперёд-назад*).
- Ши – ши – ши – новые карандаши. (*Катить шарик по каждому пальцу*).
- Ил - ил – ил – дятел дерево долбил. (*Держать шарик подушечками пальцев, с усилием надавить ими на мяч*).
- Ру – ру – ру – скачет кенгуру. (*Прыгать по ладошке шаром*).

3. Автоматизация звуков в стихах:

- Сани, сани едут сами! (*Вращать шарик подушечками пальцев вперед*).
- Через горы и леса (*Катить шарик между ладонями вперёд-назад*).
- Едут сани – чудеса! (*Вращать шарик подушечками пальцев назад*).

4. Использование шариков для слогового анализа слов:

- «Шарик мы ладонью «стук», повторяем в слове (слоге) звук».
- «Шарик мне назад верни, слоги (слово, фразу) верно повтори».
- «По слогам словечко называй и на каждый слог шарик доставай».

5. Использование шариков для звукового анализа слов (массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый). *Показать соответствующий обозначению шарик.*

6. Массаж эластичным кольцом.

У Павлуши есть игрушки:

Вот веселая лягушка. (*Надеть массажное кольцо на большой палец*).

Вот железная машина. (*Надеть массажное кольцо на указательный палец*).

Это мяч. Он из резины. (*Надеть массажное кольцо на средний палец*).

Разноцветная матрешка (*Надеть массажное кольцо на безымянный палец*).

И с хвостом пушистым кошка. (*Надеть массажное кольцо на мизинец*).

Таким образом, в результате применения элементов Су-Джок терапии в работе с детьми с ОВЗ осуществляется благоприятное воздействие на весь организм: стимулируются речевые зоны коры головного мозга, координация движений и мелкая моторика, происходит оздоровление организма в целом.

Сочетание пальчиковой гимнастики, самомассажа с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности как в детском саду, так и дома.

Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать образовательный процесс интереснее и разнообразнее.

Литература

1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. - СПб.: Дельта, 2001.
2. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38
3. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Арго, 1996.
4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 2002.

ВАЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНОЙ СФЕРЫ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Кожанчикова Дарья Сергеевна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №58 компенсирующего вида», г. Орел.

Важно развивать каждого ребенка с раннего возраста. Здесь необходимым становится вопрос о важности сенсорной интеграции для развития органов чувств. Именно занятия, имеющие воздействие в комплексе на организм ребенка, помогают предотвратить нарушения вторичного характера, стабилизировать внутренний мир ребенка. Необходимым ставится вопрос своевременного диагностирования, способного выявить уровень сформированности сенсорного развития ребенка, в том числе подразумевается выявление практической ориентировки на такие показатели, как форма, размер, цвет, уровень развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве, проприоцепция. Это очень важно для адаптации ребенка в целом, дальнейшей социализации. Уровень подготовки специалиста, его владение практическими навыками в работе, а также использование различных подходов, дает возможность достичь желаемого результата.

При совершенствовании уровня сенсорного развития, будет также повышаться уровень владения бытовыми навыками, необходимыми для стабильной жизни ребенка, также начнет повышаться уровень речевого развития. Поскольку ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, то реализовывая воздействие именно в этом формате, будет наблюдаться положительная динамика.

Если говорить о детях, имеющих нарушения речи, становится очевидным, что им, как и лицам, развивающимся в норме, необходимо совершенствовать все органы чувств. Деятельность педагога-психолога как никогда важна, ведь индивидуальный подход с учетом потребностей ребенка, позволит наполнить действия смыслом, направить ребенка в нужное русло и протянуть руку помощи для решения имеющихся проблем в области сенсорной интеграции.

Немаловажно, что в современном мире появляется все больше информационных технологий, красочных пособий, которые можно использовать в работе. Это не отменяет тот факт, что для поднятия уровня сенсорной интеграции, стоит применять классические дидактические игры, находящиеся давно в практике многих специалистов, а также пособий, имеющихся давно на рынке труда. Но в современном мире есть возможность оборудовать сенсорную комнату различными светящимися панелями, тактильными, мобильными сенсорными комплексами, интерактивными столами (в том числе и столами с песком и подсветкой).

В рамках реалии, препятствовать может лишь недостаточный творческих подход специалиста. Безусловно, сенсорная интеграция в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, требует желания психолога постоянно развиваться в данном направлении, обогащать свой багаж знаний в области применения тех или иных игр и пособий, а также желанию реализации процесса обучения в более интересном и доступном для детей формате.

Смена видов деятельности с применением различных приспособлений во время занятия, в том числе и технологически новых, будет способствовать совершенствованию уровня восприятия сигналов из окружающего мира. Именно поэтому нельзя не подчеркнуть, что деятельность с детьми, имеющими нарушения речи по компенсации дисфункции сенсорной интеграции, а также по обогащению чувственного опыта становится совершенно невозможна без создания, а также обогащения определённой развивающей предметно-пространственной среды на занятиях со специалистом.

Работа со специалистом должна быть регулярной, систематической. Более того, необходимо закреплять полученные навыки у детей дома. Для этого педагогам-психологам стоит взаимодействовать с родителями или лицами, замещающими их. В домашних условиях сложно представить, что родители, не обладающие достаточным финансовым положением, смогут позволить приобретение технического оснащения, однако, можно реализовать альтернативные приспособления из подручных материалов.

Таким образом, можно сделать вывод, что грамотно выстроенная коррекционно-развивающая работа опытного в своей сфере специалиста будет позволять удовлетворять потребности ребенка в познании окружающего мира, увеличит показатель не только в области сформированности сенсорной сферы, но и становится очевидным повышение познавательного, физического развития, а также речевых и коммуникативных функций, а это очень важно для нормальной жизнедеятельности ребенка, имеющего нарушения речи.

Литература

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития.- М., 2009. 47 с.

2. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: [пособие для учителя-дефектолога]/под ред. С.Н.Шаховской. — М.: ПАРАДИГМА, 2015. — 128 с.

3. Митрофанова А. Е. Развитие речи у детей с задержкой речевого развития с помощью сенсорных игр и упражнений // Теория и практика образования в современном мире : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 149-150. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/64/2947/

4. Удалова Э. Я., Метиева Л. А. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2011. — 160 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Кожина Оксана Васильевна, учитель-логопед

МАДОУ ЦРР №6 г. Курганинск

Каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии. Возникают трудности при освоении программного материала и не из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей. В социальной сфере, медицине и образовании используется термин «дети с ограниченными возможностями здоровья» (ОВЗ) – это дети в возрасте от 0 до 18 лет с физическими и (или) психическими недостатками, имеющие ограничение жизнедеятельности, обусловленное врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или последствиями травм.

В настоящее время в основе педагогической классификации выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

-детей с тяжелыми нарушениями речи (первичным дефектом является недоразвитие речи). У них отмечаются психофизические отклонения различной выраженности, которые вызывают расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи;

- детей остальных категорий, могут быть нарушения речи, но вторичными.

Из этого следует, что логопед сталкивается с разнообразными нарушениями, поэтому он должен знать и применять различные методики, технологии в коррекционной деятельности.

Одним из новейших методов в коррекционно – развивающем и здоровьесберегающем обучении является развитие межполушарного взаимодействия, которое называется кинезиология. Он позволяет достичь высоких результатов в коррекции основных психических процессов у детей: память, внимание, мышление,

речь, пространственное представление, воображение, мелкую и крупную моторику, а также снижает утомляемость.

В своей работе с детьми ТНР мы используем следующие комплексы упражнений.

- Дыхательные упражнения.
- Артикуляционные упражнения.
- Коррекционные движения тела и пальцев.
- Самомассаж.

Дыхательные упражнения необходимы для развития речи, самоконтроль над своим поведением, а также стимулируют работу сердца, головного мозга и нервной системы. Особенно полезны для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Провожу такие игры: подуй через соломинку в мыльную воду, создавай пену; задувай свечки, в том числе и плавающие; подуй на пёрышко; сдувай с ладошки муку и др.

Артикуляционные упражнения с пользой для межполушарных связей. «Часики» и «Качели» с пальчиком.

1. Язычок подружился с пальчиком и следует за ним.
2. Язычок поссорился с пальчиком и убегает от него.
3. Язычок подружился с глазками, и они гуляют вместе.

Упражнения с ватной палочкой.

1. Поднятие кончика языка к верхней губе, удержание палочки.
2. Ватная палочка находится на языке.
3. Ватная палочка укладывается под язык, кончик языка стремится к подбородку.

Коррекционное упражнение «Потянулись — сломались». Руки и все тело ребенка устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). Логопед: «Тянемся, тянемся вверх, выше и выше... Мысленно отрываем пятки от пола, чтобы стать еще выше (реально пятки на полу)... А теперь наши кисти как бы сломались (хлопок), безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях(хлопок), в плечах (хлопок), упали. Повисла голова (хлопок), сломались в талии (хлопок), подогнулись колени (хлопок), опустились(упали) на пол... Лежим расслабленно, безвольно, удобно... Прислушайтесь к себе. Осталось ли где-нибудь напряжение? Сбросили его».

Упражнение «Телесные фигуры, буквы и цифры». Придумать вместе с ребенком, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом фигуры, буквы и цифры. Проиграть все варианты перед зеркалом. В этой игре могут участвовать несколько человек, тогда «телесные» буквы и цифры будут составляться всеми детьми одновременно.

Игры с мячом, массажными ковриками.

1. Одной рукой ребёнок бросает мяч, другой-ловит. Использую для развития грамматического строя речи: «Один-много», «Назови ласково».

2.Отбивает, подбрасываем мяч правой или левой рукой «Живое-неживое», «Летает-не летает», усложняя добавляю массажные коврики. Отбиваем мяч правой на звук Ш, а левой на Ж.

3. Упражнение «Двойной бросок с хлопком в ладоши». Обе руки находятся на уровне пояса. В каждой руке – по мячику. Одновременно бросаете оба мяча- хлопок и ловим. Высота броска – не выше уровня глаз.

Самомассаж различных частей тела способствует повышению статокинетического уровня психической активности ребенка, увеличению его энергетического и адаптационного потенциала. Обучение детей самомассажу провожу в несколько этапов. Сначала массирую его тело сама, затем — руками самого ребенка, наложив сверху свои руки, только после этого ребенок выполняет самомассаж самостоятельно.

Упражнение «Ушки». Уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении (по горизонтали) (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед).

Упражнение «Веселые носики». Потереть область носа пальцами, затем ладонями до появления чувства тепла. Повращать кончик носа вправо и влево 3—5 раз. После этого проделать 3—5 поглаживающих, вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа сверху вниз с обеих сторон. Это упражнение предохраняет от насморка, улучшает кровообращение верхних дыхательных путей.

Подводя итог, хочется отметить, что систематическое использование кинезиологических упражнений и игр в коррекционной работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развивает интеллект и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с ТНР, даёт возможность более качественно и интересно вести свою работу.

Литература

1.Гордеев В.И., Александрович Ю.С. Методы исследования развития ребенка: качество жизни (QOL) – новый инструмент оценки развития детей. – СПб.: Речь, 2001.

2.Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.

3.Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

СОВМЕСТНОЕ МЕДИАТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ С ТНР И РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кондрашова Галина Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад №11 ст. Каневская

Чтобы дети были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их не только легко и быстро воспринимать и запоминать информацию, но и уметь находить, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях. Нам необходимо дать понять, что созданные человечеством «гаджиты» можно эффективно использовать не только для развлечений, но и для поиска новой информации, саморазвития, образования, создания новых продуктов деятельности, взаимодействия с другими людьми.

Работая в группе компенсирующей направленности, мы озадачились поиском инновационных путей развития коммуникативно - речевых навыков у детей с ТНР. Мы чётко осознаём, что эффективность взаимодействия может быть достигнута только при условии выбора тех форм, которые бы позволили всем участникам коррекционного процесса включатся в образовательные отношения с учетом их требований и возможностей. Одной из таких форм стало использование медиаобразования родителей и детей.

Как правило, детям с нарушением речи передача содержания текста, фильма, мульфильма даётся с трудом, они испытывают сложности в соблюдении логики изложения, не упустив основные моменты, не могут полно передать картину повествования. С целью улучшения работы в данном направлении, для совместного просмотра детей и родителей, нами был составлен рекомендованный список медиапроизведений**:** мультфильмов, фильмов, детских, познавательных передач, картотек развивающих веб-сайтов и т.д. После просмотра любого медиапродукта ребятам предлагается определить главного героя произведения, основную мысль, сюжет, обратить внимание на выразительные средства, а затем пересказать содержание родителям и затем ребятам в группе. Родителям мы также советуем не только смотреть и обсуждать вместе с детьми мультипликационные ленты, но и рассказать им, как создается мультипликационный фильм, кто участвует в его создании, какая техника используется в том или ином мультфильме, обращаем внимание на внешнюю составляющую: название, автор сценария, озвучивание ролей, музыкальное оформление, название студии. Эти знания в дальнейшем детям пригодится при создании собственного медиапродукта. Мы нацеливаем родителей на то, чтобы при чтении рассказов, сказок, просмотре медиапрозведений они обращали внимание ребят на значение незнакомых слов, словесных оборотов, пословиц, поговорок. С этой целью мы завели «Словарики незнакомых слов», «Тематические словарики» - где дети

совместно с родителями зарисовывают, вырезают и приклеивают картинку к незнакомому слову, по лексической теме.

При пересказе содержания мультфильма, фильма, телепередачи дети, совместно с родителями, составляют картинно-графический план пересказа. Нашей находкой является специальные листы в виде «кинокадра», на которых дети рисуют героев произведения, их действия, выделяют характерные внешние признаки. Такой рисунок в дальнейшем послужит им помощником в рассказе об увиденном. Мы можем использовать «кинокадры» при составлении рассказов-повествований, рассказов-описаний, даже при автоматизации звуков в связной речи. Например, для автоматизации звука Р, при заучивании стихотворения Гурии Османовой «В розовом цвете», ребенок зарисовывает предметы, о которых говорится, розовым цветом. Это отлично помогает без запинок в дальнейшем рассказать стихотворение. Из таких «кинокадров» дети составляют «киноленту». Таких «кинолент» у нас собралась целая «фильмотека»: «Как я провел лето», «Цветные строчки», «Мой любимый питомец», «Профессии моих родителей», «Сказка наоборот», «Приключение моего любимого сказочного героя», « Если бы у меня был цветик- семицветик » и т.д. Такую технологию, я считаю, мы можем отнести к медиатворчеству, так как дети начинают понимать, как строится процесс создания мультфильмов, фильмов и т.д.

В процессе развития медиаграмотности особое значение обретают игры – импровизации, театрализованные, ролевые, сюжетно-ролевые, образноролевые, имитационные, режиссерские. Для того, чтобы родители были полноправно вовлечены в процесс медиаобразования нами были составлены картотеки игр, которые они могут использовать при взаимодействии со своими детьми дома. В свою очередь, родителям было предложено придумать свои игры на основе медиа и пополнить картотеку. А в дальнейшем использовать эти игры при совместном досуге взрослых и детей. Так у нас появилась традиция проведения семейного фестиваля «Сам себе режиссер», где и взрослые, и ребенок могут реализовать свой творческий потенциал, проявить выдумку, фантазию, воображение, предложить свои варианты, проявить креативность. Интересным и творческим стал семейный конкурс «Лучшее рекламное агентство», в ходе которого дети и родители составляли рекламные объявления, создавали видеоролики, рисовали баннеры. Проявив выдумку и творчество, они представляли рекламу в виде костюмированных спектаклей, сказок, и даже граффити.

Стали популярны в нашей группе фото и видеочелленджи для взрослых и детей, благодаря которым наше сообщество группы больше узнает об увлечениях друг друга. Родители и дети с большим удовольствием делятся своими талантами в кулинарии («Готовим дома», «Бургер-челлендж», «Завтрак чемпиона», и т.д.), спортивными достижениями («А вам, слабо?», «Папа может», «Есть контакт», «Твистер»),семейными традициями («Секрет счастья», «Назад в детство», «Я! Семья!

Россия!», «Неделя добрых дел» и т.д.). По инициативе детей и родителей были проведены семейные флешмобы: «Семейный движ», «День детей и родительского счастья», «Песни Победы», «Окна Победы», «Россия – родина моя!», «Ромашковое счастье», «Светлый праздник Пасхи», «Новогодняя сказка в нашем доме», «Семейный оберег», «Семья-мой главный жизненный проект», «Мы тоже были маленькие!», в которых они с удовольствием участвовали, делали ролики и выставляли в соцсетях, на сайте группы. Не оставались без внимания и летние путешествия наших ребят и родителей. Совместным творческим проектом «Лайфхак путешественника» стали репортажи из посещенных мест с рассказом о достопримечательностях, интересных встречах, маршрутах, экскурсиях и т.д. Родители давали советы друг другу, какие места можно посетить, как составить интересный маршрут путешествия, что необходимо взять с собой в первую очередь, без чего не обойтись в путешествии. Результатом проекта стали фотовыставка «Наше самое яркое летнее впечатление!», флешмоб «Как провести отдых с семьей здОрово и здорОво?», реклама лучших мест отдыха, карта достопримечательностей Краснодарского края, оформлены фотоальбомы, выставки сувенирной продукции.

К медиатворчеству мы относим и метод интервьюрования. Этот метод основывается на личностно – ориентированном подходе к коррекционно-образовательному процессу, который развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества как в детском сообществе, так и со взрослыми. В результате такой деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом. Так, например, в рамках лексической темы «Профессии» ребята брали интервью у своих родителей, сотрудников детского сада, формулировали и озвучивали интересующие вопросы, узнавали об особенностях той или иной профессии, а затем делились полученной информацией со своими сверстниками. В свою очередь и родители не оставались в стороне – делились фото, видеоматериалами о своей работе, что, конечно же, вызвало неподдельный интерес у детей, и тоже брали интервью у детей о том, как они представляют свою будущую профессию.

Как правило, старшее поколение довольно активно пользуется мобильными телефонами, но при этом знания в этой области ограничиваются только умением набрать номер или ответить на вызов. Мы устанавливаем шефство над старшим поколением бабушек и дедушек в освоении медиа, вовлекая родителей и детей в этот процесс. Мы просим родителей представить ребёнка бабушке или дедушке как «лучшего знатока мобильных телефонов» и поручить ему -оказать необходимую помощь. Это помогает понять детям, что при общении со старшим поколением нужно запастись терпением и выдержкой, так как пожилым людям трудно бывает понять то, что объясняется слишком быстро.

Медиатворчество детей и родителей проявилось и в изготовлении атрибутов для проведения сюжетно-ролевых игр, создания электронной газеты группы, видеооткрыток к праздникам, виртуальной гостиной, семейного интерактивного музея, семейной библиотеки. Они принимали активное участие в совместном придумывании и написании медиатекстов для группового радио Каркуша»**,** сценариев телепередач в телестудии, в иллюстрировании, в подборе **м**едиаматериала, в изготовлении буклетов, приглашений, афиш предстоящих мероприятий, в освещении социальных акций «Своих не бросаем!», «Письмо солдату», «Открытка ветерану» и т.д.

В заключении хотелось бы отметить, что предложенный опыт работы дает возможность гармонично «вплетать» медиапедагогику в коррекционно-образовательный процесс дошкольника с ТНР, не требует финансовых и высоких энергетических затрат, приносит огромную пользу в развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи, а родители становятся полноправными участниками творческого процесса!

Литература

1.Челышева И.В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. -Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. - 184 с.

АНАЛИЗ МЕТОДОВ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Коновалова Наталья Игоревна, воспитатель
МАДОУ ЦРР-д/с №17 «Алёнушка» г. Кропоткин

Несформированность фонематического слуха, а также восприятия относится к числу главных причин, приводящих к нарушениям речи и к учебной дезадаптации детей. Общее недоразвитие речи (ОНР) – это системное нарушение речевой сферы у детей с слуховой нормой и относительно сохранившемся интеллектом. У детей этой группы оказываются нарушенными произношение и различие между звуками, словарный запас не доходит до нормы, страдают словообразование и словоизменение, не развита связная речь.

Фонематическое восприятие – это возможность воспринимать и различать между собой звуки речи. Сформированное фонематическое восприятие является важным ключом чёткого произнесения каждых звуков, овладение правильной слоговой структуры слова и основой овладения грамматическим строем языка, а именно успешного усвоения ребенком чтения и письма.

Архипова Е.Ф. для диагностики фонематического восприятия предлагает следующие задания:

-узнавание, различие и сопоставление простых фраз;

- выделение и запоминание некоторых слов в ряду других;

- различие отдельных звуков в ряду звуков, далее - в слогах и словах;

-запоминание слоговых рядов, состоящих из 2-4 элементов (с изменением гласной: ма-ме-му, с изменением согласной: ка-ва-та, па-ба-па);

- запоминание звуковых рядов [1].

Т.Б. Филичева в программе обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием начинается обследование фонематического восприятия с:

-повторения нескольких слогов и слов, приблизительных по акустическому восприятию;

-предлагаются задания на выявление определенного звука из ряда других звуков;

- задания на выявление присутствия или отсутствия заданного звука в слове;

-на отбор предложенных картинок с заданным звуком и на обозначения ряда слов, содержащих определенный звук [2].

В целях комплексного обследования фонематического восприятия применяется учебное пособие «Логопедическая работа с дошкольниками», в которой предоставлены задания на диагностику фонематического восприятия в соответствии с онтогенетическим принципом. В начале ребенку предлагаются задания на выделение звука в ряду других звуков, а после – слогов и слов, на выявление наличия (отсутствия) звука в слове, на подбор слов на заданный звук. Далее оценивается возможность анализа расположения звука в слове (начало, конец, в середине слова), причем сначала анализируется позиция гласного, затем согласного в слове. В конце диагностики дошкольнику предлагается анализ обратного слога, типа «ат», «ок», «уп», если ребенок изначально был в логопедической работе и знает что такое «гласный» и «согласный звук», дифференцирует понятия «предложение», «слово», «слог».

Если дошкольник не верно произносит только сложные по артикуляции звуки, то он эти звуки и не дифференцирует. Это 47 % от всего количества обследованных детей с нарушениями речи, посещающие с родителями логопункты в дошкольных и школьных учреждениях. Если ребенок не уверен в воспроизведении 3–5 групп звуков, тогда и фонематическое восприятие нарушено более грубо: дошкольник не видит различие в основном во всех звуках родного языка. Эта группа составляет 35 % от количества обследованных детей [3].

В данной статье показан пример фонематического обследования по методике разработанной Коноваленко В.В., Коноваленко В.С.

-обследование восприятия и дифференциации отсутствующих звуков (элементами для обследования служат ряды воспроизводимых логопедом изолированных звуков);

-обследование восприятия и дифференциации звуков в слогах. (дошкольнику предлагается послушать и повторить за логопедом серии из двух - трех слогов);

-обследование дифференциации слов квазимонимов. (ребенку дается несколько предметных картинок и просят показать ту, которую называет логопед);

-обследование дифференциации и восприятия звуков в словах. (материалом изучения служат всяческие картинки с изображениями предметов: собака, сосна, колесо, нос, пастух, стул, и т.д.);

- обследование умения к простому звуковому анализу;

-обследование дифференциации правильного и не правильного произнесенного звука;

После проведения обследования фонематической стороны речи логопед продолжает обследование и делает вывод, который указан в речевой карте [4].

Так же, рассматривалась методика психолого-логопедического обследования дошкольников с нарушениями речи Г. А. Волкова. Пособие имеет задания, указанные на определение состояния фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений [5].

В ходе проведения обследования детям оказывали помощь, когда кто-то из ребят не понимал смысла инструкции (показывали образец выполнения) и когда дети забывали задания (повтор задания).

Метод обследования состояла из 6 заданий, целью которых являлось определение состояния фонематического восприятия у детей.

-«Поймай звук» — выделение заданного звука из ряда звуков;

-«Слушай и показывай» — узнавание на слух слов, различающихся одним звуком;

-«Повторяй за мной» — выявление способности дошкольников воспринимать на слух слоговые сочетания, запоминать их и переводить акустические образы в артикуляторные;

-«Внимательные ушки» — выявление особенностей сформированности фонематического восприятия;

-«Найди ошибку» — различение слов в предложении, близких по звуковому составу, но разные по смыслу;

- «Разложи картинки по группам» — дифференциация фонем по представлению.

Таким образом, существуют различные методы исследования фонематического восприятия, которые включают в себя разные вида задания с использованием предметных картинок, карточек, серии слогов и слов, ряд звуков и т.д.

Литература

1. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. — М.: АСТ: Астрель, 2008. — 254 с.

2. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. — М.: АСТ: Астрель: Транзит книга, 2006. — 158 с.

3. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. - М., 2001. —429 с.
4. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. — М.: Мозаика - Синтез, 2006. — 144с.
5. Чиркина Г. В. Основы логопедической работы с детьми: уч. пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студ. педвузов. – М. : АРКТИ, 2003. – 240 с.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮДЕТЕЙ С ОВЗ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

Королева Валентина Викторовна, учитель
ГКОУ школа № 9, г. Новороссийск

В настоящее время резко возросло число детей с отклонениями в психическом развитии. Данная тенденция наблюдается во всем образовательном пространстве. В нашем школьном учреждении есть дети с различными нарушениями в развитии, которые имеют статус ОВЗ (дети с УО, ТМНР, РАС). У всех этих детей имеются смешанные парциальные нарушения в развитии: страдают сенсорная, познавательная, регуляторная и эмоционально-волевая сферы, нарушены пространственно – временные ориентиры, координация движений. Учитывая это, весь образовательный процесс необходимо рассматривать через призму сохранения и укрепления психического здоровья детей.

В современных условиях инновационных изменений в сфере образования, необходимо создание такой системы, которая бы обеспечивала переход работы на более высокий уровень. Внедрение нейропсихологического подхода к здоровьесбережению при развитии школьников – это и переход на новую ступень качества образования, и систематизация наработанного опыта по сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Нейропсихологичекий подход является здоровьесберегающей и игровой технологией.

При внесении в игровую деятельность и двигательную активность новизны, необычности происходит развитие познавательного интереса школьника. Работа в данном направлении ведется в соответствии с учением А.Р. Лурия, о трех функциональных блоках мозга, а также на основе труда А.В. Семенович «Метода замещающего онтогенеза» и соответственно имеет трехуровневую систему.

Работа включает в себя следующие этапы: диагностический, установочный, коррекционно – развивающий, этап оценки эффективности коррекционно – развивающего воздействия. На основании диагностических данных разрабатывается коррекционные приемы, оценивается эффективность их воздействия.

1- й уровень (направлен на развитие 1-го функционального блока мозга –

регуляции тонуса и бодрствования (энергетический)) – стабилизации и активации энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов.

На данном уровне включаются дыхательные упражнения, которые должны предшествовать самомассажу и массажу, релаксации. Данный метод также хорошо применять в те моменты, когда нужно ребенка успокоить после какой – либо активной деятельности, либо если необходимо сосредоточить его внимание, а также в ситуации повышенной тревоги, агрессии у детей. Также включаются растяжки, упражнения для расширения сенсомоторного репертуара, для развития мелкой и общей моторики, глазодвигательные упражнения. Метафорический «девиз» этого уровня «Я хочу».

Пример: упражнение «Мытье головы», кинезиологическая игра «Ухо – нос», релаксационное упражнение «Цветок», растяжка «Корзиночка» (на уроках физической культуры).

2- й уровень (направлен на развитие 2-го функционального блока мозга – приема, переработки и хранения информации (операциональный) – автоматизмов.

Тут мы уже подключаем упражнения для развития межполушарного взаимодействия, отдельно правого и левого полушарий мозга, пространственных представлений (сначала телесная ориентировка, затем ориентировка во внешнем пространстве, далее – на плоскости), тактильной, двигательной, зрительной и слуховой памяти и восприятия, мозжечковой стимуляции. Метафорический «девиз» этого уровня «Я могу».

Пример: игра «Чья тень?», игра «Классики для пальчиков», графическое упражнение на развитие межполушарного взаимодействия, упражнения на балансире.

3- й уровень (направлен на развитие 3-го функционального блок мозга – программирования, регуляции и контроля) – произвольной саморегуляции и формирования смыслообразующей функции психических процессов.

На этом этапе добавляются игры и упражнения на самоконтроль, программирование, развитие психических процессов, коммуникативных навыков. Метафорический «девиз» этого уровня «Я должен». Пример: игра «Будь внимателен», коммуникативная игра «Паровозик сименем», игра «Цветные карточки».

Все вышеперечисленные игры и упражнения используются с учетом уровня развития ребенка как одновременно, так и в сочетании с другими здоровьесберегающими технологиями. Большое внимание уделяем играм с мячом. Такие игры активизируют весь организм: развивают ориентировку в пространстве, координацию движений, регулируют силу и точность броска, мелкую моторику, развивают ловкость, глазомер, речь.

Благодаря использованию в работе нейропсихологических методов и приемов у детей отмечается улучшение работоспособности, повышение познавательной

активности, становится выше качество двигательных навыков, самоконтроля, восприятия информации.

Литература

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. – М.: Генезис, 2020. – 474 с.
2. Хомская Е.Д. Х – нейропсихология. – 4- е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 496 с.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Кропова Ольга Александровна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад №1 ст. Каневская

С каждым годом появляется все больше детей с диагнозом – РАС (расстройство аутистического спектра), при котором нарушение общения преобладает во всем поведении ребёнка и занимает доминирующее место в формировании его особенного развития. Коррекция этого нарушения носит особый, достаточно сложный характер. Спектр нарушений речевого развития детей с РАС очень велик, разнообразен, требует тщательной диагностики, а в последствии сложной, трудоёмкой, кропотливой и непредсказуемой по результатам и темпу развития работы над всеми аспектами речи с «неговорящими», погружёнными в себя детьми.

С расстройством аутистического спектра связано особое нарушение психического развития детей, которое ставит в тупиковое состояние их близких. Беседуя с родителями наших особенных детей, посещающих группу компенсирующей направленности (ТНР), уточнили, что первые признаки аутизма их родители стали замечать у своих чад ближе к 2-м годам. Чаще всего родители жалуются на эмоциональные особенности своих детей, а именно: стремление уйти от общения, отсутствие интереса к окружающему миру, пассивность, пугливость, на трудности приспособления к бытовым условиям и усвоению социальных навыков, нарастающую с возрастом задержку в речевом и интеллектуальном развитии. До поступления в дошкольное учреждение нарушения психоречевого развития у детей с РАС, чаще всего, приобретают устойчивый характер и справиться с ними очень трудно даже специалистам. Многие дошкольники с аутизмом имеют разную степень интеллектуальной недостаточности. Для себя выявили характерные признаки, которые отличают ребенка с РАС от других детей с нарушениями речи, обобщили данные диагностических наблюдений, отметили, что большинство аутичных детей избегают зрительного контакта глаза в глаза, предпочитают общению одиночество, постоянно или в определённых ситуациях повторяют одни и те же стереотипные движения, неприспособленны социально, а зачастую неадекватны в поведении, что создает огромные трудности в работе над развитием речевых компонентов. Речевые

нарушения у детей с РАС (дети с системным недоразвитием речи тяжелой степени) варьируются от возможности произнесения ребенком нескольких звуков, слогов, слов, бытовых фраз до полного отсутствия речи.

Имея определённый опыт работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, коррекционное воздействие строим, учитывая индивидуальные особенности ребенка с РАС. Дети часто не понимают смысла простых слов, не выполняют элементарные просьбы, не в состоянии ответить, хотя бы жестом, на самые простые вопросы, выкрикивают какие-то непонятные звуки, а если пытаются что-то говорить, то их речь невнятна, бессвязна, а поведение хаотично. Речь настолько неразборчива, что не всегда понятна даже людям ближайшего окружения.

Опираясь на опыт работы с неговорящими детьми, с детьми с задержкой речевого развития, начинаем учить дошкольников с РАС понимать смысл обращенной к ним речи, слушать и слышать. Проводим работу над развитием слуховых функций, подражательных способностей, произвольного внимания. Проходит немало времени прежде, чем ребенок озвучит первые понятия, которые будут выглядеть как отдельные звуки, слоги, фрагменты слов. Опираясь на каждый правильно произнесенный слог, постепенно отрабатываем простые слова, которых становится с каждым разом все больше и больше. Ведя наблюдение за детьми, которые выкрикивают лишь отдельные звуки, иногда кажется, что функция речи и языка у них отсутствует. Пытаемся использовать голосовые вокализации ребёнка для произвольного общения, направляя его в полезные формы, используя их при выполнении артикуляционных упражнений. Чтобы облегчить малышу формирование правильной артикуляции, важно сосредоточить внимание ребенка на лице взрослого во время пения ему песни, чтения стихов, рассказывания. При артикуляционных трудностях проводим с ребёнком работу по развитию подвижности мышц речевого аппарата. Обязательно при показе движений артикуляционных органов используем зеркало, чтобы ребенок смотрел в него и одновременно видел своё лицо и лицо педагога. Каждое своё движение проговариваем чёткой артикуляцией. Если ребенок не может выполнить действие самостоятельно, проводим пассивную гимнастику, при возможности используя механическую помощь.

Детям с РАС почти недоступны активные волевые усилия, так как они не могут долго усидеть на одном месте, удерживать взгляд на лице педагога, выполнить даже, казалось бы, простейшие упражнения, предшествующие коррекции нарушения звукопроизношения. Работать приходится комплексно, используя игровой характер выполнения определённых упражнений. В работе над дыханием помогают игры с пузырями. Сначала ребёнок только наблюдает. Далее используем приятные ребёнку сенсорные впечатления (разноцветные, переливающиеся облака из пузырей), добиваюсь подражания: взрослый выдувает мыльные пузыри, а потом даёт подуть ребёнку. Затем предлагаем самостоятельно надуть пузырь, добиваясь при этом

плавности, силы выдоха, который необходим при произнесении многих звуков, отрабатываем ритмичное чередование выдоха и вдоха. Вызвать дополнительный интерес помогают разноцветные трубочки, которые украшаем разными бумажными картинками (в соответствии с темой недели). В процессе коррекционной логопедической работы у детей возникает потребность взаимодействия с окружающими людьми с помощью речи. Разница между психофизическим и речевым развитием не дает детям с РАС адекватно взаимодействовать из-за специфических особенностей поведения. Некоторых детей мы как бы заставляем замечать нас - взрослых, при этом мы должны находиться на уровне их глаз, в поле их зрения, возможно, удерживать их лицо на расстоянии нескольких сантиметров от нас своими ладонями. Проделываем все это - пока не увидим мимолетное узнавание в их глазах, отклик на нас, а возможно, и первые звуки, и слова. Не забываем об индивидуальных особенностях каждого ребенка, зная, что не все дети любят телесный контакт. Для таких дошколят используем прослушивание музыки, игру на музыкальных инструментах, развивающие логопедические игры, которые находят определённый положительный отклик.

Понимая важность развития мелкой моторики, несущей огромный вклад в развитие и становление речи, и точно зная, что центры речи и мелкой моторики имеют общие взаимодействия в коре головного мозга, уделяем ей немало времени. Часто используем элементы изобразительной деятельности, так как дети с РАС очень любят рисовать, раскрашивать, обводить, лепить, делать поделки из различных материалов. Поддерживая этот интерес, помогаем детям овладеть и символами письменной речи. В повседневной деятельности предлагаем не только назвать какой-либо звук, но и обозначить его буквой; вылепить букву из пластилина или глины, обвести букву по контуру, сравнить букву, вырезанную из шершавой бумаги с написанной на гладкой поверхности; найти букву на ощупь, нарисовать букву на теле пальцем. Для того, чтобы получить положительный результат в работе над правильной речью, стараемся задействовать разные рецепторы ребёнка. Чтобы научить ребенка удерживать произвольное внимание, развивать ручной праксис, используем песок, сыпучие материалы. Как хороши эти вспомогательные упражнения! Однако, работать с карандашом и ручкой тоже необходимо. Работа в тетради - более сложное задание, когда ребенку надо повторить рисунок по клеточкам, написать букву, слог или слово в строке. Здесь обращаем особое внимание на движения руки ребенка, следим за умением правильно держать карандаш или ручку, выдерживать размеры букв. Занимаясь различными видами деятельности, ребенок с РАС усваивает правила общения.

Сплошной речевой поток – так дети с РАС воспринимают речь. Они не могут на подсознательном уровне, спонтанно освоить речь, как это делают дети с нормальным

речевым развитием. Для них необходимо создавать специальные условия обучения. Если ребенок пришёл в плохом настроении, то на протяжении долгого времени можно слышать нытьё, вой, плач. В таких случаях основной упор делается на заинтересованность какой-либо деятельностью, которая в данный момент может вывести его из этого состояния.

На всех дальнейших занятиях всегда поддерживаем интерес, обязательно разрабатываем систему стимулирования, которая используется до тех пор, пока поведение ребенка не нормализуется.

Постоянно сталкиваясь с проблемой правильного выбора методики, нужного подхода к ребенку в коррекционной логопедической работе, принимаем помощь родителей. Жаль, что не все родители готовы к тому, что речь может и не появиться у ребенка после нескольких лет занятий. Специалисты понимают, что чем раньше родители заметят симптомы аутизма у ребенка и чем раньше начнется комплексное воздействие, тем эффективнее будет результат. Такой опыт описан в книге Кетрин Морис «Услышать голос твой» [2]. При работе с детьми, у которых есть поведенческие проблемы, используем сами и советуем родителям применять элементы французской модели воспитания, которая описана Памелой Друкерман [1]. Хороший прием - установление границ ребенку, обучение его пониманию слова «нет». При этом взрослый обязан поддерживать тесный телесный контакт с малышом, обнимать его и смотреть ему прямо в глаза. Ребёнок должен понять, что не может получить все, что хочет немедленно, что он всесилен и может делать что угодно и получить это здесь и сейчас.

В работе с детьми, которые не способны произносить звуки, невозможно применять словесную имитацию и проговаривание. В таких случаях ребенок пользуется жестами или специально подготовленными карточками, визуальными подсказками, с помощью которых он может общаться, отвечать на вопросы, выражать свои просьбы.

Для эффективной коррекции речевых нарушений используем в работе традиционные логопедические методы в сочетании со специальными методами работы по развитию детей с расстройствами аутистического спектра, а также применяем альтернативные методы коммуникации. Обязательно моделируем ситуацию, в которой ребенок будет успешен, научится сопереживать и понимать, выдумывать и творить.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что именно на долю родителей выпадает наиболее трудная роль по развитию и подготовке ребёнка с РАС к повседневной жизни. Ведь эффективность описанных выше методов коррекции возможна только при их систематическом использовании в условиях домашней обстановки, при терпеливом и внимательном отношении к своему любимому особенному ребёнку. Ведь когда ребёнок остается в пределах дома, труд педагогов и

родителей в тесном контакте с лечащим врачом будет вознаграждён тем, что ребёнок станет ровнее в поведении, более управляем; у него разовьётся интерес к какой-либо деятельности, которая заменит бесцельное времяпровождение и сделает его поведение более целенаправленным, эмоционально насыщенным и контактным [4, с.90]

Литература

1. Друкерман П. Французские дети не плюются едой. Секреты воспитания французских детей. – М.: Синбад, 2015. – 384 с.

2. Морис К. Услышать голос твой (история семейной победы над аутизмом). Перевод с английского Адама Микаэла Сакса. 1991. –URL:http://www.ereading.club/book.php?book=139135 (дата обращения: 31.03. 2020)

3. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. – М.: Теревинф, 2003. – 160 с.

4. Лебединская К. С., Никольская О.С., БаенскаяЕ.Р., Либлинг М.М., Ульянова Р.К., Морозова Т.И. Дети с нарушением общения: ранний детский аутизм – М.: Просвещение, 1989. – 95с.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ

Крючек Инна Николаевна, учитель-логопед МАДОУ №18, г. Армавир

В последнее время все чаще в научно-методической литературе звучит понятие «Эмоциональный интеллект», «Аффективно-коммуникативные навыки», но не все понимают их значение в развитии ребенка и становлении его личности. А ведь каким вырастит ребенок «добрым» или «агрессивным», «терпеливым» или «раздражительным» «усидчивым» или «не внимательным», «умеющим сопереживать» или «эгоистичным одиночкой», зависит от тех эмоций, которые он чувствует по отношению к себе, и которые он проявляет сам. Чем же так важны правильные эмоции, и как их развивать и воспитывать в ребенке?

Человек - существо общественное, вне общества ему трудно оставаться человеком, так как нет необходимого социального контроля и самое главное - общения. Общение в свою очередь, требует от него особых навыков, умений взаимодействовать в социальных группах и институтах: семья, детский сад, школа, трудовой коллектив и др. От того на сколько этот человек в раннем детстве правильно научится взаимодействовать с окружающими людьми, ровно на столько он будет успешен и востребован в дальнейшей жизни: и как личность, и как друг, и как специалист и коллега.

Успешность общения на 70% зависит от того, как человек умеем чувствовать эмоциональные состояния другого человека, как он на них реагирует, как использует свои собственные эмоции, и может ли справится с негативными чувствами и

настроением – все это и есть эмоциональный интеллект. Ребенок должен научиться понимать состояния и чувства других людей, чтобы выстраивать на основе этих знаний конструктивные взаимоотношения в социуме.

Важно, чтобы ребенок был способен делиться собственными чувствами и интересами с собеседником, оценивать его эмоциональное поведение, проявлять эмпатию (быть отзывчивым, сопереживать, заботиться). Задача родителей и педагогов направлять и развивать в ребенке опыт и навыки общения. Здесь первостепенную роль играет личный пример. Невозможно добиться от ребенка терпеливого и бережного отношения к чему-либо, если родители или педагоги сами нарушают «правила взаимодействия».

Родители часто ругают своих детей, что они ничего не делают, а лишь «залипают» в телефоне или «зависают» в компьютере, но это происходит, потому что у детей нет альтернативы. Ведь самим родителям, гораздо проще дать ребенку телефон или разрешить играть в компьютерную игру, чтобы ничего не отвлекало их самих от привычных, повседневных занятий. Потому, что вместо соцсетей, любимого сериала или футбола придется играть с ребенком, читать ему книжку, отвечать на его тысячу «Почему?», терпеливо учить бытовым премудростям.

А между тем в современном компьютеризированном и цифровом обществе назревает проблема разрушения эмоциональной связи между людьми. В общении с детьми тесные эмоционально-личностные контакты заменяются гаджетами, сомнительными мультфильмами и игрушками в виде главных героев этих мультфильмов. В такой среде детям неоткуда брать основу для развития своей эмоциональной сферы, не у кого научиться правильным навыкам общения. «Доброта», «отзывчивость», «дружелюбие» заменяются понятиями: «я лучше всех», «мне все равно», «не хочу, не могу, не буду», «отстаньте все» и т.д. Такие дети впоследствии социально не адаптированы, малообщительны, не имеют друзей, часто конфликтуют с окружающими и, как показывают последние исследования, неуспешны в профессиональной деятельности.

А дети с ТНР тем более нуждаются в становлении и развитии эмоциональных навыков, так как их особенности развития характеризуются:

- недостаточностью словарного запаса;
- недостаточностью выражения эмоционально–смыслового высказывания;
- трудностями в выражении эмоциональной мимики и др.

Поэтому в контексте данной проблемы была выбрана следующая цель работы – формирование основ эмоционального интеллекта и обеспечение социальной успешности детей дошкольного возраста через использование специальных техник и методик, которые включают в себя несколько этапов:

- формирование эмоциональной лексики и пополнение словарного запаса. Так как дети с ТНР сталкиваются с трудностями в употреблении синонимов и антонимов, то они конкретные слова или определения заменяют более простыми и общеупотребительными. Например, *веселая, добрая, ласковая*, заменяют одним словом - «*хорошая*».

- Включение изученных слов в словосочетания и предложения. Дети с речевыми нарушениями пользуются в основном общеизвестными и простыми словами и выражениями. Им трудно составить распространенное предложение с несколькими прилагательными или подробно описать предмет.

- Изучение и уточнение эмоциональных состояний. Здесь есть необходимая потребность объединять усилия педагогов и родителей в привитии эмоциональных навыков детям с ТНР. Учить особенных детей передавать свои эмоции, настроение, развивать у них эмпатию, способность понимать свои чувства и чувства окружающих. Таким детям трудно не только своей мимикой передать страх, удивление, гнев, но и эмоционально адекватно выражать свои высказывания. Эмоционально–экспрессивная лексика используется ими достаточно выборочно и фрагментарно, они с трудом определяют и описывают эмоциональные состояния героев литературных произведений, картин и т.д.

Формирование интонационной стороны речи. Речь детей с ТНР интонационно–монотонная и лексически не выразительная. Поэтому в работе с такими детьми более уместно использовать:

- иммаготерапию - воздействие через образ, театрализацию (разыгрывание с детьми сценок, житейских ситуаций, эпизодов из сказок с использованием игрушек, использование сюжетно-ролевых игр (магазин, больница, парикмахерская и др.);
- релаксацию - снятие скелетно-мышечного, психоэмоционального напряжения, с использованием дыхательных и пальчиковых гимнастик;
- коммуникативные игры – беседы о быте ребенка, обсуждение мультфильма (сказки), ритмические и интонационные игры со словом, чтение и обсуждение художественных произведений и т.д. Также можно использовать игры и упражнения на развитие навыков коммуникативной компетенции, самоконтроля, позитивного отношения к себе и окружающим. В таких играх активно используются различные пособия, с помощью которых, дети знакомятся с эмоциями человека, учатся распознавать и выражать свои чувства, таким образом формируется их личность, они в эмоциональном плане воспитывают в себе определенный набор качеств и отношений к чему-то или кому-то. Например, педагог спрашивает у ребенка, - «*Почему ты решил, что это плохой мальчик*?» Ребенок в свою очередь должен описать действия или поступки предложенного персонажа. «*Он плохой, потому что он пнул щенка, обидел девочку, не помог бабушке и т.д.*»)

Таким образом, в процессе коррекционно-развивающей деятельности происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Возрастает потребность осознавать и контролировать свои эмоции, что в конечном итоге ведет к становлению правильного эмоционального интеллекта личности.

Литература

1. Афанасенко Н. В., Васильева А. А. Проект «Волшебный мир общения» [Электронный ресурс] — Режим доступа http://festival.1september.ru (artiles/533747)

2. Козлова Е. В., Ворстер А. В. Социально-эмоциональное развитие старших дошкольников // Мир науки. Культуры. Образования. 2009. № 7. с.178–181.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Кузнецова Елена Александровна, учитель-логопед

МБДОУ д/с № 5 ст. Отрадная

Современные образовательные технологии приобретают всё большее значение в деятельности учителя-логопеда. Они способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей. Наиболее эффективные технологии помогают оптимизировать работу с детьми дошкольного возраста с ОНР, и чтобы работа была успешной, воздействие должно быть многогранным, охватывающим весь коррекционный процесс, с учетом индивидуальных возможностей и способностей воспитанника.

У детей с речевыми нарушениями наблюдается нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Поэтому педагогу приходится использовать на практике более современные, инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Использование в логопедической практике современных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам.

Инновационные технологии, применяемые в практике работы с дошкольниками, базируются на приоритетных направлениях ФГОС ДО. Нестандартные подходы, новые инновационные технологии нужны, чтобы сделать обучение осознанным и интересным, оптимизируя процесс обучения. Применения современных инновационных технологий повышает результативность коррекционно-образовательного процесса, служит средством стимулирования детей к различным видам деятельности, повышения эмоциональной активности, развития психических процессов, формирования и развития умения пользоваться речью, как средством

коммуникации для дальнейшей успешной социализации. Эффективность применения современных, инновационных технологий зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать их в систему обучения каждого ребенка, создавая наибольшую мотивацию и психологический комфорт, а также предоставляя воспитаннику свободу выбора форм и средств деятельности. Умение правильно выбрать технологические приемы, удачно их комбинировать, вмещать в рамки уже знакомых традиционных форм, методов и приемов в образовательной деятельности является немаловажным для эффективности процесса обучения.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. Весь образовательный процесс в дошкольном образовании основан, построен и подчинен игровой деятельности. Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и обучающихся через реализацию определенного сюжета, при этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используются занимательные, дидактические, театрализованные, компьютерные игры.

Целью использования игровой технологии в логопедической практике является повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей работы, развитие высших психических функций. Игрушка, как герой помогает создавать мотивацию, игровую ситуацию, сюрпризный момент. В процессе совместной деятельности с детьми используются разнообразные дидактические игры, игровые тренажеры, оборудование, прием сюрпризного момента на занятиях, игры-лабиринты, занятия с приемами соревнования, викторины, занятия - помощь герою, появление-исчезновение игрушек, создание игровых ситуаций (превращение в какого-либо героя).

Электронные средства обучения являются инструментом, способным существенно повысить качество образования, позволяющим сделать процесс обучения интересным, многогранным. При использовании информационно-компьютерных технологий наиболее активно происходит процесс формирования и развития у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодики, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, связной речи. В процессе игры формируются и развиваются навыки учебной деятельности: познавательной активности, самоконтроля, мелкой моторики рук, координация психических процессов.

Использование информационно-компьютерной технологии происходит через использование интерактивной мультимедийной панели. Все манипуляции интуитивно понятны – нужно лишь внимательно слушать задание, что несомненно способствует

развитию слухового восприятия, внимания и памяти. В играх на экране, используются крупные яркие картинки, живые объекты, буквы, оперируя которыми с помощью пальцев, дыхания, дети становятся интерактивными участниками процесса «живого» общения. Когда ребенок, выполняя задание, касается экрана, он как бы «откликается» на прикосновение, словно живой. Детям очень нравится необычность такой работы, они хотят снова и снова взаимодействовать: наперегонки стараются отвечать, что способствует эффективной коррекционной работе.

Каждое занятие с использованием интерактивного оборудования является комплексным, то есть представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и инновационных средств коррекционного обучения, отвечающего индивидуальным особенностям, возможностям и образовательным потребностям ребенка с нарушениями речи. Игры используются как часть занятия или в качестве игрового тренинга для закрепления полученных навыков, преимущественно в подгрупповой и индивидуальной работе.

Применение инновационных здоровьесберегающих технологий в деятельности ДОУ становится очень актуальным, так как отмечается устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличения числа детей с нарушением психического и речевого развития. Наибольший интерес представляет использованию метода рисования песком на световом столе. Песочная анимация является современным развивающимся видом искусства, способствующим гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют на ребенка завораживающе и избавляет от негативных эмоций. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения, что помогает развитию эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; способствует развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Синхронное задействование рук очень полезно для развития двух основных видов восприятия: интеллектуально-логического и эмоционально - целостного. Песочное рисование благоприятно влияет на подготовку к школе (развитие графо-моторных навыков и речевой активности), раскрывает творческие способности, создает ситуацию успеха, так как все, что не получилось, легко можно исправить

движением руки. Рисование песком используется как медитативная, расслабляющая техника, укрепляющая здоровье, так и творческая деятельность.

Литература

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2015. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. - 272 с.
3. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. - М.: Литера, 2015. - 64 с.

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Лебедева Анастасия Викторовна, воспитатель
ГБОУ школа-интернат №3 г. Армавир

Социально-психологическая адаптация детей с нарушением зрения в настоящее время является одной из важнейших проблем нашего общества. От того, насколько успешно будет проходить становление личности слабовидящего ребенка, зависят его возможности адаптации в обществе в будущем. Опираясь на вышесказанное, возрастает актуальность организации целенаправленного психологического сопровождения слабовидящих детей с момента их поступления в школу, по снижению трудностей в социально-психологической адаптации на всех этапах развития личности ребенка.

Дети с нарушением зрения – это дети с особыми образовательными потребностями и знание специфики психофизического развития при зрительной патологии необходимо каждому педагогу. Педагогам, работающим с такими детьми, необходимо изучать дефектологию, психологию, специальные коррекционные методы и приемы работы с детьми, слепыми и слабовидящими.

Социализация детей с нарушением зрения осуществляется в трех основных направлениях:

- повышение социально-психологической компетентности детей, способность детей с нарушением зрения эффектно взаимодействовать с окружающими людьми;

- расширение бытового и социального опыта детей с нарушением зрения, для этого необходимо связывать любые теоретические понятия с окружающей его действительностью;

- формирование у детей с нарушением зрения адекватного восприятия своей социальной роли и окружающих, для успешной социально-трудовой адаптации

Своеобразием социализации детей с нарушением зрения обусловлено значительно расширение содержания воспитательно-образовательной работы в тифлопедагогике по сравнению с детьми, имеющими норму зрения.

Социализация предполагает обязательное освоение ребенком социально-культурного опыта, результаты которого позволят активно, компетентно и ответственно участвовать в различных видах социальной деятельности. Зрительный дефект затрудняет взаимодействие с социальной средой и провоцирует, по выражению Л.С. Выготского, «социальную ненормальность поведения». Овладение детьми с нарушениями зрения социально-культурным опытом предполагает активность самого ребенка и умение педагогов, родителей передать этот опыт в доступной для них форме.

Социализация детей с нарушениями зрения тесно связана с формированием компенсаторных навыков, не владея которыми они не могут полноценно адаптироваться в обществе зрячих. Компенсаторные навыки позволяют детям с нарушением зрения без зрительного контроля или под контролем дефектного зрения качественно, эстетично, относительно быстро выполнять действия, связанные с социальной деятельностью, используя совокупность информации от всех сохранных анализаторов, включая остаточное зрение.

Социализация детей с нарушением зрения включает в себя не только овладение ими жизненно необходимыми элементарными навыками. Важнейшее значение приобретает умение взаимодействовать с окружающими детьми и взрослыми, а также эмоциональная отзывчивость на происходящее.

Неумение детей с нарушением зрения пользоваться сохранными анализаторами, невозможность познать с их помощью окружающий мир не позволяет им быть самостоятельными, активными и успешными в быту, на занятиях. В связи с этим огромное значение имеет целенаправленная работа по развитию всей сенсорной сферы детей с нарушением зрения, активного её включения во все виды детской деятельности.

Ведущие роли в процессе социализации детей с нарушением зрения принадлежат дефектологу и педагогу психологу. По отношению к детям, имеющим патологии зрения, проблема психологической коррекции является важнейшей частью процесса социализации и требует дальнейшей разработки и постоянного совершенствования, как в теоретическом, так и в практическом плане.

Следует обратить внимание на то, что занятия по социально-бытовой ориентировке заключают в себе наибольшие возможности для коррекции имеющихся у детей с нарушением зрения вторичных отклонений в развитии. Социально-бытовая ориентировка – это деятельность, в которой ребенок с нарушением зрения овладевает системой приемов адаптивного поведения, обеспечивающей успешность его социализации и возможность принятия новых условий жизни.

Литература

1. Борисова Л.Г. Социология личности. – Новосибирск, 2007
2. Мудрик А.В. Социализация человека. – М.: МПСИ, 2010 – 624с.
3. Леоньтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 2005. – 147с.

ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РЕБЁНКОМ С РАС

Лебеденко Инна Юрьевна, к.п.н., доцент ФБГОУ ВО «АГПУ», г. Армавир

Отечественные учёные отмечают, что специальная коррекционная работа по формированию навыков игровой деятельности у детей с РАС очень важна, поскольку в игре создаются условия для раскрытия коммуникативного потенциала ребенка, что позволяет направить его психическое развитие в русло социального взаимодействия. Повышение уровня развития игровой деятельности приводит к более глубокому пониманию сущности социального мира, способствует формированию у ребенка с расстройствами аутистического спектра способности к восприятию различных аспектов социального взаимодействия.

Потенциал игровой деятельности в коррекции расстройств аутистического спектра, по нашему мнению, изучен недостаточно. Для ребёнка с РАС, так же, как и для нормально развивающихся детей, игра имеет огромное значение. Она позволяет развить их исследовательские навыки, символические способности, гибкость мышления, воображения. Это оказывает существенное влияние на поведение ребенка, которое становится менее однообразным, стереотипным и более гибким.

Развитие игры у аутичного ребенка отличается от нормотипичного, она не проходит столько ступеней развития, как в норме. Игровая деятельность и ее развитие связано с формированием коммуникации. Ребенок с аутизмом не может общаться с другими детьми, как обычный ребенок, такие дети требуют обучения стратегиям общения. Игра здесь выступает, как наиболее быстрый и эффективный способ социального сотрудничества и коммуникация детей с РАС.

Мамайчук И.И. [1], определяя сущность коррекционной работы по формированию навыков игровой деятельности, отмечает, что важно формировать навыки в различных видах игр. Каждый вид игры имеет свою основную задачу:

- стереотипная игра ребенка – основа взаимодействия с ним; также она дает возможность переключения, если поведение ребенка выходит из-под контроля;
- сенсорные игры дают новую чувственную информацию, переживание приятных эмоций и создают возможность установления контакта с ребенком;
- терапевтические игры позволяют снять внутреннее напряжение, выплеснуть негативные эмоции, выявить скрытые страхи и в целом являются первым шагом ребенка к контролю над собственным поведением;
- психодрама – способ борьбы со страхами и избавления от них.

Хаустов А.В. [37], характеризуя игровую деятельность детей с РАС, отмечал, что существует ряд требований к организации игр. Автор отмечал как необходимость, такие: повторяемость игры; путь «от ребенка» (недопустимо навязывать ребенку игру, это бесполезно и даже вредно); игра достигнет своей цели лишь в случае, если ребенок

сам захотел в нее поиграть; каждая игра требует развития внутри себя – введения новых элементов сюжета и действующих лиц, использование различных приемов и методов. Помимо дидактических и сюжетно-ролевых игр в работе с детьми с РАС можно и необходимо использовать подвижные, настольные, игры-драматизации и др., что позволит говорить о применении игровых технологий в коррекционном процессе.

В последние годы в системе дошкольного образования активно используются разнообразные педагогические технологии, что позволяет значительно повысить эффективность формирования у детей умений и навыков в разных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО. Процессы инклюзии обеспечивают доступность дошкольного образования для детей, имеющих нарушения в развитии, а значит необходимо адаптировать различные педагогические технологии для работы с ними. В научной литературе есть результаты работы с детьми с РАС с использованием игровых, здоровьесберегающих, проектных, информационно-коммуникационных технологий, квест-технологии в работе по формированию игровой деятельности у детей дошкольного возраста с РАС.

Квест-технология – это инновационная, недавно сложившаяся, педагогическая технология, в которой используются элементы игры, мозгового штурма и тренинга. Квест имеет ряд существенных признаков: 1) наличие сюжета игры; 2) наличие заданий; 3) наличие цели, к которой можно прийти только преодолев задания. Важно адаптировать задания для квестов, применяемых в работе с детьми с РАС, поскольку их привлекают разные персонажи, сюжеты, задания. Составляя индивидуальные квесты, мы имеем возможность предлагать детям разные задания, а значит мы можем учесть их индивидуальные образовательные возможности и обеспечить удовлетворение их образовательных потребностей.

Через использование квест-технологии как опоры для коррекционно- развивающей программы, мы получаем:

- игровую форму;
- постепенное усложнение материала, незаметное для ребенка;
- удовлетворение необходимости, для ребенка с аутизмом, поощрительной системы в построении игрового обучения.

Некоторые задания квестов могут предполагать решение игровых задач на компьютере. Работа на компьютере предполагает определенный алгоритм действий, что адекватно особенностям психического развития ребёнка с РАС и позволяет заинтересовать его, поддержать произвольное внимание.

Положительное действие инновационной квест-технологии, показывает свое позитивное влияние и доказывает результативность работы с такими сложными детьми. У каждого ребенка разный уровень развития, но даже неговорящие дети при

применении квест-технологии налаживают контакт со специалистами и интересуются игрой, учатся и постигают новые игровые формы в необычной для них форме. В адаптированной форме индивидуального квест-занятия появляется большой потенциал обучения игровым навыкам детей с РАС, при этом главное - правильно обнаружить интересы и подобрать посильные ребенку игры и игровые упражнения.

Квест- технологии позволяют не только индивидуализировать процесс коррекционной работы, но и насытить её разнообразным содержанием. Так, подбирая задания для квестов, необходимо включать в индивидуальные программы различные элементы информационно-коммуникационных и здоровьесберегающих технологий.

Литература

1. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. –СПб.: Речь, 2007. – 288с.
2. Мельникова С.В. Психокоррекционная работа с ранним детским аутизмом // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 2013. №1. С. 38-45.
3. Осяк С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. №12.
4. Хаустов А.В. Организация коррекционной работы по формированию навыков социальной игры у детей с расстройствами аутистического спектра// Аутизм и нарушения развития. 2012. № 1 (36).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР

Лебединцева Светлана Александровна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района»

Развитие связной речи является важнейшей задачей в овладении ребенком родного языка. В связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная, а также наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития ребенка. В связной речи отражены все задачи речевого развития: формирование грамматического строя речи, словаря, фонематической стороны. Полноценное овладение связной речью, это основа формирования личности ребенка дошкольника.

В дошкольном возрасте создаются благоприятные условия для развития речи, закладывается основа для чтения и письма. В исследованиях Выготского Л. С., Запорожца А. В., Филичевой Т. Б., было доказано, что любое нарушение в ходе развития речи отражается на деятельности и поведении детей. Конечная цель речевого развития в ДОУ – это овладение речью, как средством общения.

Связная речь — это речь содержательная, логичная, последовательная, организованная. Чтобы связно рассказать о чем- либо, нужно представлять объект

рассказа, проанализировать увиденное, отобрать основные признаки, устанавливать отношения между предметами и явлениями. Формирование связности речи включает в себя развитие умений строить высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение. При этом решаются следующие: развитие предметного и глагольного словаря, словаря признаков, развитие монологической и диалогической речи, умение пересказывать тексты, разучивать стихи (выразительность речевых оборотов), развитие фантазии, умения обращать свои мысли в слова. Педагог при этом должен определить: тему и цель задания, словарь, который должен усвоить ребенок на данном этапе, отработать лексический и грамматический материал с учетом этапа коррекционного обучения, обозначить основные этапы, показать их взаимосвязь, сформировать цель каждого этапа, включать в работу разнообразные игровые и дидактические упражнения, учитывать зону ближайшего развития дошкольника, предусмотреть приемы, обеспечивающие вовлечение детей в активную речевую и познавательную деятельность.

Дети, страдающие тяжёлыми нарушениями речи, обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят, общение с окружающими в этом случае ограничено. Несмотря на то, что большинство таких детей способны понимать обращенную к ним речь, сами лишены возможности в словарной форме полноценно общаться с окружающими. Характерно для детей с ТНР общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности, как звуковой, так и лексической, грамматического строя речи. Вследствие этого, у большинства детей с ТНР, наблюдается ограниченность мышления, речевого общения, трудности в чтении и письме. Все это затрудняет усвоение основных наук, несмотря на первичную сохранность умственного развития.

Основными задачами педагогов речевых групп являются: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении высказываний, контроль за поставленными логопедом звуками, развитие моторики. Для успешного обучения в школе у выпускников ДОУ, должны быть сформированы умения связно и самостоятельно высказывать свои мысли, составлять рассказы, пересказывать тексы и т.д. Что при наличии у них тяжелых речевых диагнозов на начальном этапе невозможно.

В современном образовательном процессе важное место занимает метод проектной деятельности. ФГОС ДО в качестве основных определяют следующие требования: кардинально изменить организацию педагогического процесса в ДОУ, путем выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности, поиск новых путей решения поставленных задач.

Использование метода проектов в ДОУ связано с: гуманизацией образования, проблемами развития обучения, педагогике сотрудничества, личностно-ориентированными и деятельными подходами. Проектная деятельность в ДОУ рассматривается, как инновационная, т.к. в основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольника, на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов и обучающихся, как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии с окружающей средой, поэтапному практическому достижения поставленной цели.

Метод проекта позволяет раскрыть и проявить себя детям, имеющим речевые проблемы, повысить самооценку, преодолеть робость и застенчивость, проявлять эмоции, активизировать словарь, совершенствовать звуковую сторону речи, улучшать грамматический строй. Используя метод проекта в работе, необходимо помнить, что проект - это сотрудничество педагогов, детей и родителей. На этапе разработки педагоги планируют: содержание непосредственно - образовательной деятельности, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, продумывают предметную среду. Последним этапом проекта является - презентация. Это всегда самый интересный момент. Необходимо усиливать социальную значимость проекта. Следует объяснять, для кого и для чего он создавался и зачем нужен. Форма защиты должна быть яркой, интересной, продуманной, чтобы продемонстрировать вклад каждого ребенка (стимулировать его речевые успехи), родителя, педагога.

Решая поставленные задачи по формированию связной речи у детей с ТНР, следует строить работу так, чтобы у ребенка был постоянный интерес к проекту. Все задания должны быть динамичными, увлекательными, мобилизующими детей, вызывающими желание, интерес к тому, что будет происходить дальше. Окружающий мир - неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с окружающим. Впечатления, полученные от этого в детстве, запоминаются на все жизнь и часто влияют на отношение к миру, к Родине.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но не все, иногда даже не замечая главного. А если рядом педагог, родитель, который удивляется вместе с ним, побуждает не только смотреть, но и видеть, помогает мысли обратить в речь, дети хотят узнать еще больше. Взрослые – хранители многовекового опыта человечества, его знаний, умений, культуры. Передать этот опыт нельзя иначе как с помощью языка - важнейшего средства человеческого общения. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в развитие связной речи. Метод проекта помогает, стимулирует взаимодействие ребенка и взрослого.

Самое важное в работе с дошкольниками – это, то, что метод проекта помогает решить самую главную задачу, к решению которой должны стремиться все педагоги

речевых групп – овладение детьми речью, как средством общения, что способствует развитию гармоничной личности ребенка.

Литература

1. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно» (система коррекции общего недоразвития речи у детей 5-6 лет). -М., 2004.
2. Ткаченко Т.А. Формирование связной речи. Сборник упражнений и методических рекомендаций. - М., 2003.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - М.: Аркти, 2012.
4. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб, 2010.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ МОДЕЛИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТНР В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Лихоиваненко Татьяна Олеговна, учитель-логопед
МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад №193"

Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в обязательном порядке предполагает обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями речи, детский сад может оказаться практически единственным местом обучения и воспитания, где созданы специальные педагогические условия для преодоления нарушений, развития ребенка по основным линиям и успешной подготовки его к обучению в школе. Родители нуждаются в систематической поддержке специалистов при создании необходимых и оптимальных условий в семье. В связи с этим возникает необходимость поиска эффективной модели логопедического сопровождения.

Идеи сопровождения в целом и психолого-педагогического сопровождения в частности, активно развиваются в работах Л. В. Байбородовой, Н. Г. Битяновой, О. С. Газмана, И. В. Дубровиной, С. В. Дудчик, Е. И. Казаковой, Н. В. Клюевой. Комплексное сопровождение детей с речевой патологией является обязательной частью образовательного процесса. Это обусловлено тем, что речевой дефект, носит многосторонний характер. Многоуровневость структуры дефекта, наличие неречевой и речевой симптоматики предполагает разнонаправленное воздействие на личность ребенка с речевой патологией. Процесс логопедического сопровождения будет эффективным при условии его адресности и анализа потребностей, как педагогических работников, так и родителей.

Изучение запросов родителей и педагогов позволило выявить проблемное поле. Результаты исследования показали, что педагоги не всегда обладают достаточным уровнем педагогической компетентности по коррекции речевых нарушений, снижена мотивация к получению профессиональной консультации, а также нет понимания необходимости вести образовательный процесс в единстве требований. Родителям в большинстве случаев не хватает знаний для организации коррекционной помощи детям, однако потребность в получении знаний есть. Большая часть родителей не осознают своей значимости в коррекционно-образовательном процессе. Это может говорить о неосведомлённости родителей о значимости их участия в коррекционно-педагогическом процессе.

Модель логопедического сопровождения включает в себя 4 блока:

Организационно-диагностический блок реализуется в начале учебного года. Его целью является создание базы данных о воспитанниках и их родителей. Участники данного компонента, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели групп компенсирующей направленности. Содержание работы заключается в проведении обследования детей и их родителей. Важным этапом этого блока является изучение

уровня знаний родителей о речевых проблемах ребенка, мотивация к совместной работе. Для этого должно быть организовано анкетирование, беседа с родителями.

Коррекционно-педагогический блок реализуется в течение всего учебного года. Его целью является осуществление коррекционно-образовательной деятельности. Участники данного компонента учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели коррекционной группы, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре. Содержание работы специалистов заключается в реализации коррекционно-образовательной деятельности. Учитель-логопед проводит коррекционно-образовательные занятия. Воспитатели коррекционной группы проводят занятия для детей по образовательным областям АООП ДО. Организует индивидуальные консультирование родителей по речевому развитию детей, проводит собрания, мастер-классы с целью повышения коррекционно-педагогической компетентности родителей.

Результативно-аналитический блок реализуется в конце учебного года, в последние две недели мая. Его целью является повторная диагностика и анализ полученных результатов. Участники данного компонента учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели. Содержание работы специалистов заключается в проведении итогового обследования детей и их родителей.

Компетентностный блок включает работу, как с родителями, так и с педагогами. Для педагогов могут быть запланированы педагогические часы, которые посвящены анализу недостатков речевого развития, выбору средств коррекционного воздействия применительно к каждому воспитаннику группы. Открытые занятия

учителя-логопеда с целью знакомства воспитателей с основными приемами обучения, подбором наглядного и речевого материала, а также с требованиями, предъявляемыми к речи детей. Индивидуальные консультации о состоянии речи конкретного ребенка, проведение открытых индивидуальных занятий с целью обучения воспитателей конкретным приемам коррекционной работы с определенным ребенком, а также демонстрация достигнутых ребенком успехов.

Исследование, по изучению потребностей родителей в помощи педагога показало, что не все используемые формы работы по сопровождению родителей являются эффективными. Необходимо минимизировать формы взаимодействия, но сделать их максимально содержательными и познавательными. Формы работы, зарекомендовавшие себя, по результатам анкет: родительские собрания (нетрадиционные формы), индивидуальные консультации, домашние задания. Важным фактором взаимодействия родители определили доступность информации. В этом направлении необходимо использовать такие формы, как: постоянное обновление блога на сайте организации, своевременное информирование родителей на информационном стенде группы важных событиях, открытые показы индивидуальных занятий, ведение индивидуальных блокнотов.

Грамотно выстроенная модель логопедического сопровождения повышает эффективность диагностической, коррекционно-развивающей и профилактической работы. При этом важно учитывать профессиональные запросы, мотивацию педагогических работников, родительские потребности.

Литература

1. Афонькина Ю.А. Технологии комплексного сопровождения детей. Волгоград: Учитель, 2017. – 67 с.5.

2. БабаеваА.В. Инклюзивное образование как механизм разрешения проблемы социальной дезинтеграции // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. С.110-118.

3. Казакова Е.И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике // Психолого-педагогическое, медико-социальное сопровождение развития ребенка: материалы Всерос. науч. -практ. конф., 1-3 апр. 1998 г. — Санкт-Петербург : УРАО ИПО, 1998. - С. 45- 51.

4. Шипицына Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Под науч. ред. проф. Л. М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2003. – 240 с.

КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ

Лубянова Наталья Васильевна, учитель-логопед
МАОУ СОШ №37, г. Краснодар

Коррекционно-логопедическая работа – это система логопедических занятий, включающих воспитательные мероприятия, логопедическую ритмику, упражнения на развитие моторики, ориентированных на устранение имеющихся у ребенка речевых дефектов или их сглаживание для полноценного освоения им образовательной программы.

Существуют две классификации речевых нарушений: нарушения устной и письменной речи. В основе клинико-педагогической классификации лежит изучение причин и патологических проявлений речевой недостаточности. Это -нарушения голоса (дисфония, афония), нарушения темпа речи (тахилалия, брадилалия), заикание, дислалия (нарушение звукопроизношения), дизартрия (нарушение звукопроизношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата), ринолалия (гнусавость), алалия (недоразвитие речевых центров коры головного мозга), афазия (распад речи), нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия).

Дислексия — это специфическое нарушение способности к чтению, когда при чтении ребенок допускает однотипные ошибки. При этом ребенок может быть полностью интеллектуально развит и не испытывать других трудностей с обучением.

Понять, что такое дислексия обычным людям не просто. По словам дислексика, исследователя проблемы дислексии Рональда Дейвиса, отличие дислексиков от обычных людей в том, что обычные люди мыслят словами, а дислексики — образами. Поэтому, когда страдающий дислексией ребенок сталкивается с словесным описанием предмета или явления, он испытывает трудности. Особенно трудно такому ребенку воспринимать слова, значения которых он не знает, то есть не имеет в памяти образа, такими словами могут быть, в частности, предлоги: "через", "над", "под".

При чтении ребенок-дислексик постоянно сталкивается с трудностями: даже одно слово, которое он не знает (не имеет его образа) разрушает общий образ прочитанного, то есть текст становится полностью непонятным ребенку. Очень часто люди имеют нарушения не только способности читать (дислексия), но и способности правильно писать - дисграфия.

Дисграфия — расстройство навыков письма, которое проявляется невозможностью или трудностью в соотнесении звуков устной речи и букв, их звучания и начертания. Например, ребёнок заменяет графически сходные буквы при написании (ш-щ, т-ш, в-д, м-л), пропускает и переставляет буквы и слога в словах.

Основным симптомом дисграфии является наличие стойких специфических ошибок, не связанных с применением орфографических правил. Впервые на эти нарушения как на самостоятельную патологию речевой деятельности указал А.

Куссмауль в 1877 г. Затем появилось много других работ, в которых давались описания детей с различными нарушениями чтения и письма. Содержание термина «дисграфия» в современной литературе определяется по-разному.

Р. И. Лалаева дает следующее определение: дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

И. Н. Садовникова определяет дисграфию как частичное расстройство письма (у младших школьников — трудности овладения письменной речью).

А. Н. Корнев называет дисграфией стойкую неспособность овладеть навыками письма по правилам графики.

А. Л. Сиротюк определяет дисграфию как частичное нарушение навыков письма вследствие очагового поражения, недоразвития или дисфункции коры головного мозга.

В учебном пособии Волковой Л. С. дается такое определение: «Дисграфия — это частичное специфическое нарушение процесса письма».

Механизм нарушений чтения и письма во многом являются сходными, поэтому и в методике коррекционно-логопедической работы по их устранению имеется много общего.

По мнению А.Н. Корнева, для развития письменной речи, принципиальное значение имеет осознанный анализ составляющих ее звуков. Но для того, чтобы на письме обозначить определенный звук буквой, необходимо не просто его выделить из слова, но и преобразовать его в устойчивую фонему на основе слухопроизносительной дифференциации. Поэтому умение выделить звуки из слова и правильно их дифференцировать является важнейшим условием для развития звукового анализа.

Но для правильного звукового анализа, как считает Д.Б. Эльконин, необходимо и другое немаловажное условие — умение в целом представить звуковой состав слова, и с помощью анализа выделить звуки, сохраняя их количество в слове и последовательность. Звуковой анализ, как считает автор, есть когнитивный процесс, усвоение определенной учебной операции «по определению последовательности звуков в слове».

Недостатки произношения, как указывают Р.И. Лалаева и Л.В. Венедиктова, в большинстве случаев сопровождаются сложностями звукового анализа слова: дети с большим трудом выделяют звуки из анализируемого слова, не точно дифференцируют на слух выделенный звук, смешивают его со сходным по акустическим признакам, не могут провести сравнение звукового состава слов, отличающихся только одним звуком. У детей с фонематическим недоразвитием вне зависимости от уровня владения ими письменной речью, встречаются специфические ошибки – в основном это смешение и замена букв.

В работе по дифференциации звуков используются и задания на развитие фонематического анализа и синтеза.

Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает 2 этапа:

- Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков;
- Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Проводится сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

При устранении дислексии и дисграфии каждый из звуков в процессе работы соотносится с определенной буквой.

При коррекции дисграфии большое место занимают письменные упражнения, закрепляющие дифференциацию звуков.

Работу по развитию слогового анализа и синтеза надо начинать с использования вспомогательных приемов, затем она проводится в плане громкой речи и, наконец, на основе слухопроизносительных представлений, во внутреннем плане.

Для формирования умения определять слоговой состав слова с опорой на гласные необходима предварительная работа по дифференциации гласных и согласных звуков и выделению гласных из речи.

Логопедическая работа по развитию фонематического анализа и синтеза должна учитывать последовательность формирования указанных форм звукового анализа в онтогенезе.

В процессе развития элементарных форм необходимо учитывать, что трудности выделения звука зависят от его характера, положения в слове, а также от произносительных особенностей звукового ряда.

При устранении аграмматической дислексии и дисграфии основная задача заключается в том, чтобы сформировать у ребенка морфологические и синтаксические обобщения, представления о морфологических элементах слова и о структуре предложения. Основные направления в работе: уточнение структуры предложения, развитие функции словоизменения и словообразования, работа по морфологическому анализу состава слова и с однокоренными словами.

Работа над предложением учитывает сложность структуры, последовательность появления различных его типов в онтогенезе.

При устранении семантической дислексии важное место занимает словарная работа. Уточнение и обогащение словаря проводится прежде всего в процессе работы над прочитанными словами, предложениями, текстами.

Для устранения оптической дислексии и дисграфии работа проводится в следующих направлениях:

1. Развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса);
2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти;
3. Формирование пространственных представлений;
4. Развитие зрительного анализа и синтеза.

При устранении оптической дислексии и дисграфии параллельно проводится и работа над речевыми обозначениями этих отношений: над пониманием и употреблением предложных конструкций, наречий.

Большое место при устранении оптической дислексии и дисграфии занимает работа над уточнением и дифференциацией оптических образов смешиваемых букв.

Таким образом, для преодоления каждого речевого расстройства применяются свои методы, соответствующие особенностям происхождения и проявления этих нарушений. Но вместе с тем, все применяемые в логопедии методы построены на основе нескольких основополагающих принципов, соблюдение которых необходимо в процессе преодоления любого нарушения речи.

В последние годы исследователи часто обращаются к проблеме нарушения письменной речи у младших школьников. В понятие письменная речь в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Это не случайно: освоение чтения и письма на русском языке требует четкого соотнесения звука и буквы, значит, и четких слуховых дифференцировок, умения анализировать речевой поток на составляющие его единицы и т.д. Следовательно, сформированность навыков письменной речи является предпосылкой успешного освоения грамоты в дальнейшем, что важно для всех детей. Причины нарушений чтения и письма являются сходными.

Следует особенно подчеркнуть, для преодоления каждого речевого расстройства применяются свои методы, соответствующие особенностям происхождения и проявления этих нарушений. Но вместе с тем, все применяемые в логопедии методы построены на основе нескольких основополагающих принципов, соблюдение которых необходимо в процессе преодоления любого нарушения речи.

Литература

1. Волкова Л. С., Шаховская С. Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов - М.: ВЛАДОС, 1998.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. - СПб.: МиМ, 1997.
3. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. - М.: Просвещение, 1983.
4. Правдина О. В. Логопедия: Учеб. пособие для студентов дефектолог. фактов пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1973.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТНР

Лунева Ольга Викторовна, учитель-логопед МБДОУ №17, г. Армавир

Проблема коррекции речевых нарушений у детей с нарушениями в развитии является в настоящее время весьма актуальной. Количество детей, имеющих нарушения в развитии, продолжает, к сожалению, неуклонно расти. Самую многочисленную группу составляют дети с тяжелыми нарушениями речи, характер речевых нарушений при этом с каждым годом становится сложнее. Тяжёлые речевые нарушения имеют под собой физиологическую основу – поражение или дисфункцию определённых мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций.

Речь также является высшей психической функцией, поэтому страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Нарушение речи – это видимый признак, за которым скрывается системно-динамическое нарушение организации психических процессов. У таких детей страдают познавательная, сенсорная, регуляторная, эмоционально-волевая сферы, нарушены пространственно-временные ориентиры, координация движений. Специалистам, работающим с такими детьми, в коррекции речевых и сопутствующих им нарушений, нужно осуществлять комплексный подход, который заключается в использовании различных современных методик и подходов.

Одним из наиболее продуктивных и актуальных подходов к решению задач преодоления отставаний в познавательно-речевом развитии, профилактики и преодолении возникающих трудностей в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста является нейропсихологический подход, который базируется на теории развития высших психических функций Л.С. Выготского, теории системной динамической локализации высших психических функций А.Р. Лурии и теории нейропсихологической реабилитации Цветковой Л.С.

Эффективность нейропсихологического подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией.

Нейропсихологический подход помогает преодолеть:

- снижение общей работоспособности;
- снижение функции внимания и памяти;
- повышенную утомляемость;
- несформированность пространственных представлений;
- нарушение мыслительной деятельности;
- рассеянность;

- недостаточность саморегуляции и контроля в процессе учебной деятельности.

В целом, нейропсихологическая коррекция не только помогает преодолеть трудности в обучении, но позитивно влияет на общее развитие личности ребенка:

- стабилизирует эмоциональный фон;
- нормализует самооценку;
- помогает раскрыть потенциальные возможности ребенка.

Учеными доказано, что наш мозг очень пластичен, и, примерно до достижения ребенком 12 лет, практически любое недоразвитие или негативное последствие можно уменьшить и скорректировать. Именно в этом и состоит смысл и задачи нейропсихологической коррекции.

Нейропсихологический подход предполагает построение коррекционно-развивающей работы с ребенком с учетом его индивидуально-типологических нейропсихологических особенностей: состояния высших психических функций, выделении сильных и слабых сторон, компонентов развития высших психических функций. Чтобы повысить результативность логопедических занятий мы в своей работе активно применяем нейропсихологические технологии. Применение системы упражнений с нейрокоррекционным воздействием, оказывает положительное воздействие на сформированность мозговых процессов детей, при условии правильной организации этой технологии. Такой подход поспособствует достижению возрастных нормативов в общем развитии и, в частности, речевом.

Нейропсихологические игры являются универсальными в том, что их можно использовать как профилактические и развивающие (норма), а можно – с целью коррекции речевых нарушений, компенсации особенностей развития психических процессов. В своей практике нейропсихологические игры и упражнения применяю как индивидуально, так и в подгрупповой форме, основываясь на положениях и принципах деятельности в рамках нейропсихологического подхода.

Нами были подобраны и систематизированы игры и упражнения, направленные на развитие мелкой, артикуляционной моторики, дыхания, зрительного и слухового восприятия и внимания, памяти, комплекс растяжек, упражнений на развитие межполушарного взаимодействия, памяти, мыслительных операций, релаксационных упражнений и др.

Основными направлениями в нашей работе является:

1)Развитие мелкой моторики;

2) Развитие артикуляционной моторики. Известно, что большая часть моторной коры мозга участвует в мышечных движениях полости рта, а артикуляция её активизирует.

3)Развитие дыхания. **Дыхательные упражнения** развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

4) Глазодвигательные упражнения: помогают расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти. Тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, снижают умственное утомление.

5) **Растяжки н**аправлены на нормализацию тонуса мышц. Выполнение растяжек способствует преодолению у детей гипотонуса мышц (вялость), зажимов и гипертонуса – повышенного двигательного беспокойства. (н-р, *растяжки «Сова», «Бревнышко», «Струночка»).*

6) **Функциональные упражнения** – это упражнения, направленные на развитие определённых когнитивных функций (памяти, внимания, и др.), развитие саморегуляции. Развитие концентрации внимания, двигательного контроля, погашение импульсивности, развитие навыков удержания программы «Руки-ноги», «Колпак мой треугольный», «Черепаха» и др.

7) Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, благодаря которым развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, интегративная функция мозга. («Колечки», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», зеркальное рисование, использование различных видов межполушарных досок, деревянных пособий «Ручки-Ножки» и др.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия целесообразно использовать в начале занятия, т.к. они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребенка для активного познания и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии.

8) Коммуникативные упражнения-направлены на развитие общения между детьми, н-р: «Сороконожка», «Животные» и др.

9) Упражнения для релаксации-провожу в конце занятия; они способствуют расслаблению, воспоминаниям событий и ощущений. *(н-р., «Травинка на ветру», «Парусник»)*

Одним из методов двигательной нейропсихологической коррекции является мозжечковая стимуляция. Она помогает развивать когнитивные функции, улучшая способ передачи информации между различными сенсорными зонами в мозге, все из которых основаны на чувстве равновесии, баланса. Все действия мозжечковой стимуляции происходят на аналоге специально разработанной доске Бильгау. Стоя на балансировочной доске, ребенок выполняет задания педагога, обмениваясь мячом, называет речевой материал по автоматизации закрепляемого звука или речевой материал по лексикой теме.

Благодаря использованию на индивидуальных и подгрупповых занятиях нейропсихологических приемов, а также соблюдения системности и стабильности проведения таких занятий, в организме ребенка происходит положительные структурные изменения, которые способствуют развитию силы, равновесия, подвижности, а пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Таким образом, использование нейропсихологических методов и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств, а также является своего рода профилактикой возникающих трудностей в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Литература

1. Астаева А. В. Нейропсихологическое исследование детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития. -М.: Лабиринт, 2010. -122 с.

2.Ахутина Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике трудностей обучения // Проблемы специальной психологии и психодиагностика отклоняющегося развития. - М., 1998.

3. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М., 1997.

4. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. - М., 2003.

5.Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. - М.: Генезис, 2018. -474 с.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Лыскова Анастасия Сергеевна, магистрант ФГБОУ ВО АГПУ, г. Армавир

Проблема развития словарного запаса дошкольников была и является предметом изучения ряда исследователей, выступающих ведущими специалистами в таких областях науки, как педагогика, психология, психолинвистика и т.д. В частности, к данной проблеме обращались такие авторы, как А. М. Бородич, А. Н. Гвоздев, С. Н. Цейтлин, А. М. Захарова и др. Они обращали внимание на важность и сложность процесса овладения словарным запасом дошкольников.

Следует уточнить, что если, в целом, для детей процесс развития речи довольно сложен, то для дошкольников с общим недоразвитием речи овладение словарным запасом представляет особую трудность. Ученые, проводя анализ специфики развития словаря детей дошкольного возраста с ОНР, отмечают, что имеет место ряд отклонений от возрастной нормы. Их словарный запас достаточно ограничен, имеются трудности и неточности в употреблении некоторых слов, отдельные слова приобретают «своеобразность». Исследованием различных аспектов развития словаря детей с ОНР

занимались: Б.М. Гриншпун, В.Н. Еремина, И.Ю. Кондратенко, Р.Е. Левина, В.А. Ковшиков, Н.В. Серебрякова, Т.Б. Филичева и другие [2].

Данные, взятые из литературных источников, свидетельствуют о том, что при общем недоразвитии речи имеют место нарушения практически всех компонентов речевой системы ребенка. При этом другие психические процессы могут развиваться в рамках нормы. Речь дошкольников с ОНР отличается небольшим словарным запасом, неверными построениями фраз и целых предложений, особенно в области выражения чувств и эмоций. Кроме чего, такие дети не всегда могут верно использовать антонимы и синонимы, часто используют неоправданные замены конкретных слов - определений, а также путают местами определения и действия [3].

Как правило, в лексиконе дошкольников с ОНР присутствуют общеизвестные и часто употребляемые слова и выражения, а эмоционально-экспрессивная лексика в речи используется редко. Примечательно, что дошкольники с ОНР имеют трудности в описании эмоциональных состояний, будь то их собственные переживания, или внутреннее переживания персонажей литературных произведений. Часто в речи детей с ОНР отсутствуют средства лексической выразительности, а рассказы, которые они пытаются выстроить, обычно непоследовательны и не точны, и скудны эмоционально. Поэтому некоторые авторы рекомендуют при развитии словаря детей с ОНР делать акцент на развитие эмоциональных словесных конструкций, расширяя словарный состав таких детей через чувственное восприятие ситуации, осознание текущего эмоционального фона и его передачу посредством словесных форм [2].

Иногда дети прибегают к пространным объяснениям вместо того, чтобы назвать предмет или действие. Даже привычные слова в действительности могут быть плохо закреплены в речи из-за нечастого их употребления. В следствии чего, при образовании предложений дошкольники стремятся избегать их. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признакам (особенно касается существительных и глаголов) [1].

Чаще всего в речи дети с ОНР употребляют качественные прилагательные, которые обозначают непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. А относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений.

У дошкольников с ОНР нет особых проблем в употреблении местоимений различных разрядов, но речь очень обедняется из-за редкого использования наречий, хотя многие из них детям знакомы. Можно отметить, что у детей возникает потребность в употреблении предлогов, поэтому они часто предпринимают упорные поиски правильного применения того или другого из них. Характерно, что с помощью

предлогов дети с ОНР стараются выразить главным образом пространственные отношения [3].

Активный и пассивный словарь дошкольников с ОНР имеет свои особенности. Понимание значения слов у таких детей присутствует в полном объеме, соответственно, пассивный словарь у них сформирован. Однако это не относится к активному словарю, так как у этой группы детей в действительности возникают трудности актуализации отдельных словарных единиц.

Обновление атрибутивного словаря представляет для детей с ОНР очень сложно решаемую задачу. Назвать правильно прилагательные и верно употребить их в речи не всегда под силу таким детям. В отличие от своих сверстников, развитие речи которых в норме, дети с ОНР осуществляют подмену конкретных прилагательных аналогичными с общим значением [3].

Таким образом, словесная практика детей с ОНР включает действия, в которые ребенок вовлечен ежедневно или которые он может также регулярно наблюдать. Указанные действия касаются таких процессов как еда, сон умывание, прогулка, ходьба, уборка и прочее. Однако слова, обозначающие состояние, эмоциональную оценку, включающие качественные характеристики, дошкольниками с ОНР достаточно трудно усваиваются. Соответственно, сложности использования словарного запаса у детей с ОНР сопряжены с проблемой в области актуализации пассивного словаря, незнании значений многих слов и пр. Также для таких детей характерна ситуативность употребления того или иного слова.

Литература

1. Кравчук А. Б. Уровень развития словаря синонимов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2018. №3 (39). – С.121-124.
2. Самсонова С. Н. Развитие словаря детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Столыпинский вестник. 2022. №5. – С. 2811-2817.
3. Свиридова Д. В., Медведева Е. Ю. Особенности лексико-семантической стороны речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитии речи // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №59-4. – С. 234-236.

ПРИЕМЫ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Макаова Элла Мухамедовна, педагог-психолог МАДОУ №30 г. Армавир

Психологи и педагоги давно рассматривают проявления агрессивного поведения у детей как наиболее опасный показатель нарушения нормального развития в процессе

социализации личности. На проявление агрессии ребенка оказывают влияние многие факторы, как личностных особенностей, так и особенностей социальной среды.

Проблема саморегуляции агрессивного поведения всегда будет оставаться актуальной, т.к. данные модели поведения проявляются в разных возрастах и, к сожалению, часто встречаются у старших дошкольников. Жестокость и агрессивность – характерные черты асоциальных проявлений в поведении. В настоящее время, согласно Р. Бэрону и Д. Ричардсон, принято следующее рабочее определение: «Агрессия – любая форма поведения, нацеленная на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения». Одним из методов психологической коррекции агрессивного поведения является работа над сказкой. Она позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной форме помогать ребенку постигать мир чувств и переживаний, идентифицировать себя с близким для него персонажем, сравнивать себя с героем, понять, что у него есть такие же проблемы, как у героя сказки.

Метод сказкотерапии появился на рубеже 60–70– х годов XX века, обоснованный М. Эриксоном и в дальнейшем развитый его учеником В. Росси. В России метод сказкотерапии начал использоваться с начала 90–х годов И.В. Вачковым, Д.Ю. Соколовым, С.К. Нартовой–Бочавер, Т.Д. Зинкевич–Евстигнеевой, А.В. Гнездиловым. Ими собран и обработан огромный сказочно–метафорический материал, как авторских, так и дидактических сказок, историй, притч, который используется не только психологами, но и педагогами в учебно–воспитательном процессе. Сказки в символической форме описывают процессы, происходящие в нашей психике. Метод психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста как сказкотерапия, основными целями которого является синтезирование наиболее эффективных психолого–педагогических технологий в рамках сказочной формы. Этот метод помогает решить следующие задачи:

-прежде всего, это установление контакта с ребенком, создание комфортной, соответствующей возрастным особенностям, среды;

- идентифицируясь с героями литературного произведения, сопереживая их приключениям, ребенок получает возможность отыгрывания многих чувств: страха, радости, обиды и т.д.

Это происходит и при обычном слушании сказки. Усиление же терапевтического эффекта достигается при проигрывании сказочных сюжетов; сказки разговаривают с ребенком на эмоционально насыщенном, близком ему языке метафор, без прямого наставления. Они не только «дают ребенку почувствовать, что он не одинок в своих страхах и переживаниях», но и предлагают в образной форме аналогичные обучающие ситуации;

- в осознании нуждаются не только этические нормы, но и собственно чувства. Сказка, с одной стороны, вовлекает ребенка в мир переживаний, с другой стороны – сохраняет способность видеть происходящее «извне».

Работа со сказкой позволяет нам:

Использовать сказки как метафоры. Текст и образы сказок вызывают свободные ассоциации, которые касаются личной жизни ребенка, а затем эти метафоры и ассоциации могут быть обсуждены.

Рисовать по мотивам сказки. Свободные ассоциации проявляются в рисунке, а дальше возможен анализ полученного графического материала.

Обсуждать поведение и мотивы действий персонажа. Это служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека, выявляет систему оценок человека в категориях: хорошо – плохо.

Проигрывать эпизоды сказки. Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции.

Проводить творческая работа по мотивам сказки. (дописывание, переписывание, работа со сказкой).

Привлекательность сказок для коррекционной работы над ними с целью снижения агрессивности и развития личности ребенка заключается в следующем:

-отсутствие в сказках прямых нравоучении, назиданий. События сказочной истории логичны, естественны, вытекают одно из другого, а ребенок усваивает причинно–следственные связи, существующие в мире;

-через образы сказки ребенок соприкасается с жизненным опытом многих поколений. В сказочных сюжетах встречаются ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек: отделение от родителей, жизненный выбор, взаимопомощь, любовь, борьба добра со злом. Победа добра в сказках обеспечивает ребенку психологическую защищенность: чтобы ни происходило в сказке – все заканчивается хорошо. Испытания, выпавшие на долю героев, помогают им стать умнее, добрее, сильнее, мудрее. Таким образом, ребенок усваивает, что все, что происходит в жизни человека, способствует его внутреннему росту.

Основными приемами работы со сказкой служат:

Анализ сказок. Цель – осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев.

Например, для анализа выбирается известная сказка. При этом ребенку предлагается ответить на ряд вопросов: «Как ты думаешь, о чем эта сказка?

«Кто из героев больше всех понравился и почему?»; «Почему герой совершил те или иные поступки?»; «Что произошло бы с героями, если они не совершили бы тех поступков, которые описаны в сказке?»; «Что было бы, если бы в сказке были одни

хорошие или плохие герои?», а также другие вопросы. Данная форма работы применяется для детей в возрасте от 5 лет.

Рассказывание сказок. Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения, способности к децентрированию. Процедура состоит в следующем: ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или от третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке. Например, как сказку о Колобке рассказала бы лиса, Баба Яга или Василиса Премудрая. «Давайте попробуем рассказать историю Колобка глазами Бабы Яги, лисы, Василиса Премудрой или пенька, на котором сидел Колобок».

Переписывание сказок. Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку чем–то не нравится сюжет, некоторый поворот событий, ситуаций, конец сказки и т. д. Это – важный диагностический материал. Переписывая сказку, дописывая свой конец или вставляя необходимых ему персонажей, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения – в этом заключается коррекционный смысл переписывания сказки.

Постановка сказок с помощью кукол. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствовать и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким–то причинам не может себе позволить проявить.

Сочинение сказок. В каждой волшебной сказке есть определенные закономерности развития сюжета. Главный герой появляется в доме (в семье), растет, при определенных обстоятельствах покидает дом, отправляясь в путешествие. Во время странствий он приобретает и теряет друзей, преодолевает препятствия, борется и побеждает зло и возвращается домой, достигнув цели. форме рассказывается об основных этапах становления и развития личности.

События сказки вызывают у ребенка эмоции, герои и их отношения между собой проецируются на обыденную жизнь, ситуация кажется похожей и узнаваемой. Сказка напоминает о важных социальных и моральных нормах жизни в отношениях между людьми, о том, что такое хорошо и что такое плохо. Она дает возможность отреагировать значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения. Во время прослушивания страшных сказок и сказок со «страшными» эпизодами ребенок учится разряжать свои страхи, его эмоциональный мир становится гибким и насыщенным. Сказка в силу своей многовековой мудрости глубоко проникает в

бессознательное человека и активизирует потенциальные части личности, которые помогают найти свой собственный выход из проблемного состояния; сказка позволяет не директивно, а мягко, подойти к оценке ситуации, оказывая воспитательное и терапевтическое воздействие как на поведенческом, так и на глубинном нравственно–ценностном уровне.

Литература

1. Бэрон Р., Ричардсон Д. Агрессия. – СПб.: Питер, 2000. – 352с.
2. Вачков И.В. Введениие в сказкотерапию. – М.: Генезис, 2013. – 283 с.
3. Доценко Е.Л. Семантическое пространство психотехнической сказки // Журнал практического психолога. 1999. №10. с.11.
4. Зинкевич Т.Д., Михайлов А.М. Волшебный источник. Теория и практика сказкотерапии: опыт диагностики и психокоррекции. – СПб: СМАРТ, 1996. – 230с.

МЕТОДЫ КИНЕЗИОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Малькова Ольга Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ №7 «Сказка» п. Мостовской

Использование кинезиологических упражнений в воспитательно-образовательном процессе оказывает благоприятное влияние не только на физическое здоровье, но и на развитие интеллекта, коррекцию обучения и социальную адаптацию детей. Быть здоровым-это естественное стремление человека. Здоровый и духовно развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей деятельности, стремится к самосовершенствованию. Целостность и гармония человеческой личности проявляется, прежде всего, во взаимосвязи и взаимодействии физических и психологических сил организма. Чтобы помочь наладить это взаимодействие внутри организма, человек должен владеть основами знаний и практических приемов.

Многие дети нуждаются в применении особых технологий физического развития, который будет учитывать весь комплекс соматических, физических и интеллектуальных проблем. Эти методы должны способствовать коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития.

Постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии ставит перед педагогом задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья малышей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Отмечается, что в настоящее время в группах дошкольных учреждений становится больше детей с задержкой психического развития. Характерной особенностью этих ребят являются: общедвигательные нарушения, слабо развитая тонкая моторика пальцев рук, как следствие, отмечается незрелость эмоционально-волевой сферы,

недоразвитие познавательной сферы, недостаточность знаний и представлений об окружающем мире.

Проводя ряд наблюдений, возник вопрос: «Как воспитать здорового, физически развитого ребенка, сделать так, чтобы к школе ребенок был не только физически развит, но и интеллектуально?».

Метод кинезиологии, как один из методов здоровьесберегающих технологий, может помочь в решении этих задач. Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения, путем воздействия на мышцы тела, т.е. путем физической активности. Естественнонаучное обоснование она получила в трудах И.М. Сеченева и И.П. Павлова. И.П. Павлов считал, что физической деятельностью можно «заряжать и подкреплять» кору головного мозга. Использование кинезеологических упражнений позволяет улучшить память, внимание, речь, мелкую и крупную моторику, повышает способность к произвольному контролю, способствует развитию межполушарного взаимодействия, межполушарной специализации.

Применять в своей практике элементы кинезеологии мы начали после знакомства с книгами А.Л. Сиротюк «Обучение детей с учетом психофизиологии», «Развитие интеллекта старших дошкольников методами кинезиологии», Е.И. Подольской «Формы оздоровления детей 4-7 лет». Применяя в работе с детьми с ОВЗ кинезеологические упражнения можно с уверенностью сказать, что они оказывают благоприятное влияние не только на коррекцию обучения, но и на развитие интеллекта, улучшают состояние физического здоровья и социальной адаптации детей.

Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не на оборот. Кинезиологические упражнения используются в сочетании с коммуникативными играми, для развития социально-коммуникативных навыков.

Элементы кинезиологии применяются в образовательной деятельности, в свободной деятельности в играх детей. Такие как: дыхательные, глазодвигательные, кинезиологические и упражнения для релаксации. Данные упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный эффект. В организме происходят положительные структурные изменения. В ходе систематических занятий по кинезиологическим программам у ребенка исчезают явления дислексии, развивается речь, улучшается концентрация внимания и память.

Литература

1. Денисон П., Денисон Г. Гимнастика мозга/ Пер. С.М. Масгутовой.-М.,1997.
2. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. -Волгоград: Учитель, 2009.

3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. -М.: ТЦ Сфера, 2015.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Мануилова Татьяна Александровна, учитель – логопед
МБДОУ детский сад № 3, ст. Каневская
Слепушкина Вера Викторовна, учитель – логопед
МБДОУ детский сад № 10, ст. Каневская

В жизни современного человека речь имеет огромное значение и является основной коммуникативной функцией доступа ребёнка к социализации. Формирование личности и психических процессов напрямую связано с развитием речи. В настоящее время для нас, логопедов, остро встала проблема роста количества детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Такие дети растут обычно ослабленными, нервными, раздражительными, с отсутствием интереса к окружающему, снижением уровня эмоционально – волевой сферы и эмоциональный контакт со взрослыми и сверстниками у них снижен. Указанные особенности развития таких детей создают дополнительные трудности в выборе коррекционных методик. А эффективность логопедической работы зависит от использования элементов инновационных технологий в логопедической практике в условиях дошкольного учреждения и предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом, обеспечивает соответствующую технику безопасности в ДОУ. Возникает необходимость применения данных технологий в работе с детьми – логопатами в рамках реализации ФГОС ДО. В настоящее время эти технологии представляют огромный интерес для педагогов и остаются «инновационными» в системе российского образования.

Работая с детьми в группе компенсирующей направленности и столкнувшись с их трудностями в речевой и эмоционально – волевой сфере, мы стали применять в своей практике инновационные технологии, такие как *акватерапия и криотерапия.*

Актуальность данной проблемы заключается в том, что использование элементов данных технологии в игровой деятельности дает хорошие результаты в работе по устранению логопедических проблем у дошкольников, а также при коррекции всех групп звуков. Исправление недостатков звукопроизношения - одна из важнейших задач логопеда. Ребёнка нужно научить правильно произносить все звуки родного языка. А в последнее время появляется все больше детей, у которых нарушено произнесение не только свистящих, шипящих или сонорных, но более простых звуков раннего онтогенеза.

В этой работе мы выступаем как в роли наблюдателя, так и руководителя процесса, в зависимости от поставленных задач. Мы используем элементы игровой терапии с водой или льдом при коррекции звуков у детей с нарушениями речи в различных вариантах, в играх для отработки звука или для снятия психоэмоционального напряжения у негативно настроенного на логопедическую работу дошкольника. Только желание ребенка поможет нам добиться положительной динамики в речевой коррекции.

Одной из технологий, обладающей большими ресурсами, является *акватерапия* - один из самых приятных способов обучения. Акватерапию применяем в коррекционной работе с детьми с неврологическими отклонениями, интеллектуальной недостаточностью, поражениями общей двигательной активности, речевыми нарушениями, нарушениями органов слуха и зрения.

Познавательная мотивация в ходе игр с водой достаточно высокая по причине использования нетрадиционных методов обучения, игрового материала и возможности непосредственно действовать с ним. Цель игр детей с водой:

1. Развитие навыков импрессивной и экспрессивной речи с выравниванием эмоционального фона, психоэмоционального и физического напряжения.

2. Развитие навыков коммуникации при обогащении активного и пассивного словаря.

3. Стимулирование сенсорно – перцептивной сферы.

Задачи акватерапии нашли широкое применение в логопедической практике по коррекции звукопроизношения и формирования фонематического восприятия с развитием речевого дыхания, мышления, мелкой моторики.

Мы используем в работе варианты игр с художественным словом: (потешки, стихи, описательные загадки) направленные на развитие познавательного интереса в объемном пространстве (ванночка, таз, игрушечный бассейн); в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.); с водой и различными пластиковыми фигурами, цифрами, буквами и т. п.

Для развития диафрагмального дыхания играем в игру «Фонтанчик». Ребенок, удерживая губами коктейльную трубочку, «булькает» в воду, то сильнее, то спокойнее, на одном выдохе постарается сделать несколько вкл-выкл фонтана.

Для совершенствования мелкой моторики делаем упражнения: положить ладони на воду, расслабить пальцы и погрузить в воду, сжимать и разжимать кулачки или сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно или легкими движениями создавать «волны».

Артикуляционные упражнения языка сочетаем с движениями рук в воде, отрабатывая темп выполнения упражнения. Например, выполняя упражнение «Лошадка», щелкаем языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам,

«скачем» по воде, можно в такт кидать в воду мелкие камушки. Выполняя «Часики», языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по воде рисовать движения стрелок часов.

При автоматизации поставленных звуков используем различные игровые приемы. При автоматизации звуков гласных [а], [о], [у], [и] и согласных [м], [б], [г], [к], [дь], [ть] [пь],[ль), (хь] [сь]; [д], [н], [т] [с], [п], [в], свистящих, шипящих или сонорных можно рисовать на воде букву, произнося одновременно звук, либо рисовать на воде, пока хватает выдыхаемого воздуха. Аналогично работаем с другими звуками, сочетая поиск буквы в воде с произнесением звука. При автоматизации слогов, слов можно отшлепывать слоги на воде.

С помощью аква-игр корректируем грамматический строй речи. Ребенок видит плавающие в воде разные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка — полосатая, кораблик — легкий, блюдце — пластмассовое).

При подготовке к обучению грамоте ребенок, по заданию, удочкой с магнитом или рукой, сачком вылавливает со дна ванночки заданные буквы, обозначающие гласные или согласные звуки.

Связную речь отрабатываем в играх с грамматическими категориями, предлогами и падежами. Играя с игрушкой в воде, ребенок составляет рассказы-описания, придумывает волшебный мир.

В контейнере для акватерапии меняем температуру воды, устраиваем шторм и бурю и можно сопровождать игры музыкой для вызова сильных положительных эмоций. В ходе игр используем *психогимнастику* для общения и возможности самовыражения. Метод акватерапии проводим как в утреннее, так и в вечернее время и как часть образовательной деятельности и в свободной деятельности. В воде проигрываем любые ситуации, исключая возможность ошибок, ведь здесь всё можно исправить, переделать и картинка будет полной и насыщенной.

Криотерапия - современная нетрадиционная методика коррекционной педагогики с использованием игр со льдом. Криотерапия не требует специального оборудования и это очень удобно в условиях детского сада. Воздействие холода на нервные окончания обладает благотворными свойствами. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление, усиливая приток крови к месту воздействия, улучшается питание тканей в кору головного мозга, лучше развивается двигательная зона. Это влияет на развитие речи ребенка и на общее оздоровление организма, развитие мелкой и артикуляционной моторики, улучшает процесс овладения графикой письма.

Цель криотерапии: стимуляция моторики рук, улучшение речевой функции, социальная адаптация (при ДЦП, аутизме, синдроме Дауна).

Криотерапия имеет свои показания и ограничения. Она показана и при детском церебральном параличе, синдроме Дауна, аутизме, задержке речевого развития на фоне стрессовых ситуаций, с гипоксическим поражением головного мозга, синдромом гиперактивности, сильной раздражительностью, неврозоподобными состояниями. Ограничения при наличии эпилептического синдрома; миопатия; непереносимость холода; температура более 38°С; хронические патологии; инфекционные болезни. Осторожно используют у часто болеющих детей, больных с тяжелым синдромом и лёгкой формой гиперактивности. У часто болеющих детей - во время ремиссии (при отсутствии хронических и острых заболеваний).

Криотерапия не требует специальных аппаратов. Для занятий берём ледовые фигурки, кубики (формы для замораживания: отсеки из-под конфет, для выпечки (зайчики, мишки, круги, цветочки, полумесяцы и другие). Для приготовления льда - наливаем воду в формы. Перед замораживанием можно налить немного краски, положить цветную бумажку или маленькую фигурку.

Мы играем с детьми в разные виды игр: «Тает льдинка», «Ледяные фигурки», выкладывание ледовых фигурок в трафареты, подходящие по форме. С цветными льдинками дети выкладывают различные фигурки или выстраивают цепочки по цветам.

Массаж пальцев рук длится 7-20 секунд, с перерывом и подходами 3-5 за процедуру в зависимости от реакции ребенка на холод. Руки опускают в теплую воду, подносят к грелке. Количество сеансов составляет 10-12.

Методика проведения криотерапии. Кусочки льда готовим заранее. Берём ледяные кубики, цветные или разных форм. Лед храним 10-12 часов без холодильника, в обычном термосе. Работу проводим в несколько этапов:

1 этап – чередование теплых и холодных процедур - делится на 4 категории:

1 категория игр. Погружение пальцев в бассейн с ледяными шариками (игра «Достань игрушку») на 5-8 секунд; «Тает льдинка»; «Пересчитай камешки».

2 категория игр. Выкладывание по цвету разноцветных кубиков изо льда «Выложи узор». Взаимодействие со льдом до 10-15 секунд.

3 категория игр. Выкладывание мозаичного рисунка из ледяных кубиков. Взаимодействие со льдом и холодом до 25-30 секунд.

4 категория игр. Выкладывание замков из ледяных кубиков. Наиболее продолжительное взаимодействие и манипуляции со льдом от 30 до 60 секунд.

2 этап – растяжка пальцев рук с последующей пальчиковой гимнастикой по определенной лексической теме или звуку, с которым происходит работа на коррекционных занятиях.

3 этап - развитие тактильной чувствительности на растирание в руках шишек, шариков, пробок от пластиковых бутылок. После проводим занятие по выработке новых речевых и двигательных навыков.

Дидактические игры и упражнения с водой и льдом:

1. «Разноцветные камушки».

Цель: закрепить понятия «гласный- согласный», «твердый- мягкий», и их цветовые обозначения

Ход игры: На дне аквариума или емкости с водой камушки трех цветов: красного, синего, зеленого. Логопед называет звук, ребенок отвечает и достает камушек нужного цвета. Варианты игр: «Определи сколько гласных, согласных, в слове и достань столько же камней нужного цвета».

2. «Зашифруй слово».

Цель: формирование фонематического анализа.

Ход игры: На дне аквариума или любой емкости камушки трех цветов: красного, синего, зеленого. Логопед показывает картинку (называет слово) и предлагает сделать звуковой анализ на дне аквариума из цветных камней.

3. **«**Достань игрушку».

Цель: развивать умение определять наличие, заданного звука в слове

Ход игры: На дне аквариума мелкие игрушки от «Киндера». Логопед называет звук и просит ребенка найти и достать игрушку, в названии которой есть заданный звук.

4. «Сколько слогов?».

Цель: развивать умение определять количество слогов в заданном слове.

Ход игры: На дне емкости с водой ракушки (камешки, «жемчужины»). Логопед называет слово, предлагает определить количество слогов в заданном слове и достать столько же ракушек (камешков, «жемчужин»)

5. «Вылови букву» или «Угадай букву».

Цель: закрепление зрительного образа буквы. Профилактика оптической дисграфии.

Ход игры: В аквариуме плавают пластмассовые буквы алфавита. Ребенок ситечком (рукой) вылавливает и называет букву. Составляет и прочитывает слог. Составляет и прочитывает слово. Если буква названа правильно, ребенок может ее достать.

6. «Буря» или «Морская прогулка».

Цель: выработка длительной сильной воздушной струи. Ребёнок дует через соломинку на воду, создавая пузыри и воздушной струей ребенок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку по поверхности воды.

«Собери бусы» или «Жемчужины» (камушки марблс), непромокаемые фартуки.

Цель: развитие мелкой моторики, умения делить слова на слоги.

Ход игры: собери в воде бусы. Сколько в слове слогов? Достань такое же количество жемчужин. Сколько в слове слогов, столько и жемчужин.

7. «Пальчиковые игры».

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: ёмкость с водой, непромокаемые фартуки.

Ход игры: проводим пальчиковые игры в воде.

8. «Весёлый язычок».

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Оборудование: ёмкость с водой, или со льдом

Ход игры: педагог предлагает ребёнку поиграть с язычком; выполнять артикуляционные движения одновременно с движениями рук.

В заключение мы можем сказать, что использование элементов инновационных технологий в логопедической практике - игр с водой и со льдом способствуют положительной динамике в коррекционной работе, вызывают у наших воспитанников радостное настроение, поднимают жизненный тонус, дают ребятам много эмоционально ярких впечатлений, переживаний. Все знания, которые дети получают во время игры, усваиваются гораздо быстрее и проще.

Литература

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии 2-е изд., -Ростов-на-Дону: Феникс, 2009, -105 с.

2. Архипова Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. -М.: Астрель, 2006, -223 с.

3. Баранов А.Ю., Кидалов В.Н. Лечение холодом. – М.: Апрель, 2000. – 160 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Медяникова Адалина Алексеевна учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 31 ст. Каневская

Если сегодня будем учить так, как учили вчера,
мы украдем у наших детей завтра.
Джон Дьюи

Речь детей является одной из важнейших психических функций и трудной многофункциональной системой. Мы все отлично знаем, что развитая речь малыша дошкольного возраста является принципиальным условием удачного обучения в школе. Но мы встречаемся с трудностями коррекционной работы вследствие возросшего количества дошкольников с речевой патологией.

У детей с речевыми нарушениями наблюдаются нестабильное психоэмоциональное положение, пониженная работоспособность и стремительная утомляемость. Классические логопедические занятия для таких дошколят — это тяжелый труд. Чтобы логопедические занятия стали более интересными, доступными, мы в собственной практике используем инновационные технологии, которые учитывают образовательные задачи, возрастные особенности, индивидуальность малыша и служат действенным добавлением к общепризнанным классическим технологиям.

Используемые нами инновационные технологии, стали уникальным дополняющим средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти технологии принадлежат к числу действенных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых проблем у дошкольников. Инновационные технологии могут быть предложены как в виде самостоятельных занятий, так и вводиться в структуру индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий. Упражнения выполняют дети и дома с родителями. Для этого разработана картотека упражнений с использованием нетрадиционных технологий логопедического воздействия, подобраны консультации: «Песочная арт-терапия в работе с детьми ОНР»; «Аква-терапия и криотерапия в работе с детьми ОНР», «Мнемотехника в помощь логопеду и дошкольнику», «Сказка, как средство развития связной речи у дошкольников с ОНР» и наглядная информация для родителей.

Инновационные технологии, используемые нами в работе – это арт-терапия, в которую входят игры со сказками («Сказка о веселом язычке», «Сказки о буквах»),мнемотехника («мини-сказки-связки», «Шифровальщик», «Слова ходят парами», «Назови не ошибись»), игры с песком, с красками, игры и упражнения с водой и льдом («Разноцветные камушки», «Зашифруй слово», «Рыбка», «Внимательные ушки», «Запомни, повтори», «Скажи, скороговорку»). Применяя технологию арт-терапии мы с детьми не просто проговариваем и разучиваем стихотворения, а создаем описательные и творческие рассказы, пересказы, вместе строим сказочную страну. Ребенок становится непосредственным участником образовательного процесса, у него формируется положительная мотивация, связная речь, ассоциативное мышление, зрительная и слуховая память, ускоряются процессы автоматизации и дифференциации установленных звуков.

Своей удачной находкой мы считаем применение в коррекционной работе с детьми Су-Джок-терапию. Су-Джок-терапия – массаж специальными рифлеными шариками, массаж эластичным кольцом. Су-Джок-терапевтический массаж не только мотивирует детей на занятие, но и позволяет повысить их речевые возможности. Такие игры, как «Шарик мы ладошкой стук, если слышим нужный звук», «Раз, раз, раз, слово

выложим сейчас», «По слогам словечко называй и на шарик нажимай», «Один - много», «Назови ласково», «Чей? Чья? Чьи?», «Скажи наоборот», «Я мячом круги катаю», обогащают словарный запас, заметно автоматизируют произношение звуков. Ребята активнее стали работать на занятиях, у них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость.

Использование в работе информационно-коммуникационных технологий, дают нам огромные возможности для более эффективной организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми. Как показал опыт, использование комплексной логопедической помощи с использованием классических и инновационных технологий, не только повышает интерес детей к обучению, но и облегчает работу учителя-логопеда, становятся перспективным средством в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи, принадлежат к числу эффективных средств и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей с ОНР но и расширяют возможности его социальной адаптации, раскрывают внутренний эмоциональный мир дошкольника.

Литература

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии. Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
2. Белякова Л.И. Использование новых технологий в логопедии // Школьный логопед. 2007. № 3.
3. Ивчатова Л. А Су-джок терапия в коррекционно-практической работе с детьми// Логопед. 2010. №4.
4. Онишина В.В. Здоровьесберегающие технологии в процессе обучения дошкольников. - М., 2006.
5. Рыбакова М. А. Применение инновационных технологий при коррекции звукопроизношения у детей // Молодой ученый. 2016.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДОВ В ОБУЧЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ

Мовчан Инна Александровна, учитель русского языка и литературного чтения
ГКОУ КК школа-интернат ст. Шкуринская

Одной из важнейших задач, стоящих сегодня перед образовательными учреждениями, является задача обеспечения качества образования. Изменения, происходящие как в стране, так и в образовании, ставят перед школой новые задачи в области определения содержания, форм и методов работы с обучающимися. В связи с введением

новых стандартов образования меняется роль учителя. Основной акцент в деятельности педагога смещается на достижение личностных результатов, признание того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) напрямую зависит от характера и содержания образовательного процесса с учетом доступной им деятельности.

В основу Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены деятельностный *и дифференцированный* подходы, осуществление которых предполагает прежде всего:

- признание в качестве основного средства достижения цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обучения как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности, обеспечивающей овладение ими содержанием образования;
- учет возрастных, типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также их особых образовательных потребностей;
- разработку содержания и технологий образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей.

Это относится и к учебным предметам, и к коррекционным занятиям. Уроки русского языка занимают важное место в образовательном пространстве специальной коррекционной школы. От того, как ученики овладеют навыками письма, связной устной и письменной речью, во многом зависит успешность всего образовательного процесса, обеспечение социальной адаптации выпускников.

Программа по русскому языку включает разделы: «Обучение грамоте», «Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности», «Чтение и развитие речи», «Грамматика, правописание и развитие речи». Обучение русскому языку носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Методика русского языка в коррекционной школе опирается на данные психологии умственно отсталого ребенка. Психологические исследования познавательных процессов и особенностей речевого развития обучающихся помогают определить оптимальные пути обучения русскому языку, предусмотреть возможные трудности, отобрать материал, дифференцированно спланировать приемы работы, виды заданий.

Учитывая различие умственно отсталых школьников по степени и характеру речевого недоразвития, сенсомоторной недостаточности, интеллектуальных нарушений, методика русского языка нацеливает учителя на широкое применение принципа

дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся в процессе обучения.

В своей работе по обучению обучающихся среднего звена русскому языку мы продолжаем осуществлять задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале. Обучающиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого, выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Дифференциацией обучающихся, методами преодоления трудностей в обучении занимались многие исследователи и практические работники, такие как И. Г. Еременко, Н. М. Барская, В. А. Пермякова, В. Г. Петрова, И. А. Грошенков, Г. М. Дульнев, Е. А. Ковалева, С. Л. Мирский, П. Г. Тишин, В. В. Эк, А.К. Аксенова, М.Ф. Гнездилов и др.

Разрабатывая клиническую классификацию, в основу которой была положена структура дефекта, М. С. Певзнер подчеркнула, что олигофрены даже одной и той же клинической группы имеют неодинаковые возможности обучения, что связано с глубиной и распространенностью нарушений.

Подход к делению умственно отсталых обучающихся на группы с целью определения путей коррекции дефектов их развития разработан в исследовании В. В. Воронковой. В основу положены нарушения психофизических функций, которые участвуют в формировании навыка фонетически правильного письма. На основании проведенных исследований В.В. Воронковой были выделены группы обучающихся в зависимости от возможностей усвоения ими учебного материала по русскому языку, вычленены специфические затруднения, мешающие процессу получения знаний и умений. Это послужило основанием для определения типологических особенностей школьников и деления их на группы.

Обучающиеся 6 класса очень неоднородный класс по своему составу: всего 14 обучающихся, 1 ребенок обучается по программе СИПР, 3 по программе индивидуального обучения 1 класса, 10 обучающихся по программе 6 класса.

На уроках русского языка для организации дифференцированного подхода применяется дифференциация обучающихся, предложенная Воронковой В.В. Согласно педагогической дифференциации обучающихся коррекционной школы по

возможностям обучения на уроках русского языка обучающиеся 6 класса относятся к I, II, III, IV группам.

Учеников I группы, которые наиболее успешно овладевают программным материалом и способны самостоятельно выполнять задания, в классе - 4 человека (София, Софья, Артем, Ольга). Они достаточно легко овладевают звуко-буквенным анализом, навыками письма и чтения, усваивает несложные правила правописания. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить.

Учащиеся II группы (Дарья, Владимир, Данил, Александр) способны также достаточно успешно обучаться. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материл, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у обучающихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности. На уроках русского языка они допускают больше ошибок в чтении и письме, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Правила заучивают, но не всегда могут успешно применить их на практике. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев.

К III группе относится (Дмитрий, Максим). Значительная помощь им бывает нужна в начале выполнения задания, после чего они работают более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения. Трудности обучения русскому языку у них проявляются прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Дмитрий медленно овладевает звуко-буквенным анализом, навыками грамотного письма, может заучить правила правописания, но применяет их на практике механически, отличается неумением построить фразу.

К IV группе относятся 3 обучающихся –они овладевают учебным материалом коррекционной школы на самом низком уровне (работают по индивидуальной

программе 1 класса). При этом только фронтального обучения для них недостаточно, нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении допол-нительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт они не могут. Обучающимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания, не видят ошибок в работе, требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются.

Дифференциация выражается также в использовании разных вариантов однотипных заданий, применении заданий разной степени сложности, оказании различной помощи уч-ся при выполнении одного и того же задания, различных количествах повторений для выполнения одного и того же задания, использование карточек для самостоятельной работы, применении разных видов ключей, опор.

Грамматические упражнения на уроке даются обучающимся дифференцированно, исходя из того, к какой группе они относятся. Например, на тему «Согласование существительных с глаголами в нужном падеже».

1, 2 группа - *в*пишите существительные по смыслу, согласуя в нужном падеже:

Ухаживали (за кем?) .... Кормили (кого?) ... . Полюбили (кого?)... . Понравилось (кому?)....

3 группа -впишите существительные в нужном падеже:

Ухаживали (за кем?) ...(лосенок). Кормили (чем?)... (молоко). Полюбили (кого?)... (лосенок). Понравилось (кому?) ...(лосенок).

При выполнении письменной работы обучающихся по изложению текста.

1, 2 группа работает *с*амостоятельно. Учитель оказывает помощь по мере необходимости.

3 группа - *в*ставить нужные слова в основу рассказа:

Однажды ребята нашли (кого?) ... и принесли его (куда?)... . Ребята назвали его... . Дети (что делали?)... за лосенк... . Красавчик полюбил (кого?)... . Дети тоже полюбили (кого?)... и не хотели с ним ... .

Домашнее задание с использованием дифференцированного подхода позволяет каждому ученику выполнить задание и стимулирует работу по закреплению знаний. Доступность домашнего задания укрепляет веру ребёнка в свои силы, ставит его в ситуацию успеха, поддерживает познавательный интерес и способствует овладению навыком столь необходимого для успешного обучения в дальнейшем. Разноуровневое домашнее задание, предполагающее выполнение в виде небольшой письменной, устной работы в полном соответствии с чёткой установкой учителя, независимо от сложности, оценивается самой высокой отметкой. Такое задание способствует

выработке самоконтроля, ответственности, трудолюбия и других личностных качеств, которые в свою очередь, влияют на формирование познавательных качеств обучающихся, в том числе на совершенствование навыков.

Для реализации индивидуального подхода проводится педагогическая диагностика, осуществляются педагогические наблюдения, которые объединяются с данными клинического и психологического обследования каждого ученика класса. На основе всего этого составляются педагогические характеристики обучающихся.

Наиболее распространенным средством обучения, которое помогает осуществить индивидуальный подход, является использование карточек. Через них реализуется «и обратная связь, и индивидуализация, и дифференциация, и привитие интереса к предмету, и умение работать самостоятельно». Преимущество карточек состоит в том, что их можно использовать при изучении различных тем. Кроме этого, можно совместить работу по карточкам с работой по учебнику.

Самостоятельная работа, которая, с точки зрения реализации индивидуального подхода на уроках русского языка, позволяет оказать каждому ученику своевременную помощь методического характера. При этом все ученики вовлечены в работу, как правило, класс не делится на группы, но школьники обязательно выполняют задания по уровням. Таким образом, использование карточек помогает на уроках русского языка в организации изучения материала и в контроле за осуществлением самого учебного процесса.

Хорошо успевающим ученикам даются дополнительные задания, иногда, может быть, и сверх программных требований, чтобы поддерживать у них и развивать интерес к учению.

Индивидуальный подход имеет большое значение при оценке успеваемости, так как умственно отсталые школьники в силу неоднородности дефекта имеют разные учебные возможности.

Т.е. реализация дифференцированного и индивидуального подходов в процессе обучения русскому языку помогает оптимизировать процесс обучения в разнородных группах и добиться как можно более высокого раскрытия потенциала каждого ученика или отдельно взятой группы.

Вывод: дифференцированный подход в обучении – это создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента. Он является комплексом методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в однородных группах. Умственно отсталые учащиеся представляют собой довольно разнородную группу. В их обучении наблюдаются различного рода трудности разной степени. Соответственно, для обучения умственно отсталых лиц реализация

индивидуального и дифференцированного подходов является необходимой как в общем образовательном процессе, так и конкретно при обучении их русскому языку.

Литература

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М., 2002.

2. Воронкова В.В. Дифференцированный подход и коррекционно-развивающее обучение русскому языку умственно отсталых школьников I – IV классов. Автореф. дис. на соискание уч. степ. доктора пед. наук., - М., МПГУ, 2001.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

Можнова Наталья Викторовна, воспитатель,

Ильенко Виктория Васильевна, воспитатель

МАДОУ № 1 г. Приморско -Ахтарск

Речь является важнейшей психической функцией человека. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми. Развитие речи – это основной показатель развития детей и главное условие успешности организации разнообразной детской деятельности. Недостатки речи обнаруживаются особенно четко при обучении в школе и могут привести к неуспеваемости, порождают неуверенность в своих силах.

У детей с отклонениями в речевом развитии несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), мелкой, лицевой, артикуляционной, имеются трудности в регуляции и контроле произвольных движений. Поэтому необходимо совместить решение задач физического воспитания, так необходимого детям с нарушениями речи, с задачами развития речи, для чего обучение основным видам движений, общеразвивающие упражнения и подвижные игры необходимо стремиться наполнять коррекционно-речевой составляющей.

В нашей группе одной из задач является совершенствовать необходимые виды двигательных действий в комплексе с речевым развитием детей, а также способствовать формированию широкого круга игровых действий. Работа с детьми ведется поэтапно с учетом развития нервной системы, психики и моторики. Для начала отрабатываются двигательные навыки, а затем подключаются различные речевые упражнения. Это способствует совершенствованию речевых и двигательных навыков. Работа ведется от простых заданий к более трудным. В своей деятельности мы используем цели и задачи Н.В. Нищевой, по программе которой работаем.

В своей повседневной деятельности мы используем различные игры и упражнения. Для дифференциации звонких и глухих согласных используем

упражнение с прыжками. Так же это упражнение развивает фонематическое восприятие, произвольное внимание, быстроту реакции: детям произносятся слова, а дети, в свою очередь, услышав первый звук в слове должны либо подпрыгнуть и хлопнуть ладонями над головой, если звук звонкий, либо присесть, если звук глухой. Это упражнение можно использовать как со словами по тематике недели, расширяя словарный запас, так и со словами по различным темам. (Например: кошка, баран, кабан, собака, свинья, жеребенок, барсук, корова, заяц, тигр, волк).

Для отработки прямых и обратных слогов, а в дальнейшем для обучения чтению, можно использовать упражнение «Прыжки через веревочки». На полу раскладываются веревочки, а между ними буквы. Прыгая через веревочку, дети называют буквы, преобразуя их в слоги или слова.

Упражнение «Поймай мяч» можно использовать для формирования слоговой структуры слова. Ребенок подбрасывает мяч, находящийся в стаканчике, и ловит его стаканчиком столько раз, сколько слогов в заданном слове. Упражнение выполняется как правой, так и левой рукой. Это упражнение способствует развитию координации движений, произвольного внимания, выдержке.

Также для закрепления умения определять количество слогов в слове; упражнять в построении и перестроении; развивать произвольность внимания; умение действовать по сигналу, можно играть в игру «Один, два, три». Во время игры дети расходятся по группе. По сигналу «Внимание!» дошкольники смотрят на выставленную на доску картинку и строятся в колонну по одному, парами или тройками - в зависимости от количества слогов в слове.

Для развития межполушарных связей, повышения концентрации внимания, развитие словарного запаса используется игра «Мешочки». Ребенок подбрасывает мешочки поочередно левой и правой рукой. Бросая правой - называет, например, овощ, а бросая левой - фрукт.

Упражнения в бросании мячей способствуют развитию глазомера, координации движений, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Во время действий с мячом создаются условия для включения в работу левой руки, что важно для полноценного моторного развития детей. При обучении составлению связного рассказа можно использовать мяч. Дети стоят в кругу и по очереди перебрасывают мяч друг другу. Первый ребенок начинает рассказ, последующие дети стараются его продолжить, развивая историю событий, последний ребенок должен логически завершить рассказ.

Подвижные игры оказывают комплексное и всестороннее воздействие на организм ребенка. При помощи различных игровых движений и ситуаций ребенок познает мир, получает новые знания, осваивает речь. Применение игр с движением в сочетании с речевыми упражнениями активизирует детей, обеспечивает необходимую

физическую нагрузку, способствует эмоциональной разрядке, дает позитивную динамику речевого развития, что особенно ценно для детей с нарушениями в развитии речи.

Литература

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. -109с.
2. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.-СПб.: Детство-Прес», 2012.
3. Якубович М.А. Коррекция двигательных и речевых нарушений методами физического воспитания. - М.: ВЛАДОС, 2006.-287 с.

РАЗВИТИЕ АКТИВНОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК

Посульченко Оксана Васильевна, учитель-дефектолог
Муковнина Ольга Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 23 г. Армавир

Современные исследования показывают, что многие традиционные методы по развитию речи у дошкольников с ОВЗ работают недостаточно эффективно. Все больше ученых, работающих в сфере педагогики и психологии, предлагают использовать новые нетрадиционные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Современные инновационные методики, уже хорошо себя зарекомендовавшие – это сказкотерапия, психогимнастика и релаксация. Работа по этим методам позволяет преодолевать различные речевые нарушения и психофизические дефекты в речи ребенка дошкольного возраста, проводя индивидуальные и групповые занятия.

Любые занятия должны строиться на комплексном подходе, сочетающим использование самых разных методик и приемов. Как правило, именно сочетание нескольких стандартных методик с нетрадиционными дает наиболее яркий результат.

Рассмотрим несколько наиболее эффективных нетрадиционных методик, позволяющих корректировать и развивать речь дошкольников, которые имеют особые образовательные потребности.

Метод наглядного моделирования. Этот метод показал свою эффективность в работе по коррекции речи. Благодаря этому приему ребенок начинает представлять себе визуально такие абстрактные явления, как текст, слова и звуки. Это облегчает понимание процесса работы с этими языковыми элементами.

Суть наглядного моделирования заключается в демонстрации свойств изучаемого явления, создание прототипа изучаемого объекта и работы с этим прототипом. Приведем пару наглядных примеров. Допустим, логопед проводит работу

по коррекции нарушений слоговой структуры с малышами дошкольного возраста. Для этого он может использовать игру «Пирамида». Суть игры заключается в том, чтобы дошкольники выкладывали картинки в нужные кольца пирамиды. Например, нижнее кольцо должно содержать однослоговые слова, среднее кольцо – слова из двух слогов, а верхнее – слова из трех слогов.

Для развития связной речи воспитатель может расставить несколько картинок в определенном порядке и попросить детей составить последовательный рассказ, причем сюжет этого рассказа строить в том же порядке, что и выставленные картинки. Воспитатель активно помогает детям в этой работе и следит за тем, чтобы рассказ действительно имел связный сюжет.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основой образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В связи с этим, развитие речи ребенка раннего возраста приобретает особую актуальность в деятельности педагога ДОУ.

Сказкотерапия являясь эклектическим направлением практической психологии, дает специалисту большую свободу для творчества, позволяет гармонично интегрировать и применять техники других направлений психологии. Использование сказки в дошкольном возрасте способствует целенаправленному развитию речевой сферы. В увлекательной форме и доступными для понимания словами, сказка показывает ребенку окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы. Дает прочувствовать, к чему приведет тот или иной поступок героя. Это уникальная возможность пережить, проиграть жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы, ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми. Одним из интереснейших синтезов сказкотерапии является сказочная песочная терапия. Метод сказочной песочной терапии как один из вариантов сказкотерапии позволяет эффективно решать задачи как психологического развития личности, так и коррекции отдельных поведенческих реакций у детей с ОВЗ.

В русском фольклоре существует множество сказок, которые интересны и показательны для понимания детей с ментальными нарушениями: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок». Воспитатели нашей группы совместно с музыкальным руководителем и учителем-дефектологом, тщательно разрабатывают сценарий сказок-спектаклей, развлечений, театрализованных игр, учитывая возрастные особенности и уровень развития детей. На этих занятиях дети не только зрители, но и активные участники происходящего, что вызывает у них радость, эмоциональный отклик, поддерживает интерес на протяжении всего игрового сюжета. В сказку-инсценировку и театрализованную игру легко и органично включаются:

− задания на развитие общей моторики (например, дети, путешествуя по лесу, идут по узкому мостику, перепрыгивают с кочки на кочку, помогают бабушке месить тесто, принимают участие в строительстве нового теремка для зверей);

− голосовые и дыхательные упражнения, задания на развитие артикуляционного аппарата (малыши громким лаем прогоняют хитрую лису; дуют на Колобок, остужая его; заблудившись в лесу, зовут на помощь: «Ау! Ау! Ау!»);

− игры и задания на развитие внимания и мышления (дети отгадывают загадки, вспоминают героев сказки).

Кроме того, мы используем в работе современные приемы: дети рисуют пальчиками, ладошками, используя сыпучие материалы, сухие листья; песочную терапию (помогают лисичке найти в песочнице потерявшиеся бусинки); музыкотерапию (воспитанники слушают песенки героев, подпевают им); элементы психогимнастики (изображают испугавшегося зайчика, неуклюжего медведя, храброго петушка).

Метод работы со сказкой имеет многовековую историю. Сегодня этот метод является одним из наиболее широко освещаемых в современной литературе и одним из самых перспективных. Достоинство и роль этого метода в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья сегодня неоспоримы: это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Во время работы над сказкой, дети обогащают свой словарь, идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введением их в самостоятельную речь. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно организовать диалог, а, следовательно, влияют на развитие связной монологической речи. Работа со сказкой способствует развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности.

Литература

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студентов высших и средних пед. учеб. заведений. — М.: Владос, 1999.

2. Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения от года до семи лет. — М.: Просвещение, 1992.

3. Кукушин В. С. Педагогика начального образования. — Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

4. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М., Владос, 2010. — 288 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Нестерова Екатерина Владимировна, учитель начальных классов
ГКОУ школа № 9 г. Новороссийск

Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Особую роль в совершенствовании учебно-воспитательного процесса играют современные информационные технологии, основой которых являются компьютеры и компьютерные системы. Учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Сегодня в традиционную схему «Учитель-ученик-учебник» вводится новое звено-компьютер. Одной из основных частей информатизации образования является использование компьютерных технологий в образовательных дисциплинах. Использовать компьютерные технологии в организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья актуально. ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Для детей в начальной школе лучшей формой организации учебного процесса является игра, поэтому многие компьютерные программы созданы в форме игры. Ребёнок играючи учится. Среди огромного многообразия инструментов цифровизации образования детей с ОВЗ можно выделить средства, которые являются наиболее эффективными:

- компьютерные тренажёры;
- компьютерные учебно-развивающие программы;
- мультимедийные презентации;
- видео демонстрации;
- цифровые таблицы.

Благодаря использованию компьютерных технологий в образование детей с ОВЗ получают доступ к различным дидактическим материалам в приемлемом формате, что позволяет им преодолевать барьеры на пути к обучению, демонстрировать свои достижения и быть успешными.

При систематическом использовании ИКТ можно получить следующие результаты:

1. Обеспечить положительную мотивацию обучения.
2. Обеспечить высокую степень дифференциации обучения.
3. Повысить объём выполняемой на уроке работы в 1,5-2 раза.
4. Усовершенствовать контроль знаний.

5. Рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.

Литература

1. Баханов К.А. Инновационные системы, технологии и модели обучения в школе. – М.: Просвещение, 2000. - 160 с.

2. Белавина И.Г. Восприятие ребёнком цифровых технологий и компьютерных игр. - М.: Просвещение, 2019. – 14 с.

3. Ирхин В.Н. Урок и здоровье школьников. – Тирасполь, 2009. – 47 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Ножкина Надежда Николаевна, воспитатель

Кищенко Александра Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» пос. Мостовской

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит важная задача: воспитание активного и любознательного молодого поколения. Чтобы ребенок смог получить знания сам, в его воспитание активно дополняет проектная деятельность, ведь она позволяет связать весь образовательный процесс с реалиями жизни ребенка, позволяет превратить любой коллектив в команду. Проект является средством познания детьми окружающего мира, при котором они сами собирают информацию и готовят презентацию для своих сверстников.

Использование данной технологии способствует значительному повышению творческого мышления, самостоятельной активности, умению находить информацию об интересующем явлении или объекте. Сущность технологии проектной деятельности в дошкольном учреждении заключается в том, что дети стремятся получить информацию и участвуют в творческой деятельности. Проектная технология о дошкольном образовательном учреждении дополняет воспитательную программу. Эта деятельность по продумыванию и организации педагогического процесса в размах конкретной темы, которая обладает социально значимым результатом, она способствует освоению дошкольниками окружающей среды, учит ребят управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, помогает в овладении универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого, а также, когда этого требуют обстоятельства, выполнять его инструкции.

Возможно ли применять проектно-исследовательскую деятельность в такой группе? Как показал опыт не только можно, но и нужно. Разница только в том, что педагогу необходимо учитывать психологические и речевые особенности детей с ОНР, поэтому нельзя ставить слишком сложные задачи. Отмечу еще раз, что на собственном

опыте убедилась, что, решая в ходе проектирования различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с общим недоразвитием речи мотивированно обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать (декламировать стихи, рассказывать о том, что нового они узнали), адекватно общаться с окружающими. Кроме того, в процессе проектной деятельности у детей с нарушениями речи формируются такие коммуникативные умения, как: спрашивать, формулировать свое мнение, доказывать его, управлять голосом, работать сообща, договариваться друг с другом. Ребята чувствуют себя более уверенными в себе, становятся активнее и общительные и даже с удовольствием принимают участие в театрализации сказок.

В нашей группе проекты планируются по тематике, связанной с происхождением словарных тем, рекомендованных программой по коррекции речи для детей с ОНР. Так по теме «Осень» был разработан и внедрен проект «Осенний калейдоскоп», благодаря которому ребята выяснили, какими витаминами богаты фрукты и овощи; почему осенью растения увядают, а птицы улетают; куда пропадают насекомые; какие грибы можно принести из леса и многое другое. Не буду заострять внимание на том, что проектная деятельность охватывает все виды детской деятельности в течение дня, это и так понятно. Хочу поделиться нашей педагогической находкой: каждый наш проект – это своеобразная подготовка к конечному продукту, в нашей группе это театрализованное представление по теме проекта. Непосредственно в моем примере по теме: «Осенний калейдоскоп» - это театрализованная постановка «Осенняя сказка», в которой ребята выступали и в качестве сценаристов, и в качестве костюмеров и декораторов, и, конечно же, артистов.

Мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Сейчас вместе с детьми работаем над проектом «Мир динозавров». Уверена, что благодаря именно проектно-исследовательской жизни мы сможем повысить качество образования наших воспитанников и достичь новых результатов.

Таким образом, в ходе реализации проекта, дети показывают свой творческие возможности, что благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, очевидно, что проекты подготавливают дошкольников к их дальнейшему обучению в школе.

Литература

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.
2. Киселева Л.С., Данилова Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. - М.; АРКТИ, 2016.
3. Половникова Н.Л. Технология проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста: Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2019. – 28 с.

4. Циценко В. С., Красноперова Т. Н. Организация проектной деятельности в ДОУ // Молодой ученый. — 2016. — №16. — С. 384-387.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Павлюченко Наталья Николаевна, учитель начальных классов
ГКОУ школа №9 г. Новороссийск

Эффективность обучения и воспитания ребенка с ОВЗ в начальной школе зависит от того, как тесно взаимодействуют школа и семья. Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют педагоги. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают проводимую школой работу по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации. Семья и школа – два общественных института, которые стоят у истоков будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Семья – это то, где ребёнок проводит большую часть жизни и то, какая социальная и духовная атмосфера царит вокруг ребёнка, полностью зависит от его родителей. В настоящее время семья, жизнедеятельность которой определяется закономерностями развития общества, переживает противоречивое и сложное состояние, вызванное духовно-нравственными изломами в обществе, частичной утратой идеалов, переоценкой ценностей.

Педагог, обеспечивающий образовательный, воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребёнка, родителей и социума, стремится к активному диалогу и широкому взаимодействию с семьёй ребёнка с выраженным недоразвитием интеллекта. Каждый родитель связывает с рождением ребёнка большие надежды на то, что он будет здоровым, умным и красивым. Сообщение о том, что ребёнок имеет физическую или психическую проблему, наносит семье большую психологическую травму. Научить родителей принять и полюбить ребёнка таким, какой он есть, понимать своего ребёнка, преодолевать трудные ситуации в воспитании ребёнка – одна из приоритетных задач образовательного учреждения.

Существуют различные формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи:

1. Университет педагогических компетенций.

2. Родительские конференции (общешкольные, классные).

3. Индивидуальные консультации – одна из форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель

должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком: особенности здоровья ребенка, его увлечения, интересы, предпочтения в общении в семье, поведенческие реакции, особенности характера, мотивации учения, моральные ценности семьи.

4. Родительское собрание - общешкольное родительское собрание можно использовать для демонстрации положительного опыта воспитания в семье. Так, в конце учебного года возможно награждение семей с положительным опытом воспитания детей. На родительских собраниях анализируются учебные достижения учащихся, характеризуются их возможности, степень продвижения класса в учебной деятельности.

Все семьи, воспитывающие детей с нарушением психического развития, характеризуются определенными признаками:

1) родители испытывают нервно-психическую и физическую нагрузку, усталость, напряжение, тревогу и неуверенность в отношении будущего ребенка;

2) личностные проявления и поведение ребенка не отвечают ожиданиям родителей и, как следствие, вызывают у них раздражение, горечь, неудовлетворенность;

3) семейные взаимоотношения нарушаются и искажаются;

4) социальный статус семьи снижается: возникающие проблемы не только затрагивают внутрисемейные взаимоотношения, но и приводят к изменениям в ее ближайшем окружении; родители стараются скрыть факт нарушения психического развития у ребенка и наблюдения его психиатром от друзей и знакомых — соответственно, круг несемейного функционирования сужается;

5) «особый психологический конфликт» возникает в семье, как результат столкновения с общественным мнением, не всегда адекватно оценивающим усилия родителей по воспитанию и лечению такого ребенка.

Диагностика психологического климата в семье и взаимоотношений родителей с детьми позволяет выявить тип воспитания ребенка, а также дает возможность прогнозировать влияние тех или иных моделей воспитания на психическое и личностное развитие детей.

Причины нарушений в поведении и развитии детей с интеллектуальными нарушениями во многом могут быть определены особенностями отношений к ребенку в семье и стилю их воспитания. Для большинства учащихся с ОВЗ, наиболее значимыми являются не академические навыки, а овладение навыками самообслуживания, общения, приспособления к ежедневной жизни людей, к стилю жизни в обществе.

Из опыта работы с учащимися, имеющими проблемы в развитии, считаем, что необходимо целенаправленно готовить их к взрослой жизни, снижать уровень опеки со стороны близких, а также формировать для каждого ребенка максимально возможный уровень самостоятельности. Только тогда мы добьемся положительной динамики и результата.

Литература

1. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. - М.: Просвещение, 1991.

2. Маленкова Л.И. Педагоги, родители и дети. - М.: Просвещение, 1994.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Папина Ольга Валерьевна, учитель-дефектолог МАДОУ № 23 г. Армавир

В отечественной педагогике сенсорное развитие рассматривается как формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности [5].

Выдающиеся отечественные и зарубежные ученые в области дошкольной педагогики - А.В. Запорожец, М. Монтессори, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Ф. Фребель считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания [2].

Многочисленные исследования особенностей и закономерностей сенсорного развития детей, проведенные Л.А. Венгером, А.В. Запорожцем, В.П. Зинченко, А.А.Катаевой, Н.Н. Поддъяковым, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой, позволили установить, что в дошкольном возрасте происходит усвоение детьми сенсорных эталонов, лежащих в основе восприятия предметного мира; формирование специальных действий по их применению для решения перцептивных задач; формирование обобщённых способов познания окружающего предметного мира в процессе накопления и расширения сенсорного опыта; перенесение сенсорного опыта в самостоятельную деятельность на основе активного включения мышления и речи [3] Именно дошкольный возраст является периодом интенсивного психофизического развития ребёнка, совершенствуются психические процессы, влияющие на познавательное развитие, формируются те практические умения и навыки, которые

служат основой его активности и самостоятельности. Поэтому сенсорное воспитание в этот период занимает важнейшее место [1].

Актуальна проблема сенсорного развития и в отношении дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. В специальной литературе широко рассматриваются особенности сенсорного развития и воспитания детей с нарушением интеллекта (О.П. Гаврилушкина, А.А.Катаева, С.Г. Ким, Е.Н. Мастюкова, Е.А. Стребелева, Г.В. Цикото и др.), детей с нарушением зрения (Л.А. Ремезова, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина, и др.), детей с нарушением слуха (А.А. Венгер, Г.Л. Выгодская, Э.И. Леонгард). Однако содержание коррекционной работы по сенсорному развитию детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) раскрыто недостаточно полно.

Наличие ЗПР оказывает влияние на познавательную сферу детей. Это проявляется в недостаточности, ограниченности, фрагментарности знаний об окружающем мире. Нарушены такие свойства восприятия, как предметность и структурность, страдает также и целостность восприятия. Существенным недостатком восприятия у детей данной категории является значительное замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств информации. У детей нарушены не только отдельные свойства восприятия, но и восприятие как деятельность, включающая и мотивационно-целевой компонент, и операциональный. Отсутствует целенаправленность, планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия ни использовал ребенок (зрительный, тактильный или слуховой). Скорость восприятия у детей с ЗПР становится заметно ниже нормальной для данного возраста фактически при любом отклонении от оптимальных условий; детям свойственна общая пассивность восприятия. Вышеперечисленные трудности обуславливают необходимость организации систематической коррекционной работы, направленной на развитие сенсорной сферы детей с ЗПР.

Для реализации вышеперечисленных задач, и чтобы получить хорошие результаты очень важно создать необходимые условия для успешного развития восприятия. Одним из таких условий является: с*оздание предметно-развивающей среды.* Правильно организованная предметная среда обеспечивает всестороннее развитие ребенка. Своей яркостью, новизной, необычностью созданная среда побуждает детей исследовать её, действовать в ней, развивает инициативу и творчество.

Для развития зрительного восприятия в группе должно быть достаточное количество дидактических игр и пособий.

- на восприятие цвета предметов: «Изучаем цвета», и т.п.
- на восприятие формы предметов: «Найди такой же формы», «Строим домики», «Парочки», «Паровозик», «Подбери форму» и т. п.

- на группировку предметов по основным признакам: «Найди предметы такой же формы», «Из каких фигур предмет?», «Собери все овалы,…», «Собери фигуры в домик такого же цвета», «Поймай фигуру и назови цвет» и т. п.

На занятиях в образовательной деятельности- рисование, лепка, аппликация, конструирование, необходимо так же знакомить детей с сенсорными эталонами.

Исходя из поставленных задач, все игры и упражнения должны быть направлены:

-на всестороннее развитие зрительного восприятия ребенка в разных видах деятельности;

-развитие зрительного восприятия и узнавания;

-развитие цветового узнавания;

-развитие концентрации и переключения произвольного зрительного внимания;

-актуализация словарного запаса, формирование обобщающей функции речи.

Отмечу, полноценное зрительное восприятие складывается в процессе обучения и многократного закрепления полученных навыков и усвоенных способов в различных ситуациях и на разных объектах. Поэтому дидактические игры и упражнения необходимо использовать в разных вариантах с постепенным усложнением.

Как показывает практика, традиционные коррекционно-развивающие технологии не всегда оказываются достаточно эффективными. Одним из возможных путей решения этой проблемы можно считать включение информационно-коммуникативных технологий в общую систему коррекционной работы. В исследованиях ряда авторов подчеркивается очевидное достоинство использования компьютерных программ в коррекционной работе. [Беляева А. В., 1994; Куликова Е. А., 1999; Войскунский А. В., 1994; Горовец Ю. М., 1998]. Поэтому в своей коррекционной работе я использую компьютерные технологии (мультимедийные презентации).

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Так, использование мультимедийных презентаций на занятиях, обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

Литература

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка / Л.А. Венгер, Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.

2. Запорожец А. В. Психология детей дошкольного возраста: Развитие познавательных процессов / АПН РСФСР. Институт психологии. - М.: Просвещение, 1964. - 352 с.

3. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем дошкольном возрасте // Сенсорное воспитание дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. - М.: АПН РСФСР, 1963. - с. 30-56.

4. Кузнецова Л.В. Основы специальной психологии / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева. - М.: Академия, 2005. - 480 с.

5. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2009. - 160с.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Паутова Татьяна Васильевна, учитель-логопед

ГКОУ специальная (коррекционная) школа № 9 г. Новороссийск

Коммуникативные навыки имеют важнейшее значение в жизни современного человека и стоят на вершине рейтинга навыков soft-skills. Коммуникативные навыки формируются естественным образом ежедневно, в процессе свободного общения. Воронцова М.А. определяет коммуникативные навыки как навыки общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению, аргументировать и отстаивать свою позицию, доведенные до автоматизма [1].

В стремительно развивающемся современном мире формирование вышеуказанных компетенций зачастую бывает затруднено по многим причинам даже у здоровых детей – они нуждаются как минимум в благоприятной социально-педагогической среде, условиях для эмоционального, познавательного, коммуникативного развития. Дети с ограниченными возможностями здоровья оказываются заведомо уязвимы из-за недостаточно хорошего состояния здоровья (наличия легкой органической симптоматики, функциональных расстройств, длительных соматических заболеваний и прочих причин). И именно эта категория детей нуждается в квалифицированной помощи педагогов. Направленность педагогического воздействия должна соответствовать требованиям, предъявляемым ФГОС ДОО к Примерному содержанию АООП по направлению социально-коммуникативное развитие и создавать условия для формирования определенных умений в сфере коммуникации, а именно:

- умению легко вступать в контакт.
- умению поддержать диалог.
- умению слушать собеседника.

• умению договариваться.

• умению выражать свое отношение к происходящему.

То есть фронт работы педагога может представиться очень широким и необходимо выявить наиболее острые проблемные стороны (недостатки) компетенций, необходимых для полноценного общения у конкретного ребенка (группы детей) и спроектировать план их формирования.

На помощь приходят методики исследования сформированности коммуникативных навыков, которые можно классифицировать следующим образом:

- диагностические методики, направленные на изучение осведомленности о нормах и ценностях, принятых в обществе;
- диагностические методики, направленные на изучение общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- диагностические методики, направленные на изучение самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- диагностические методики, направленные на изучение социального и эмоционального интеллекта, на изучение отзывчивости, сопереживания;
- диагностические методики, направленные на изучения отношения к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Наиболее интересными нам представляются следующие методики.

1. Методика «Проблемная ситуация. Мозаика» (Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой) – позволяет сделать выводы о способности дошкольника к совместной деятельности

2. Методика диагностики способностей детей к партнёрскому диалогу (А. М. Щетининой) позволяет сделать выводы о способности обследуемых к партнёрскому диалогу, степени развития речевых умений, уровнем овладения вербальными средствами коммуникации

3. Методика «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка» (А. М. Щетининой) позволяет составить представление об уровне овладение нормами и правилами общения, принятыми в обществе.

4. Методика вербального выбора «День рождения» (М. А. Панфиловой) дает возможность проанализировать эмоциональную сторону контакта [4] .

Выбор данных методик обоснован следующими причинами: простота исполнения, показательность, наличие игрового мотива (диагностика непродолжительна по времени, как результат сохраняется устойчивое внимание и интерес ребенка на протяжении всего исследования), доступность организации позволяет увидеть индивидуально каждого ребенка.

Методику «Мозаика» Смирнова А.В. относит к группе методов «Проблемных ситуаций», особенностью которой является создание вокруг ребенка таких условий,

при которых ему будет необходимо разрешить какую-либо проблему взаимодействия с социальным окружением [2]. Примером может служить специфически организованная игра «Мозаика». По особенностям протекания игровой деятельности станет возможным сделать выводы по следующим показателям:

1. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника.
2. Характер участия в действиях сверстника (то есть эмоциональная окраска вовлеченности в действия партнера по игре)
3. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику (эмоциональная реакция) ребенка на результаты деятельности партнера по игре.

Методика диагностики способностей детей к партнёрскому диалогу. А.М. Щетинина, в своей работе «Диагностика социального развития ребенка» выделяет такой раздел обследования, как "Я - другие". Данный раздел содержит методики («Выбор в действии», «Игровая комната», тест «Маски»), направленные на исследование сформированности у ребенка социокультурных способов общения, бесконфликтного поведения и ненасильственного взаимодействия, развития общительности и способности к партнерскому диалогу, особенностей общения и эмоционально-ценностного отношения к сверстникам и взрослым [5]. В результате становится возможным проанализировать уровень формирования коммуникативных навыков по следующим критериям:

- ✓ способность слушать партнера;
- ✓ способность договариваться с партнером;
- ✓ способность к эмпатии, умение настраиваться на эмоциональное состояние партнера по игре, чувствовать изменение этого состояния.

Проведение наблюдения возможно как в специально смоделированных ситуациях, так и в свободной деятельности.

Также представляется чрезвычайно интересной и актуальной «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка», представленная в книге А.М. Щетининой «Диагностика социального развития ребенка». Анализ результатов наблюдения по указанной методике позволяет сделать выводы об уровне овладения ребенком навыками культурного поведения, принятого в обществе.

Социометрическая проба «День рождения» может быть успешно использована для исследования отношения ребенка к детям и взрослым, потребности в общении, выявления эмоциональных предпочтений в общении. Проводится индивидуально и коллективно (с младшими школьниками), в игровой форме.

Таким образом в арсенале современного педагога имеется большой выбор инструментов для изучения уровня сформированности коммуникативных навыков, что

позволяет выявить у обучающихся недостаточно развитые компетенции и спроектировать маршрут дальнейшей работы по их формированию. Необходимо отметить, что данная работа должна быть регулярной и органично включаться во все виды деятельности.

Литература

1. Воронцова М. А. Коммуникативные навыки детей дошкольного возраста и необходимость их развития средствами игры // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. 2016. № 3. С. 107-112.

2. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. — М.: ВЛАДОС, 2005. — 158 с.

3. Смирнова Е. О. Общение и его особенности в дошкольном возрасте: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2023. – 163 с.

4. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. -М.: ГНОМиД, 2001. — 160 с.

5. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К УЧЕБЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

Пеленицына Алевтина Анатольевна, учитель начальных классов

ГКОУ школа № 9 г. Новороссийск

Система оценки качества знаний обучающихся в начальной коррекционной школе включает проверку и оценку знаний и умений школьников с учетом требований, предусмотренных адаптированной программой общеобразовательного учреждения. С учетом требований к оценочной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении применяется общепринятая цифровая пятибалльная система цифровых оценок (отметок): «5» - пять, «4» -четыре, «3» - три, «2» - два, «1» - единица. В нашей школе в соответствии с «Положением об оценивании» оценки «2» - два, «1» - единица в журнал не выставляются.

В 1 - 2 классе проверка ЗУН (знаний, умений, навыков) осуществляется без их оценки в баллах. Учитель стимулирует и поощряет работу детей независимо от того, как они продвигаются в усвоении программы. Начинается оценивание с мотивационных наклеек в дневник со второго класса. В тетрадях оцениваются работы словами «Умница», «Молодец», «Отлично» при хорошей работе и «Не торопись», «Старайся», «У тебя всё получится» при недостаточно успешном выполнении задания. На практике – с тяжелыми детьми наклейки не действуют. Для таких ребят только похвала, одобряющее прикосновение.

Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем со второй четверти 2 класса. Тогда основная группа учащихся научается элементарным навыкам счета, письма, чтения, и учебная деятельность становится для них привычной. Отметка позволяет сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же предыдущими успехами, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями, что дает полную картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

Контроль и оценка различных форм устного и письменного опроса проводятся в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. Для устных предметов обязательно используется как опора иллюстрации, фотографии, плакаты, материал на интерактивной доске. При ответе шуточными вопросами можно снять нервозность ученика. Для письменных работ предусмотрены подсказки, которые всегда под рукой, они вклеены в дневнике.

Некоторые родители школьников очень скептически относились к программе обучения в нашей школе, необходимости соблюдения дисциплины, ношения школьной формы, выполнения домашней работы. Мол, какие домашние задания, какие прописи, пусть печатает - хватит с него, какая таблица умножения, какие калькуляторы, какие стихотворения наизусть? Проводились беседы и разъяснения с родителями. О том, что школьная форма дисциплинирует, о необходимости дать шанс своему ребенку освоить посильный ему объем учебного материала, научиться доверять педагогам школы. Повторяется без устали, что в школу дети пришли за знаниями, а они не возможны без дисциплины. Большинство ребят в классе мальчики. Без стычек не обходится. Кого-то настраивают родители, что надо быть сильным, не давать себя в обиду. И, любой смешок, взгляд или задетая рука приводят к драке. Прилагается много сил для убеждения ребят, как здорово иметь друзей-одноклассников. За ругательные слова, которые, к сожалению, приносят дети в школу, после беседы и объяснения на первый раз, берется обещание, что такого не повторится. После повтора (было и такое) пишется замечание в дневник для родителей, а виновник отправляется подумать. Как итог достаточно дружный классный коллектив.

Уровень освоения материала в классе разный. Кто-то пишет под диктовку, а кто-то научился списывать с рукописного текста, но с ошибками. Отметок 5, 4 и 3 катастрофически не хватает для полноценного отображения достижений ученика. Если в тетради можно написать ободряющий комментарий, поставить отметку с минусом или плюсом, то в журнале приходиться с трудом решать на какой отметке остановиться.

С момента начала оценивания, появляются вопросы у родителей. Почему у сына 3 балла по чтению? По мнению мамы ребенок хорошо читает. Выставляя оценку ученику обязательно озвучиваю за что, почему. Теперь объясняю маме, что читает он

со множеством ошибок, не понимает прочитанного, не учит даже части заданного на дом стихотворения. Ученик недоволен оценкой, он расстраивается, обижается, даже плачет. В этом случае проявляю настойчивость, такт, убеждение в своих силах и маленькими шажочками идем к поставленной цели освоения вершин чтения. Как стимул для ребят со слабой памятью, а их треть класса, использовала участие в костюмированных представлениях. Огромное желание выступить в костюмах с танцем и песней со всем классом подталкивает к заучиванию текста песни, раскрепощает ребенка и придает чувство уверенности в себе.

У каждого из учеников трудности по определенным предметам. У некоторых по математике: кто-то решает с 3 класса в пределах сотни, а кто-то в 4 классе в пределах 10 теряется. Соответственно, рабочие тетради у одних за 2 класс, у других за 3, 4, а некоторые решают задания по учебнику с опережением. Кто-то по предмету «Мир природы» в 11 лет с трудом вспоминает домашних животных, а по другим предметам «отлично» и «хорошо». Целесообразна беседа с мамой о развитии словарного запаса ребенка, пересказа прочитанного, описание картинок. Теперь в дневнике 4 и 5, в четверти 4.

В дневник ставятся только «4» и «5», «3» - не выставляется. Стоит только произнести слово «тройка». Это слезы, обиды, истерики. И дневник прячут, и кулак показывают, и бормочут. Предлагается в таких случаях не ставить плохую отметку, а подготовиться на следующий урок лучше.

Учитель начальных классов объясняет ребятам, что в 5 классе будет много учителей. И каждый предмет надо учить сразу хорошо. Чтобы не говорили, что первый учитель зря ставила 4 и 5. Это действенный стимул стремиться получать новые знания, отличные отметки и веры в свои силы!

Бывает, что не дается предмет в силу особенностей ученика. Но даже маленькие достижения для данного ребенка — это победа! И есть радость у него и у родителей, и у педагога, конечно. Как ему не поставить 4 или 5. И желание приходить в школу и быть наравне с одноклассниками останется!

Литература

1. Ахутина Т. Дети с трудностями учения // Начальная школа: плюс-минус. 2000. №12. с. 20.
2. Выготский Л. С. Основные проблемы дефектологии / Собрание соч. в 6-ти т. Т. 5. М.,1983.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373).

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Першина Ольга Владимировна, воспитатель
МДОБУ детский сад №2 «Светлячок» г. Новокубанск

Современное дошкольное образовательное пространство характеризуется постоянным ростом числа детей с ОВЗ, включенных в различные организационные формы. В последние годы в дошкольных образовательных учреждениях увеличился процент дошкольников, имеющих инвалидность и детей раннего возраста с выраженными нарушениями развития. Отечественные исследователи (Т.Н. Князева, И.Ю. Левченко, И.И. Мамайчук, Н.Н. Малофеев, Е.А. Стребелева, У.В. Ульенкова, Н.Д. Шматко, Л.М. Шипицына, и др.) теоретически обосновали научно-методические подходы к интегрированному/инклюзивному образованию детей с ОВЗ. Инклюзивное образование осуществляется в логике развития научных исследований об использовании сензитивных периодов становления высших психических функций, предупреждения возникновения «социальных вывихов» и связанных с ними вторичных отклонений в развитии (Л.С. Выготский).

Последнее десятилетие характеризуется ростом числа детей с задержкой психического развития. Известно, что дети данной категории имеют следующие значимые особенности: недостаточный запас знаний и представлений об окружающем, пониженная познавательная активность, замедленный темп формирования высших психических функций, слабость регуляции произвольной деятельности, нарушение различных сторон речи.

Детям с задержкой психического развития свойственна пониженная обучаемость, однако они способны использовать помощь взрослого, переносить усвоенные навыки умственной деятельности в другие ситуации (Е.М. Мастюкова).

Педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования могут испытывать трудности в определении содержания коррекционно-педагогической работы для всестороннего развития ребёнка с задержкой психического развития в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Анализ литературы и педагогической практики позволил выделить ряд *проблем*, которые требуют решения:

1. Недостаточная компетентность педагогов в современных технологиях коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования;

2. Малая осведомленность педагогов о современных формах взаимодействия с родителями в условиях инклюзивного образования дошкольников в ДОУ;

Анализ этико-философской, психолого-педагогической, социологической литературы и педагогической практики подтверждает необходимость преодоления противоречий:

- между декларированием актуальности идей инклюзивного образования и отсутствием их практической апробации в дошкольных образовательных учреждениях;
- между значимостью коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования и недостаточными технологическим обеспечением его осуществления в современной инклюзивной практике;
- между требованиями ФГОС дошкольного образования к учету индивидуальных потребностей и особенностей детей и отсутствием целенаправленного взаимодействия разных регуляторов инклюзивного образования: семья, ДОУ, внешняя среда.

Все вышеизложенное позволяет констатировать актуальность выбранной темы нашего будущего исследования: «Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования».

Объект нашего исследования: процесс инклюзивного образования детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

Предмет нашего исследования: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования.

Цель нашего исследования: разработать содержание коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования

Гипотеза нашего исследования: основана на предположении, что разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования обеспечивается соблюдением ряда условий:

-технологическим обеспечением психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ЗПР;

- разработкой форм, средств и методов коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования;

- созданием вариантов предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей получение качественного дошкольного образования детьми с ЗПР в разнообразных организационных формах инклюзивной практики.

Для проверки гипотезы потребуется решить ряд задач:

1. Выявить и обосновать особенности психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

2. Спроектировать содержание коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР в системе инклюзивного образования.

3. Разработать и реализовать план совместной деятельности с родителями воспитанников группы комбинированной направленности.

4. Внедрить в практику современные технологии социального развития детей;

5. Повысить уровень педагогической компетентности педагогических работников по проблеме организации инклюзивной практики в ДОУ.

6. Разработать научно-методические рекомендации для педагогов и родителей по коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования.

Теоретико-методологические основы нашего исследования будут составлять идеи об общих закономерностях нормального и аномального развития (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Г.Я. Трошин, Ж.И. Шиф и др.); результаты исследований в области специальной психологии и коррекционной педагогики, в контексте изучения интеграционных процессов, инклюзивного подхода к дошкольному образованию (Н.Н. Малофеев, Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина, Т.Н. Князева, И.Ю. Левченко, Ю.А. Разенкова, Е.А. Стребелева, Н.Д. Шматко, У.В. Ульенкова, Н.В. Шутова, Л.М. Шипицына и др.); особенность личностного становления детей с проблемным психическим развитием и, в частности, специфики их взаимодействия со взрослыми и сверстниками (Н.Л. Белопольская, Е.Л. Гончарова, Е.Е. Дмитриева, Т.Н. Князева, Л.В. Кузнецова, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский, Е.А. Медведева, В.В. Ткачева, Л.Э. Семенова, У.В. Ульенкова, Л.М. Щипицына и др.);

Для достижения поставленных задач нам понадобятся следующие методы: теоретический, сравнительно-сопоставительный анализ периодических печатных изданий, психолого-педагогической литературы, классификация, наблюдение, беседа, анкетирование, обобщение педагогических фактов и явлений.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования связаны с теоретическим обоснованием содержания коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанное нами содержание коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с задержкой позволит сформулировать и внедрить научно-методические рекомендации по данной проблеме в инклюзивную практику дошкольных учреждений.

Литература

1. Лебеденко, И.Ю., Родионова, О.Н. Инклюзивное образование детей дошкольного возраста: организационный аспект // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015, № 8. —с.20-25.

2. Малофеев Н.Н. Коррекция, интеграция, инклюзия, что дальше?// Специальное образование: Материалы XI международной научной конференции 22-23 апреля 2015 г. - СПб., 2015. — С. 9–15.

3. Назарова Н.М. К проблеме разработки теоретических и методологических основ образовательной интеграции // Психологическая наука и образование. 2011. №3. С. 5–11.

4.Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации / отв. ред. С.В. Алехина. — М.: МГППУ, 2012. — 92 с.

5.Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методический сборник / под общ. ред. С.В. Алёхиной, М.М. Семаго. — М.: МГППУ, 2012. — 156 с.

МОТОРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И АВТОМАТИЗАЦИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Петерс Людмила Александровна, учитель-логопед МБДОУ № 74 г. Орел

Красивая, выразительная, грамматически правильная речь – одно из главных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста. Чем разнообразней и богаче речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем больше его возможности в освоении окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие, а значит и осуществляется подготовка ребенка к обучению в школе. Вот почему так важно заботится о поэтапном и своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения в детской речи, как в детском саду, так и в семье.

Специалисты замечают, что в последнее время возросло количество детей с нарушениями речи. Появилось и много сложных нарушений, требующих нестандартных подходов в работе. Это касается работы логопедов, дефектологов, тифлопедагогов и других узконаправленных специалистов.

Сами дети тоже изменились. Опытные педагоги выделяют в процессе своей работы два важных компонента – это недоразвитие мелкой и крупной моторики. Движение и предметное действие является первой и практически единственной формой проявления активности и самостоятельности в раннем детстве (до 3-х лет). У детей, долго сидящих перед экраном, нарушено чувство собственного движения и пространственный образ себя. Известно, что переживание себя в пространстве, чувство своей телесности – исходная точка всех видов активности и основа практически всех линий развития ребенка в дошкольном возрасте. Многие проблемы в развитии (в том числе, несформированность произвольного поведения, трудности в освоении письма) связаны как раз с несформированностью телесного самовосприятия. [1: с. 90].

Другая характерная особенность современных детей – задержка в развитии речи. В последние годы родители и педагоги все больше жалуются на отставание речевого развития – дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Специальная логопедическая помощь нужна практически в каждой группе детского сада.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста в компенсирующей и комбинированной группах, мы стали замечать, что наряду с другими проблемами в развитии детей прослеживается тенденция медленной автоматизации поставленных звуков в речи. Ещё чаще стала встречаться проблема так называемой «кабинетной» речи, когда ребёнок старается и произносит всё правильно только в кабинете логопеда. В повседневной жизни навык не применяется.

Известно, что знания и навыки, которые не включены в интересы и практическую ткань жизни детей, остаются отчужденными, не усваиваются и не ведут к психическому развитию ребенка. Действительное развитие происходит в реальной, практической и адекватной возрасту деятельности детей [2: с. 89].

Так назрела необходимость рассмотреть новые подходы в автоматизации поставленных звуков. В то же время важно развитие речи как системы, учитывая её взаимосвязь с остальными психическими процессами. Необходимо также помнить об адекватной речевой нагрузке! Речи детей на занятиях должно быть много, здесь главное рациональное и гармоничное сочетание и с движениями, и с сенсорным насыщением. Поэтому в своей работе мы начали использовать моторное планирование.

Моторное планирование – это самая сложная форма работы нервной системы детей. Поскольку планирование требует произвольного внимания, оно тесно связано с когнитивными функциями. При планировании требуется только произвольное внимание, которое делает мозг способным создавать сообщения для мышц и отправлять их в необходимой последовательности.

Моторное планирование находится между идеей и совершением действий. Есть автоматические движения, которые не требуют моторного планирования и

совершаются привычным способом. Моторное же планирование появляется тогда, когда появляется новая задача, когда нужно использовать новый инструмент, когда необходимо в жизни сделать что-то неосвоенное, непривычное.

В своей практике мы стали использовать моторное планирование в нескольких направлениях на этапе автоматизации поставленных звуков.

1. ***Моторные дорожки.*** Для создания моторных программ используем ортопедические коврики, балансиры, координационную лестницу, островки, координационные дорожки. Моторные дорожки помогают развить координацию, равновесие, моторное планирование и автоматизировать звуки на всех стадиях, от слогов до предложений. И девочкам, и мальчикам очень нравятся моторные дорожки! Просят каждое занятие «полосу препятствий», так с любовью они называют мои моторные дорожки.

2. ***Реципрокные упражнения.*** Это различные взаимные упражнения, где правая и левая сторона тела, в основном руки, поочерёдно выполняют разнонаправленные движения. Одновременно ставится и выполняется задача по автоматизации звука. Эти задания могут быть различными и зависят от цели логопедической работы.

3. ***Ритм и переключение.*** Это основа работы над слоговой структурой слова и конечно автоматизации звуков. Тут можно и над пространством и последовательностью поработать. Для этих заданий использую сортёры с 4, 6 и 8 ячейками, визуально-ритмический логопедический круг, цветные палочки, коврики, шапки и шарфики, ластики, шишки, и многое другое.

4. ***Сенсорная интеграция.*** Сенсорный сыпучий материал как магнит притягивает детей и служит отличным мотиватором. Для сенсорного наполнения чаще использую фасоль и чечевицу. Таким образом, насыщаем ребёнка тактильными ощущениями и закрепляем звук. Попутно отрабатываем пространство, слухоречевую память, зрительное восприятие, синхронизируем работу обоих полушарий с помощью двуручной деятельности.

5. ***Графомоторные дорожки.*** Это игры и упражнения, которые направлены на развитие внимания, двигательных навыков, хорошо координируют систему «глаз-рука» и также в процессе выполнения задания автоматизируются звуки. Для детей старшего дошкольного возраста графомоторные дорожки используем также для подготовки руки к письму. Для заданий подойдут готовые дорожки, планшет, доска или обычный лист бумаги.

Применяя в своей работе метод моторного планирования при автоматизации звуков, мы смогли добиться положительных результатов. Речь детей стала чище, грамотнее. Поставленные звуки легче автоматизируются, исчезла «кабинетная» речь. Состояние крупной и мелкой моторики значительно улучшилось. У дошкольников

также активизировались мыслительные процессы, улучшилась зрительно-пространственная координация и пространственно-графическая ориентация. Улучшилась и слухоречевая память, которая является важной составляющей успешного освоения письменной речью.

Литература

1. Ананьина А.А. Моторное планирование в логопедии. [Электронный ресурс]. – www.maam.ru (дата обращения 05.03.2022).

2. Ефимов О.И., Ефимова В.Л. 15 мифов о детской речи // Диля. – 2013.

3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность.-М.: Политиздат, 1975. – С. 89

4. Смирнова Е.О., Абдуллаева Е.А. Организация игровой деятельности. Учебное пособие.- Ростов-на/Д.: Феникс, 2016. – С. 90.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЁМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Петренко Нина Николаевна, учитель-дефектолог

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района»

Согласно статистике, у каждого второго ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наблюдаются нарушения речи, многим детям сложно справиться с произношением звуков. Поэтому одним из направлений речевого развития, над которым работает учитель-дефектолог**,** является коррекция произношения звуков.

Наш детский сад посещают дети с ОВЗ с разным диагнозом (задержка психического развития (ЗПР), нарушение опорно-двигательного аппарата (ДЦП), атипичный аутизм (РАС) и у всех имеются речевые нарушения. В работе с детьми с ОВЗ мы основываемся на принципе индивидуального подхода к воспитаннику. Исходя из диагностических данных и карт реабилитации дошкольника на каждого ребёнка составляется программа индивидуального сопровождения, которая отражает работу по коррекции как первичного, так и вторичных нарушений.

Нарушенное звукопроизношение является серьёзной проблемой, так как влечёт за собой осложнения не только устной, но и письменной речи. Даже после исправленного звукопроизношения ошибки на письме долго остаются, так как не подавлены условно-рефлекторные связи дефектного произношения в коре головного мозга, нарушены фонематические процессы.

Каждый педагог знает, как неинтересны детям бесконечные повторения речевого материала во время автоматизации и дифференциации звуков на индивидуальных занятиях. Действительно, ребенку с ОВЗ сложно даже несколько минут просто повторять слова с автоматизируемым звуком. Неудивительно, что

правильно повторив речевой материал за педагогом, выйдя из кабинета, дети забывают все приобретённые произносительные навыки. Как сделать занятия по автоматизации звуков интересными, разнообразными и в тоже время продуктивными для ребенка? Ведь хочется увлечь, удивить его, вызвать положительные эмоции, а не просто сухо проговаривать материал.

Наряду с общепринятыми технологиями в коррекционной педагогике можно использовать новые эффективные методы и приемы. Практика показала, что это очень эффективные и полезные технологии, которые вызывают интерес у воспитанников.

СУ-ДЖОК терапия - это массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками; прищепочный массаж; массаж орехами, каштанами; массаж шестигранными карандашами. Цель - активизировать мыслительную деятельность, стимулировать речевую область в коре головного мозга, нормализация мышечного тонуса.

Данная технология помогает скорректировать речевые нарушения, оказывает положительный эмоциональный настрой, благоприятно влияет на мелкую моторику пальцев, тем самым способствуя развитию речи. Приемы Су-Джок терапии активно используются в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, развитии лексико-грамматических категорий, а также с целью коррекции произношения (автоматизации, дифференциации звуков).

Мнемотехника (на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), весь текст зарисовывается схематично, глядя на схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию). Цель - способствовать увеличению объема памяти, путем образования дополнительных ассоциаций. Данная технология помогает в развитии связной речи, ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения, ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки; эффективное средство здоровьесбережения и коррекции речевых нарушений обучающихся. Нетрадиционные музыкотерапевтические приемы по коррекции звукопроизношения включают в себя:

• *пропевание гласных звуков на диафрагмальном дыхании.* Актуально для развития дыхательного аппарата, звукообразования, профилактики бронхо-легочных заболеваний. Кроме того, каждый звук положительным образом воздействует на определенный орган человека;

• *звуковые игры с согласными звуками***.** Позволяют автоматизировать звуки, совершенствуют дыхательную функцию.

Песочная терапия широко применяется в работе учителя-дефектолога. Элементы песочной терапии используются в качестве вспомогательного средства при автоматизации звуков, развитии сенсомоторных навыков у детей.

*Артикуляционные упражнения***.** Выполняя артикуляционные упражнения, одновременно выполнять движения пальчиками в песке.

Автоматизация звуков. Произнося автоматизируемые звуки (изолированно, в слогах, словах), одновременно совершать соответствующие движения пальчиками в песке.

«Картинки под песком». В короб нужно положить цветные картинки с автоматизируемым звуком, сверху засыпать их песком. Ребенок должен сдуть песок с изображений с помощью трубочки и назвать картинки.

«Найди игрушку». Ребёнку предлагается с закрытыми глазами найти закопанные в песке игрушки, в названии которых есть автоматизируемый звук и назвать их.

В результате использования элементов песочной терапии происходит логопедическое воздействие на процесс формирования звукопроизношения и положительного эмоционального состояния детей, что повышает заинтересованность и инициативу ребенка, способствует успешности работы педагога.

Для того, чтобы разнообразить рутинный процесс, в своей работе по автоматизации звуков мы используем *камушки Марблс*. Предлагаю ознакомиться с вариантами игр на автоматизацию звуков с использованием *камушков Марблс.*

«Четвёртый лишний». Данная игра создана с учетом автоматизируемых звуков. Ребенку необходимо назвать все картинки, выбрать лишнюю, обосновать свой выбор и положить на лишнюю картинку камушек. В данной игре мы не только автоматизируем звуки, но и развиваем мышление, учим детей классификации и употреблению обобщающих понятий.

«Дорожки». Мы выкладываем дорожки для последующих пальчиковых игр. Сопряжение движений пальцев рук с речью помогает отрабатывать синхронизацию движения с речью. Для этой игры помимо камушков нам понадобятся персонажи (маленькие игрушки), к которым мы и будем выкладывать дорожки. Ребенок проговаривает за педагогом речевой материал и, в случае правильного выполнения, кладет на стол камушек. Если же он пропускает автоматизируемый звук, то мы останавливаемся на данном слове, словосочетании или предложении до тех пор, пока ребенок не произнесет его правильно.

Когда используешь в своей работе что-то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь воспитанников, а когда данная деятельность приносит видимый результат – это интересно и увлекательно вдвойне.

Литература

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей.-М.: Просвещение, 1981.

2. Игнатьева С.А. Блинков Ю.А. Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии. – М.: Владос, 2004.

3. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания: методическое пособие / Под ред. Е.А. Стребелевой.– М.: Экзамен, 2007.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ С АППЛИКАТОРОМ КУЗНЕЦОВА ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СТЕРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ

Привалова Татьяна Игоревна, учитель-*логопед*

МБДОУ № 7 «Сказка» п. Мостовской

Очень часто в логопедической практике встречаются дети, имеющие стертую дизартрию. Основные показатели при ней: невнятная речь, плохая дикция, искажение и замена звуков в сложных по слоговой структуре словах.

Стертая дизартрия (Л.В. Лопатина) - речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга. Поэтому дети, имеющие стертую дизартрию, нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи.

Самым сложным направлением работы при стертой дизартрии является закрепление вызванного звука, т. е. его автоматизация. Часто в практике логопеды сталкиваются с тем, что изолированно дети произносят все звуки правильно, а в речевом потоке звуки теряют свои дифференцированные признаки, произносятся искаженно.

По мнению Е.Ф. Архиповой, оптимизирующим процесс автоматизации звуков при стертой дизартрии является включение пальцевых упражнений, выполняемых на массажерах с игольчатой поверхностью.

Известно о доминирующей роли руки в произвольной моторной организации речи, что обусловливает необходимость работы над артикуляцией с одновременным развитием функциональных возможностей пальцев рук. Движение пальцев руки стимулирует созревание центральной нервной системы, и одним из проявлений этого будет совершенствование речи ребенка. (Извлечения из описания изобретения к патенту РФ №2092150)

При включении в коррекционную работу стимуляции рецепторных зон кистей обеих рук усиливаются афферентные ощущения тактильно-кинестетической модальности. Стимуляцию осуществляют прижатием подушечек пальцев к предмету, имеющему поверхность заостренной формы с одновременным проговариванием звуков.

В качестве такого предмета мы используем со своими воспитанниками аппликатор Кузнецова. Дети совершают легкое постукивание по аппликатору, с медленным проговариванием звуков, слогов, слов, предложений.

Эффективность включения в структуру логопедических занятий на этапе автоматизации звуков в слогах и словах пальцевых упражнений на аппликаторе Кузнецова экспериментально доказана. Т.В. Сорочинская зарегистрировала в Государственном реестре изобретений 10.10.1997 этот инновационный метод под названием «Способ коррекции речевых нарушений у детей» - патент РФ на изобретение №2092150 Российского агентства по патентам.

Проанализировав инструкцию и отзывы, учитывая все критические замечания, плюсы в эффективности использования аппликатора Кузнецова, можно сделать вывод о том, что на занятиях с детьми достаточно неагрессивного кратковременного воздействия на биологически активные точки кожи кистей и пальцев рук. Эффект улучшения кровообращения достигается уже через 1-2 минуты.

Рекомендуется пользоваться аппликатором с шагом 2-6 мм с более тупыми шипами детям старше 1 года.

При его использовании в момент автоматизации звуков в речевой функциональной системе принимают участие все анализаторы: слуховой, двигательный, кожно-кинестетический, зрительный. Каждый из них вносит свой вклад в развитие речи в целом. Рефлекторно-механическое воздействие аппликатора заключается в поверхностном множественном иглоукалывании определенных зон, биологически активных точек, микромассаж кожи, подкожных тканей с наибольшей активизацией центральных отделов. Определенные участки кожи, через рецепторы и нервные волокна связаны с соответствующими внутренними органами, улучшающими процессы кровоснабжения, усиливающие обменные и восстановительные процессы. Осуществляется естественное оздоровление организма.

Выполнение упражнений с аппликатором Кузнецова делает процесс автоматизации гораздо эффективнее и интересней, такая деятельность воспитывает усидчивость, формирует положительную мотивацию на занятии. У детей повышается работоспособность, снижается утомляемость, активизируются мыслительные, психические процессы.

В настоящее время аппликатор Кузнецова представлен в разных вариантах. Это вертикальные коврики разных размеров и жесткости, крупные валики, мелкие валики для развития ручного праксиса. Все они могут быть использованы в вашей работе. При творческом использовании, аппликатора Кузнецова поможет вам эффективно развивать у детей познавательную активность, интонационную выразительность, силу голоса, ориентировку в пространстве, психические процессы: память, внимание, мышление, что крайне важно в работе с детьми с речевой патологией. Дети становятся

более открытыми, раскрепощенными, активными, уверенными в своих силах и возможностях, коммуникабельными, учатся общаться, дружить и работать в коллективе.

Гигиенический уход за аппликатором предусматривает обработку любым моющим раствором, промывание проточной водой и просушивание. Перед началом работы рассмотрите с детьми аппликатор, назовите его цвет, посчитайте круги на нём, посчитайте количество дорожек (столбиков). Затем потрогайте колючие круги пальчиками, ладошками, кулачками. Опишите ощущения.

Можно придумать бесконечное количество игр и упражнений, все зависит от поставленных задач, вашего желания и творчества. Вот те, которые особенно нравятся моим воспитанникам.

Игра «Клавиши». Кладём аппликатор вертикально на столе перед ребёнком. Взрослый просит ребёнка перебирать пальчиками по кругам аппликатора как по клавишам пианино. Сначала от большого пальца до мизинца, потом в обратном порядке, проговаривая при этом заданный речевой материал. Например: автоматизация звука «Л»

Вокзал, бокал, футбол, пенал,

Белка, полка, палка,

Булка и скакалка.

Игра «Горка». Ставим в виде горки крупный мягкий коврик аппликатор на столе перед ребёнком. Снизу-вверх поднимаемся на горку, «шагая» указательным и средним пальцами сначала правой, затем левой руки, проговаривая заданную взрослым цепочку слогов или слов на каждый шаг, затем спускаемся с горки продолжая проговаривать заданный речевой материал.

Игра «Лабиринт». Кладём аппликатор вертикально на столе перед ребёнком. Взрослый просит ребёнка найти заданный им круг на аппликаторе и называет его координаты (ряд и место). Ребёнок находит заданный круг и стучит по нему пальчиком. Затем меняемся ролями. Ребенок называет ряд и место круга, который нужно найти.

Игра «Посчитай ладошкой». Кладём аппликатор вертикально на столе перед ребёнком. Ребёнок проговаривает длинные слова сложной слоговой структуры по слогам, чередуя прикладывание ладоней левой и правой руки к аппликатору. Называет количество слогов.

Игра «Тихо - громко». Кладём аппликатор горизонтально на столе перед ребёнком. Он проговаривает слоги или слова, нажимая пальцем на кружочки. В верхнем ряду нажимает и говорит шепотной речью, в нижнем ряд - громким голосом, чередуя повышение-понижение голоса на каждый слог.

*Игра «Кузнечик».*Кладём аппликатор вертикально на столе перед ребёнком. Просим собрать пальцы правой руки вместе в «щепотку» и прыгать по кочкам – через

одну кочку, через две кочки, через три кочки. При движении руки ребёнок проговаривает стихотворение. Если ребенку трудно сделать «щепотку», можно выполнять упражнение пальчиком.

Литература

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 109с.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. - М., 2008. – 231с.
3. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. - СПб, 1995. – 44с.
4. Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. - М., 2007. -98с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Пылаева Лидия Евгеньевна, учитель-логопед.
МДОБУ детский сад № 5 г. Лабинск

По мнению Г.В. Чиркиной, признаком фонематического недоразвития у детей с общим недоразвитием речи является незаконченность становления и дифференциации звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Речь идет о свистящих и шипящих звуках, р и л, реже – звонких и глухих, твердых и мягких, взрывных и фрикативных.

Могут быть выявлены также и следующие недостатки произношения: одноударное произнесение звука р; щечное или губное произнесение ш, ж; сходное со звуками у, ы или в произнесении л. Все эти особенности в большинстве случаев является показателями незаконченности процесса приспособления артикуляции [6].

Произносительные ошибки оцениваются по-разному: одни затрагивают лишь оттенки фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, к их не различению. Последние - более грубые, так как затрудняют понимание высказывания. У детей с нарушением формирования фонематических процессов наблюдаются общая смазанность речи, недостаточная ее выразительность и четкость.

А.Р. Лурия подчеркивает, что высшей категорией фонематического слуха является формируемая под влиянием обучения способность выделять звуки в слове, устанавливать их последовательность [4].

Характер произношения звуков детьми с фонематическим недоразвитием указывает на то, что они недостаточно хорошо различают звуки на слух. Н.И. Дьякова пишет, что нарушение фонематического слуха у детей с ОНР чаще носит вторичный характер, так как их собственная речь не способствует формированию четкого слухового восприятия и контроля. Трудности отмечаются уже при восприятии и воспроизведении простых ритмов, воспроизведение сложных ритмов им, как правило,

недоступно [2].

Недостаточность фонематического слуха у детей тормозит созревание фонетического слуха, призванного следить за последовательностью слоговых рядов в речи ребенка. Особенности фонематического восприятия у детей с ОНР впервые были охарактеризованы в работе Р. Е. Левиной. Ею разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Отличительным свойством речевого развития I уровня является незначительное нарушение способности восприятия и повторения слоговой структуры слова, неспособность даже к элементарному звуковому анализу.

Одной из своеобразных особенностей детей II уровня речевого развития является недостаточность фонематического восприятия, неподготовленность к овладению навыками звукового анализа и синтеза. Вследствие чего в их устной речи появляются нестойкие замены, искажения и смешения звуков.

Фонематическое недоразвитие детей III уровня речевого развития проявляется в незрелости процессов различении звуков. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки правильно, а в словах и предложениях взаимозаменяет их. Из-за нарушенного фонематического слуха, соответственно, возникают трудности и с фонематическим анализом [3].

Т.Б. Филичева выделила дополнительный IV уровень речевого развития ОНР, где имеет место недостаточное различение звуков. Отмечаются легкие нарушения слоговой структуры слов: повторы, перестановки звуков и слогов, элизии (отпадение звука), парафразии (нарушение речи, содержащийся в потере ее смысла и грамматического строя и использовании искусственно созданных слов), опускания слогов, добавление лишнего звука или буквы [6].

По данным Л. Ф. Спировой и А. В. Ястребовой, низкий уровень фонематического восприятия у детей с ОНР с наибольшей отчетливостью выражается в следующих затруднениях:

- при анализе звукового состава слова;

- при различении на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь согласных) [5].

Таким образом, к особенностям фонематического восприятия у дошкольников с ОНР относятся: недоразвитие умения дифференцировать звуки, замены, смешения, перестановки и сокращения звуков; недоразвитие умений звукового анализа (умений определять последовательность звуков в слоге и слове, позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу).

У детей с ОНР отмечается несформированность как простых, так и сложных форм фонематического анализа – т.е. им не доступна операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. А.Н. Гвоздев отмечает, что «хотя ребенок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится» [1].

У детей данной группы так же оказывается несформированным и фонематический синтез (с шести лет) – им не доступен процесс соединения частей в целое. Например, они не могут составить слово из звуков, предъявленных в ненарушенной последовательности: м, а, к – мак. Фонематический синтез - процесс противоположный анализу, но они тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга.

Таким образом, у детей с ОНР прослеживается недоразвитие фонематических процессов. Их смазанная, непонятная речь не дает возможности для формирования четкого фонематического восприятия и контроля. Это еще более усугубляет нарушение фонематического анализа структуры слова, так как неразличение собственного неправильного произношения и произношения окружающих затормаживает процесс фонематического восприятия речи в целом.

Литература

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 1961.
2. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. - М.: Сфера, 2010. - 64 с.
3. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / ред. Р. Е. Левина. - М.: АльянС, 2013. - 367 с
4. Лурия, А.Р. Язык и сознание. – М.: Просвещение, 2010. – 340с
5. Спирова Л.В. Нарушения речи у детей: Хрестоматия по логопедии / Под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – В 2-х т. – М.: Владос, 2012.
6. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. - 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 240 с.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Рыбина Светлана Юрьевна, учитель английского языка
ГБОУ школа №91 г. Краснодар

Мы живем в развивающемся мире, когда интересы общества постоянно меняются, поэтому задача современного педагога дать не только знания будущему поколению, но и научить пользоваться всеми своими возможностями в полной мере в активно развивающейся цифровой образовательной среде (ЦОС). Цифровизация

становится неотъемлемой частью любой области жизни в XXI веке. Образование, как важнейшая составляющая общественного бытия, не может не отвечать на поставленные вызовы. Поэтому поиск новых, эффективных путей организации и реализации образовательного процесса неразрывно связан как с развитием педагогической науки, так и с активным развитием ЦОС, внедрению которой уделяется большое внимание в национальном проекте «Образование» [1].

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроке уже не является чем-то новым, сегодня учителю необходимо уметь реализовывать образовательный процесс в ЦОС, а ученику - ориентироваться в её сервисах и ресурсах, эффективно использовать их для удовлетворения своих образовательных потребностей.

Цифровая образовательная среда – элемент всех развитых мировых систем образования, включающий высокоскоростной интернет в школах, обеспечение образовательных организаций соответствующей техникой, а также широкий набор сервисов, расширяющих интерактивность процесса обучения, но не подменяющих собой живое общение с педагогом на уроках. ЦОС создает условия для обеспечения доступности и качества образования, расширения интерактивности процесса обучения в традиционной классно-урочной системе с применением возможностей электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, с возможностью использовать электронные информационные и образовательные ресурсы [4].

Сложно недооценить значение иностранных языков в системе современного образования. Уже много лет огромное внимание уделяется наиболее полному и совершенному изучению английского языка в школах, колледжах, ВУЗах. Ни для кого не секрет, что в современном мире именно английский язык, вот уже не одно десятилетие, является международным. Именно поэтому его изучению уделяется большое внимание в образовательных учреждениях. В специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях изучению иностранного языка также уделяется большое внимание.

При отсутствии зрения наиболее эффективным органом чувств, при помощи которого слепой может определить предмет или объект на расстоянии, является слух. В многочисленных исследованиях ученых (А. Г. Литвак, Л. И. Солнцева, В. З. Кантор, Л. А. Колыванова, Т. М. Носова) отмечено, что в большинстве случаев слепота стимулирует развитие слуха [2]. Умение пользоваться слуховым анализатором является главной задачей при обучении. При должном усердии и помощи со стороны педагогов и окружения можно добиться впечатляющих результатов.

Тренированный слепой воспринимает окружающий шум как звуковой пейзаж. По звукам, которые его окружают, он может понять, чем занята группа людей в стороне, есть ли перед ним какие-то движущие объекты, откуда подъезжает транспорт

и т. д. Дома, не спрашивая никого, по тем же многочисленным звукам и паузам незрячий человек способен представить, кто чем занимается. Если человек потерял зрение не при рождении, то у него, скорее всего, сохранились зрительные образы и пространственные представления, соответственно, ему легче воссоздать картину окружающего мира.

Делая вывод из вышенаписанного, можно утверждать, что люди, лишенные зрения, имеют задатки для успешного обучения и благополучной жизни. При развитых навыках человек будет чувствовать, что он конкурентоспособен, будет считать себя более полноценным, соответственно, станет счастливее. Однако, следует отметить, что учебно-методических материалов для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению английскому языку практически нет или они недоступны. Поэтому, основным доступным способом обучения слепых и слабовидящих учеников является аудирование.

Потребность в аудировании значительно возрастает в связи с переходом к информационному обществу, в котором восприятие и понимание устной речи на слух является одним из основных способов получения информации при просмотре новостей, образовательных и развлекательных телепередач на иностранном языке, художественных и документальных фильмов, посещении собраний, конференций и др. [3].

Обучение на слух английскому языку обучающихся с нарушением зрения — сложная задача учителя. Основная задача учителя здесь- расширить образовательные возможности людей с ограниченными возможностями, позволяющая им стать частью глобальной образовательной среды и чувствовать себя социально адаптированными в обществе. Из этого следует, что важно найти индивидуальный подход к каждому обучающему.

Так как большинство учеников, с нарушением зрения, воспринимают информацию в основном на слух, то и занятия проходят не совсем привычно. Текстовый материал занятий переводится в аудио и цифровой формат. Тексты, упражнения и другие материалы записываются на диктофон многократно в определенной последовательности с паузами для повторения и параллельным переводом, снимая, таким образом, фонетические трудности путем работы над произношением. Также используются специальные сайты с подкастами. Например, в *Real Talk om The Culips English Podcast.* Каждый подкаст содержит диалог, который просто нашпигован полезными разговорными выражениями, например, что говорить в обувном магазине или как пожаловаться и как выразить удивление, как показать свое согласие, какие фразы использовать в телефонном разговоре, что сказать в кафе официанту и многие другие повседневные ситуации, с которыми сталкивается каждый в англоязычной стране или за рубежом. После следуют объяснения фраз,

дополнительные примеры. Темп речи – немного медленнее естественного, поэтому можно легко все разобрать и записать. Подкасты длятся по 20-30 минут.

Ещё одним примером интересного подкаста хотелось бы отметить подкасты от Британского Совета – *Learn English Elementary Podcasts.* В нём четыре сезона, всего 60 эпизодов. В первых двух сезонах подкасты длинные – около 30 минут, во втором и третьем – по 10 - 15 минут. В подкастах обсуждаются различные интересные вопросы, связанные с Британской культурой, искусством, жизнью англичан. Ведущие подкастов используют понятную лексику, четко произносят слова. Произношение, конечно же, британское. К каждому подкасту есть скрипт, который можно скачать отдельным файлом. Очень помогают задания после прослушивания – к каждому подкасту прилагаются тесты и вопросы. Несмотря на то, что в данных подкастах стоит, что он для Elementary, но в своей практике я использую их уже в конце уровня Elementary или на уровне Pre-Intermediate.

The Culips English Podcast – отличный ресурс для изучающих английский язык. На начальном уровне в работе используются подкасты категории Simplified Speech – ведущие говорят медленно, используют простую лексику при обсуждении интересных и необычных тем. При помощи этих подкастов можно не только улучшить навыки понимания английской речи, но и изучить новые слова и выражения для описания разных явлений, ситуаций и тем самым расширить свой кругозор.

Практика показала, что, по сравнению со зрячими учениками, слабовидящие обучающиеся запоминают материал на слух намного быстрее. Поэтому важно своевременное исправление ошибок, если они имеются. Обучение слабовидящих учеников английскому языку возможно и нужно. Ведь люди с особыми образовательными потребностями, правильно социализированные в обществе, могут оказаться не менее полезными для этого общества, чем многие здоровые его члены. И мы должны приложить все силы, чтобы молодые люди с нарушением зрения не чувствовали себя обездоленными в самом начале своей жизни.

Литература

1. Бухаркина М.Ю., Петров А.Е., Полат Е.С., Моисеева М.В. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2009. – 272 с.
2. Колыванова Л. А. Формирование культуры безопасности жизнедеятельности в профессиональной подготовке студентов с ограниченными возможностями здоровья в медицинском колледже: дис... канд. пед. наук: 13.00.08/Колыванова Лариса Александровна. – Самара, 2012. – 267 с.
3. Литвак А. Г. Тифлопсихология: учеб. пособие для студентов пединститутов по спец. № 2111 «Дефектология». - М.: Просвещение, 1985.
4. Пресс-релиз Министерства Просвещения России от. 30.06.2020.

5. Kolyvanova L. A. Practice-oriented activities as a basis for creation of safe living of students with deprivation of view at the medical college. Международный журнал экспериментального образования. 2013. № 12. С. 11–13.
6.https://esl.culips.com/category/real-talk/
7.https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/audio-series/podcasts
8.https://esl.culips.com/category/simplified-speech/

КРЕАТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ВСЕХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧЕВОЙ СИСТЕМЫ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Савченко Светлана Геннадьевна, учитель-логопед
Сташ Фатима Инверовна, воспитатель
МБДОУ № 13 г. Краснодар

Для детей с амблиопией и косоглазием зрение остаётся основным средством восприятия. Зрительный анализатор является ведущим в образовательном процессе, т.е. другие анализаторы не заменяют зрительных функций, как это происходит у слепых. В процессе общения ребёнок овладевает родным языком. Он учится не только понимать речь, но и осваивает фонетику, грамматику языка. Речь превращается в орудие практического взаимодействия со сверстниками в игровой и других видах деятельности.

Образовательная деятельность с детьми, имеющими нарушение зрения и ТНР, проводятся по подгруппам и индивидуально в интересной для них ситуации - при решении задач игрового характера, в подвижной деятельности, что помогает чередовать умственную, речевую и зрительную нагрузку с двигательной. Для реализации этого этапа учитель-логопед и воспитатели в своей работе используют игры, которые решают не только речевые, но и зрительные задачи.

Применение конструктора «Репейник» на занятиях, в качестве вспомогательного средства, позволяет стимулировать у ребенка интерес к занятиям, развивает фонематическое восприятие и речевой слух, позволяет формировать длительный плавный речевой выдох, способствует овладению звукобуквенным анализом и слого-звуковым составом слов (применяются шарики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных), позволяет формировать пространственную ориентацию (профилактика нарушений письма), способствует развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), позволяет тренировать тонкие дифференцированные движения пальцев и кистей рук (кистевой и пальцевый праксис).

Разноцветные змейки-грамотейки помогают в обучении детей навыку характеризовать (дифференцировать) звуки по акустическим признакам гласный-

согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой. Предлагается ребенку (детям) сделать из конструктора голову змейки, а затем наращивать недостающее тело змейки, выкладывая липучки репейника нужного цвета.

Логопед (воспитатель) произносит звук, а ребёнок даёт характеристику и выбирает липучку для тела змейки нужного цвета.

Пример: Логопед (воспитатель) произносит звук [С]. Ребенок даёт характеристику заданному звуку (звук [С] согласный, глухой, твёрдый, обозначаем синим цветом), выбирает липучку синего цвета для змейки.

Колючее слово. В занимательной форме дети обучаются навыку звукового анализа слова. Перед ребенком (детьми) картинки и липучки из конструктора Репейник (красного, синего и зеленого цвета). Логопед (воспитатель) предлагает ребенку поиграть со словами и сделать их «колючими», для этого нужно выполнить задание.

- Посмотри, что нарисовано на картинке, какой звук первый в этом слове, дай характеристику этому звуку, каким цветом его обозначаем? Выбери липучку соответствующего цвета, положи её под картинкой, пусть она будет первой в нашем «колючевом» слове. Далее ребенок дает характеристику каждому звуку в слове и под картинкой выкладывает схему слова с помощью липучек. Получаются «колючие слова».

Слово делится. В игровой форме дети обучаются навыку слогового анализа слова. Ребенок произносит слово по слогам, отсоединяет одну липучку от дорожки на каждый слог. Сколько липучек в руке, столько и слогов в слове.

Футболисты. Очень интересная игра с элементами соревнования развивает направленный ротовой выдох. Дети выкладывают ворота из репейника, затем предлагаем ребенку сделать вдох носом и длительный плавный выдох ртом, чтобы забить мяч в ворота.

Буквы-колючки. Основная задача - подготовка к обучению грамоте, развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Ребенку предлагается трафарет буквы (ее изображение), он должен выложить на нем деталями конструктора букву.

Усложнение: выложить букву по памяти; определить первый звук в слове, например, «сова», выложить букву С; определить последний звук в слове – выложить букву; выложить слово.

Липучий контур. Данное игровое упражнение помогает развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации на начальных этапах обучения. Предлагаем ребенку изображение какого-либо предмета или животного, ему дается задание выложить детали конструктора по контуру изображения.

Дорожка. Занимательная игра на развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики, автоматизация изолированного звука [р], [л] и т.д. На столе выкладывается прямая линия. Ребенку предлагается рядом выложить еще одну,

получится дорожка для машинки или ручеек для кораблика. Ребенок проводит по дорожке машинку, кораблик и т.д., произнося изолированно или в слогах автоматизируемый звук. В следующий раз дорожка выкладывается извилистой или ломаной линиями.

Фокусники. Из конструктора-репейника выкладывается геометрическая фигура (круг, квадрат, овал, прямоугольник) и ребенку предлагается «дорисовать» фигуру так, чтобы получился предмет (например, из круга – солнышко, часы, бублик, лицо и т. п.)

Орто-пазлы. Для решения основных задач по формированию коммуникативных умений в работе с детьми, имеющими нарушения зрения, в коррекционно-развивающей работе совместно с воспитателями активно используем ортопедические модульные коврики-пазлы, направленные на активизацию поверхности стопы. Массаж поверхности стопы оказывает наибольший терапевтический эффект и ещё активнее стимулирует речевые области коры головного мозга, нежели при воздействии на кисть.

Предлагаемые игры и упражнения предназначены для детей разного возраста и решают различные коррекционные задачи:

- Развитие, укрепление и стимуляция общей и мелкой моторики;
- Формирование алгоритма восприятия речи, лица и тела;
- Обучение способам ориентировки «на себе», «от себя» в микро- и макропространстве;
- Координация речи с движением;
- Обучение адекватному восприятию выразительных поз животных;
- Развитие памяти, внимания;
- Развитие фонематических процессов;
- Актуализация словаря;
- Работа над слоговой структурой слов и т.д.

Твист-собака мордочкой вниз. Развиваем пространственную ориентировку «на себя», и моторную ловкость, закрепляем сенсорные эталоноы. В игре могут принимать участие от 1 до 3 детей. Ребенок стоит на поле из ковриков, руки на поясе. Логопед (воспитатель) Логопед (воспитатель) даёт инструкцию ребёнку, ребёнок выполняет – на первом этапе, на втором – комментирование ребёнком совершенных действий.

Словечко, два словечко… Развитие слогового анализа слов, активизация словарного запаса (для подгруппы детей, соревновательный элемент). Логопед (воспитатель) произносит слог. Дети придумывают новые слова, продвигаясь по дорожке из ковриков вперёд. Кто больше придумает – тот победитель.

Второй вариант игры – придумать слова на заданную лексическую тему для активизации словарного запаса номинативного, качественного, глагольного.

Муха-грамотейка

Вариант 1. Логопед (воспитатель) дает двухступенчатые инструкции ребенку, направленные на ориентировку в пространстве и активизацию словарного запаса по лексическим темам.

Вариант 2. Логопед (воспитатель) начинает игру словами: «Муха по полю пошла, 5 словечек там нашла …» (словарь по лексической теме или на заданный звук). Ребенок называет слова по заданной теме и выполняет движения на коврике по усмотрению логопеда.

Мишка косолапый счетовод. Укрепление мышц наружного края стоп, стимуляция подошвенных мышц, сохранение равновесия, развитие навыка слогового анализа слов. И.П. Ребенок стоит, руки на поясе, спина ровная. Логопед демонстрирует ребёнку картинку и просит разделить слово на слоги, ребенок совершает столько перекатов на наружный край стопы, сколько в слове слогов, произнося вслух слово по слогам. Аналогично проводится работа с пятки на носок, с носка на пяточки.

Су-джок терапия. В настоящее время многие педагоги активно используют в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья приемы Су-Джок терапии. Это способ самооздоровления, основанный на проекции всех частей, систем и органов тела на кисть и стопу (в переводе с корейского Su – рука, Jok – нога). Большое количество игр, разнообразных упражнений предложено различными авторами для развития пальчиковой моторики, активизирующих массажей для воздействия на точки кистей рук. Остановлюсь лишь на некоторых, особенно интересных и вызывающих отклик у детей с нарушениями зрения и речи, помогающих передавать адекватными неречевыми и речевыми средствами своё эмоциональное состояние в том числе.

Развитие фонематического слуха и восприятия

• «Покажи соответствующий заданному звуку шарик, услышав этот звук среди других звуков, услышав слог или слово с ним»

• «Спрячь шарик в ладонях, если звука там нет»

• «Возьми столько шариков, сколько раз услышишь данный звук среди других слогов, слов с этим звуком»

• «Если звук услышат ушки – подними шар над макушкой»

• «Телеграфисты»

• «Шарик мы ладошкой стук, если слышим нужный звук»

• «Ты про звук нам расскажи, нужный шарик подбери»

• «Я на шарик погляжу, все про звук вам расскажу»

Развитие звукового и слогового анализа слов

• Упражнение «Раздели слова на слоги»: ребенок называет слог и берет по одному шарику из коробки, затем считает количество слогов.

• Выкладывание звуковой схемы слова при помощи разноцветных шариков Су-Джок. Шарик подбирается в соответствии с характеристикой звука:

красный - для гласных; синий с колечком - для звонких твёрдых согласных; синий без колечка - для глухих твёрдых согласных; зелёный с колечком - для звонких мягких согласных; зелёный без колечка - для глухих мягких согласных.

• «По слогам словечко называй и на каждый слог шарик доставай»

Коррекция звукопроизношения (автоматизация и дифференциация звуков)

• «Шарик мы ладонью “стук”, повторяем в слоге (слове) звук»

• «Шарик мне назад верни, слоги (слово) верно повтори»

• «Слог да слог – и будет слово, мы в игру сыграем снова»

• Поочередный массаж пальцев массажными кольцами с проговариванием стихотворений пальчиковой гимнастики.

• «Шар обратно прокати, слоги (слово, фразу) измени»

• Проговаривание различных стишков, насыщенных автоматизируемыми звуками, в сочетании с массажными движениями шариками или кольцами.

Совершенствование лексико-грамматических категорий (словоизменение; словообразование; отработка предложно-падежных конструкций; работа над словарем).

• Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

• “Шарик кати - слово говори”.

• Игры с перекатыванием массажёра друг другу:

• Упражнение «Один-много», «Большой-иаленький» и т.д.

Совершенствование навыков пространственной ориентации, ориентировка в схеме тела, развитие памяти, внимания.

• Использование Су–Джок шариков для развития памяти и внимания.

• «Глазки закрывай, на каком колечко пальце – угадай»

• «Справа, слева я стучу – перепутать не хочу»

Для максимального усвоения программного материала привлекаются сохранные анализаторы, используется ведущий принцип детской деятельности – игра. Очень важно обеспечить непрерывность процесса обучения, наполнить жизнь детей с нарушениями зрения и речи адекватным речевым общением, обращать их внимание на смыслообразующие элементы речевой системы, создавать условия для правильного понимания и выражения пространственных и межличностных отношений, развивать языковые способности, используя речевые игры и здоровьесберегающие технологии.

Литература

1. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии.- М.: Академия, 2009. –208 С.

2. Пак Чжэ Ву. Су-Джок для всех.- М., 2009. – 136 с.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Саидмагомедова Анна Станиславовна, воспитатель
ГКОУ школа-интернат № 28 пос. Суворов-Черкесский г.-к. Анапа

В современных условиях развития общества актуальной является проблема сохранения и укрепления здоровья детей, которая приобретает глобальный характер. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребенок. Постоянный рост числа детей с отклонениями в развитии выдвигает оздоровительную и коррекционную направленность деятельности образовательных учреждений в ряд наиболее значимых и приоритетных.

У детей с ОВЗ, имеющих нарушения речи, отмечаются существенные отклонения в развитии двигательно-координационной, моторной и эмоционально-волевой сферах: общая моторная неловкость, недостаточная статическая и динамическая координация движений, двигательная память, слабый мышечный тонус, высокая истощаемость движений, снижение произвольного внимания при выполнении серии двигательных заданий. В последние годы все чаще можно видеть детей, имеющих не простые речевые нарушения, а нарушения речи, возникшие вследствие различных синдромов в сочетании с нарушениями двигательной сферы.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в комплексе лечебно-оздоровительных мероприятий: соблюдении режима дня, закаливании организма, водных процедурах, физиотерапии, физическом воспитании. Огромное значение имеют развитие двигательных функций и коррекция двигательных нарушений. Исследования свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит» - гиподинамию, то есть количество движений, проводимое ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Таким образом, интенсивность физического развития детей, их здоровье зависят от двигательной активности.

Известным отечественным физиологом профессором И.А. Аршавским установлено, что двигаясь, организм не только расходует энергию, но и восполняет то, что израсходовал. При этом он старается накопить энергию с некоторым избытком, запасом на будущее. И вот такой запас является необходимым условием дальнейшего развития, за счет этого растет и развивается детский организм. Чем больше ребенок двигается, тем успешнее происходит весь сложный процесс биологического формирования организма, поэтому одной из актуальных является проблема организации двигательной активности детей в течение дня.

Коррекционная работа с детьми, имеющими речевую патологию, должна строиться с учетом основных линий речевого развития, обеспечивать интеграцию

речевого, физического и соматического развития и основываться на закономерностях формирования движений в онтогенезе. При этом используются традиционные методы и нетрадиционные. Применение нетрадиционных методов в коррекционно-развивающем процессе улучшает память и внимание, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, устраняет стрессы, снижает уровень утомляемости, улучшает коммуникативную функцию и соматическое состояние. Дети плохо управляют своим телом и не всегда осознают, когда оно напряжено, а когда расслаблено. Использование игр и упражнений, направленных на регуляцию процессов расслабления и напряжения, позволяет не только мобилизоваться, но и расслабляться.

Задачи развития двигательной активности у детей 6-7 лет: воспитывать потребность в здоровом образе жизни; формировать жизненно-необходимые двигательные умения и навыки в соответствии с индивидуальными особенностями и состоянием здоровья ребенка; формировать моральные качества (выносливость, сила воли); развивать интерес к физическим упражнениям и подвижным играм; создать условия для реализации потребности детей в двигательной активности; проводить коррекционно-восстановительную работу, направленную на предупреждение отклонений в физическом развитии; выявить интересы, склонности и способности детей в двигательной деятельности и реализовывать их через систему коррекционно-оздоровительной работы. Необходимо формирование у дошкольников активной деятельности, интереса и потребности в физическом самосовершенствовании, получении удовольствий от игр, упражнений, танцев. Надо сделать так, чтобы ребенок хотел быть здоровым, ловким, сильным, смелым. Любил играть в подвижные игры, больше бывать на природе, проявлять волевые усилия, преодолевать трудности физического и психологического характера.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих известных ученых, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений, формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляторных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Для полноценного физического развития и укрепления здоровья, коррекции речи детей необходим особый двигательный режим. Как элемент двигательной активности детям предлагаются физкультурные минутки, которые проводятся с целью снижения утомления и снятия статического напряжения у дошкольников. Умственное утомление распознается, прежде всего, по снижению внимания. В результате

длительного статического напряжения у ребенка сутулится спина, опускаются плечи, замедляется кровообращение, что приводит к нарушению осанки, отрицательно сказывается на работе жизненно важных функций организма, в итоге негативно отражается на здоровье ребенка. В состав физкультминуток, проводимых в игровой форме, включаются: упражнения для развития общей моторики; упражнения для развития пальцевой моторики; упражнения на мышечное расслабление; психогимнастика.

Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся плавными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память. Стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, настраивая детей на игру.

В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение звуков, развивают речь ребенка. А известный педагог В. А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев». Умелая работа пальчиков ребенка помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку дошкольника к письму.

Оптимальным является проведение физкультминуток, в которые включаются упражнения для развития пальцевой моторики. Можно проводить пальцевую гимнастику стоя, тогда она послужит сразу двум важным целям: смена статической позы и развитие мелкой моторики пальцев рук. Традиционно такие физкультминутки проводятся в сочетании пальцевых движений с речью детей. И, как показывает опыт, это сочетание позволяет достичь высокого обучающего эффекта и играет положительную роль в коррекционном обучении детей с нарушениями речи. Такой подход позволяет: регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей; совершенствовать внимание и память – психические процессы, тесно связанные с речью; формировать графомоторные навыки, что в дальнейшем поможет будущим школьникам в усвоении навыков письма.

Многие дети, а особенно дети с проблемами в речевом развитии нуждаются в помощи психолога. Психогимнастика доступна в применении для педагогов, так как в ее основе лежит игра, являющаяся основным видом деятельности детей. Прежде всего, такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, возбудимостью. Не менее важно использовать психогимнастику в психопрофилактической работе с практически здоровыми детьми с целью психофизической разрядки. Дети 6-7 лет изучают различные эмоции и учатся

управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций. Психогимнастика помогает им преодолевать барьеры в общении, лучше понимать себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения. Не менее важен словесный язык чувств, который обозначает явления эмоциональной жизни. Называние эмоций в психогимнастике ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя. Ребенок, говорящий на хорошем, богатом языке, лучше мыслит, у него появляется больше оттенков для словесного обозначения чувств, он тоньше понимает себя, свои переживания, а эмоции у него становятся более дифференцированными.

Результаты диагностики устной речи дошкольников свидетельствуют об эффективности проводимой коррекционной работы и доказывают необходимость оптимизации двигательной активности, способствующей речевому развитию детей. Использование вышеперечисленных приёмов в коррекционно-образовательном процессе не только обеспечивает повышение работоспособности детей, способствует переключению с одной деятельности на другую, но и помогает воспитанникам прочно усвоить и легко запомнить новую информацию. Актуализация взаимодействия моторной и речевой функции обучающихся способствует повышению эффективности коррекционной работы, сохраняет и укрепляет здоровье детей.

Литература

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М., 2003.
2. Лопухина И. Логопедия - речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. - СПб., 2007.
3. Туманова Т.В., Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи // Воспитание и обучение. - М., 1999.
4. Комплексная коррекция трудностей обучения в школе/ под ред. Ж.М. Глозман, А.Е. Соболевой. - М.: Смысл, 2016.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ

Седикова Светлана Юрьевна, учитель-логопед
МБДОУ ДС № 6 «Росинка» с. Георгиевское

Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья — это дети, имеющие различные отклонения психического, физического, речевого плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Под «ограниченными возможностями здоровья» можно понимать три вещи. Во-первых — это необходимость использования очень специфических методов обследования, обучения и коммуникации. Во-вторых, необходимы специальные приспособления: вспомогательные устройства для передвижения, инвалидные коляски, слуховые аппараты и т. д., а также повышенные

требования к безбарьерной структуре и адаптации среды. В-третьих — незащищенность этих ребят в социальном плане. У детей с ОВЗ часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: памяти, речи, внимания, мышления, моторики, эмоциональной сферы.

Современное инклюзивное образование подразумевает включение в единый образовательный процесс всех категорий детей, нормально развивающихся воспитанников и детей с ОВЗ, признание ценности их различий и способности к обучению, которое, в свою очередь, ведется определённым способом для каждого ребенка. Почему проблема инклюзивного образования на сегодняшний день является актуальной? С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается. Задача педагогов ДОО — обеспечить качество и доступность образовательных услуг для всех категорий детей. Поэтому вопросы оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, способствующей полноценному развитию ребенка, выдвигается на первый план. Дошкольные учреждения должны быть доступны для всех детей. Но для достижения качества инклюзивного образования дошкольника с ОВЗ необходимо создать в ДОУ специальные условия, важнейшим из которых в процессе организации образовательной деятельности ребенка является взаимодействие педагогов. Педагогический коллектив инклюзивной группы нашего ДОУ включает в себя: воспитателей, учителя-логопеда.

Основные направления работы педагогов в инклюзивной группе:

– диагностика индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника группы;

– планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных потребностей воспитанников группы;

– организация совместной жизнедеятельности всех детей в условиях инклюзивной группы;

– для составления индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной программы – комплексная оценка ресурсов и дефицитов логопата;

– мониторинг инклюзивного образовательного процесса.

В условиях инклюзивного образования работа учителя-логопеда имеет ряд особенностей. Программа коррекционной работы включает диагностическое направление. Ежегодно в массовых группах ДОО провожу психолого-логопедическое обследование детей с целью выявления проблемных деток. По результатам ППк ДОО, обращаемся к специалистам ПМПК. Специалисты ПМПК дают рекомендации по перспективам дальнейшего обучения и воспитания ребенка после проведённого ими

обследования. Сопровождение ребенка с ОВЗ в ДОУ начинается с начала учебного года, начиная работу с коррекционного обследования.

Следующий этап коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда — это коррекция речевых нарушений ребенка. Содержание коррекционной работы основывается на: использовании специальной коррекционно-образовательной программы; различных методов обучения детей с ОВЗ; создании специальных условий для занятий; подборе дидактических материалов и специальных методических пособий; проведении групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Индивидуальную работу строю с учетом личностных особенностей каждого ребенка и с учетом структуры дефекта. В своей работе я использую различные методы и приемы обучения, подбирая наиболее соответствующие по содержанию обучения и познавательным возможностям логопата.

Важным условием успешности образовательного процесса является тесное сотрудничество учителя-логопеда с воспитателями инклюзивной группы. Совместно проводим анализ результатов диагностики детей с ОВЗ и всей группы; обсуждаем и разрабатываем совместное календарное и тематическое планирование для детей всей группы. Подбираем наглядный и дидактический материал; обсуждаем разработку и реализацию коррекционных этапов овладения образовательной программы детей с ОВЗ и детей общей группы; планируем праздники; составляем план по сотрудничеству с родителями; обсуждаем рекомендации по коррекции речевых процессов вне логопедических занятий (контроль над закрепление грамматических категорий, звукопроизношением); планируем проектную деятельность.

В середине года провожу контрольное диагностирование логопатов. И только итоговая диагностика, мониторинг результатов показывает конечный результат совместной работы педагогов.

Развитие интегрированного (инклюзивного, совместного) воспитания и обучения создает основу для выстраивания нового и качественного взаимодействия между массовым и специальным образованием, преодолевая барьеры и делая границы между ними прозрачными. При этом каждый ребенок с ОВЗ получает коррекционную помощь.

Литература

1.Артемьева Т. В. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей. Учебное пособие. - Казань, 2011.

2. Инклюзивное образование. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. – М.: Школьная книга, 2016.

3. Инклюзивное образование в ДОУ. Справочник руководителя дошкольного учреждения. – № 10. – 2015.

СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Сидоренко Анна Петровна, учитель ГБОУ школы №91 г. Краснодар

Одной из важных задач политики государства является гарантированность права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование. Обучение, воспитание и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья - сложная социально-педагогическая проблема.

Цель образовательной организации - создание для ребенка с ОВЗ индивидуальной образовательной траектории, развитие возможностей их познавательной деятельности и личности в целом, подготовка и включение в среду в качестве полноправных членов общества. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

У детей с ОВЗ затруднено взаимодействие с социальной средой, снижена способность адекватного реагирования на происходящие изменения. Они испытывают особые трудности в достижении своих целей в рамках существующих норм. Такие дети нуждаются в особом подходе. Дети инвалиды стремятся к изоляции, отличаются повышенной тревожностью и неуверенностью в своих силах.

Федеральный закон об образовании в Российской Федерации 2012 года заложил правовую основу организации образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Впервые в нем идет речь об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья. Интегрированное (инклюзивное) образование - процесс совместного обучения обычных и нетипичных детей, установление между ними более тесных взаимоотношений в процессе их воспитания в одном классе массовой школы. Процесс внедрения инклюзивного образования является инновационным процессом, позволяющим осуществить обучение, воспитание и развитие всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей, учебных достижений, психических и физических возможностей.

Одной из основных задач школ, в которых реализуется инклюзивная практика, является включение детей с ОВЗ в социальное пространство, их социальная адаптация в общеобразовательном классе. Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях общего типа является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их личностную самореализацию в образовательном учреждении. Такую среду возможно обеспечить только в сплоченном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

Основные требования к организации образовательного процесса школы, реализующей инклюзивную практику, предполагают:

-достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего, основного общего образования всеми обучающимися;

- комплексную коррекционно-развивающую работу;

-индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом состояния и особенностей развития познавательных процессов детей с ОВЗ;

-организацию работы по социализации детей с использованием методов дополнительного образования, соответствующих интересам детей и обеспечивающих их личностный рост.

-включения детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие конкурсы.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно развивающего процесса в работе учителя.

Главная задача педагогов — это не высокие достижения в усвоении программы, а адаптировать детей с ОВЗ к социуму, сформировать социально-нравственное поведение. Вся психолого-педагогическая деятельность педагогического коллектива школы должна строится на принципах успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, создания благоприятного психологического климата в классах и в целом, в школе. Взаимодействуя с ребенком, имеющим ограниченные способности, педагог выступает в нескольких ролях: воспитателя, учителя, родителя. Он должен умело использовать формы, методы воспитательного воздействия, владеть педагогической этикой, применять различные социально реабилитационные технологии.

Таким образом, вся психолого-педагогическая деятельность школы должна строиться на принципах успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, создания благоприятного психологического климата в классах и в целом, в школе.

Литература

1. Герцена А.И., Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы. - М.: – СПб: Изд-во РПГУ. 2008. – 277 с.

2. Перекрестова Е.В. Актуальные проблемы развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXVI междунар. науч.- практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2013.

4. Ратнер Ф.Л., Юсупов А.Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. – М.: ВЛАДОС, 2016.

5. Серебреникова Ю.В., Модель организации образовательного процесса учащихся с нарушениями в развитии в общеобразовательной школе.- М.: Вектор науки ТГУ.2012. №2 (9). С. 274-277.

ОБУЧЕНИЕ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сизоненко Светлана Аркадьевна, преподаватель специальных дисциплин

ГБ ПОУСК Ставропольское художественное училище(колледж), г. Ставрополь

В настоящее время проблема обучения глухих и слабослышащих детей является особенно актуальной. В России число лиц с пониженным слухом составляет 13-20 млн. Особенно остро стоит проблема детской тугоухости. Более 1 млн. детей и подростков страдают нарушениями слуха. Снижение слуха в возрасте до 3-х лет часто приводит к задержке не только речевого развития, но и оказывает неблагоприятное воздействие на интеллектуальное и психомоторное развитие ребенка. Это приводит к сложностям общения со сверстниками, а в последствии- и с выбором профессии.

Если окунуться в историю, то уже в эпоху Возрождения испанский монах Понсе де Леон произвел обучение двенадцати не слышащих учеников при помощи жестовой речи и письма. Энциклопедист Д. Кардано и испанский учитель Х.П. Бонет в 17 веке обосновали основные принципы обучения глухих.

В России в 18 веке в Петербургском и Московском госпитальных домах вместе с детьми-сиротами воспитывались глухие дети, осваивая основы грамоты и ремесла. В 19 веке в России сложилась система обучения глухих, которая брала опору в использовании как жестового, так и словесного языка. В Советское время государство взяло обучение глухих и слабослышащих в свое ведение, в том числе и в области профессионального образования. Профессии, которые могли получить молодые люди с пониженным слухом, чаще имели техническую направленность.

В настоящее время есть высшие и средние заведения , где глухим и слабослышащим можно приобрести профессии художественной направленности- Российская государственная специализированная академия искусств (РГСАИ), Российский государственный университет имени А.И. Герцена, где существует инклюзивное сопровождение таких студентов, обучение в этих учебных заведениях опирается на использование как словесной, так и жестовой речи.

В художественном училище, где я работаю, имеется достаточный опыт обучения студентов с тугоухостью и отсутствием слуха на декоративно-прикладном отделении и на отделении графического дизайна. Обязательным условием для обучения является уже накопленный базис основ изобразительной грамоты-дети

сдают специальные экзамены, где показывают свой уровень художественной подготовки. При училище есть подкурсы, где ребята под руководством педагога могут совершенствовать свои умения. Обучение проходит в безбарьерной среде, дети сразу вливаются в общие группы. Группы малочисленные, в основном по 15 человек, поэтому преподаватель может уделить слабослышащему ребенку на занятии больше времени. Все поступавшие к нам учащиеся в той или иной степени владели речью, могли считывать с губ, язык жестов в обучении не используется. Так как почти все занятия имеют практическую направленность, в нашем учебном заведении, проблема усвоения нового материала не стоит так остро, как в других учебных заведениях, где подача новых знаний идет в форме лекций.

Конечно, особенно, на первых порах, к таким детям нужен особый подход. Они больше нуждаются в дополнительных пояснениях. На своих занятиях по перспективе и цветоведению мы стараемся четко проговаривать материал, кроме этого, мы используем показ на доске и распечатанные методички с кратким содержанием лекций. Визуальный ряд для детей с такими особенностями должен быть обширным, что облегчает усвоение материала. Иногда приходится писать ребенку, для лучшей обратной связи.

Дети с такими особенностями хорошо работают по образцу, их работы отличаются точностью, аккуратностью. Логика у них также хорошо развита. Поэтому такая техническая дисциплина, как черчение им дается без проблем. Сложнее бывает с заданиями, где нужно включить творческое воображение, создать художественный образ, который не подчиняется законам чистой логики, а строится на основе общих знаний по культуре, искусству. Тут нужна художественная эрудиция, которой часто таким детям не хватает. Но усилия педагогов и доброжелательная помощь сверстников помогают преодолевать и эти преграды. В училище есть богатая библиотека с книгами по искусству всех направлений, преподаватели всегда порекомендуют специальный и общеразвивающий информационный контент. Дети со слабым слухом вовлечены в общественную жизнь училища-участвуют в подготовке различных мероприятий наравне со всеми. Как правило, к нам попадают дети с хорошо развитым интеллектом, любознательные и активные, не смотря на свои особенности. С помощью педагогов и сверстников они вливаются в общую среду и наравне со всеми участвуют в процессе обучения.

Литература

1. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха.-М.,2008.
2. Сорокин В.М. Специальная психология.-СПб: Речь,2005.
3. Специальная педагогика/Под ред .Н. М.Назаровой.-М.:Академия,2005.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Скаделова Любовь Алексеевна, учитель-логопед

МБДОУ д/с № 5 ст. Отрадная

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей с ОВЗ. Индивидуальные особенности развития таких детей препятствуют овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, что определено ФГОС, как важнейшее интегративное качество. Человек без коммуникации не может жить среди людей, развиваться и творить. Чтобы стать образованным, легко адаптирующимся в социуме, коммуникабельным, дошкольнику необходимо овладеть коммуникативными навыками.

В дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне развития речи детей и главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине. Все эти виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

Чтобы достигнуть высоких результатов необходимо использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи. У современных детей дошкольного возраста - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь - явление очень редкое. Мы видим, что в речи детей существует множество проблем: речь односложная, состоящая лишь из простых предложений; недостаточный словарный запас; употребление нелитературных слов и выражений; неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ; трудности в построении монолога; отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов; плохая дикция; отсутствие навыков культуры речи. Поэтому, необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Необходимо, начиная с дошкольного возраста проводить коллективные развивающие и специальные театральные игры, создавать веселую и непринужденную атмосферу, подбодрить зажатых и скованных детей, не

акцентировать внимание на промахах и ошибках. Театрально – игровая деятельность дает возможность развивать способности каждого ребёнка, формировать его творческое воображение, коммуникативные навыки. Воздействие театрализованной деятельности на психическое развитие ребенка с недостаточным развитием речи основано на усвоении опыта народа. Мультфильмы, сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в раннем и дошкольном возрасте. Театрализованная деятельность сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка, развитие эмоционально-волевой сферы.

Целью занятий по развитию речи у старших дошкольников является интенсификация у них связной контекстной речи, как основы всех видов и форм общения. Развитие связной речи обеспечивается развитием комплекса ее интеллектуально - коммуникативных компонентов: логическая последовательность в изложении большего или меньшего содержательного объема, отражение необходимых существенных связей в предметном содержании речи, использование соответствующих лексических и грамматических средств, активизация пассивного и увеличение активного словаря, а также оперативная речевая реакция на вопросы и обращения, быстрое развертывание в речи связного содержания сознания. Развитие речи в целом и ее интеллектуально- коммуникативных компонентов в частности достигается в процессе решения комплекса задач по развитию у старших дошкольников динамичных, легко преобразуемых образов представлений все большего содержательного объема.

К важнейшим задачам логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), относится формирование у них связной монологической речи. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, лексического, грамматического строя речи, недостаточной сформированностью как звуковой, так и смысловой сторон речи.

Одна из главных задач логопедического обучения – это поиск новых, более эффективных способов передачи знаний. Решение ее может быть связано с широким использованием в логопедической работе средств мультипликации. Коррекционно-развивающие возможности использования в логопедической работе средств мультипликации состоят в том, что они усиливают наглядность, и тем самым повышают осознанность воспринимаемого материала. Динамичность, красочность и яркость мультфильмов, просмотр которых сопровождается выразительным озвучиванием героев, музыкой, вызывает у детей различные эмоциональные переживания, что в свою очередь благоприятно влияет на познавательную деятельность и обогащает ее чувственную основу.

Сюжетная видеозапись часто является более сложной и разнообразной, чем жизнь ребёнка, и поэтому предоставляет богатейшие возможности для знакомства с различными сторонами и качествами предметной и социальной действительности. Словарное разнообразие, используемое для описания и характеристики рассмотренных содержательных компонентов мультипликации, бесконечно велико и составляет как конкретные, так и абстрактные понятия различного уровня обобщения, антонимы и синонимические ряды, многозначность используемой лексики, словообразование, многообразие частей речи и их форм. Развитие связной речи и интеллектуально-коммуникативных компонентов происходит поэтапно и достигается не только в процессе ее непосредственной стимуляции, но и посредством выполнения ряда развивающих заданий в плане представлений и восприятий, в процессе выполнения лексико-грамматических упражнений. Просмотр мультфильмов осуществляется как непосредственно на логопедическом занятии (фрагментарно), так и предварительно воспитателем, по заданию логопеда во второй половине дня.

Для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста мы в своей педагогической практике широко применяем приемы мнемотехники. Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. С помощью мнемотехники решаются следующие задачи: развитие связной и диалогической речи; обучение детей правильному звукопроизношению; знакомство с буквами; развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу; развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки; развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти; содействие решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.

Литература

1. Доронова Т. Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности// Ребенок в детском саду. 2001. № 2.

2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: Сфера, 2004.

3. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2004. – 128 с.

4. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: Сфера, 2009.

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Солёных Елена Владимировна, магистрант ФГБОУ ВО АГПУ, г. Армавир

Изучение произвольного внимания является важнейшей частью исследования познавательной деятельности детей. Значимость этой задачи повышается именно в старшем дошкольном возрасте, так как именно на данный возраст приходится становление и развитие произвольного внимания.

Диагностика внимания опирается на ряд принципов:

- принцип комплексного подхода к диагностике, подразумевающий всестороннее обследование ребенка, включая его поведение, эмоциональную сферу, познавательную деятельность, соматическое состояние, неврологический статус;

- принцип целостного и системного изучения ребенка, что предполагает обнаружение связей между нарушениями психического развития, определение причин отклонений;

- принцип динамического изучения, данный принцип опирается на концепцию Л.С. Выготского о зоне «ближайшего развития»;

- принцип учета возрастных особенностей развития, данный принцип позволяет выбрать оптимальный подход к изучению ребенка;

- принцип учета ведущего вида деятельности, данный принцип существенно влияет на успешность изучения особенностей развития ребенка;

- принцип качественного анализа результатов диагностики [5].

Для изучения особенностей развития произвольного внимания у дошкольников используются такие методы, как наблюдение, эксперимент, тестирование.

Метод наблюдения является одним из самых доступных и эффективных. Наблюдение заключается в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта [2]. Он позволяет получить представление об особенностях психической деятельности ребенка в условиях естественной для него среды. Любое наблюдение требует целенаправленности, фиксированности, планомерности.

Эксперимент предполагает изучение психических особенностей в специально организованных условиях. В научно-исследовательской работе с детьми эксперимент является наиболее надежным методом получения достоверной информации [2]. Ввод ребенка в экспериментальную игровую ситуацию позволяет получить реакции на воздействующие стимулы и на этой основе судить об особенностях его познавательной деятельности [1].

Тест – это система специально подобранных заданий, которые предоставляются детям в строго определенных условиях. Важно учитывать, что у детей возможно привыкание к тестам, а также характерно непостоянство результатов. Это может быть

связано с изменением настроения, физического самочувствия, обстановки, поведения экспериментатора [1].

Кроме основных перечисленных методов, также используются вспомогательные: анализ результатов детской деятельности, беседа, опрос родителей.

В качестве показателей уровня развития произвольного внимания у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи выступают характеристики выделенные А.Г. Маклаковым: объем внимания, концентрация, устойчивость, его распределение и переключение. Диагностика свойств внимания детей 5-7 лет должна быть направлена на детальное изучение развития непроизвольных познавательных процессов, а также на своевременное обнаружение и точное описание произвольных когнитивных реакций [1].

В современной литературе описано огромное количество диагностических методик. Это и диагностическая методика «Девочки» (модификация М.Н. Ильиной), позволяющая определить уровень концентрации внимания; и методика «Треугольники» (модификация А.А. Осиповой)- для определения уровня переключения внимания; методика «Переплетенные линии»-устойчивость внимания; методика «Корректурная проба» (методика Бурдона), «Домик для знаков» (модификация А.А. Осиповой)- для определения уровня распределения внимания; методика «Домик» (модификация Н.И. Гуткиной) - определение уровня развития произвольного внимания; методики «Круги», «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов) – определяющие объем внимания, а также методика Пьера-Рузена, методика Р. Шульте, методика счет по Е. Крепелину [4].

В связи с тем, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи, страдают отвлекаемостью, рассеянностью, инертностью внимания. А также, в связи с предстоящей учебной деятельностью, особую значимость приобретает развитие таких свойств внимания как, устойчивость, концентрация, переключения, а также развитие произвольности внимания. Изучая методическую литературу, особое внимание привлекли следующие методики:

1. Методика «Девочки» (по М.Н. Ильиной) [3].

Данное исследование проводится с каждым ребенком индивидуально. Дошкольнику предоставляется бланк с изображение лиц «Девочек» (по 8 девочек в 11 рядов). Ребенок должен просмотреть лица девочек построчно с лева на право, зачеркивая одинаковые - соответствующие заданию. Длительность исследования составляет 5 минут. Результаты оцениваются в баллах, по которым можно судить об уровне концентрации внимания.

2. Методика «Треугольники» (по А.А. Осиповой) [4].

Исследование проводится индивидуально с каждым ребенком. Ему предлагается просмотреть 10 строчек, на которых изображены треугольники с уголком вниз и вверх,

расположенные в случайном порядке, по 8 треугольников в каждой строчке. Необходимо вписать знак (-) в треугольники с уголком вверх. Через несколько строчек задание меняется, дошкольник должен вписать знак (-) в треугольники с уголком вниз. Уровень развития переключаемости произвольного внимания определяется по количеству совершенных ошибок. Результат оценивается в баллах.

3. Методика «Переплетенные линии» (по М.Н. Ильиной [3].

Исследование проводится в индивидуальном порядке. Ребенку предоставляется рисунок десяти переплетенных линий. У каждой линии имеется несовпадающий номер начала и конца. Дошкольник должен проследить линии, «распутывая» их. На задание отводится не более 4 минут. Критериями оценки являются: время, ошибки, затруднения ребенка. Результат оценивается в баллах и отражает уровень развития устойчивости внимания.

4. Методика «Треугольники-2» (по Р.В. Овчаровой) [4].

Работа проворится индивидуально. Ребенку предлагается нарисовать в ряд определенное количество треугольников, отдельные из них нужно закрасить определенным цветом. Фиксируется количество ошибок, по которому оценивается уровень развития произвольного внимания.

Таким образом, эффективная коррекционная работа по формированию и развитию произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, подразумевает обязательное тщательное психолого-педагогическое обследование. Выбираемые методы, средства и методики должны быть интересны и доступны обследуемым детям. И наиболее полно отражать уровень развития и свойства произвольного внимания старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Литература

1. Баскакова И.Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. – М.: Институт практической психологии.- Воронеж :НПО «МОДЭК», 2011. – 64 с.
2. Борытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований / Н.М. Борытко, А.В. Моложавенко. – М.: Академия, 2012. – 320 с.
3. Ильина М. Тренируем внимание и память. Тесты и упражнения для детей 5-7 лет. – М. : АРКТИ, 2005. – 136 с.
4. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания. - М.: Сфера, 2001. – 104 с.
5. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика. – Ростов н /Д.: Феникс, 2013. – 636 с.

ДЕМОНСТРАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ: ПРИЧИНЫ ТАКОГО ПОВЕДЕНИЯ И КАК БЫТЬ?

Спицына Елена Владимировна, педагог-психолог
Симонова Олеся Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 12 пгт. Псебай

В каждой группе есть дети, которые постоянно требуют внимания воспитателя. Например: все танцуют, педагог отмечает, что у Оли очень хорошо получается, и тут же Маша падает и кричит, что подвернула ногу. Или воспитатель просит ребят рассказать о птицах и первым спрашивает поднявшего руку Петю, но Максим, который тоже держал руку, постоянно перебивает Петю; после замечания он надувается и начинает довольно громко пинать стол. У педагогов такие дети часто вызывают не самые приятные чувства. В лучшем случае они как назойливые мухи или камешек в ботинке, в худшем - как местное цунами, разрушающее все на своем пути: требуют от педагога постоянной тревожной готовности.

Что же служит причиной подобного поведения? Чего добиваются такие дети и как можно и нужно с ними общаться? На наш взгляд, за подобным поведением скрывается несколько причин.

Если добиться внимания не получается, они обижаются, впадают в ярость и начинают драться, перестают слушать взрослых, обзываются.

Вариант первый. Чаще всего это единственные дети в семье, привыкшие к постоянному вниманию и восхищению со стороны окружающих взрослых. Они похожи на наследных принцев и принцесс, которые до попадания в детский сад были абсолютно уверены, что они самые главные люди на планете. А также уверены в том, что все окружающие взрослые хотят только одного: постоянно слушать, что они говорят, играть с ними и т. д. И вдруг они попадают в место, где таких "принцев" и "принцесс" целая куча, и взрослые вместо того, чтобы смотреть только на них, смотрят на всех. Тогда, дабы вернуть свое уникальное положение, они начинают привлекать внимание к своей особе и делают это постоянно: перебивают других и говорят сами; расталкивая всех, спешат показать свои работы в первую очередь; пытаются руководить игрой других детей. Если добиться внимания не получается, они обижаются, впадают в ярость и начинают драться, перестают слушать взрослых, обзываются.

Многие педагоги ошибочно принимают такое поведение за хамство, или же им кажется, что ребенок нарочно срывает занятия, перебивает. Возникает желание поставить на место, заставить замолчать, вести себя правильно. Но все это часто приводит к усилению конфликта. Если вначале ребенок пытается привлечь внимание своими достижениями, то при постоянных замечаниях совершает только не самые приятные поступки, скатываясь к варианту, речь о котором пойдет ниже.

Что делать? Если ребенок хочет внимания, то почему бы его ему не дать? Важно давать таким детям задания и поручения, при выполнении которых они "законно" оказываются в центре внимания.

Конечно, не в таком количестве, как дома, но часто бывает достаточно просто обозначить, что его заметили. Например: "Сейчас отвечает Петя, а Максим готовится". Проходя между рядами, можно бросить взгляд на рисунок и прокомментировать: "Очень интересно!" Также важно давать таким детям задания и поручения, при выполнении которых они "законно" оказываются в центре внимания. Например, подготовить рассказ на интересующую его тему; сделать ответственным по приносу из дома сказок, которые читаются перед тихим часом; взять под свою опеку младшего члена группы (часто у таких детей лучше выстраиваются отношения с младшими, т. к. в этом случае руководить проще); попросить ребенка положить салфетки около тарелок - и при всей группе поблагодарить за помощь. Когда он занимает нишу, в которой может реализовывать потребность быть "звездой", он довольно быстро успокаивается.

Вариант второй. Демонстративные дети с раннего детства привыкают, что внимание можно получить, только совершив негативный поступок. Иногда так происходит, когда родители сильно устают или заняты "своей жизнью". Пока ребенок тихий, спокойно играет в своем углу - на него просто не обращают внимания. Любые его попытки привлечь к себе родственников рисунками или построенной башенкой не удаются. Взрослые рассеянно кивают и продолжают разговаривать по телефону (писать что-то в компьютере, смотреть телевизор и т. д.). А вот разрезанный бабушкин платок, разбитая чашка, порванная книга заставляют родителей тут же бросить все свои дела и обратить внимание на ребенка. Да, оно совсем не позитивное, но все-таки лучше, чем никакого.

Разрезанный бабушкин платок, разбитая чашка, порванная книга заставляют родителей тут же бросить все свои дела и обратить внимание на ребенка. Да, оно совсем не позитивное, но все-таки лучше, чем никакого.

Иногда демонстративный малыш - это сестра или брат очень одаренного и успешного ребенка. Родителям просто не до него, т. к. вся энергия уходит на многочисленные кружки, конкурсы и другие важные мероприятия более одаренного старшего брата (сестры). Или, наоборот, родился младший, явно соответствующий ожиданиям родителей в отличие от "неудавшегося" старшего. Вновь внимание последнему перепадает, только когда он делает что-то не очень хорошее.

И вот ребенок с такой сформировавшейся привычкой - получать внимание только негативным способом - попадает в детский сад. И начинает действовать, как привык: проливать чай на одежду, разговаривать во время тихого часа, дергать за косички понравившуюся девочку, бить машинкой по голове мальчика, с которым вроде

бы хочет дружить. Также у таких детей есть одна особенность: их ругают, наказывают, а они улыбается. Часто эта улыбочка становится последней каплей: у взрослого появляется непреодолимое желание стукнуть его чем-нибудь тяжелым, наказать так, чтобы запомнил на всю оставшуюся жизнь, убрать его из группы любыми способами. Собственно, именно так большинство взрослых и поступают, искренне веря, что 125-е наказание или 345-я проповедь о том, как надо себя вести, что-нибудь изменят. Очевидно, что все это не работает.

У таких детей есть одна особенность: их ругают, наказывают, а они улыбаются. Что делать? В отличие от детей, описанных в первом варианте, эти дети странно реагируют на похвалу. Они теряются, недоверчиво смотрят на взрослого и тут же норовят сделать что-нибудь привычно гадкое. У них мало опыта позитивного внимания, поэтому взрослым необходимо его формировать. Алгоритм следующий:

1) Давать четкие и выполнимые задания. Например: "Я хочу, чтобы ты сегодня построил башню и помог отнести чашки". Нужно быть морально готовым к тому, чтобы заметить этот позитив, даже если он длится всего одну минуту, и к тому, что негативное поведение сразу не "рассосется".

2) Искренне хвалить за позитивное поведение и игнорировать негативное. Например: "Очень интересная у тебя башня получилась, и с Васей вы целых пять минут вместе играли. Ты очень аккуратно поставил чашки в раковину. Спасибо!". Но про то, что большая часть башенки упала на того же Васю, а две чашки разбились, - ни слова.

3) Давать ребенку понять, что хочет взрослый, углубляя полученные достижения: "Знаешь, я бы очень хотела, чтобы сегодня ты поиграл с мальчиками больше, чем пять минут, в машинки например. отнеси свою и Машину тарелки и поставь их так же аккуратно как вчера".

Когда малыш видит, что все те качества, которые раньше вызывали у окружающих только ужас, можно использовать в "мирных целях" - он начинает меняться. Действуя таким образом, взрослый постепенно приучает ребенка к другому виду внимания. И когда малыш видит, что это действительно возможно, что все те качества, которые раньше вызывали у окружающих только ужас, можно использовать в "мирных целях", - он начинает меняться!

Конечно, это длительный процесс, но результаты того стоят. Ведь если на жизненном пути такого ребенка встретится хотя бы один взрослый, который поймет, что за всем его эпатажным поведением стоит потребность в любви, то это может стать его опорой на всю оставшуюся жизнь.

Литература

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – Новосибирск, 2014.
2. Аникина Г. А. Проблемы профилактики и коррекции девиантного поведения детей и подростков // Молодой ученый. 2014. №19. С. 448-451.

3. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. – М., 2013.
4. Колодич Е.Н. Коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков. – Мн.: Минск, 2012 – 321 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ЗАПУСКА РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ

Стаценко Елена Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 «Сказка» пос. Мостовской

С каждым годом численность детей с нарушениями речи возрастает. Речевая патология приобретает все более выраженный и сложный характер. Причины, по которым не развивается речь, могут быть различными. Это в свою очередь мотивирует педагогов к поиску новых форм работы для запуска речи у неговорящих детей.

Рассмотрим несколько методик, которые, на мой взгляд, являются более эффективными и могут быть использованы в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда.

Методика формирования языковой системы или коротко (МФЯС), разработана Т. Н. Новиковой-Иванцовой, направлена на исправление задержки речи детей, которая может возникнуть при алалии, проявлениях заикания, интеллектуального развития, синдрома Дауна, раннем детском аутизме и прочее. Также она подходит детям, имеющим трудности со слоговой структурой речи, темпом и ритмом речи, артикуляцией звуков.

Методика выстроена по онтогенетическому принципу речи: от крика к гулению, от гуления к лепету и речи. Описанные в ней этапы являются фундаментом развития речи. Если какой-то этап «выпадает», например, из-за тяжелой болезни, то его необходимо восстановить, иначе ребенок так и не заговорит. Методика Новиковой-Иванцовой помогает малышам заново пройти этапы гуления и лепета, освоить и усовершенствовать слоговую структуру слова, научиться произносить двусложные слова и простые фразы.

Занятия (МФЯС) направлены на развитие речевого аппарата и речеслухового восприятия. На начальном этапе используются упражнения на ритмику и разделение неречевых и речевых звуков. Коррекционный этап предполагает освоение комплексного невербального материала, который задействует мелкую моторику и зрительную память, поэтому овладение слоговой структурой слова происходит быстрее и качественнее.

Основным инструментом, запускающим речевой механизм, является музыка. Доказано, что дети, которым матери пели в раннем детстве песни на родном языке, как правило, не имеют проблем со становлением речи. Каждому занятию соответствуют определенные мелодии. Гласные нараспев, слоги, слова, песни, обилие наглядных

элементов, таких как символы и картинки — все это включается в себя действенная методика практикующего логопеда, которая успешно применяется уже много лет.

На принципах развивающего обучения и единстве воспитательных, обучающих, развивающих и коррекционных целей основана методика запуска речи у неговорящих детей Н. А. Шишкиной «Мои первые слова».

Речевой материал разрабатывался и апробировался Н. А. Шишкиной в течение десяти лет. Он представлен в авторской рабочей тетради «Мои первые слова». Данное пособие подходит и для детей, которые легче усваивают звуковую характеристику речи, и для малышей, которым лучше дается слоговая характеристика речи. Начинать заниматься по методике Шишкиной рекомендуется с раннего возраста. Автор рекомендует придерживаться следующих правил:

1. Речь взрослого должна быть эмоциональной и состоять из четких, конкретных указаний и пояснений типа «покажи», «спрячь». Желательно сопровождать слова жестами и мимикой, поскольку для безречевых детей подобной «язык» наиболее понятен.
2. Все действия выполняются слева направо и сверху вниз, это подсознательно приучает ребенка к чтению и письму, пусть и в отдаленном будущем.
3. На листе расположено только шесть картинок, что соответствует зрительному восприятию ребенка дошкольного возраста. Порядок называния картинок необходимо менять каждого занятие.
4. Каждое задание взрослый первоначально выполняет сам, потом либо ребенок повторяет за ним упражнение самостоятельно, либо с помощью взрослого.
5. Отработка каждого задания состоит из четырех упражнений, которые называются:

- *«Картинка-символ»*, знакомит ребенка со звуком и помогает создать игровую ситуацию;
- *«Волшебные кнопочки»*, упражнение направлено на вызов ответной голосовой реакции. Разноцветные квадратики-кнопочки «нажимаются» указательным пальцем, при этом звук произносится только один раз;
- *«Звуковые дорожки», з*десь ребенку нужно прикрепить наклейку в нужный квадрат. Затем, проводя пальцем по дорожке, ребенок произносит слог;
- *«Произнеси слова с изучаемым звуком»,* взрослый выбирает нужную наклейку, читает слово, потом просит ребенка поместить наклейку куда следует, назвать звук и обвести соответствующую букву карандашом.

В среднем за одно занятие нужно использовать по две наклейки на отработанный звук. Постепенно задания усложняются.

Игровая логопедия, разработанная Т. В. Грузиновой, основана на системном подходе к речи как к сложному механизму. Для того чтобы речь «запустилась», по мнению автора, необходимо развить у ребенка символическую функцию. Она предлагает использовать игровую логопедию, когда все необходимые функции и процессы приходят в норму именно тогда, когда ребенок позитивно настроен на игру и эмоционально в нее вовлечен.

Стимулирование речи у неговорящих детей по методике Т. В. Грузиновой происходит в несколько этапов.

Первый этап

В начале занятия учитель-логопед создает игровую ситуацию, чтобы у ребенка появился положительный настрой на совместную работу. Упражнения направлены на вызов и закрепление согласных звуков, произношение которых ребенок контролировать не может.

Взрослый создает у ребенка ассоциацию на движение звучащей игрушки или другого предмета (например, музыкального инструмента) с конкретным жестом. Когда в процессе игры возникает звук, он сопровождается этим жестом, так происходит, пока ребенок не запомнит его и не сможет повторить по указанию взрослого. Движение предмета и жест должны соотноситься только с одним согласным.

По мере развития навыка специалист обучает малыша тем согласным, которых в его «речи» нет. Он формирует звуки путем выдувания воздушного потока и создания естественных преград в виде речевых органов ребенка. Полученные согласные закрепляются в игре также через устойчивые ассоциации с жестом и движением игрушки.

Второй этап

Когда основные согласные и гласные звуки сформированы, учитель-логопед начинает учить ребенка завершать слово. Здесь малышу помогает ритмический рисунок слова, свойственный любому языку: безударный слог неизбежно тянет за собой ударный, открытый слог становится основой для закрытого слога. Постепенно ребенок овладевает произношением слов из двух-трех слогов различного характера.

Третий этап

Коррекцию завершают занятия, во время которых ребенок учится произносить фразы с опорой на ее ритмический рисунок, жестовую речь, картинки, предметов, которые обозначают какое-либо слово.

Одно из преимуществ метода Грузиновой в том, что занятия происходят большей частью не за столом логопеда, что изначально ставит ребенка в непривычную, а потому некомфортную для него, ситуацию, а на полу, на игровом коврике. Таким образом, ребенок даже не замечает, что выполняет серьезные упражнения. Логопед из

незнакомого взрослого превращается в товарища по игре, который говорит с малышом на одном «языке».

Какую бы методику вы не выбрали, запаситесь терпением. Запуск речи у неговорящих детей – очень медленный процесс, требующий кропотливой совместной работы родителей, ребенка и логопеда.

Литература

1. Кириллова Е. В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. — М.: Сфера, 2011. — 64 с.
2. Новикова-Иванцова Т. Н. Работа с неговорящими детьми / Т. Н. Новикова-Иванцова. — Текст: электронный
3. Пятница Т.В., Башинская, Т. В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Ч. 2 — М.: Сфера, 2011. — 64с.
4. http://karkusha.su/sovremennyie-metodiki-zapuska-rechi-u-negovoryashhih-detey/

ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНЫХ ЗРЕЛИЩ

Струц Александр Александрович, учитель
ГБОУ школа 91 г. Краснодар

Процессы, происходящие в современном обществе в аспекте социально-культурных изменений, напрямую затрагивают сферу культуры и искусства во всем спектре ее областей, предъявляя ряд новых требований ко всем участникам культурологической динамики. В последние годы в Российской Федерации по статистике Росстата можно отметить повышающий вектор интереса к посещению и участию в социокультурных зрелищах, прежде всего в тематическом формате проектов гражданско-патриотического, развлекательного, спортивного и физкультурно-оздоровительного характера. Организуются концерты, театральные постановки, активно развивается фестивальное движение (более 120 фестивалей различных жанров только в регионе Краснодарского края), праздничная, выставочная и акционная деятельность поддерживаются не только государственными структурами, но и корпоративными заказчиками зрелищной культуры.

Стоит отметить, что зрелище всегда играло большую роль в жизни людей, так как при помощи него можно было выразить общественное настроение, удовлетворить досуговую потребность и даже открыть путь к познанию чего–либо и самовыражению [1, с.310].

Любое зрелищное мероприятие должно иметь эстетическое начало, которое является в свою очередь проявлением совершенства физической природы человека [2,с.33]. Под исполнительской выразительностью подразумевается использование

конкретных навыков и средств выразительности при исполнении музыкального произведения, спортивного выступления, хореографической постановки и т.д. Такой подход делает выступление ярким, вызывает у зрителя позитивный эмоциональный отклик.

Исполнительская выразительность способствует формированию определённой культуры, повышает интерес к социально–культурному зрелищу. Не секрет, что любое зрелищное мероприятие способно заинтересовать только в том случае, когда выступление яркое, запоминающиеся, эмоционально живое.

Социально–культурным зрелищем может быть массовый праздник определённой тематики (спортивный, музыкальный, литературный, фольклорный и др.).

В настоящий момент организуются праздники разной тематики. Опыт последних лет показывает, что в РФ такие мероприятия, массовые зрелища являются своего рода сплавом различных форм искусства. В работу включается чтения, театрализация, применяются современные технологические средства. Принимают участие в разработки сценариев и организации профессиональные драматурги, артисты. Такие зрелищные мероприятия – красочные и помпезные, в них принимает участие большой процент населения. Для того чтобы добиться успеха при подготовке вышеуказанных зрелищ важно уделять внимание не только продуманной слаженной творческой работе всех участников, но и исполнительской выразительности, для того, чтобы достигнуть желаемого результата и привлечь зрителя, заинтересовать его.

Основа исполнительной выразительности в первую очередь – это эмоциональность исполнения. Для того, чтобы удержать внимание зрителей необходимо использовать ряд приемов, которые будут доходчивы и зрелищны по своей сути. Для передачи замысла зрителю используют определённый набор выразительных средств. В исполнительной системе уделяют внимание речи, пластики, сопровождающей музыке, свету, разнообразным динамическим эффектам.

Важнейшем из выразительных средств социального культурного зрелища является живое слово. Благодаря выразительному языку возможно выразить эмоции, создать уникальное по своей сути выступление, передать настроение самого замысла сценария через личное восприятие, таким образом развивая сюжет и способствуя массовому восприятию. Большое влияние на зрителя оказывает поэтическое, литературно–художественное слово, имеющее сильное по своему эмоциональному характеру воздействие. При этом слова могут сопровождаться музыкой. Благодаря исполнительной выразительности можно создать общую культурно–психологическую атмосферу мероприятия. Телесный образ, пластичная выразительность – является выражением потока самой внутренней энергии исполнителя.

При решении творческих задач, реализации замысла социально культурного зрелища все средства исполнительной выразительности должны применяться в

комплексе, сюда включены: музыкальное, вокальное мастерство, хореографическая пластика. При этом все элементы согласовываются между собой [3,с.13].

Таким образом, можно заключить, что средствами исполнительной выразительности наряду с вокальной и сценической техникой должны стать мышление интонационно–речевого характера, которое сопряжено с организацией характерно окрашенной смысловыми интонациями речи и типами интонирования–артикулирования; эмоциональное и образное состояние и перевоплощение, созданное на основе внутренних психологических переживаний и передаваемое внешне мимикой и эмоцией; актерское и хореографическое мастерство, включающее психофизическую пластику эмоций, мимику, жест, движения [3,с.14].

При создании социального культурного зрелищного мероприятия важно уделять особое внимание средствам исполнительной выразительности, осознавать их значение для воспитания определённой культуры у зрителя. Данный аспект необходимо учитывать при организации массовых мероприятий, так как исполнительная выразительность становится своего рода каналом, передатчиком, транслятором содержания социально–культурных программ, воздействуя эмоционально на личность.

Литература

1. Колесникова С.В. Народно–песенный репертуар: специфика средств исполнительской выразительности //Иновационная наука, 2016 – с.12–20.
2. Кириленко И.О., Пурыгина М.Г., Бойко Г.М Эстетические показатели исполнительного мастерства в гимнастических видах спорта // Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки. 2019 – с. 32–34
3. Плотников А.В., Самарцева В.О. Особенности организации массового зрелища: региональный аспект / Национальное культурное наследие России: региональный аспект. – Самара, 2019 – с.306–311

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ

Сыроватская Татьяна Михайловна учитель начальных классов
ГБОУ школа № 91 г. Краснодар

Зрение – величайшая ценность любого человека. 80% информации об окружающем мире дает нам зрение. В мире 39 миллионов слепых, 135 миллиона людей с плохим зрением. В настоящее время характерным является увеличение количества детей, имеющих нарушения зрения. Дети с нарушением зрения плохо различают форму, размер, цвет предметов; верх и низ; правую и левую стороны; плохо ориентируются в пространстве и времени. Это создает определенные трудности в период школьного обучения, поэтому важнейшей задачей обучения слепых является повышение качества обучения.

При подготовке к уроку со слепыми учащимися необходимо знать и учитывать их заболевание. В соответствии с классификацией, предложенной В. З. Денискиной выделяют абсолютную слепоту, при которой полностью отсутствуют зрительные ощущения; слепоту со светоощущением, при которой дети видят только свет, то есть отличают свет от тьмы; слепоту при которой имеются свето- и цветоощущения; слепоту, при которой имеются тысячные доли от нормальной остроты зрения (примерно от 0,005 до 0,009). При таком зрении в комфортных условиях человек видит движения руки перед лицом, на близком расстоянии может различать цвета, контуры, силуэты предметов. Также выделяется слепота с форменным (предметным) остаточным зрением. К этой группе относятся дети, острота зрения которых варьируется в пределах 0,01–0,04 диоптрий.

Данная классификация не только достаточно полно раскрывает возможности зрительного анализатора слепого, но и позволяет, опираясь на предложенные автором данные, создать наиболее комфортные условия для организации образовательной деятельности с учетом зрительных возможностей слепого учащегося.

Структура урока для зрячих, слепых и слабовидящих детей строится с учетом содержания учебного материала, дидактических целей и методов обучения, она предусматривает определенную последовательность в деятельности учителя и учащихся. Примерная структура каждого типа урока для слепых и слабовидящих учащихся мало чем отличается от структуры дистанционного урока, но имеет следующие особенности:

1. Подготовительный этап к восприятию темы.

2. Чередование зрительной и тактильной работы учащихся со слуховым восприятием учебного материала.

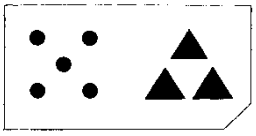
3. Обязательное включение в структуру урока зрительной гимнастики и динамической паузы.

4. Учет темпа учебной работы в зависимости от уровня сформированности коррекционных умений и навыков учащихся.

Очень важно на подготовительном этапе урока вынести отработку иллюстративно-графического материала, направленного на развитие зрительного восприятия.

1-й класс. Математика. Тема: «Переместительное свойство сложения»

Подготовкой к восприятию темы послужит следующая работа:



У каждого ученика имеется такая карточка. Сначала предлагаю положить ее так, чтобы срезанный угол находился справа внизу, и пересчитать фигуры слева направо

(«Пять кружков слева плюс три треугольника справа, получится 8 геометрических фигур».) Затем прошу повернуть карточку так, чтобы срезанный угол был слева вверху, и снова сосчитать слева направо количество фигур. Эти наблюдения целесообразно записать в виде двух примеров: 5 + 3 = 8, 3+5 = 8.

После устного или письменного решения еще нескольких примеров учащиеся, как правило, сами приходят к выводу о том, что от перестановки мест, слагаемых сумма не изменяется. Точно также на ряде частных примеров дети убеждаются, например, в равенстве между собой всех прямых углов, противоположных сторон прямоугольника и т. п.

Чтобы избежать утомления слабовидящих учащихся на уроке, повысить их работоспособность, необходимо в структурном построении занятий предусмотреть чередование зрительной и тактильной работы школьников со слуховым восприятием учебного материала. Это положение основывается на режимах зрительной и тактильной нагрузок и является обязательным требованием при формировании этапов урока.

Письмо и чтение должны чередоваться:

- с устной беседой,
- с рассказом,
- с прослушиванием учебных фонозаписей и др.

В структурном построении урока обязательно следует предусмотреть динамическую паузу со зрительной гимнастикой:

- на 15-й минуте - зрительная гимнастика,
- на 20-й минуте – физкультминутка;
- на 30-й минуте – зрительная гимнастика.

В структурном построении уроков очень важно учитывать темповые нагрузки при выполнении учебных заданий и определять их в зависимости от уровня сформированности коррекционных умений и навыков слепых и слабовидящих учеников.

Скорость выполнения заданий у слепых на 50%, а у слабовидящих от 40% до 60%(в зависимости от заболевания) ниже по сравнению с аналогичными показателями зрячих, они быстрее утомляются и теряют работоспособность. Если педагог не учитывает это и предлагает ученикам необоснованно высокие темпы учебной деятельности, то это может привести к расстройству здоровья и другим негативным результатам. Здесь необходим индивидуальный дифференцированный подход к детям.

Специфика обучения слабовидящих и слепых детей:

1. Учителю необходимо учитывать офтальмологические рекомендации согласно зрительному диагнозу.

-знать, какие тифлоприборы учащийся должен использовать в процессе занятий (очки, электронную лупу, настольную лампу и т.д.);

-использовать в работе слабовидящих специальные тетради по предметам «русский язык» и «математика», ручку с черной пастой.

-знать требования к изготовлению наглядных пособий:

- соблюдение в изображениях пропорций в соответствии с соотношениями реальных объектов;
- соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80 – 95 %);
- чёткое выделение ближнего, среднего и заднего планов;
- дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные;
- величина картинок определяется в зависимости от возраста и зрительных возможностей с учетом рекомендаций офтальмолога;
- сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей;
- располагать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности;

2. Делать опору на сохранные анализаторы.

При дефектном зрении у таких детей очень часто отмечаются нарушения цветовосприятия, которые также необходимо учитывать при использовании средств наглядности на уроке. При изготовлении наглядных пособий для детей с нарушением зрения используются преимущественно красный, желтый, оранжевый и зеленый цвета. Необходимо помнить, что для детей с нарушением зрения характерна аномалия синего и фиолетового цветов.

3.Соблюдать правила зрительной нагрузки.

Для слабовидящих школьников зрительная нагрузка не должна составлять более 10 минут без перерыва, отдых между периодами зрительной работы должен составлять не менее 5 минут.

4. Отслеживать сложность и объем заданий.

За урок в традиционной школе ученик может решить 10 примеров, то слабовидящий и слепой значительно меньше, поэтому при организации самостоятельной работы подбираются задания одинаковые по уровню сложности, но разные по объему в зависимости от индивидуальных возможностей ребёнка.

5. Использовать различные методы обучения.

Наиболее важные общепедагогические методы и их сочетание, с учетом коррекционной направленности при обучении детей с нарушением зрения:

1. Словесный метод. Из словесных методов наиболее предпочтительным является беседа. Она может быть вводной, для привлечения интереса учащихся, а также может использоваться для закрепления полученных знаний при повторении пройденного. Беседа должна сопровождаться использованием средств наглядности.

2. Предметно-практический метод. Существует несколько способов обучения практических действий:

- "рука в руку" - многократное повторение вместе с учеником показа действия;
- "способ сопряженных действий" - находясь за спиной ребенка, берут его руки в свои и выполняет ими необходимые операции, при этом все действия комментируются.

Обучение должно быть поэтапное - от простого к сложному. Прежде чем приступать к выполнению навыка, следует убедиться, что данный навык соответствует возможностям ученика.

3. Метод наглядности.

- Демонстрируемая наглядность должна быть размещена на экране таким на контрастном фоне.
- Для изучения наглядности ребёнку с нарушением необходимо больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим.
- Детям, которые в этом нуждаются, необходимо на занятии или уроке предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания.
- При демонстрации новых, незнакомых предметов педагог должен последовательно знакомить их с характерными признаками, свойствами, качествами.

6. Так как у слепых и слабовидящих детей в основном восприятие материала идет на сохранном слуховом анализаторе (если физический слух не нарушен), то учителю необходимо знать основные требования к своей речи:

1) речь преподавателя должна быть непринужденной, четкой и ясной (сбивчивая монотонная речь, неуверенность в голосе затрудняют понимание материала ребенком, имеющим нарушение зрения).

2) речь учителя не должна быть излишне быстрой или медленной. Задача учителя не в том, чтобы «отчитать» курс, а в том, чтобы передать знания. Поэтому желательно подстроиться под темп восприятия каждого ребенка

7. На уроке необходимо создавать благоприятный психологический климат и обязательно ситуации успеха, т.к. результат любого труда, а особенно умственного, зависит от настроения – в недоброжелательной обстановке утомление наступает быстрее.

8. Нужно принять во внимание число видов учебной деятельности (допустимо использовать 4-6 видов за урок). Среднюю продолжительность и частоту чередования различных видов учебной деятельности**.** Ориентировочная норма 7-10 минут.

9. Желательно, чтобы завершение урока было спокойным: учащиеся имели возможность задать учителю вопросы, учитель мог прокомментировать задание на дом, похвалить ученика за работу на уроке и попрощаться.

10. Учить слепого ребёнка ориентироваться в учебнике.

Использование учебника требует от учителя специальной работы и подготовки. Нужно помнить, что страницы учебников плоскопечатных и брайлевских не совпадают. Приучать ученика к пользованию учебником надо постепенно.

В процессе обучения слабовидящих необходимо использовать:

1) учебники, созданные на основе учебников для нормально видящих обучающихся, но адаптированные под зрительные возможности слабовидящих: увеличенный в размере, четкий, рубленный шрифт; яркие, цветные, контрастные иллюстративно-графические материалы; увеличенные, упрощенные (снижено количество объектов и деталей) изображения;

Критериями удачного урока с точки зрения его влияния на здоровье слепых и слабовидящих учащихся являются следующие:

- отсутствие усталости у учащихся и педагога;
- положительный эмоциональный настрой;
- удовлетворение от сделанной работы;
- желание в дальнейшем продолжать работу.

А желание ребёнка продолжить работу зависит от педагога.

Литература

1. Белецкая В.И. Охрана зрения слабовидящих школьников: Пособие для учителей /В.И. Белецкая, А.Н. Гнеушева. - М.: Просвещение, 1982. - 127 с.

2. Денискина В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2013. № 6. С. 4—14.

3. Денискина В.З. Особые образовательные потребности, обусловленные нарушениями зрения и их вторичными последствиями // Дефектология. 2012. № 5. С. 3—12.

4. Комова Н.С. Организация обучения слепых и слабовидящих детей в условиях ФГОС // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2016. № 3. С. 19—28.

СПЕЦИФИКА ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Таловский Владимир Александрович, учитель физической культуры
ГБОУ школа №91 г. Краснодар

В процессе изучения проблемы исследования, её специфики было установлено, что в школе должно быть создано физкультурно-оздоровительное пространство для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, в котором акцент делается на реализацию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе школы. Следует адаптировать условия реализации занятий физической культурой к особенностям в обучении детей с ОВЗ и детей-инвалидов, учитывая наличие хронических заболеваний. Следовательно, необходима разработка релевантных технологий обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в соответствии с их потребностями в занятии физической культурой, что позволит распространить среди детей с ОВЗ и детей-инвалидов стандарты здоровьесберегающего поведения. [7, с. 318]

Потребность в организации занятий физической культурой детей с ОВЗ и детей-инвалидов обусловлена, в первую очередь, тем, что эти занятия способствуют восстановлению функций организма, его максимально возможной реабилитации после тяжелых, хронических заболеваний. Однако рассматриваемые в теории положения о соответствии обучения принципу индивидуализации, на практике могут быть не реализованы в полной мере, т.е. прослеживается оторванность учебно-воспитательного процесса от жизненных реалий.

Проектная деятельность как деятельность, характеризующая развитие и технологизацию образовательной сферы, формировалась в контексте социокультурного развития общества в течение достаточно длительного временного периода, и сегодня тенденциями его развития можно считать его массовость, более детальную регламентацию деятельности педагога на каждом этапе, преобладание теоретического материала над практическим.

Групповые (командные) формы работы по проектной деятельности являются приоритетными на занятиях физической культуры, поскольку эти занятия предполагают наличие духа соревновательности, стремление к победе, коллективизм. Рассмотрим преимущества командных форм работы на примере занятий физической культурой у детей с ОВЗ и детей-инвалидов: [2, с. 91]

1. У детей с ОВЗ и детей-инвалидов развиваются навыки сотрудничества (взаимодействия), что предполагает наличие коммуникации между детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами;

2. В групповом проекте может быть отражена многоаспектность (вариативность взглядов) исследуемого феномена, в данном случае изучение аспектов здорового образа жизни с позиции педагога и детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

3. В групповой проектной деятельности должен быть лидер, ведущий за собой. Развитие лидерских качеств - одна из приоритетных задач проектной деятельности, которая может быть реализована на основе признания авторитетности детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Совершенствование лидерских и волевых качеств важно для занятия физической культурой, поскольку они позволяют успешнее справляться с поставленными в ходе занятия задачами.

4. Каждый ребенок с ОВЗ и ребенок-инвалид является вовлеченным в проектную деятельность, это творческий процесс, у которого нет физических и интеллектуальных ограничений. Каждый ребенок с ОВЗ и ребенок-инвалид вносит свой вклад в развитие тематики, т.е. осваивает принципы здорового образа жизни.

5. Дух соревновательности является дополнительной мотивацией для достижения успеха. Каждый ребенок с ОВЗ и ребенок-инвалид хочет оставить значимый вклад в развитие тематики, следовательно, он учится формировать свою позицию и отстаивать свою точку зрения. В контексте формирования здорового образа жизни дух соревновательности может быть мотивацией для приобщения к здоровьесберегающей культуре.

Таким образом, можно обозначить ряд ключевых этапов педагогического проектирования: поисково-исследовательский, организационно-подготовительный, практической работы, презентационный в ходе которых возможно осуществлять формирование потребности в здоровом образе жизни у детей с ОВЗ и детей-инвалидов. [5, с. 16]

Однако сами по себе методы и формы педагогической деятельности не позволяют формировать у детей с ОВЗ и детей-инвалидов те или иные потребности здорового образа жизни, поскольку предполагают реализацию соответствующего содержания. Отношенческий подход - вариативность форм деятельности, каждая из которых вызывает к себе определенное отношение у детей с ОВЗ и детей-инвалидов, благодаря чему формируется положительное восприятие исследуемой проблемы - формирование здорового образа жизни у детей с ОВЗ и детей-инвалидов в контексте реализации здоровьесберегающих технологий в обучении. [4, с. 126]

В контексте рассмотрения потребность в здоровом образе жизни, следует отметить, что цель рассматривается как категория общая, которая характерна для всех детей с ОВЗ и детей-инвалидов - поддержание качества здоровья на высоком уровне (т.е. гармония физического здоровья, психического (соматического) здоровья, интеллектуального здоровья). Индивидуальные приоритеты детей с ОВЗ и детей-инвалидов в здоровом образе жизни определяются на основе наличия хронических заболеваний, определения уровня подготовленности к занятиям физической культурой и спортом, формирования мотивации к занятиям, а также с учётом индивидуально-личностных и возрастных особенностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Воспитание у детей с ОВЗ и детей-инвалидов положительного отношения к здоровью предполагает выработку у них готовности соблюдать соответствующие нормы и правила, выработку умения противостоять ситуациям, грозящим их нарушением, воспитание умеренности и дисциплинированности, культуры питания и др. [3, с. 281]

Ребенок с ОВЗ и дети-инвалиды специальных групп подготовки особенно остро нуждаются в формировании коллективизма, развития духа товарищества, взаимной поддержки, в связи с тем, что они психологически более уязвимы, более остро переживают свои неудачи. Им требуется помощь и поддержка как со стороны педагога, так и со стороны товарищей на протяжении всего занятия по физической культуре. С позиции педагога, следует реализовать психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов на занятиях физической культурой, поскольку ребенок с ОВЗ и ребенок-инвалид первоначально чувствует неуверенность в себе. С позиции коллектива товарищей требуется проявить чуткость и внимательность по отношению к ребенок с ОВЗ и ребенку-инвалиду, чтобы он смог преодолеть барьеры при выполнении упражнений. [1, с. 123]

Сущность дисциплины «Физическая культура» заключается в формировании осознанного отношения детей с ОВЗ и детей-инвалидов к качеству своего здоровья, стремление средствами подобранного комплекса упражнений улучшить общее физическое состояние.

Пропаганда результатов проектной деятельности детей с ОВЗ и детей-инвалидов подразумевает целенаправленную деятельность по распространению, популяризации, разъяснению и внедрению в сознание широких масс физкультурно-спортивной информации, а также знаний по вопросам здорового образа жизни, спорта и массовой физической культуры.

Сегодня школьная система средств пропаганды включает в себя довольно разнообразный перечень средств массовой информации. Это печатные (газеты, журналы, книги, листовки и т.д.), аудиальные (радио и т.д.), аудиовизуальные (телевидение, кино, интернет и т.д.) средства.

Важным средством пропаганды здорового образа жизни являются и средства устной агитации и лекционной пропаганды: система физкультурно-спортивного образования, система лекционной пропаганды, физкультурно-спортивное информирование широких масс. [6, с. 41]

Наконец, такие средства включают в себя и наглядную агитацию (соцсети, сми, наглядные графики, диаграммы, показательные выступления спортсменов и т.д.) Примерами являются такие телешоу, как Танцы, Большие люди, Форд боярд, Большие гонки, Ледниковый период, Жестокие игры и т.д.

Отметим тот факт, что в настоящее время создана новая информационная среда человечества - Интернет, представляющая собой новое, виртуальное средство пропаганды, поэтому необходимое воздействие на детей с ОВЗ и детей-инвалидов может осуществляться и через данный канал.

Наш опыт показывает, что применение вышеобозначенных средств пропаганды в целях популяризации результатов проектной деятельности детей с ОВЗ и детей-инвалидов может явиться эффективным способом формирования потребности в здоровом образе жизни. [6, с. 229] Более того, необходимо вести речь об интеграции в системе вузовского образования проектной и пропагандисткой деятельности детей с ОВЗ и детей-инвалидов специальных групп подготовки, для которых особенно важно, чтобы результаты их усилий в области здорового образа жизни получали общественное признание. При этом проектно-пропагандистская деятельность представляется как последовательность действий детей с ОВЗ и детей-инвалидов в области формирования потребности в здоровом образе жизни, непременно завершающаяся массовым распространением ее результатов.

Содержанием проектно-пропагандистской деятельности по формированию потребности в здоровом образе жизни у детей с ОВЗ и детей-инвалидов является актуализация, констатация, верификация и популяризация идей здоровьесбережения среди детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Литература

1. Алексеева Е. В. Создание безопасной среды для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях разновозрастной группы // Таганрог: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – С. 120-124.
2. Дунская М. В. Педагогические возможности дистанционного обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.- Липецк: Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Липецкой области "Институт развития образования", 2018. – С. 89-93.
3. Касьяненко А. Н. Дети-инвалиды и занятия физической культурой и спортом.- Астрахань: Астраханский государственный технический университет, 2018. – С. 278-285
4. Мишустина Н. И. Новые направления в работе инструктора по физической культуре с детьми - инвалидами и детьми ОВЗ.- Саратов: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2019. – С. 121-128.
5. Соколова Н. А. Социальная интеграция детей с ОВЗ и детей - инвалидов в системе ДОУ // Моя профессиональная карьера. 2022. Т. 2. № 37. С. 35-44.
6. Степанова Н. А. Система работы по обучению детей с ОВЗ и детей-инвалидов.- Керчь: ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет», 2022. – С. 315-321.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПАПКИ «ПО ДОРОГЕ К ЧТЕНИЮ»

Фиалова Татьяна Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 18 г. Крымск

Многолетний опыт показывает, что метод кнута и пряника в деле воспитания детей не дает желаемых и устойчивых результатов. Бесполезно против воли заставлять ребенка делать то, что, по его мнению, выполнять необязательно. А вот правильная мотивация к любой деятельности способна творить настоящие чудеса. Мотивация по-разному интерпретируется специалистами, но в общем понимании, это умение взрослого путем различных педагогических процессов, методов, средств побуждать ребенка к активной познавательной деятельности.

Работая с детьми, имеющими заключение тяжёлое нарушение речи, мы сталкиваемся, как правило, у них с неусидчивостью, быстрой утомляемостью и истощаемостью, снижением интереса. Таким детям присущи плохое усвоение учебного материала и, как следствие, необходимость постоянного стимулирования своей активности. Проанализировав собственный опыт в работе с воспитанниками, мы пришли к выводу, что педагогам и родителям целесообразно следовать двум направлениям:

Первый – сформировать у дошкольника положительной мотивации к процессу.

Второй – осознать важность действий и процесса.

И чем красочнее и интереснее предложенный процесс, тем скорее будет достигнут положительный результат. Поэтому была создана интерактивная папка «По дороге к чтению», в которой собраны яркие, красочные персонажи, двигающиеся фигуры. К папке прилагается сборник игр, сказки и панно с символами звуков.

Весь процесс обучения грамоты проходит по нескольким этапам. И одной из важных составляющих является хорошо развитый фонематический слух. *Поэтому первый этап в коррекционной работе – подготовительный – направлен на* развитие фонематического слуха. Чтобы данное направление имело успех, необходимо научить ребенка слышать звук в ряду других звуков. Мы используем игру «Хлопни, если услышишь звук».

Главное условие – выполнение ребенком наряду с произношением различных движений. Например, услышал звук - топни, прыгни, наклонись, выполни кинезиологическое упражнение. В руку ребёнку даётся музыкальный молоток, которым он должен постучать, когда услышит нужный звук. Или малыш берет в руки мячики, если слышит заданный звук, сжимает жёлтый мяч, если разноцветный, сжимает мяч другого цвета. Такого вида работа длится несколько занятий, при этом важно не забыть работать над развитием дыхания, просодики, голоса и т.д.

После первого этапа переходим ко второму, на котором знакомим ребят со звуками речи. Игры данного этапа позволяют в интересной форме научить ребенка прислушиваться к звукам речи, усвоить такие понятия, как гласные и согласные звуки, понять их различия и особенности. В помощь главные герои – звуки-девочки (гласные) и звуки-мальчики (согласные). Начинаем сказку так: В некотором царстве, Звукограде государстве живёт народ. Царство это небольшое, но жители в нём важные – величают их в народе Звуками. Ходят они в красных и синих одеждах, на которых картинки с именами крепятся. Запоют песни девочки в красных платьицах, ротики открывают, язычок в покое, воздух свободно проходит - звук чистый, словно флейта звучит. Так и зовутся они ГЛАСНЫЕ из-за голоса своего прекрасного.

После знакомства с гласными помогаем ребятам их запомнить, это происходит в играх «Гласные звуки, будем знакомы!», «Пропой гласный звук», «Угадай гласный звук по беззвучной артикуляции», «Соедини картинку с артикуляционным укладом гласных звуков» и другие. Аналогичная работа проводится при знакомстве с согласными звуками и продолжаем играть «Стучим согласный звук», «Твёрдо-мягко» и так далее.

После закрепления материала предлагаем ребятам подружить звуки, таким образом подводим к знакомству с понятием «слог», играем в «Дружбу звуков» -учимся называть звуки в слоге по порядку. Выделяем первый гласный в слове, затем учимся слушать звучание слова и выделять гласные звуки. Яркие, красочные изображения со съёмными деталями, с условными обозначениями помогают ребенку наглядно увидеть, изобразить, с помощью заместителей в виде рисунков, какой звук в слове, мягкий он или твердый, звонкий или глухой, на каком месте в слове находится данный звук, сколько слогов в слове. Ввожу понятия и обозначения – синий с колокольчиком – значит твёрдый и звонкий.

Третьим этапом работы (а это второй год коррекционной работы) является знакомство с буквами. Учимся гласные и согласные звуки соотносить с образами соответствующих букв. Знакомство с буквами начинаем с посещения царства Буквограда-государства. Рассказываем: «Жили-были буквы в своём царстве Буквограде-государстве. Все они были очень красивые: в красных и чёрных платьях. Был отличный день, ничего не предвещало беды, как в Буквоград на большом ластиковом коне влетел Буквоед. Он начал стирать всё на своём пути. Не стало сначала любимой песочницы, в которой буквы играли, затем качели, на которой качались буквы. Испугались буквы, что их сотрут и стали разбегаться кто куда и слышны были только плач и крик. Только одна буква не испугалась. Она стояла первая в алфавите и звалась «А». «А» сказала: «Передайте всем буквам, не нужно убегать далеко, пусть прячутся в свои **звукодомики**». Обрадовались буквы. Домики их были крепкими и даже ветру не удавалось их снести. Спрятались

буквы. Искал их злой Буквоед, но так и не смог отыскать. И с тех пор живут буквы в домиках и поют свои песенки».

Дети находят букву, обводят её фломастером, и это способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к запоминанию букв. Появляется *герой* Словодел, который даёт ребятам непростые задания, проигрываются ситуации «Найди букву – обведи фломастером», «Первые слова», «Побег гласных букв из слов» и т.д. При этом у каждого ребёнка имеется личное панно для составления слов и схем. Для создания сказок нами был подобран речевой и картинный материал, соответствующий изучаемому звуку и букве.

Использование сказок в работе способствует системному и эмоциональному повторению речевого материала у детей. На каждого ребенка нами была составлена папка с игровой азбукой, где в звукодомиках живут буквы. В папку вложен фломастер для обводки букв, разноцветные круги красного, синего и зелёного цветов для составления схем слов. При разработке игр и сказок мы учитывали индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности. Весь материал был систематизирован и изучается он в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова. Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживаю стойкий интерес к занятиям и желанию узнавать новое. Игровой материал разработан нами с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей с речевыми нарушениями и будет способствовать формированию положительной мотивации к обучению и нормализации речевой активности у детей с речевыми нарушениями.

Активными помощниками всегда являются и родители воспитанников. В процессе опроса родителей был выявлен высокий уровень заинтересованности проводимой деятельностью. Для результативности работы подобраны консультации для родителей.

Таким образом, использование нетрадиционного дидактического материала и привлечение к работе родителей позволяют эффективно решать задачи коррекционно-логопедической работы.

Литература

1. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии. - М.: Просвещение, 1989. - 239 с.

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Филимонова Наталья Михайловна, учитель-логопед
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»

Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету». На наш взгляд эти слова достоверно описывают особенности психологического развития детей, а именно важность зрительного восприятия в усвоении ребёнком новых знаний, умений и опыта.

Дети дошкольного возраста, в особенности имеющие речевые нарушения, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания. По результатам диагностики уровня форсированности данного навыка у детей можно отметить следующие недостатки: связные высказывания короткие; отличаются непоследовательностью; состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой; уровень информативности высказывания очень низкий.

Таким образом, с учётом ведущего наглядно-образного мышления у детей до 6-7 лет метод наглядного моделирования является наиболее эффективным в работе по формированию планирования связного высказывания у детей дошкольного возраста с ОНР. Метод моделирования, разработанный Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Поддьяковым, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных моделей и схем, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи изучаемого объекта. Основа метода — принцип замещения: реальный предмет замещается другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком [4]. Приучение ребёнка к способности замещения формируется через игру, так песок становится кашей для куклы, листочки с дерева деньгами, а сам ребёнок повар, продавец и т.д. В работе замещающими моделями могут быть: различные по цвету и форме геометрические фигуры, силуэты и условные обозначения; предметные и сюжетные картинки; схемы, планы, мнемодорожки и мнемотаблицы [1].

Использование наглядного моделирование в работе помогает дошкольникам может визуально представить такие понятия как звук, слово, предложение, текст. Данный метод значительно повышает процесс обучения дошкольников с ОНР составлению своих собственных высказываний. Это подтверждают различные основополагающие научные работы: концепция А.В. Запорожца об усилении символических представлений в развитии мышления дошкольников (его обобщение, наполнение наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности); концепция Л. А. Венгера о развитии познавательных способностей в дошкольном детстве через овладение сенсорными эталонами, наглядно-образными и

знаковыми моделями; психологическая теория Л. С. Выготского, согласно которой наиболее существенная линия в развитии человека представлена становлением его сознания. Данные учёные считают, что эффективным методом решения проблемы развития интеллекта и речевых способностей ребенка является прием моделирования.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что использование наглядных моделей актуально в работе с детьми дошкольного возраста [3]:

1) Использование наглядного моделирования помогает поддержать интерес ребёнка на протяжении всего занятия и способствует снижению утомляемости.

2) Наглядное моделирование облегчает и ускоряет процесс запоминания предъявляемого материала.

3) Работа с наглядными моделями учит ребёнка выделять существенные признаки материала

Многие авторы указывают на то, что работу следуют начинать с *подготовительного этапа*, а именно со знакомства с моделированием. Для этого используются хорошо знакомые детям сказки «Колобок», «Репка», после совместного прочтения и обсуждения сказки, педагог вместе с детьми составляет последовательную модель с объёмными фигурами, отображая сюжет сказки. На этом этапе важно объяснить детям, что объёмные фигуры могут быть заменены плоскостными изображениями: колобок – жёлтый круг, бабушка – графическое изображение человечка в треугольном платье, репка – овал и т.д. Отношение персонажей друг к другу так же отображается для детей знаками: стрелками, обратными стрелками, графическими изображениями предлогов, крестиками и т.д. [2]. На данном этапе важно заинтересовать детей, развивать их фантазию, в заключении работы «оживить» созданную модель и составить пересказ.

Основной этап в работе по формированию связного высказывания включает в себя различные модели, которые усложняются по мере усвоения материала и отображают разные цели – усвоение понятий «звук», «слово», предложение», «текст», составление пересказа, рассказа и т.д. Авторы идеи наглядно-дидактического пособия по обучению связной речи с применением метода наглядного моделирования Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова в своей работе предлагают материал для анализа из двух, трёх и более слов, для осознания предлога как отдельного слова, для формирования алгоритма рассказов. В пособии представлены предметные и сюжетные картинки, серии картинок с фабульным развитием действия, маркеры с функцией мнемотаблиц, графические схемы предложений и картинно-графические планы рассказов. Авторы используют принцип замещения предметов графическими изображениями, картинками, фигурами [2].

Элементами модели-заместителя могут являться и схематичные зарисовки, сделанные детьми по ходу слушания рассказа. Количество элементов модели сначала

определяется взрослым, а затем, по мере усвоения навыка, самим ребенком – осуществляется переход от подробного пересказа к краткому.

Заключительный этап подразумевает под собой закрепление усвоенных навыков и составление самостоятельной модели для рассказа и пересказа. Ребёнок на данном этапе должен усвоить принцип замещение, последовательность рассказа, должен уметь определять главных героев, начало и конец рассказа, уметь пользовать заместителями и составлять рассказ и пересказ.

Использование наглядного моделирования на занятиях по развитию речи является важным звеном в развитии связной речи детей. В результате такой работы дети учатся принципу замещения, пополняют словарный запас, развивают память, мышление и фантазию и, в конечном счёте, овладевают умением планирования связного высказывания.

Литература

1. Бакина Н. В. Наглядное моделирование как средство развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - № S2. - 0,5 п. л. - URL: http://e-koncept. ru/2017/470014. htm.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 5-6 лет». Картинно-графические планы рассказов. - М.: СКРИПТОРИЙ, 2023.
3. Кудрова Т. И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. // Логопед в детском саду. 2007. № 4. с.51 -54.
4. Пилипенко Т. В. Технология наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Образование и воспитание. 2018. № 1 (16). С. 22-25.

ПОЛИКОДОВЫЕ ТЕКСТЫ КАК КРЕАТИВНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Харченко Елена Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 32 ст. Каневская

Эффективное освоение связной речью в дошкольном возрасте является естественным средством плодотворного обучения в школе. Исходя из этого, соответствующим нормам сегодняшнего дня является развитие у детей с речевыми нарушениями связной речи. Связная речь отображает потенциальные способности подробного, развернутого изложения определенного содержания, которое совершается обоснованно и логично, последовательно и точно, грамотно и образно, с помощью таких речевых умений, как рассказывание (репродуктивное и творческое), пересказ, устное фантазирование, организация диалогической речи и другое.

Развитие связной речи у детей предполагает решение задач, связанных с обучением родному языку. В первую очередь, к ним относятся:

1) словарная работа (обширный запас слов и умение им пользоваться помогает выразить мысль наиболее точно и полно);

2) формирование грамматического строя речи (умение выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа);

3) воспитание звуковой культуры речи (речь должна быть внятной, четкой, выразительной).

Результативность коррекционно- логопедической работы по развитию связной, последовательной речи формируется из разных факторов, среди которых фактор многообразия и выбора образовательного материала имеет первостепенное значение. В связи с этим важно проанализировать ресурсы и средства, применяемые учителями-логопедами для выполнения упомянутых целей.

В подавляющем большинстве случаев, в практической деятельности учителя-логопеда используются разнообразные виды текстов – языковые, аудиотексты и т.п., что содействует целостному восприятию смысловых и содержательных направлений сторон речи, высокого качества запоминаний и усвоений тематических блоков. Любой из них ориентирован на свою типичную структуру (зрительную, звуковую, дискретную, двигательную, тактильную), способствующую дошкольнику точнее понять, запомнить и усвоить находящуюся в тексте информацию.

Стоит отметить, что динамичные преобразования, относящиеся к процессам информатизации общества, диктуют иную теоретическую модель осознания идей образования, поиска соответствующего и адекватного методического оборудования. Усложнение информационной окружающей обстановки приводит к усовершенствованию информационных носителей: значительное количество информации теперь не вмещается в монокодовые (языковые) тексты; в целях экономии ресурсов и средств поликодовые тексты оказываются наиболее предпочтительными.

Исходя из этого, возникает необходимость обучать детей, преимущественно детей с ограниченными возможностями здоровья, способам экономного, но в то же время эффективного получения информации из поликодовых текстов, оптимизируя при этом ведущие речемыслительные стратегии восприятия и осмысления текстов.

В современном мире учебно-воспитательный процесс полагается познавать в качестве учебно-педагогического стиля, который основывается на комбинации текстов с различными знаковыми системами - вербальными и невербальными. Все они использованы в работе с дошкольниками, тем или иным образом включены в сообщения, высказывания живого общения между детьми и специалистами, скрыты в дидактическом материале, употребляемом на коррекционных занятиях. Потому как невербальный компонент коммуникации непрерывно участвует в организации учебно-педагогического общения, поликодовость квалифицируется как категориальный

признак универсальных предметных действий, «коммуникативная универсалия». Она реализуется через совокупность вербальных и невербальных средств – знаков различных семиотических систем, участвующих в организации дискурса.

В настоящий момент особо актуально воспринимать поликодовый текст как высокоперспективный для исследования, изучения и употребления в практической деятельности учителя-логопеда по педагогическому сопровождению дошкольников с нарушениями речи.

Поликодовый текст- текст, в котором сообщение закодировано семиотически разнородными средствами - вербальным и невербальным компонентами, объединенных в определенную структуру. В качестве невербальных знаков могут выступать рисунки, фотографии, схемы, реальные предметы окружающего мира, составляющие предмет общения; сюда же относятся специфические только для устного общения мимика и некоторые виды жестов. Дидактические тетради, используемые для работы с дошкольниками, также представляют собой поликодовые тексты. Работа с плакатами, иллюстрациями при объяснении новой лексики и грамматики, использование картинных словарей, применение упражнений, основанных на поликодовых текстах, все это может являться средством контроля полученных знаний. Как особый вид поликодовых текстов анализируется пиктограмма, служащая для обозначения условных обозначений.

Немаловажно то, что присутствие невербальных (касательно письменного текста) знаков в тексте не указывает о его поликодовости: поликодовым текст считается только тогда, когда это паралингвистически активный текст, т.е. такой текст, в котором неязыковые средства оказываются носителями информации или придают дополнительные оттенки в содержание. Поэтому поликодовость текста обусловлена ситуацией общения, коммуникативным замыслом, предметом речи и служит задачам эффективного общения.

Поликодовые тексты осуществляют следующий ряд функций:

- привлечение внимание адресата, участие в организации звукового и зрительного восприятия текста;
- передача определенной информации; участие в составлении содержания текста;
- визуализация вербального компонента текста;
- управление познавательной деятельностью ребенка;
- осуществление коммуникации посредством графических средств;
- воздействие на эмоции адресата;
- воздействие на эстетические чувства адресата;
- создание ситуации живого общения (особенно в мультимедийных текстах);

- организация зрительного восприятия текста.

В образовательной деятельности поликодовые тексты употребляются в качестве средств зрительной, слуховой или зрительно-слуховой наглядности (наглядность + комментарий дидактического пособия или учителя-логопеда/воспитанника). Они предоставляют возможность ребенку брать за основу при восприятии и понимании учебного материала не только на конкретные предметы и их изображения, но и на модели, т.е. условный образ (изображение, таблица-схема, описание и т. п.) какого-либо объекта (или системы объектов). Существенным и целесообразным видится применение поликодовых текстов в целях:

- введение и объяснение новых лексико-грамматических категорий;
- контроль за полученными знаниями.

В частности, в первом случае можно использовать такие виды обучающих поликодовых текстов, как плакаты, карточки-картинки и др. При разъяснении новой конкретной лексической темы подход семантизации способствует ускорению процесса восприятия и уяснения новых слов, выражений и грамматических конструкций. Например, изучение лексической темы «Посуда». Многие понятия (чайник, сковорода, вилка, тарелка и многое другое) известны воспитанникам, потому как сталкиваются с ними в своем родном языке, они уже в курсе, данных терминов. Вследствие этого, употребление такого типа поликодовых текстов, как плакаты, на которых написаны наименования этих понятий и уже соотнесены с изображением, способствует наиболее быстрее изучить текущую лексическую тему.

Предметный или ситуационный рисунок предназначается для пояснения лексического значения слов и фразеологизмов, способствует самостоятельному употреблению новых, незнакомых для воспитанников языковых единиц в контексте, предотвращает речевые ошибки, способствует зарождению нового текста на базе поликодового. Между языковым и наглядным фрагментом складываются синсемантичные отношения (языковая часть не существует автономно, независимо от наглядной части; она прямо ориентирована на изображение или отсылает к нему, а изображение выступает в качестве обязательного элемента текста). В своей работе использую сочетание разнообразных методик, в целом, попадающих под определение поликодовых текстов. Применяла в своей практической деятельности методику инфографики. Внедрила методическую разработку по теме «Человек. Части тела». На ватмане наклеила картинку с изображением ключевого слова и предлагала детям выбрать из имеющихся картинок те, которые можно соотнести к данному слову и приклеить их на ватман, соответствующе обозначив стрелками. Этот метод можно использовать как в группе**,** также индивидуально с каждым ребенком, которому предлагается несколько картинок, и найти связь между ними. Использовала технологию «Кластер» в соотнесении с поликодовыми текстами. Один из вариантов я

назвала *«Цветовой кластер»***.** Заготавливала шаблоны разного цвета, желательно кружочки. При изучении, например, лексической темы *«Весна»*, мы можем выложить кластер, используя красные**,** желтые, зеленые и другие цвета. Детям также предлагается найти связь между ними и объяснить свой выбор. То же самое при изучении тем *«Осень», «Зима», «Лето», «Части суток», «Семья»* и многих других. Используются как цветовые шаблоны, так и подобранные по теме картинки. Если дети уже умеют читать и печатать, можно записывать слова. В различные возрастные периоды по-разному применяются в работе поликодовые тексты с дошкольниками. Так, например, в дидактических тетрадках для развития речи в детских образовательных учреждениях максимальный упор делается на изобразительный материал, иллюстрирующий устную информацию. Более того, плакаты содействуют более результативному обучению грамматике, а особенно, при изучении новой темы. Допустим, прохождение темы «Глаголы движения с приставками». Эта грамматическая тема является наиболее трудной для понимания, в связи с этим применение в совокупности вербальной и невербальной информации способствует наиболее наглядно увидеть отличие в значении слов с приставками и, судя по всему, специфику их использования (к примеру, совместимость с конкретным предлогом). Вот здесь я использовала технологию интеллектуальных карт для детей подготовительной к школе группы по теме «Глаголы». В разработанной мою методической разработке было предложено четыре вида заданий. Приведу пример одного задания. Дошкольники выбирали себе любую понравившуюся карточку. В центре карты написано слово, у всех слова разные *(мыл, шёл, полз, летел, лил, ехал).*

Им необходимо было придумать свои варианты слов, добавив к этим словам различные приставки *(на, у, до, от, про, за, пере, вы).* Например, слово «носит», от него я образовываю новые слова: заносит, вносит, доносит, относит, подносит, разносит, переносит, уносит, приносит, наносит. От главного слова, расположенного в центре карты, стрелочкой показываем новые образованные слова в картинках. Потом можно из получившихся слов составить предложения, например, слово «уносит», составляем предложение «Папа уносит мусор», добавив на карту картинку - приклеив ее или нарисовав.

Образцом подобных заданий может стать работа с картинками и текстом. Формулировок, как правило, бывает множество: безошибочно расположить предложения под картинками так, чтобы они совпадали с их содержанием; из нескольких предложений найти версию с ошибкой, которую можно определить по изображению; сопоставить суть речевого элемента с картинкой и выяснить, какую неточность сделал художник; заполнить промежутки в предложениях так, чтоб суть предложений соответствовала содержанию прочтенного. В подобных ситуациях вербальный и невербальный компоненты соединены очень прочно. Любые

аналогичные упражнения обращены на проверку того, способны ли воспитанники заметить совокупность разрозненных фактов текста (конкретно в нашем случае поликодового) в смысловое целое.

Образцами поликодовых текстов могут выступать излюбленные детьми комиксы, рисованные эпизоды и сюжеты, графические истории и миниатюры, и прочие особо оформленные работы, в которых тексты и картинки не иллюстрируют друг друга, а являются единым целым. Они притягивают детей благодаря наглядности, красочности, образности, выразительности, применения специальных изобразительных техник для достижения конкретных визуальных эффектов (объемности, прорисовки текстуры «материалов», изображения «вибрации», «шумов»), что фиксирует внимание ребенка на существенных элементах изложения текста. Закономерность в размещении каких-либо элементов такого типа текста влекут за собой особенности зрительного восприятия, а именно, принимается в расчет особенность визуального соотнесения размера, цвета, «материала» представленных объектов. В ситуациях, когда дети с нарушениями речи при работе с текстом быстро утомляются, теряют фиксацию внимания, вскоре эмоционально истощаются, обучение с помощью поликодового текста экономит их психические «ресурсы» и позволяет использовать потенциал дошкольников более продуктивно.

Таким образом, специфика смысловой обработки слов, синтаксических конструкций, а также текста, свойственные детям с общим недоразвитием речи, указывает на целесообразность использования поликодовых текстов в современной педагогической практике для успешного обучения таких детей. Умение пользоваться информационным материалом формирует у дошкольников элементарные навыки, помогающие не только осмысливать текст, но и чувствовать подтекст, настроение, скрытый смысл и связь описываемых событий или явлений, готовит детей к осмыслению текста при самостоятельном чтении в дальнейшем.

Обязательным условием эффективного и действенного использования поликодовых текстов, с моей точки зрения, является исследование и разработка новейшего дидактического, функционального оборудования, идентичного образовательным потребностям дошкольников, имеющих нарушение речи, а именно, общее недоразвитие речи. Кроме того, не обойтись без комплексного подхода к процессу разработки контрольно-измерительного инструментария, применение которого даст возможность достигнуть объективных оценок речевых умений дошколят, в качестве уровня сформированности связной речи в целом.

Литература

1. Анисимова Е.Е. Паралингвистика и текст (к проблеме креолизованных и гибридных текстов) // ВЯ., 1992. № 1. с. 71-78.
2. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. – М.: Наука, 1980.

3. Ивашина Н.Ю. Языковые и иконические знаки в процессах речевой деятельности (на материалах поликодового текста): Автореф. дисс. – Киев, 1991.
4. Урываев Ю.В., Шулекина Ю.А. Речь. Начала системной интеграции: учебное пособие / под ред. Ю.В. Урываева – Ярославль: Ремдер, 2013.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ САМОМАССАЖА ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Холодова Ольга Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ ДСКВ №25, г. Ейск

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошей развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения и нередко откладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и её развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолировано, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов речи. Таким образом, произношение звуков – это сложный двигательный навык. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических.

В логопедической практике для нормализации мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры проводится логопедический массаж. Помимо логопедического массажа эффективным средством развития подвижности работы мимических, жевательных мышц и мышц окружности рта является самомассаж.

Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребенком, динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным. Целью логопедического самомассажа является в первую очередь стимуляция мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, а также в определенной степени и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

Результаты диагностики показали, что большинство детей с общим недоразвитием речи (70%) имеют стертую форму дизартрии. У данной категории детей, отмечаются не только серьезные нарушения звукопроизношения, но и общая моторная неловкость, нарушение координации движений, нарушение моторной функции речи. Главная причина нарушения звукопроизношения – нарушения мышечного тонуса, обусловленные различными парезами в отдельных группах мышц артикуляционного аппарата. Поэтому возникла необходимость комплексной коррекции данной категории детей, через включение в различные виды деятельности разнообразных приемов самомассажа.

Приемы самомассажа при коррекции звукопроизношения применялись по нескольким причинам. В отличие от логопедического массажа, проводимого логопедом, самомассаж можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно. Кроме этого, самомассаж можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях дошкольного учреждения. Так, самомассаж может проводиться детьми после утренней гимнастики, занятия, дневного сна. Самомассаж также может быть включен в занятие, при этом приемы самомассажа могут быть применены перед артикуляционной гимнастикой. Значительных противопоказаний к проведению самомассажа нет, но есть ограничения, за которыми следит учитель-логопед. Это острые и хронические заболевания кожных покровов, в том числе гематомы на массируемых участках; наличие герпеса на губах или др. инфекций полости рта; наличие коньюктивита; увеличенные лимфатические узлы.

Длительность одного сеанса самомассажа для детей старшего дошкольного возраста составляет 5 - 10 мин. Каждое движение выполняется в среднем 4 - 6 раз. В один сеанс самомассажа включается только несколько из предлагаемых приемов. Причем они могут варьироваться в течение дня. Руки ребенка перед выполнением самомассажа должны быть вымыты, теплые, с хорошо подстриженными ногтями.

Вначале дети выполняли массажный прием самостоятельно при наличии зрительного контроля (зеркало), а затем и без него. Когда приемы самомассажа были освоены детьми, то проведение движений сопровождалось под стихотворный текст или специально подобранную тихую музыку в медленном ритме. Этот метод особенно полезен, поскольку обеспечивает тактильную стимуляцию в определенном ритме, что в целом способствует формированию чувства ритма, которое в своей основе имеет моторную природу.

Основные приемы самомассажа применялись те же, что и в классическом массаже. Поглаживание – рука скользит по поверхности кожи, не сдвигая ее, не собирая в складки. Растирание – смещение, растяжение, передвижение тканей в различных направлениях. Разминание - смещение тканей с захватом –пощипывание. Вибрация –

передача колебаний руки на массируемые ткани ребенка, бывает прерывистая и непрерывная.Процедура самомассажа проводилась, как правило, в игровой форме по рекомендуемой Е**.** Дьяковой схеме: самомассаж кистей рук; самомассаж головы и шеи, самомассаж лицевых мышц (лба, около глазные мышцы, губы, щеки) и самомассаж языка с помощью зубов.

Самомассаж кистей рук – это важная составляющая сенсорного воспитания – в кору головного мозга *(в речеслуховые, зрительные, эмоциональные зоны)* поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга. Игровой самомассаж кистей рук является эффективным средством совершенствования и таких психических функций, как внимание, память, зрительно - моторная координация, а также развития речевой и творческой сфер.

Самомассаж лица и шеи готовит мышцы к артикуляционной гимнастике, вызывает прилив крови к ним, помогает ребёнку лучше улавливать ощущения от этих мышц и управлять ими, делает мимику выразительнее. Для улучшения подвижности органов артикуляционного аппарата у детей с общим недоразвитием речи было разработано программно-методическое обеспечение, которое включает комплексы упражнений и дидактический материал к ним. На подготовительном этапе, целью которого является подготовка речевого аппарата к постановке звуков, были составлены циклы занятий с использованием самомассажа головы, мимических мышц лица, губ и языка. В начале учебного года был проведен мастер-класс для воспитателей «Игры и упражнения при использовании самомассажа в работе с детьми дошкольного возраста над звуковой культурой речи». Проведение воспитателями речевых пятиминуток различные режимные моменты с использованием самомассажа создавали у каждого воспитанника группы ситуации успеха.

Одной из новых методик нормализации тонуса лицевой и артикуляционной мускулатуры является массаж и самомассаж ложками. Эта оригинальная массажная методика была разработана немецким врачом Рене Кохом. Кох использовал ее в косметических целях. Известный петербуржский логопед, автор многих пособий по практической логопедии - Ольга Игоревна Крупенчук - адаптировала эту уникальную методику в логопедических целях. Основы массажа ложками и практический материал представлены в пособии «Логопедический массаж ложками».

Самомассаж ложками имеет ряд преимуществ. Ложки не требуют стерилизации — достаточно их помыть. Массаж ложками помогает избежать отрицательной реакции на зондовый массаж. Образ ложки ассоциируется с приятным чувством, связанным с едой, поэтому дети с удовольствием используют ложку для массажа. Движения массажа достаточно просты, что позволяет обучить детей самомассажу. Разную температуру ложек можно использовать для расслабляющего или стимулирующего

массажа. Для этого металлические ложки опускают в теплую или холодную воду. Если мышцы гипотоничны и ребёнку нужен стимулирующий массаж, ложки периодически опускают в холодную воду. При гипертонусе мышц ложки нагревают в теплой воде. Площадь воздействия ложки, даже кофейной, значительно больше, чем площадь воздействия пальца. Ложкой можно провести такие движения, которые пальцем сделать невозможно. Например, прижатия боковым краем, глубокое разминание большой площади. Помимо всего этого, применение ложечного самомассажа развивает и мелкую моторику у ребёнка. Синхронизирует работу двух рук, укрепляя тем самым межполушарные связи.

В результате проведенной работы у детей улучшилась подвижность мимических, жевательных мышц и мышц окружности рта, что позволило в короткие сроки добиться чистого звукопроизношения.

Таким образом, логопедический самомассаж – активный метод механического воздействия, способный изменять состояние лицевых мышц, нервов, кровеносных сосудов, что благотворно сказывается на нормализации тонуса мышц и сокращение периода коррекции звукопроизношения.

Литература

1. Блыскина И.В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 80 с.
2. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017- 123 с.
3. Куликовская Т.А. Массаж лицевых мышц для малышей. - М.: Книголюб, 2004. – 16 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА В ДОУ

Чакучян Анна Александровна учитель-дефектолог,
Ерёмкина Наталья Александровна учитель-дефектолог
МБДОУ №11 «Теремок» п. Псебай

Одной из задач ФГОС является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В процессе коррекционной работы учителя-дефектолога возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей.

Здоровьесберегающие технологии – это система, направленная на укрепление и развитие эмоционального, духовного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов. При этом необходимо выполнение основных требований:

- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- организация учебной деятельности;
- создание комфортных условий для занятий;
- индивидуально-дифференцированный подход.

Мы считаем, что работа с детьми с задержкой психического развития должна быть динамичной, эмоционально приятной и доброжелательной, не утомительной и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам как традиционных, так и нетрадиционных приёмов в коррекционно-оздоровительной работе с детьми. Очень важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, так как дети с задержкой психического развития воспринимают материал по-своему: один лучше запоминает услышанное, другой – увиденное, третий – проигранное. Следует так же отметить, что важно многократное повторение излагаемого материала, иногда даже в одной той же интерпретации.

При применении в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий с детьми группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития мы учитываем следующие принципы:

- принцип доступности;
- принцип соответствия возрастным нормам;
- принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип чередования нагрузок и отдыха;
- принцип всестороннего и гармоничного развития личности;
- принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий.

В своей практической деятельности мы применяем как традиционные, так и нетрадиционные здоровьесберегающие технологии:

- артикуляционная гимнастика, которая направлена на выработку полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов речевого аппарата для правильного произношения звуков.

- упражнения на формирование воздушной струи, поскольку правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Выполняются такие упражнения как «Снежинка летит», «Длинные язычки», «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу» и другие.

- развитие мелкой моторики пальцев рук. В коррекционной работе развитие мелкой моторики пальцев рук уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. Используются такие упражнения как

«Собери бусы», «Шнуровка», «Доски-вкладыши», «Собери картинку», «Выложи узор»; работа с трафаретами.

Нетрадиционные здоровьесберегающие технологии:

- су – джок терапия. Это симуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, прищепки, массажные мячики-ежи, грецкие орехи, колючие валики, колечки, карандаши, шишки). Эффективен и ручной массаж пальцев.

- *Песочная терапия.* С помощью этой терапии ребёнок может расслабиться, успокоиться. Песок развивает творческие способности ребёнка и воображение. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики и речи ребёнка. Во–первых они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребёнка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное ребёнок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других.

- Кинезиологические упражнения, это упражнения направленные на развитие межполушарного взаимодействия «колечки», «Лезгинка», «Кулак, ребро, ладонь», «Ухо-нос» и др. Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не принимали участия в учении, и решить проблему неуспешности.

- Фонетическая ритмика. Это обозначение звуков речи при помощи движений тела, тело нам подсказывает и помогает произносить и закреплять звук. А также выполняет функцию формирования правильного речевого дыхания, с продолжительным выдохом. Например:

звук А-разводим руки в стороны, рисуя большой круг, рот широко открыт;

звук У-губы вытягиваем в трубочку, руки вместе и тянем вперёд. Звук О-чуть присели, руки подняли к верху и соединили, в овал, губы округлены;

звук Э-высовываем язык вперёд и грозим пальчиком;

звук К-руки перед собой в кулачках, резко опускаем их вниз и произносим К. Звук С-насосы, накачиваем шину;

звук Ш-развели руки в стороны и с длительным выдохом, произносим звук Ш, обхватываем себя за плечи.

Все вышеперечисленные компоненты проводятся нами ежедневно, либо меняются в течении всей недели, что очень благоприятно влияет на развитие речи детей дошкольного возраста, особенно для детей с нарушением речи.

Таким образом, рассмотрев множество приёмов и методов по здоровьесбережению и применению их в практической деятельности, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с дошкольниками даёт положительные результаты:

- снижение уровня заболеваемости;
- повышение работоспособности, выносливости;
- развитие психических процессов;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие общей и мелкой моторики;
- повышение речевой активности;
- увеличение уровня социальной адаптации.

Применение элементов педагогики оздоровления способствуют личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка. Здоровье – это главное жизненное благо. Только здоровый человек может быть свободным, радостным и счастливым!

Литература

1. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы. - М.: Вако, 2004.
2. Панфиленко Г. И. Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе. - Чита: Молодой учёный, 2012.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК ПРО, 2002

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ И СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Черникова Елена Владимировна, воспитатель,
Турукина Елена Валерьевна, воспитатель
МБДОУ № 8 «Аленушка» г. Тихорецк

Поликультурное воспитание — это продуманный процесс, направленный на создание оптимальных условий для самореализации личности, положительное восприятие других культур. Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие ФГОС дошкольного образования.

Результаты последних психолого-педагогических исследований показали, что дошкольнику полезнее предлагать не только иллюстрацию, но также необходимо показывать различные направления: интерактивные, схематичные. Весь этот материал оказывает значительную помощь в развитии речи детей, так как наглядность и

исполнения позволяет удерживать в памяти большое количество информации и лучше моделировать задуманный сюжет.

Интерактивные игры, а также сказки повышают интерес к играм и сказкам у дошкольника старшего возраста. Пожалуй, нет более простого и эффективного способа привить дошкольнику положительные качества, развить образное воображение и мышление. Интерактивные красочные занимательные игры по лексическим темам и сказки делают главным героем ребенка. Всё его внимание в этом случае полностью направленно сюжету и к новой лексической теме, а значит полученные знания усвоятся намного лучше.

С помощью занимательных интерактивных игр, интерактивных сказок дети в совсем новом формате усваивают новые лексические темы, могут пересказать любимую сказку и надолго отложить её в детской памяти. Занимательные игры и сказочные истории, подойдут детям старшего дошкольного возраста, ребёнка в данных интерактивных познавательных играх- ждут красочные иллюстрации, а главное познавательный сюжет. Интерактивные сказки и игры составляются всего за три-четыре минуты таким образом, усталость или привыкание к гаджетам ребенку не грозит.

Развитие ребенка дошкольника, обучение его с помощью интерактивной игры и русских народных сказок – это на самом деле раскрепощение, а самое главное развитие речи у детей ТНР. Согласитесь, что, когда ребенок сидит, сложа руки, это не очень хорошо. И когда мы заставляем просто слушать, сказку то здесь нет активности дошкольника. Он послушал, но не значит, что услышал, запомнил и понял. А когда он играет в игру или сказку, он составляет сказку и игру самостоятельно. Играя в интерактивную игру по новой теме, лучше усваивает данную лексическую тему и саму сказку. Вы можете быть уверенными, что из этой сказки или игры он вынесет для себя главное и начнет познавать окружающий мир, жить в согласии и гармонии с ним.

Если вы хотите привить вашему ребенку любовь к ознакомлению окружающему миру интерес к играм, попробуйте прибегнуть к помощи современных технологий. Интерактивные сказочные истории и развивающие игры обязательно понравятся детям и вызовут огромный интерес к познанию сказок, составлению рассказов, пересказу сказки, помогут освоить новую лексическую тему, которую он сам выстроит на экране ноутбука.

Проанализировав проведенную диагностику психических и познавательных процессов детей, мы предположили, что активное использование интерактивных технологий при работе с детьми с ТНР позволит повысить показатели познавательной активности и развития психических познавательных процессов. Поэтому мы используем интерактивное оборудование и интерактивные игры на занятиях с детьми

ТНР дошкольного возраста для повышения познавательной активности и развития речи.

Применения интерактивных технологий в практике работы позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране ноутбука или интерактивной доски в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним;
- расширение объема получаемой информации, увеличение восприятия, лучшее запоминание чему способствует увеличение количества и качества иллюстративного материала*;*
- высокая динамика способствует эффективному усвоению материала, воображения, памяти, творчества у детей.

Использование интерактивных игр позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально — аудиальные условно-рефлекторные связи ЦНС. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка. Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей. Данные технологии позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты или спутника и другие неожиданности, и необычные эффекты).

Основываясь на личном опыте, можно сказать, что применение интерактивных технологий в коррекционно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников с ТНР. С помощью программы SMART Notebook можно создавать мультимедийные презентации для решения различных целей и задач. Также с помощью данного редактора можно создавать развивающие интерактивные игры. Отличительной особенностью такой игры от обычной презентации является наличие особого алгоритма, который с помощью системы гиперссылок позволяет управлять процессом игры, обеспечивая обратную связь с ребенком. Для создания подобных интерактивных игр, имеющих целью развитие высших психических функций детей с ТНР, подойдут задания, в которых ребенку необходимо выбрать какой-либо вариант действия.

Таким образом, применение интерактивны**х** игр и сказок в коррекционной работе с детьми с ТНР позволяет использовать наглядные и иллюстративные методы, при которых происходят положительные изменения в интеллектуальной деятельности, эмоциональном состоянии и работоспособности в целом.

Литература

1.Афанасьева О. В. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе. – www. pedsovet.org.

2. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Сфера, 2012. – 128с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL: http://mondnr.ru/wp-content/uploads/2015/Prikazy/326P.pdf

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГОПЕДА

Шека Ирина Петровна, учитель-логопед

МАДОУ «ДС № 10 «Березка» ст. Староминская

Основная задача педагогов дошкольного учреждения при организации процесса обучения воспитанников – правильно определить методы и формы, подобрать педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. В литературе описано множество классификаций педагогических технологий. Однако каждая из них не меняет базисную организацию коррекционного воздействия, а лишь локально изменяет методическую составляющую. С целью повышения эффективности работы в логопедической практике используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно – коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- личностно- ориентированные технологии;
- логопедические технологии.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования основной задачей является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников. С этой целью в работе учителя–логопеда широко используются здоровьесберегающие технологии. Систематически применяются традиционные и нестандартные средства и методы оздоровления: физкультурные минутки; динамические паузы; дыхательная гимнастика; артикуляционная гимнастика; гимнастика для глаз; пальчиковая гимнастика; массаж и самомассаж; Су - Джок терапия; логоритмика; кинезеологические упражнения; мышечная релаксация; биоэнергопластика. Все это в совокупности способствует сохранению и укреплению здоровья детей.

Использование в дошкольном образовании информационно-коммуникативных технологий даёт возможность существенно обогатить, качественно и обновить воспитательно- образовательный процесс в ДОО, освободив от рутинной ручной работы, сделать процесс обучения и развития детей простым и эффективным, открывая новые возможности дошкольного образования. При организации и проведении логопедической работы используются ИКТ, исходя из поставленных задач. Для проведения обследования дошкольников применяются такие компьютерные программы, как *Microsoft Word , Microsoft Excel* , позволяет созданию базы данных по итогам диагностики, проведению мониторинга работы, отслеживанию динамики работы, составлению графиков и диаграмм.

Компьютерная программа «Диагностика речевого развития ребенка дошкольного возраста» (DiagLite), предназначена для диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Программа очень удобна и включает в себя три основных блока: база данных, в которой хранятся общие сведения о детях и их родителях, анамнестические данные; электронные речевые карты с последующим автоматическим формированием индивидуального коррекционного образовательного маршрута; отчетная документация.

«Логопедическое обследование детей» - эта программа предназначена для диагностики речевого развития детей с 4 до 8 лет. Это уникальный инновационный продукт, разработанный производителем компьютерных обучающих технологий «ООО «Студия «ВиЭль» совместно с автором методики В. М. Акименко. «Логопедическое обследование детей» представляет собой комплекс, включающий компьютерную программу и набор методических материалов. Уровневый подход, реализованный методикой, существенно упрощает процедуру обследования и постановки логопедического заключения.

Для профилактики, коррекции нарушений речи, развития речи дошкольников широко используются электронные пособия для демонстрации на компьютере, мультимедийном проекторе (например «Умный ребёнок»), видео и аудиотехнике, электронные книги, DVD, CD диски («Уроки тетушки Совы», «Голоса птиц и зверей» и др.), специальные компьютерные игры («Игры для Тигры», «Домашний логопед», «Волшебный букварь», «Солнечный замок», «Дэльфа 142» и др).

Используются готовые ЦОР (игры, презентации на сайтах www.logozavr. ru, viki.rdf.ru и др.). Учитель - логопед может сам создавать презентации, задания в электронном виде, используя программу PowerPoint. Для повышения мотивации детей к трудным для них видам деятельности (за счет соединения движения, звука, мультипликации) при согласии родителей практикуются также видеозапись речевой работы ребенка на занятии. В работе с педагогами и родителями регулярно

размещаются электронные консультации на интернет-сайте учреждения, в WhatsApp, более активно используется Telegram.

Игровые технологии. Игра - сильнейшее средство самовыражения, развития и социализации ребенка, она дает возможность моделировать и проживать разные жизненные ситуации. Особое место в занятиях учителя-логопеда уделяется творческой игре дошкольников, которая важна как сфера реализации личности, как деятельность коммуникации. Одно из преимуществ игры – то, что она требует активных действий каждого ребенка. Поэтому учитель – логопед может организовать не только умственную (речевую игру), но и моторную активность детей, поскольку выполнение игровых заданий во многих случаях связано с различными движениями.

Личностно – ориентированные технологии – ставят в центр всей коррекционно - образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных и безопасных условий ее развития, реализации ее природного потенциала. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей образовательной траектории. При формировании групп учителем – логопедом учитываются особенности развития речевых и психических процессов, личностное отношение детей к окружающей действительности, степень освоения материала. Применяется дидактический материал, различающийся по содержанию, объему, сложности, методам и приемам выполнения заданий.

К логопедическим технологиям, применяем на практике относятся:

- Технологии логопедического обследования.
- Технологии коррекции звукопроизношения.
- Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи.
- Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи.
- Технологии развития интонационной стороны речи.
- Технологии коррекции темпо-ритмической стороны речи.
- Технологии формирования слоговой структуры слова.
- Технологии развития лексико-грамматической стороны речи.
- Технологии развития связной речи.
- Технологии обучения грамоте.

Также в современной логопедической практике при наличии условий активно используются нетрадиционные для логопедии технологии, такие как ароматерапия, музыкотерапия, хромотерапия, литотерапия, имаготерапия, сказкотерапия, песочная терапия, различные модели и символы, технология проектов. Эти методы нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельные, они становятся частью общепринятых проверенных временем технологий.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах. При планировании и организации коррекционно- развивающего процесса в своей работе большое внимание уделяю самообразованию, поскольку каждый из моих воспитанников требует индивидуального подхода в поисках путей коррекции (формирования речи).

Литература

1. Вренева Е. П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи. // Логопед. №5. 2010.
2. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. - Ростов н/Д: Феникс, 2008.

ИДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ

Штоколова Наталья Николаевна, учитель-логопед
ГКОУ КК школа-интернат ст. Шкуринская

Логопедическая работа в специальной (коррекционной) школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Нарушения речи обучающихся специальной (коррекционной) школы имеют стойкий характер и проявляются в нарушениях фонетической стороны речи (нарушения звукопроизношения преимущественно являются полиморфными); нарушениях лексико-грамматической стороны речи, недоразвитии фонематического восприятия, недостаточной сформированности связной речи, нарушениях чтения и письма. Исходя из этого, логопедическое воздействие должно на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Комплексная логопедическая работа по коррекции системного речевого недоразвития предусматривает единство формирования речевых процессов и познавательной деятельности. Логопедическая работа включает групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия проводятся с обучающимися, которые нуждаются в коррекции фонетической стороны речи.

Во время индивидуальной работы с детьми используются разнообразные виды упражнений по развитию речи и других высших психических функций; чередуются различные виды деятельности с целью развития анализаторов: слухового, зрительного,

тактильного и т.д.; создаются проблемные ситуации, которые способствуют активизации познавательной деятельности; обеспечивается личностно-ориентированный подход к ребёнку; повышается мотивация к процессу обучения. Речевой материал, используемый на занятиях, тщательно подобран и исключает звуки, дефектно произносимые детьми.

Предлагаемое индивидуальное логопедическое занятие «Сказочная история» (Дифференциация звуков «с»-«з» в словах, предложениях) адресовано обучающимся 3 класса специальной (коррекционной) школы.

Цель занятия: развитие фонематического восприятия. В ходе занятия мы решаем такие задачи:

-дидактические: упражнять в правильном произношении звуков «с»-«з», в различении звуков на слух, в собственном произношении, в соотнесении звуков и букв; упражнять в различении звуков и букв в словах, предложениях; совершенствовать навыки фонематического, слогового анализа и синтеза, навыки анализа предложений; упражнять в грамматически правильном оформлении предложений; активизировать, актуализировать знания обучающихся о словах-действиях и словах предметах, обогащать словарный запас;

-коррекционные: совершенствовать мыслительные операции сравнения, анализа, синтеза, обобщения; процессы памяти, креативные способности; развивать переключаемость, концентрацию внимания, слуховое, зрительное восприятие; развивать пальцевый праксис, формировать первоначальные навыки саморегуляции познавательной деятельности;

-воспитательные: формировать положительную мотивацию учебной деятельности; воспитывать эмпатийные качества, умение работать в группе

Базовые учебные действия:

а) Личностные учебные действия:

-осознание себя как ученика, положительное отношение к занятиям; понимание на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

б) Коммуникативные учебные действия:

- умения вступать в контакт и работать в коллективе;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

-интегрироваться в группу сверстников, выстраивать коммуникативное взаимодействие;

в) Регулятивные учебные действия:

-умения соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

-умения активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

г) Познавательные учебные действия:

-умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; выполнять элементарные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения;

-устанавливать элементарные односторонние причинно-следственные связи, логические закономерности

Оборудование: «Городок букв», зеркала, буквы «с», «з», бланки с заданиями, принцесса Лиза, сюжетные картинки, предметные картинки, массажные мячики

Используемые методы и приемы:

-словесные: объяснение, беседа

-наглядные: наблюдение, демонстрация иллюстраций

-практические: устные упражнения, письменные работы

-методы практической коррекции: элементы самомассажа, нейрогимнастики, сказкотерапии

Используемые технологии:

-традиционные;

-личностно-ориентированные: технологии дифференциации и индивидуализации обучения;

-развивающие: технология интегрированного обучения; проблемного характера обучения; технология деятельностного обучения; игровые технологии; здоровьесберегающие технологии;

Форма проведения, количество обучающихся: групповое занятие, 3 человека.

Предполагаемый результат: повышение учебной мотивации,

формирование первоначальных навыков контроля за собственной речью,

навыков саморегуляции познавательной деятельности, навыков дифференциации звуков [с] - [з].

Структура занятия:

I Вводная часть занятия:

а) Организационный момент

б) Приветствие

в) Эмоциональный настрой на работу (с элементами интриги)

II Основная часть занятия:

1.Повторение изученного материала. Начало сказочной истории.

2.Изучение нового материала:

а) Сообщение темы, задач занятия, создание мотивационного поля

б) Задания принцессы Лизы:

-Первое задание. Артикуляционная гимнастика. Уточнение артикуляции, сравнительная характеристика звуков «с», «з»;

-Второе задание. Упражнение «Кто внимательнее?»;

-Третье задание. Упражнение «Услышь звук».

3.Динамическая пауза: упражнения нейрогимнастики («Колечки», «Цепочка», «Кулак-ребро-ладонь» и т.д.); элементы самомассажа с использованием массажных мячиков

4.Закрепление изученного материала:

-Четвертое задание. Упражнение «Кто живет в лесу?»;

-Пятое задание. Упражнение «Сравнить пары слов-паронимов»;

-Шестое задание. «Зашифрованные слова».

III Заключительная часть занятия.

Ритуал выхода из сказочной истории. Смысловая, эмоциональная рефлексия занятия (итог занятия, нравственно поощрительные критерии оценки работы обучающихся, домашнее задание)

I Вводная часть занятия:

а) Организационный момент, приветствие, эмоциональный настрой на работу (с элементами интриги): «Здравствуйте, ребята! Сегодня необычное занятие, мы принимаем гостей, а еще мы познакомимся с удивительной, сказочной историей, которая произошла с одной девочкой. Сказочной, потому что такая история могла произойти только накануне Нового года. Итак, начинаем…

II Основная часть занятия:

1.Повторение изученного материала:

а) Актуализация знаний учащихся: «Перед нами «Городок букв». Вы знаете, что все буквы живут на своих улицах: есть улица Парных гласных, Парных звонких и глухих согласных, переулок Знаков (твердого и мягкого). Вспомним, на прошлых занятиях мы различали парные звонкие и глухие согласные. Так вот, жила-была одна девочка по имени Лиза. Она хорошо училась, но была у нее одна проблема: она никак не могла научиться различать буквы «с»- «з». Хочет написать «зима», а получается «сима». Хочет написать «снег», а получается «знег». Лизе так хотелось «справиться» с буквами «с»- «з», что она думала об этом во сне. И вот однажды приснился ей удивительный сон: она превратилась в принцессу и отправилась в «Городок букв» к буквам «с»- «з» за помощью. Буквы обещали ей помочь, если принцесса Лиза выполнит несколько заданий. Если ей будет трудно, то она должна найти себе помощников.

б) Сообщение темы, задач занятия, мотивировка. «Мы должны помочь Лизе

выполнить задания букв «с»- «з» А еще на занятии мы будем учиться различать буквы «с», «з», правильно обозначать звуки буквами в словах, предложениях. Это очень важно, ведь от этого зависит правильность и грамотность нашей речи. Протяните мне свою левую ладошку, закройте глаза, глубоко вздохните, откройте глаза. Принцесса Лиза приглашает вас в сказочную историю. Я уверена, что у вас все получится!».

в) Задания принцессы Лизы:

Первое задание. Артикуляционная гимнастика: Подвиньте зеркала, выполним несколько упражнений артикуляционной гимнастики: «Заборчик», «Качели», «Лопатка», «Горка» и т.д.

Уточнение артикуляции звуков «с», «з»:

«с»: губы в улыбке, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка выгнута, по середине языка идет холодный воздух, голосовые связки не работают, голос звучит глухо;

-«з»: губы в улыбке, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка выгнута, по середине языка идет холодный воздух, голосовые связки работают голос звучит звонко, звучно;

Сравнительная характеристика звуков «с», «з»:

Сходство: в произношении (губы в улыбке, язык внизу, спинка языка выгнута), согласные звуки; могут быть и твердыми, и мягкими;

Отличие: «с» глухой звук, «з» звонкий звук.

Молодцы! Принцесса довольна вами! (на доске снежинка)

Второе задание. Упражнение «Кто внимательнее?»: вписать в бланки корректурной пробы буквы «с», «з»

Молодцы! Принцесса довольна вами! (на доске снежинка)

Третье задание. Упражнение «Услышь звук»: рассмотреть картинки, расположить их в две колонки (по наличию звуков «с», «з»):

Заяц, коза, сова, собака, лиса, зебра, фазан, слон, сорока, змея, лес

А теперь определить место звуков «с», «з» в словах

Молодцы! Принцесса довольна вами! (на доске снежинка)

3.Динамическая пауза: упражнения нейрогимнастики («Колечки», «Цепочка», «Кулак-ребро-ладонь» и т.д.); элементы самомассажа с использованием массажных мячиков

4.Закрепление изученного материала. Задания принцессы Лизы (продолжение):

а) Четвертое задание. Упражнение «Кто живет в лесу?». Выбрать названия тех животных и птиц, которые живут в лесу, записать.

Заяц, сова, лиса, сорока, змея, фазан, лес

Составить и записать предложение, используя данные слова. Подчеркнуть слова-предметы и слова-действия.

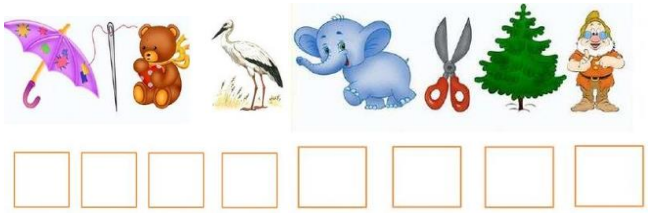
Молодцы! Принцесса довольна вами!(на доске снежинка)

б)Пятое задание. Сравнить пары слов-паронимов: «Назовите слово, которое получится, если в слове «Лиза» поменять звонкий «з» на парный ему глухой «с». Правильно, это «лиса!». Далее, в словах заменим глухой звук «с» на парный звонкий «з». Сравнить слова, составить предложения. Это будет и домашним заданием.

Лиза-лиса, роса-роза, коса-коза, занозы-заносы.

Молодцы! Принцесса довольна вами!(на доске снежинка)

в) Шестое задание. «Зашифрованные слова». Вы сможете их расшифровать, если выпишите первые буквы из слов.



Молодцы! Принцесса довольна вами!(на доске снежинка)

III Заключительная часть занятия. Смысловая, эмоциональная рефлексия занятия.

а) Выход из сказочного путешествия: «Вот и подошла к концу наша сказочная история. Мы помогли принцессе Лизе, правильно выполнили все задания. Протяните левые ладошки. Закройте глаза, глубоко вдохните, откройте глаза». Девочка Лиза проснулась и больше не путала буквы «с» «з».

б) Итог занятия. Какие буквы различали? Было трудно? Интересно?

в) Нравственно-поощрительные критерии оценки работы учащихся. «Вы молодцы! Вы сообразительные, находчивые, а также способы проявить доброту, сочувствие, помочь окружающим. Вы помните, перед Новым годом происходят невероятные истории, и все дарят друг другу подарки. Вот и принцесса решила сделать вам новогодние подарки. Желаю вам успешно окончить вторую четверть и весело встретить Новый год!»

Индивидуальные логопедические занятия способствуют тому, чтобы у обучающихся максимально успешно формировалась фонетическая сторона речи. Они позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции», позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для их успешной социализации.

Литература

1. Аксенова А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М., 1999.- 46-53с.
2. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М., 1999.-48с.

3. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии.-М., -1987, 53-59с.
4. Лылова Л.С и др. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. - Воронеж, 2012, 37-39с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ САМОМАССАЖА ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Холодова Ольга Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейск

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошей развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения и нередко откладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и её развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолировано, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов речи. Таким образом, произношение звуков – это сложный двигательный навык. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических.

В логопедической практике для нормализации мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры проводится логопедический массаж. Помимо логопедического массажа эффективным средством развития подвижности работы мимических, жевательных мышц и мышц окружности рта является самомассаж.

Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребенком, динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным. Целью логопедического самомассажа является в первую очередь стимуляция мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, а также в определенной степени и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

Результаты диагностики показали, что большинство детей с общим недоразвитием речи (70%) имеют стертую форму дизартрии. У данной категории детей, отмечаются не только серьезные нарушения звукопроизношения, но и общая моторная неловкость, нарушение координации движений, нарушение моторной функции речи. Главная причина нарушения звукопроизношения – нарушения мышечного тонуса, обусловленные различными парезами в отдельных группах мышц артикуляционного аппарата. Поэтому возникла необходимость комплексной коррекции данной категории детей, через включение в различные виды деятельности разнообразных приемов самомассажа.

Приемы самомассажа при коррекции звукопроизношения применялись по нескольким причинам. В отличие от логопедического массажа, проводимого логопедом, самомассаж можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно. Кроме этого, самомассаж можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях дошкольного учреждения. Так, самомассаж может проводиться детьми после утренней гимнастики, занятия, дневного сна. Самомассаж также может быть включен в занятие, при этом приемы самомассажа могут быть применены перед артикуляционной гимнастикой. Значительных противопоказаний к проведению самомассажа нет, но есть ограничения, за которыми следит учитель-логопед. Это острые и хронические заболевания кожных покровов, в том числе гематомы на массируемых участках; наличие герпеса на губах или др. инфекций полости рта; наличие коньюктивита; увеличенные лимфатические узлы.

Длительность одного сеанса самомассажа для детей старшего дошкольного возраста составляет 5 - 10 мин. Каждое движение выполняется в среднем 4 - 6 раз. В один сеанс самомассажа включается только несколько из предлагаемых приемов. Причем они могут варьироваться в течение дня. Руки ребенка перед выполнением самомассажа должны быть вымыты, теплые, с хорошо подстриженными ногтями.

Вначале дети выполняли массажный прием самостоятельно при наличии зрительного контроля (зеркало), а затем и без него. Когда приемы самомассажа были освоены детьми, то проведение движений сопровождалось под стихотворный текст или специально подобранную тихую музыку в медленном ритме. Этот метод особенно полезен, поскольку обеспечивает тактильную стимуляцию в определенном ритме, что в целом способствует формированию чувства ритма, которое в своей основе имеет моторную природу.

Основные приемы самомассажа применялись те же, что и в классическом массаже. Поглаживание – рука скользит по поверхности кожи, не сдвигая ее, не собирая в складки. Растирание – смещение, растяжение, передвижение тканей в различных направлениях. Разминание - смещение тканей с захватом –пощипывание. Вибрация –

передача колебаний руки на массируемые ткани ребенка, бывает прерывистая и непрерывная.

Процедура самомассажа проводилась, как правило, в игровой форме по рекомендуемой Е. Дьяковой схеме: самомассаж кистей рук; самомассаж головы и шеи, самомассаж лицевых мышц (лба, около глазные мышцы, губы, щеки) и самомассаж языка с помощью зубов.

Самомассаж кистей рук – это важная составляющая сенсорного воспитания – в кору головного мозга *(в речеслуховые, зрительные, эмоциональные зоны)* поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга. Игровой самомассаж кистей рук является эффективным средством совершенствования и таких психических функций, как внимание, память, зрительно - моторная координация, а также развития речевой и творческой сфер.

Самомассаж лица и шеи готовит мышцы к артикуляционной гимнастике, вызывает прилив крови к ним, помогает ребёнку лучше улавливать ощущения от этих мышц и управлять ими, делает мимику выразительнее. Для улучшения подвижности органов артикуляционного аппарата у детей с общим недоразвитием речи было разработано программно-методическое обеспечение, которое включает комплексы упражнений и дидактический материал к ним. На подготовительном этапе, целью которого является подготовка речевого аппарата к постановке звуков, были составлены циклы занятий с использованием самомассажа головы, мимических мышц лица, губ и языка. В начале учебного года был проведен мастер-класс для воспитателей «Игры и упражнения при использовании самомассажа в работе с детьми дошкольного возраста над звуковой культурой речи». Проведение воспитателями речевых пятиминуток различные режимные моменты с использованием самомассажа создавали у каждого воспитанника группы ситуации успеха.

Одной из новых методик нормализации тонуса лицевой и артикуляционной мускулатуры является массаж и самомассаж ложками. Эта оригинальная массажная методика была разработана немецким врачом Рене Кохом. Кох использовал ее в косметических целях. Известный петербуржский логопед, автор многих пособий по практической логопедии - Ольга Игоревна Крупенчук - адаптировала эту уникальную методику в логопедических целях. Основы массажа ложками и практический материал представлены в пособии «Логопедический массаж ложками».

Самомассаж ложками имеет ряд преимуществ. Ложки не требуют стерилизации — достаточно их помыть. Массаж ложками помогает избежать отрицательной реакции на зондовый массаж. Образ ложки ассоциируется с приятным чувством, связанным с едой, поэтому дети с удовольствием используют ложку для массажа. Движения массажа достаточно просты, что позволяет обучить детей самомассажу. Разную

температуру ложек можно использовать для расслабляющего или стимулирующего массажа. Для этого металлические ложки опускают в теплую или холодную воду. Если мышцы гипотоничны и ребёнку нужен стимулирующий массаж, ложки периодически опускают в холодную воду. При гипертонусе мышц ложки нагревают в теплой воде. Площадь воздействия ложки, даже кофейной, значительно больше, чем площадь воздействия пальца. Ложкой можно провести такие движения, которые пальцем сделать невозможно. Например, прижатия боковым краем, глубокое разминание большой площади. Помимо всего этого, применение ложечного самомассажа развивает и мелкую моторику у ребёнка. Синхронизирует работу двух рук, укрепляя тем самым межполушарные связи.

В результате проведенной работы у детей улучшилась подвижность мимических, жевательных мышц и мышц окружности рта, что позволило в короткие сроки добиться чистого звукопроизношения.

Таким образом, логопедический самомассаж – активный метод механического воздействия, способный изменять состояние лицевых мышц, нервов, кровеносных сосудов, что благотворно сказывается на нормализации тонуса мышц и сокращение периода коррекции звукопроизношения.

Литература

1. Блыскина И.В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 80 с.
2. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017- 123 с.
3. Крупенчук О.И. Логопедический массаж ложками. - СПб.: Литера, 2014. — 48 с.
4. Куликовская Т.А. Массаж лицевых мышц для малышей. - М.: Книголюб, 2004. –

СЕКЦИЯ 2. СРЕДСТВА И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аветисова Анастасия Николаевна, воспитатель
Грачева Мария Валерьевна, воспитатель
МАДОУ № 29 г. Армавир

Работа по воспитанию у ребенка любви к родному краю начинается с ярких и эмоциональных рассказов воспитателя о природе родного края, соединенных с созерцанием. Любование красотой родных мест – это первый росток добрых чувств, который необходимо развивать, превращая его в активное стремление к деятельности. Постепенно у детей появляются любимые площадки в городе, где они любят играть; тропинки и деревья в парке, которые становятся привычными и навсегда остаются в памяти. В первую очередь мы вырабатываем положительный опыт, эмоционально-положительное отношение детей к окружающему миру – умение восхищаться, удивляться красоте, которая находится рядом. Мы переходим от близкого окружения к жизни жителей города и края, важности их работы, важно показать, что наш город – часть великой страны. Педагог должен умело сочетать рассказы о природе с беседами, о труде и жизни людей, которые живут рядом с нами.

Необходимо расширить интересы личного мира детей путем знакомства с героической историей края, памятниками и искусством. Знакомясь с достижениями старших поколений, соотечественников, известных на весь мир, дети понимают, что Родина свята. Есть разные способы увлечь детей краеведением: можно принести книгу про Краснодарский край и, собрав вокруг себя детей, рассказать яркую историю из жизни края. Можно обратиться к детскому опыту, вспомнить интересные случаи из их жизни, связанные с родиной. Развить интерес не сложно, главное весело и эмоционально преподнести краеведческий материал, чтобы у ребенка возник интерес к своим знаниям и занятиям.

Используя среду региона, мы разработали серию уроков «Кубань – моя родина» на конкретном материале. Задача цикла - показать взаимосвязь окружающей среды (история и культура края), изобразительного искусства и литературы региональных авторов, их роль в воспитании дошкольников.

Краеведение – это новый тип развивающей среды, удовлетворяющий потребности ребенка в новых впечатлениях и различных видах деятельности. На примере экскурсии в историко-краеведческий музей города Армавир мы предоставили возможность педагогам, убедиться во взаимосвязи окружающей среды и изобразительного искусства в воспитании детей. Цель визита - познакомить детей с

достопримечательностями Кубанской земли, углубить их знания о воинских подвигах народа, красотах родного края, привить любовь к истории и культуре края.

Предварительно проводилось занятие «Герои кубанской земли», на котором педагог рассказывал детям о подвигах армавирцев во время Великой отечественной войны, дети рассматривали иллюстративный материал: монументы памяти воинов, иллюстрации города Армавира времен второй мировой войны, портреты героев войны. В свободное время дети посмотрели минифильм «Города России. Краснодарский край. Армавир». После посещения историко-краеведческого музея мы организовали в группе выставку картин «Герои Армавира» в форме лекции. Музей как бы перешел в группу, то есть детям была предоставлена возможность пережить увиденное, обменяться впечатлениями. [1]

Цикл «Кубань – моя родина» состоит из уроков, экскурсий, исторических бесед, культурно-развлекательных мероприятий.

Перечень тем цикла:

1. «С чего начинается Родина?»
2. «Кубань житница России».
3. «Наш любимый город». Экскурсия по городу Армавиру.
4. «Мой край родной».
5. Историческая беседа «Армавир – город мастеров».
6. «Армавир – моя Родина».
7. «Герои Армавира».
8. «Армавир в стихах и красках».
9. «По тропам родного края».
10. «Путешествие в историю». Экскурсия в краеведческий музей города.
11. «Армавир в произведениях художников».
12. Конкурс знатоков «Знаешь ли ты Армавир?»
13. Развлечение «Люблю тебя, мой край родной».

Разработанная система включает в себя как традиционные, так и новые формы и методы работы - комплексные и вариативные занятия, экскурсии и прогулки, исторические беседы, работу по городу, домашние задания, которые научили детей видеть и реагировать на происходящее вокруг, накапливать наблюдательный опыт. Суть интегрированных занятий заключается в совмещении разных видов работы на одном занятии, т.к. материал края требует живой и разнообразной деятельности.

Вариативные занятия - это гибкое использование модели обучения: занятия проходят как в группах, так и на природе, в музее, на выставке и т. д. Развитие любви дошкольников к своему городу и региону происхождения - длительный процесс и положительный результат, может быть достигнут только систематической работой, связанной с общественной жизнью и ближайшими и доступными предметами,

окружающими ребенка. Экскурсии были лучшим способом знакомства с родными местами: целенаправленные наблюдения, живые впечатления, воспитывающие внутренний мир ребенка, способствующие накоплению представлений о родном крае.

Важно было научить детей во время наблюдения выделять наиболее яркие и характерные черты местности для обобщений и формирования представлений. Мы организовали цикл экскурсий, которые помогли показать жизнь города. Исторические беседы – это увлекательные и занимательные рассказы воспитателя, факты из прошлого края, людей, ранее живших в городе и его окрестностях, их неординарные поступки, великие события, вызывающие различные эмоции и формирующие представления. Работа в уголке города или региона включала в себя изучение произведений искусства, сбор информации о местной истории.

Домашние задания создавали атмосферу общих интересов между детьми и взрослыми. Практические занятия для детей должны быть организованы на каждом занятии, например: рисование «Мой город - Армавир», «Город моей мечты», «Кубань - моя родина», «Красота нашего города», «Праздник моей улицы»; лепка «Памятник герою» и др. Мы регулярно устраиваем выставки детских работ, где сами дети были экскурсоводами - они рассказывали о своей родине через свое творчество. Кроме того, возможна организация зоны полезной деятельности для детей - это выходит за пределы группы, способствуя активным действиям дошкольников, эффективному общению с окружающими и направленное на формирование желания участвовать в жизни взрослых; проводить творческие дни - приятно сделать своими руками что-то красивое, поэтому нами постоянно проводится оформление детских выставок, например: "Кубанские мастера".

Эффективным средством в воспитании патриотического чувства являются праздники, посвященные городу Армавиру, Краснодарскому краю, которые проводятся на знакомом материале, как эмоциональный результат проводимой работы. Познание края не заканчивается на занятиях, а продолжается в повседневной жизни – в группе, на прогулке, в семье.

Хотелось бы отметить направление работы – это активная поисковая и познавательная деятельность педагогов, родителей и детей по сбору информации о своем регионе, репродукций и видеоматериалов. Всем известно, что Родина начинается с семьи: совместные походы родителей и детей к памятникам старины, освоение места жительства, знакомые улицы и т.д. в пределах досягаемости любой семьи. В то же время формирование определенного отношения к городской жизни зависит и от эмоциональности взрослых, от того, как они преподносят факты, с какой интонацией читают; детям передается и искренность их чувств, поэтому информация должна вызывать не только положительные эмоции, но и стремление к деятельности.

Чрезвычайно важны домашние задания, которые педагог дает родителям и детям на выходные – выучить, найти, принести.

Помимо основной работы можно использовать и другие методические приемы: игры для закрепления знаний («Ждем гостей» - описывай дорогу домой или в детский сад, «Путешествие по Армавиру» - составление рассказов о городе по открыткам); сравнение - помогает формировать конкретные представления, так как дети учатся анализировать увиденное и услышанное, делать обобщения; вопросы воспитателя к детям, чтобы дети все же захотели узнать район и город, на которые можно ответить не только в группе ДОУ, но и за ее пределами; чтение литературных произведений; инсценировка исторических событий, прослушивание музыки, просмотр произведений изобразительного искусства художников города Армавира (например, посещение выставки местных художников, которая регулярно проводится в доме-музее Саввы Дангулова);[2] создание альбомов дома; творческие задания; изобразительная деятельность, в которой дети выражают свои впечатления от восприятия окружающей действительности; упражнения на речевую деятельность, связанную с конкретным образом и переживаниями; апеллировать к детскому опыту - придумывать сказки; вопросы детей друг другу; работа с картами и схемами города; ролевые игры, отражающие жизнь города; беседа, создание ситуаций эмпатии, общение со взрослыми и совместная деятельность; домашние дела; работа с художественными материалами.

Особо хотелось бы выделить развивающие игры в воспитательной работе с детьми, примеры: «Таинственная карта» - собирание карты города из мозаики; «Городские лабиринты» - даются лабиринты, карты города - ребенок должен вести; «Экскурсия по Армавиру год 3022» - дети описывают свои представления и фантазии о городе будущего; «Где моя улица, где мой дом» - опишите место жительства; «Наше славное прошлое» - детские рассказы о прошлом города и края; «Путешествие в город фонтанов» - детские рассказы с открыток с видами города; «Почтальон Печкин» - дети получают письма с видами города или Краснодарского края, читают их, рассказывают о конкретном уголке Кубани; «Узнай, где я» — один ребенок описывает место, другие догадываются; "Армавир город мастеров" - название профессий в городе и т.п.

Ценностное отношение к Отечеству является важным компонентом опыта личности и должно стать значимым компонентом первой ступени воспитания достойного человека - дошкольного образования. В этот период закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Создавая теплую и доброжелательную атмосферу для детей, как дома, так и в дошкольном учреждении, взрослые постепенно начинают работу по духовно-патриотическому воспитанию.

Основой в воспитании гражданских чувств у дошкольников является накопление детьми социального опыта жизни на Родине, усвоение принятых норм

поведения в обществе, развитие интереса к истории и культуре, формирование положительного мироощущения, отношение к прошлому и настоящему родной страны, Родины. Когда почти каждый день ребенка, в детском саду или дома, наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми, мы непременно увидим заинтересованные взгляды, услышим вопросы об окружающем. Ведь с воспитанием чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование фундамента, на котором вырастет более сложное воспитание - чувство любви к Родине.

Знакомство ребенка с культурой своей страны, своего края, приобщение его к истокам великой национальной культуры пробуждает и развивает в нем основы духовности и патриотизма. В понятие «Родина» входят все условия жизни: территория, климат, природа, говор, образ жизни, и, конечно же, место, где вы родились. Местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество, природные особенности являются наиболее доступными для дошкольников средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, к родным местам.

Литература

1. https://www.youtube.com/watch?v=6eOWGeDdAiQ. Дата обращения 02сентября 2022 года.
2. https://www.culture.ru/institutes/27204/dom-savvy-artemevicha-dangulova. Дата обращения 02 сентября 2022 года.

ИГРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Боронец Ульяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейск

В настоящее время большое значение в становлении личности ребёнка – будущего гражданина страны имеет нравственно-патриотическое воспитание. Дети испытывают трудности с ответами на вопросы о своем городе и стране, и это большая проблема для нынешнего поколения. Игровая деятельность для ребенка, является источником радостных эмоций, обладающая огромной воспитательной силой, именно в игровой деятельности педагог может привить любовь детей к своей Родине, способствовать формированию у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и природе и окружающей среде.

В нашем детском саду работа по патриотическому направлению воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

За основу работы по патриотическому направлению воспитания мы взяли игры нравственно-патриотического воспитания, модернизировала их, добавив сказочных персонажей В.В. Воскобовича. В ходе увлекательного игрового процесса дети могут совершать новые открытия и получать эмоциональное удовлетворение от выполненных ими задач. Важно, что воспитанники, выполняя различные задания с героями сказок В.В. Воскобовича, быстро не утомляются. Каждый ребенок самостоятельно выбирает темп и нагрузку своей деятельности. Подбор методов обучения и развития детей старшего возраста, направлен на формирование его познавательных способностей и активизацию мыслительных процессов. А использование сказочных персонажей создает мотивацию для организации образовательной деятельности так, чтобы ребенок в процессе общения и предметной деятельности, получал когнитивное развитие, приобретал нравственно-патриотическое воспитание. Приведем примеры игр.

Дидактическая игра «Собери герб»

Цель игры: закрепить представление детей о гербе России, родного края и города.

Задачи: формировать у детей умение выделять герб родного города от других, закрепить умение в правильном порядке располагать элементы герба, воспитывать патриотические чувства, любовь и привязанность к своей Родине.

Оборудование: изображение гербов России, Краснодарского края и Ейского района, сказочный герб Малыша Гео, составные элементы к каждому гербу.

Правила игры: малыш Гео подготовил для вас интересную игру с загадкой. В конверте находится 4 герба. Герб Гео находится тоже в конверте. Вам нужно собрать правильно все 4 герба и назвать их.

В результате игры дети не только вспомнили герб, но и осознали, что совместная работа приводит к хорошим результатам и дает положительные эмоции. А также развивает логическое мышление и мелкую моторику рук.

Дидактическая игра «Наши памятники»

Цель: закрепить знания детей о памятниках города Ейска.

Задачи: формировать у детей гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам, культуре города Ейска, сохранению традиций, *развивать у детей познавательный интерес к своей малой родине,* развивать память, эстетический вкус детей, способствовать развитию мыслительных процессов (анализа, логического мышления), воспитывать чувство гордости за свой родной город.

Оборудование: пазлы из картинок памятников города Ейска

Правила игры: ворон Метр принес нам коробку с непонятными осколками памятников города. Он просит вас помочь разобраться, собрать и назвать памятники.

В результате игры дети не только вспомнили памятники города Ейска, их местонахождения, но и закрепили умение играть дружно и сообща, они осознали, что совместная работа приводит к хорошим результатам и дает положительные эмоции

Дидактическая игра «Собери букет»

Цель: закрепить знания о цветах Кубани.

Задачи: формировать правильное и безопасное поведения в природе, осознанное отношения к растениям, расширять словарный запас детей названиями цветов, которые произрастают на территории Кубани, развивать память, эстетический вкус, зрительное восприятие в составлении букета, воспитывать бережное отношение к растениям.

Оборудование: картинки-схемы: мака, ромашки, жасмина, колокольчика, сказочного цветка; фетровые элементы цветов; фон.

Правила игры: долька несла детям букет цветов, который собирала по дороге в детский сад. Налетел сильный ветер и разбросал все лепестки. Долька просит нас помочь ей собрать этот букет. Дети выясняют, что среди цветов Кубани, есть необычный цветок-волшебный.

Дети, которые затрудняются собирают цветы по схеме. В результате игры дети познакомились с цветами Кубани, запомнили их названия, научились составлять самостоятельно букеты.

Таким образом, играя, дети знакомятся с окружающим миром, проникают в сложную систему различных наук, игры не только преподносить материал в интересной и доступной форме, но и проверять, как дети усвоили уже изученное. И все же главная заслуга игр в том, что играя, дети учатся легко, незаметно и гораздо продуктивнее, плодотворнее, с увлечением. Так можно сохранить свежесть их восприятия и радость познания на долгие годы.

Литература

1. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры // Грани познания. 2019. № 4 (63). С. 4-6.
2. Голубь М.С. Особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников // Перспективы науки и образования. 2018. -№ 5 (35). С. 110-117.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воропаева Галина Николаевна, воспитатель МБДОУ ДС № 27 г. Туапсе

«Патриотизм, соединенный с интересом и
любовью ко всем нациям - непременное условие

нормального здоровья ума и сердца. Ибо для человека
естественно любить свою землю, своё село и город,
свою страну и её народ, а также своих соседей,
другие народы и весь земной шар – и нашу большую Родину».
Д.С. Лихачёв

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране.

Россия – государство с богатым историческим прошлым. Нашу страну на протяжении многих столетий сотрясали войны, победить в которых помогало чувство любви к Родине, чувство национального достоинства. Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Этот процесс не может происходить от случая к случаю. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста, когда начинает формироваться личность, когда чувства непосредственны, когда ребенок открыт миру и готов принимать его таким, каким его преподносят ему взрослые.

Сегодня, в Краснодарском крае, в дошкольных учреждениях воспитываются дети многих национальностей. Дети, как известно, люди внеэтнические, т.е. для них не имеет значения какой национальности другой ребенок, для них человеческие качества никак не связаны с цветом кожи или разрезом глаз. Они понимают, что плохо относиться надо к человеку злому и жадному, а к добрым и честным людям с добром, независимо от их национальности.

Правда это «безразличие» продолжается до тех пор, пока взрослые не навязали им взгляд друг на друга сквозь призму национальности. О национальности нужно говорить, но говорить не как о недостатке человека, а как о богатстве, которым можно поделиться с другими. «Человечество – расцвечено, разбогачено нациями, чтобы учиться друг у друга, любоваться и удивляться». Н.А. Добролюбов. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Уважение к людям разных национальностей является одной из ключевых задач.

В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для воспитания детей в духе дружбы, согласия и миролюбия. Мы знакомим детей с историческим прошлым родного края, его богатой историей, архитектурными памятниками, необыкновенной красотой природы, воспитываем чувство гордости за своих земляков, уважению к прошлому, любви к ближним, а вместе с родителями организуем совместные мероприятия: совершаем пешеходные прогулки и экскурсии, для ознакомления детей с достопримечательностями, культурой и традициями родного

края. Одним из мест компактного проживания причерноморских шапсугов является аул Агуй-Шапсуг. В ауле Агуй-Шапсуг проживает более 2500 шапсугов. В Агуй-Шапсуге есть музей, который хранит память о предках и истории черкесов, и воспитанники детского сада вместе с родителями посетили его в выходные дни.

В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Также мы вместе с родителями посетили село Шаумян, где проживают армяне и русские. В нем расположен мемориал Великой Отечественной войны - «Пядь Земли» и народный музей, где предлагаются познавательные экскурсии «История развития села Шаумян», «Шаумян в годы ВОВ», «Чтобы помнили» и др. До сих пор село Шаумян - это совершенно другой мир. Мир, в котором живут не озлобленные и не очерствевшие люди - в мире истинного интернационализма, незапятнанной предательством и лицемерием дружбы, и строят свои, по-настоящему человеческие отношения. Совместная деятельность педагогов и родителей позволяет не только формировать у ребенка нравственные качества, расширять кругозор, но и повышает педагогическую грамотность родителей.

К праздникам Народного единства и Дню России сотрудники детского сада и родители записали видеофильм «Стихи о Родине на родном языке», где прозвучали русские, армянские, осетинские, украинские, адыгейские стихи.

Еще много задумок и планов, но цель у них одна – формировать толерантное отношение у дошкольников к людям разных национальностей, воспитывать у них чувство патриотизма и любви к Родине. Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому задача воспитателя – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д.

Работа по патриотическому воспитанию возможна в том случае, если мы, взрослые, будем понимать его как составную часть нравственного воспитания, механизмом которого является, как известно комплекс чувств, знаний, поступков, где на первом месте стоят чувства, поступки, а знания обогащают их.

ДОШКОЛЬНИК – ВОЛОНТЕР, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Горбатенко Евгения Николаевна, воспитатель
Дробышева Надежда Георгиевна, воспитатель
МБДОУ №10 «Малышок» п. Псебай

В наше время современное российское общество, переживает кризис духовно-нравственных ценностей. Ныне материальные ценности доминируют над духовными,

поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье, все это негативно отражается на социализации современных детей.

В теории и методике воспитания прослеживается идея о том, что детское движение, объединяющее детей, является важным фактором развития личности, ее социализации, истоком гражданственности, развития творческого потенциала в обществе. А волонтерское движение — это такая организация, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности.

Волонтёрство, как технология эффективной социализации компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность, инициативу. Волонтерское движение в детском саду — это активная форма общения в детской среде — от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь ребенку раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, доставить эмоциональную радость.

В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общаясь и помогая, дети - волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения - выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Педагогический руководящий принцип в организации добровольческого движения в ДОУ способствует позитивной социализации дошкольников через активную деятельность, выступая инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем ДОУ и ближайшем социальном окружении на основании чего у детей повышается самооценка. Волонтерство с раннего возраста развивает в ребенке эмпатию и чувство сопричастности, прививает понимание гуманистических ценностей и ответственности за свое сообщество.

Идея волонтерских инициатив проста: мы живем вместе, а значит разделяем ответственность за наше общее благополучие, помогаем друг другу и вместе решаем глобальные проблемы. Участвуя в волонтерских акциях, дети учатся познавать окружающий мир. Волонтерство позволяет дошкольнику, помимо социальной пользы,

многое узнать о мире и людях, которые в нем живут, и понять многие ценности не на теоретическом, а на практическом уровне. Самое главное, чему педагог должен научить своих воспитанников, — это быть чуткими к окружающему миру.

На протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду воспитатель учит его быть открытым и терпеливым. Другими словами, это первые уроки доброты.

Таким образом, волонтерство — это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство — это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности им помогать.

Волонтерство — это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения.

Волонтерство — это проявление инициативы в чистом виде, поэтому принцип добровольной безвозмездной помощи: сам захотел, и сам выбрал что делать.

Волонтер — это тот, кто действует добровольно, т.е. по своей инициативе. Поэтому волонтерство — это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма общения в детской среде, при которой ребенок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов.

Модернизация образования требует работать не только в режиме функционирования, но и в режиме развития. Развиваться – это значит применять инновационные технологии. Новизна состоит в том, что волонтерское движение организовывается в условиях детского сада. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: «...ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и в другом; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности».

В основе волонтерского движения стоят принципы:

- ✓ хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому,
- ✓ сам захотел, и сам выбрал что делать.

Поэтому среди образовательных практик - волонтёрство, уже показало свою жизнеспособность и эффективность, как активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов.

Технология эффективной социализации – волонтёрство компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность и инициативу. Актуальность волонтерского движения в дошкольном учреждении, объединяющего родителей, педагогов и

детей, деятельность которых продиктована доброй волей состоит в том, что оно приведет:

- ✓ к более эффективному формированию у дошкольников милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы;
- ✓ к оптимизации детско-родительских отношений и умению работать в команде;
- ✓ к повышению рейтинга образовательного учреждения.

Воспитание личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самостоятельности, гармоничному взаимодействию с другими людьми, стало целью волонтёрской деятельности, а её реализация осуществляется через решение задачи: создание условия для повышения социальной активности, инициативы и самореализации дошкольников.

Задача взрослых:

- ✓ донести и на своем примере показать, что бескорыстие — это здорово, это может не просто приносить пользу другим (что, безусловно, само по себе отлично), но и наполнять тебя самого совершенно замечательными эмоциями и чувствами. Круг знакомств расширяется, причем всегда очень неожиданно.
- ✓ волонтерство — это интересное и разношерстное сообщество, где люди, которые в повседневности могут даже не пересечься, занимаются общим полезным делом в едином порыве.
- ✓ помимо прочего, участие детей в добровольческих инициативах — это всегда про развитие, про знания и про расширение горизонтов.

Литература

1. Алтунина И.Р. Мотивы и мотивация социального поведения (история и современное состояние исследований). -М.: Полиграф-Центр, 2006.

2. Гришаева Н.П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания// Управление в дошкольном образовании. 2002. № 5.

3. Гришаева Н.П. Дошкольный мир: социальный проект // Учительская газета 1988. 30 июня.

4. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горбачева Ольга Владимировна, воспитатель МАДОУ №18 г. Армавир

Для детей старшего дошкольного возраста характерна недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, адекватной

оценки своего места в мире людей — и соответственно недостаточное развитие коммуникативных способностей и возможностей. Небольшой объем мимических и пантомимических средств, слабость артикуляционной и тонкой моторики и, наконец, довольно распространенные в настоящее время проблемы в развитии речевых функций тоже снижают коммуникативные возможности детей данного возраста. Также на результативность развивающей работы с ребенком влияют собственные, личностные установки детей, которые в психотравмирующей ситуации препятствуют установлению гармоничного контакта с ним и с окружающим миром. Поэтому проблема взаимодействия, создание положительного внутреннего микроклимата в группе сверстников, изменение личностных установок, формирование саморегулятивных и коммуникативных навыков на сегодняшний день остаются актуальными задачи работы воспитателя детского сада, старших и подготовительных групп ДОУ.

Для решения данных задач целесообразно проведение занятий с детьми старшего дошкольного возраста, которые по содержанию и целям направлены на формирование коммуникативных способностей, развитие основных психических процессов и речи, социальную адаптацию детей. Для чего был разработан необходимый картинный дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал.

Цель цикла занятий заключается в создании благоприятного психоэмоционального климата в группе сверстников, формировании и закреплении положительных установок в сознании детей, использование их в практической жизни. Их проведение успешно реализовывать в начале учебного года. А задачи цикла занятий направлены на:

1. Выявление сферы предпочтительных интересов и творческого потенциала детей, оценка их эмоциональных состояний для более гибкого маневрирования воспитателя во время проведения занятий.
2. Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей, формирование толерантного отношения к окружающему миру.
3. Воспитание умения адекватно реагировать в различных бытовых ситуациях.
4. Развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний, умения соотносить и изображать их.
5. Развитие творческих способностей и улучшение всех познавательных процессов и речи детей.
6. Развитие мимики и пантомимики,
7. Развитие тонкой, артикуляционной моторики и общей координации движений.

Примерная структура занятий

1. Дыхательные и релаксационные упражнения, способствующие снятию напряжения, проводятся после приветствия детей на каждом занятии.

2. Упражнения для профилактики и развития координации движений.

3. Коррекционно-развивающие занятия с элементами эмоционального тренинга (соотнесение эмоциональных состояний с природными и общественными явлениями, оценка собственных эмоциональных состояний, выражение их доступными средствами; мимикой, пантомимикой, изобразительными средствами).

4. Графические упражнения.

5. Развитие и совершенствование речевых функций и структурных компонентов речи.

6.Формирование нравственной культуры детей, умения «слушать» и «слышать», принимать себя и других людей.

Предлагаемые совместные занятия являются комплексными и по поставленным задачам, и по используемым средствам коррекционно-развивающей работы. После проведения занятий педагог, в группе используя газету «Правила нашей группы», может продолжить закрепление знаний детей в жизни группы. Занятия целесообразно проводить в начале учебного года. Темы занятий: «Радость», «Радость и печаль», «Злость. Какого цвета эмоции?», «Какого цвета эмоции?», «Правила поведения в гостях», «Моя семья», «Удивление. Правила нашей группы», «Правила нашей группы».

Самым эффективным способом социализации детей в детском коллективе являются коммуникативные игры. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы. Такие как «Подарок на всех», «Букет цветов для всех», «Руки знакомятся, ссорятся, мирятся», «Слепец и поводырь», «Вежливые слова» и др. Они направлены на создание чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров; на развитие умения устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты; на развитие умения решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом; развитие невербальных и предметных способов взаимодействия, создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости. С помощью этих игр у детей снимаются телесные зажимы, и как следствие происходит эмоциональная разрядка, развиваются воображение, мимика и жестикуляция; активизируется внимание и проявляются навыки правил поведения, повышается самооценка.

Практика показывает, что после проведения цикла занятий микроклимат в группе значительно меняется в положительную сторону, закрепляются положительные

установки взаимодействия в повседневной жизни, улучшатся коммуникативные способности дошкольников.

Литература

1. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. – 2003.

2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2003.

3. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. - М.: Академия, 2009.

4. Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста// Дошкольное воспитание. 2006. № 1.

О ВЛИЯНИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА ВОСПИТАНИЕ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

Гришкова Татьяна Ивановна, воспитатель МАДОУ № 18, г. Армавир

В современном мире система дошкольного образования проживает время серьезного обновления. Изменились программы, формы организации образовательной деятельности, а также существенно изменилась социокультурная среда, в которой растут дети. В связи с этим вопрос организации предметно-пространственной среды детского сада становится актуальным и важным. В настоящее время решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и ребенка, но и в самостоятельной деятельности детей, и режимных моментах.

Известно, что основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Дети любят играть и играют много. А то, что попадается им под руку в игре, определяет их развитие. Поэтому в ДОУ повышенное внимание должно уделяться правильно организованной предметно-развивающей среде группы. Что же следует понимать под воспитывающей средой? Очевидно, что естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами, эстетически оформленную, преследующую определенные цели развития детей. В такой среде возможно одновременное включение в различную деятельность всех детей группы в соответствии с их потребностями и интересами.

Определяя наполняемость среды, важно помнить о концептуальной целостности и интеграции образовательного процесса в образовательных областях. Следует отметить, что предметно-пространственная среда не только обеспечивает социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую и физическую активность дошкольников, но и является основной для самостоятельной

деятельности с учетом индивидуальных, а также и гендерных особенностей, особенно если стоит вопрос о правильном воспитании и развитии девочек и мальчиков. Среда – это вектор движения в становлении личности ребенка (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности. В среде детского сада, как в доброжелательной атмосфере радости закладываются такие ценные душевные качества для девочек, как милосердие, доброжелательность, терпение, нежность, и наоборот, для мальчиков - готовность оказать помощь, надежность, ответственность дисциплинированность и др.

Учеными доказано, мальчика и девочку нельзя воспитывать и обучать одинаково. Они отличатся не только внешне, но и по-разному воспринимают мир, по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Еще известный писатель и педагог Ж.Ж. Руссо говорил, что как нельзя считать один пол совершеннее другого, так и нельзя их уравнивать. Таким образом, цели, методы и подходы воспитания мальчиков и девочек должны быть различными. Биологические половые различия несут с собой различные эмоциональные, познавательные и личностные характеристики. Отсюда и возникает необходимость дифференцированного подхода в воспитании мальчиков и девочек, а так же учета этих особенностей при построении развивающей предметно-пространственной среды.

Как известно, отмечается более раннее созревание девочек. Так же у девочек лучше развиты вербальные способности, и они более дружелюбны и контактны. А еще известно, что в дошкольном и младшем школьном возрасте девочки в речевом плане превосходят мальчиков. Если говорить про рисунки, то они у девочек ярче, и с большим количеством мелких деталей, и они всегда рисуют существительные. Девочкам нравится собираться маленькими группами. В их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Наблюдения показывают - игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки любят раскладывать перед собой свои богатства – куклы, тряпочки, бусинки, пуговички – и играют на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Уже в раннем возрасте у девочек проявляется «инстинкт материнства», выражающийся в интересе к другим малышам, в играх, в заботливом отношении к куклам. Их внимание привлекает прежде всего человек, его взаимоотношения с другими людьми. Девочки растут и чем они становятся старше, тем сильнее возрастает их интерес к внутреннему миру человека, его переживаниям, поведению. Для них характерно так же проявление преимущественного интереса к тому, что их непосредственно окружает (обстановка, утварь, одежда и т.п.).

Девочки, как правило, прилежнее и исполнительнее по сравнению с мальчиками, более аккуратны, бережливы, добросовестны. Им в большей мере свойственна склонность проявлять заботу о других, ухаживать, а также поучать, критиковать. Девочки более эмоциональны, а отсюда повышенная эмоциональность представительниц женского пола нередко является причиной их недостаточной объективности. Если говорить о психике, то восприимчивость женской психики выше, чем мужской, девочки более обидчивы, самолюбивы, они острее реагируют как на поощрения, так и на порицания. У девочек сильнее развито непроизвольное внимание, их больше привлекает конкретная наглядность. Они легче поддаются внушению, быстрее приспосабливаются к новой обстановке, адаптируются.

Для мальчиков характерны такие особенности, как хорошо развитое зрительное восприятие, развитые визуально-пространственный способности, хорошо выраженные математические способности, способности к поисковой деятельности. При этом, по сравнению с девочками, у мальчиков хуже развита мелкая моторика, меньше развиты вербальные способности, мальчики чаще проявляют неумение справляться с рутинными, монотонными заданиями. Кроме того, мальчикам присуща скрытая эмоциональность; стремление к лидерству, стремление к игре большими группами, агрессивность. Рекомендуется подбирать приемы взаимодействия с ориентацией на визуальный канал восприятия, предоставлять большее пространство для игр, желательно иметь игровое оборудование для лазания в горизонтальной и вертикальной плоскости, мальчикам нужно чаще предлагать индивидуальные задания, чаще хвалить за выполненное задание, для мальчиков необходимо создавать ситуации соревновательности, где каждый смог бы стать лидером, победителем.

Поэтому предметно-игровая среда группы дошкольного образовательного учреждения должна быть организована таким образом, чтобы каждый ребенок мог заниматься любимым делом с ориентацией на гендерную принадлежность. Учитывая эти особенности целесообразно наполнять традиционные центры группы с учетом гендерных особенностей. Так, например, в спортивном центре «Здоровичок» целесообразно разместить для девочек скакалки, шнуры так как они любят прыгать, обручи, ленты, султанчики, а для мальчиков кегли, кольцебросы, боксерские перчатки, мяч футбольный, мишень для метания.

Центр художественно - продуктивной деятельности обязательно должен включать в себя раскраски для мальчиков и для девочек, трафареты, для девочек, например кукол, а для мальчиков машин, так же шаблоны для вырезания: например для мальчиков роботы, а для девочек зайчики и т.д. Конструирование из бумаги с мальчиками самолеты и кораблики, а с девочками: цветы, птички, бабочки. Театральный центр с ширмой ряженья и костюмами для мальчиков, и для девочек. Это могут быть и русско-народные костюмы: рубахи, брюки, пояса, сарафаны, новогодние

костюмы в период зимних праздников: бэтманы, супер герои, снежинки, куколки и т.д. Атрибутика должна так же присутствовать: сумочки, бусы, браслеты, заколки, шлемы, мечи и т.д. Центр сюжетно-ролевых игр включает игрушки, которые помогают девочкам практиковаться в тех видах деятельности, которые касаются подготовки к материнству и ведению домашнего хозяйства: кухня, коляски, куклы, посуда. Игровые наборы «Парикмахерская», «Больница», «Хозяюшка». Игрушки для мальчиков, побуждающие к изобретательству, развитию мужского начала, преобразованию окружающего мира: машины, роботы, солдатики, инструменты, конструкторы. Костюмы ряженья для игры в «Пожарных», «Полицейских», «Спасателей», «Космонавтов».

Одним из важных и главных центров является познавательный. Он очень обширный по получению знаний и представлений в области гендерного воспитания. Туда необходимо включить альбомы для рассматривания «Профессии», «Мужская и женская одежда», «Спорт для мальчиков и для девочек», «Кому, что нравится». Дидактические игры «Одень Алешу и Аленку на прогулку», «Мужские и женские имена», «Чей предмет?» и т.д. Книжный центр «В гостях у сказки»» включает следующие произведения для мальчиков: русские сказки про богатырей: «Никита Кожемяка», «Финист Ясный сокол», «Алеша Попович», былины. Произведения С. Михалкова «Дядя Степа», С. Маршака «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое». Для девочек сказки «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная», «Хаврошечка». Произведение А. Барто «Помощница», В. Осеевой «Просто старушка» и другие, которые учат мальчиков мужской храбрости, стойкости, смелости и девочек женской кротости, покладистости, аккуратности, доброте и отзывчивости.

Надо сказать, что наряду с соответствующей наполняемостью среды мы следим за правилами поведения присущими как для мальчиков, так и для девочек. «Кодекс чести разработанный» для мальчиков позволяет воспитывать из них настоящих джентльменов, и превращать наших девочек в маленьких леди. Для мальчиков это такие правила как: защищать девочек, уступать место, не обижать, делать сюрпризы и подарки. Для девочек: не ругаться с мальчиками, быть опрятными, приходить на помощь, помогать.

Психологи утверждают, что очень важно в дошкольном возрасте учитывать гендерные особенности детей при их воспитании, создавать правильную гармонично развивающую предметно-пространственную среду, так как это залог нашего здорового, правильно воспитанного поколения в будущем, а значит и нашей спокойной старости.

Литература

1. Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Методическое пособие. - М.: СФЕРА, 2012.

2. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации дошкольников // Детский сад от А до Я. № 1. 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С АРХИТЕКТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА

Демиденко Виктория Владимировна, воспитатель МБДОУ № 54 г. Армавир

Дошкольное детство является основополагающим периодом в становлении основных личностных характеристик, в том числе и будущей гражданской идентичности. Специалисты в области дошкольного образования определяют процесс нравственно-патриотического воспитания как один из важнейших путей социального развития ребенка, целью которого является воспитание патриотических чувств и формирования нравственных ценностей и ориентиров .

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос научного обоснования национальных факторов в воспитании детей. Предметно-архитектурное пространство города, в котором живет ребенок, а также природное окружение играют важную роль. Через непосредственное окружение человека, в том числе через архитектуру, передаются от поколения к поколению нормы человеческого поведения и культуры. Памятники архитектуры имеют особое значение для развития ценностных отношений к родному городу, становлению личности. Становление ценностных ориентиров происходит в течение всей жизни человека, но наиболее подходящим периодом к освоению духовного опыта, который выработан человечеством, является старший дошкольный возраст.

Выбор старшего дошкольного возраста обусловлен данными психолого – педагогической науки, а именно: к 5-6 годам дети способны различать добро и зло, красивое и безобразное, у детей особенно развита эмоциональность, открытость, доверчивость, отзывчивость, старшие дошкольники быстро входят в предлагаемые роли, у них развита высокая познавательная активность и интерес ко всему окружающему.

Составной частью образовательного процесса являются педагогические технологии, которые ориентированы на выявление уровня развития у старших дошкольников ценностного отношения к архитектурному пространству города.

Социокультурная модель образовательного процесса, направленная на развитие у дошкольников ценностного отношения к архитектурному пространству города, включает следующие компоненты: содержательно-целевой, диагностический, развивающий и средовой. Целостность модели обеспечивается основополагающими идеями культуросообразного и личностно-ориентированного образования.

Пространственно-предметная развивающая среда обуславливает развитие самостоятельности, активности, любознательности ребенка .

Взаимодействие педагога и ребенка в пространственно-предметной среде позволяет включиться в диалог прошлого (архитектурные стили прошлого, жилища людей), настоящего (современные стили архитектуры, архитектурные детали, строительные материалы). Данный диалог выступает способом духовно-ценностного освоения мира и составляет основу жизнедеятельности ребенка.

Существует неразделимая связь культуры и человека. Воплощением материальной и духовной культуры является архитектура. Под архитектурным пространством мы понимаем взаимосвязанное предметно-пространственное окружение человека, содержащее культурно-познавательные, гуманистические, эстетические и нравственные ценности. Город Армавир, Кубанский город, в котором есть множество старинных зданий и сооружений, которые простояли десятилетиями и веками и заслужили гордое имя памятника архитектуры.

Ценности культуры, находящиеся в архитектурной среде, являются средством развития у подрастающей личности ценностного отношения к родному городу и при правильной организации образовательного пространства могут стать объектом взаимодействия с социокультурной средой.

Дошкольники проявляют активность, направленную на познание архитектуры, у них есть желание реализовывать знания об архитектуре в собственной деятельность. Дошкольники достигают результаты при выполнении диагностических заданий, проявляют эмоционально-положительное отношение к архитектуре. Дошкольный возраст – это такой период в жизни человека, когда у него начинает формироваться самосознание и индивидуальность. Ребенок начинает вливаться в социальный мир, приобщаться к культуре.

Архитектура – это средство, открывающее большие возможности в воспитании и развитии ребенка.

Ребенку должна быть представлена возможность получать информацию об архитектуре, истории возникновения, связь с историческими событиями и многое другое. Ребенку следует помочь оценить памятники архитектуры; сформировать ценностное отношение к искусству архитектуры родного города и создать как можно больше возможностей для применения усвоенных знаний в новых условиях.

Одним из таких условий, является культурная предметно-развивающая среда.

Изобразительно-творческая мини-среда – это составляющая часть предметно-развивающей среды, которая позволяет ребенку самостоятельно принимать образ(архитектора, строителя, художника и т.д.), разворачивать художественно-творческий процесс(рисование, аппликацию, конструирование).

В данной мини –среде представлены наборы строительных, конструктивных материалов, различные виды изобразительных материалов; конструктивные игры-головоломки; набор мелких игрушек для обыгрывания построек; альбомы с иллюстрациями архитектурных памятников; схемы различных зданий.

Следующим из условий формирования национальных базовых ценностей воспитания, является включение в продуктивную деятельность.

Продуктивная деятельность ребенка – это деятельность ребенка с целью получения продукта, обладающего определенными заданными качествами.

1.Рисование на определенную тему, в процессе которого ребенок должен овладеть следующими знаниями:

-каждое сооружение состоит из определенных архитектурных деталей;

-большое значение имеет материал, из которого состоит постройка, а также уметь планировать свои действия; передавать с помощью цвета, формы, его величину, пропорции; продумывать пространственные композиции рисунка.

2. Конструирование из бумаги по определенной тематике, которое заключается в необходимости усвоения детьми таких знаний:

-здания в городе располагаются на различных участках, на определенной улице. Часто название улицы говорит о том, какой выдающийся человек здесь жил.

3. Лепка на определенную тематику, в процессе которой ребенок должен усвоить необходимые знания:

-памятники архитектуры обладают специфическим языком воплощенным в символах, знаках, движении.

4. Конструирование из строительного материала определенной тематики, в ходе которого ребенок должен овладеть следующими знаниями:

-знать архитектурные стили прошлого, их характерные особенности;

-каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы;

-в архитектуре прошлых лет отражен уклад жизни того времени.

Таким образом, включение детей в продуктивную деятельность, способствует расширению запаса знаний, формированию национальных базовых ценностей воспитания, развитию творческого потенциала. Кроме того, такая работа прививает детям любовь и уважение к родному городу.

Литература

1. Ветохина А. Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-пресс, 2009.

2. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. - М.,2005.

3. Данилюк А., Кондакова А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ КУБАНИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Дорохова Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ №29 г. Ейск

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных форм работы по патриотическому воспитанию с применением информационно-коммуникативных технологий, реализация которых способствует созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением. Внедрение в образовательный процесс ИКТ, наряду с другими средствами, призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию.

Использование ИКТ в дошкольном учреждении необходимо и эффективно. В своей деятельности использую такую форму работы, как *видеолектории* – организационную форму досуга с использованием специально подготовленного видеоматериала и игровых заданий. Тематика здесь обширна и дифференцирована с учетом возраста детей. Свою работу с детьми планирую с учетом региональных особенностей, традиций Кубани. Практикую прослушивание аудиокассет с записями Кубанского казачьего хора, рассматривание исторических фотоматериалов, просмотр дисков со старинными обрядами и кубанскими праздниками. Активно использую в работе презентации, как удобный и эффективный способ представления информации. Они различны по своей тематике: «Откуда наши корни?», «Моя малая Родина», «Промыслы и ремесла на Кубани», «Памятники кубанцам, защитившим наш край в годы ВОВ», «Символика Кубани». Презентация дает возможность скомпоновать материал, исходя из индивидуальных особенностей детей, темы, цели, структурных компонентов занятия. При этом соблюдается основной принцип дидактики – наглядность, что обеспечивает оптимальное усвоение материала дошкольниками и повышает мотивацию к деятельности.

Результатом такой работы является то, что воспитанники моей группы к концу дошкольного возраста имеют целостную картину сведений о родном крае и его символике, его прошлом и настоящем. Дети знакомы с бытом родной Кубани, знают названия крупных городов и станиц Кубани, знакомы с национально-культурным наследием – фольклором, народными художественными промыслами, национально-культурными традициями, произведениями кубанских писателей, поэтов, композиторов, художников, ориентируются в народных приметах, знают кубанские праздники.

Использование информационно-коммуникативных технологий при формировании патриотизма у старших дошкольников необходимо и эффективно. Критериями эффективности работы по патриотическому воспитанию с использованием ИКТ являются

– положительная динамика личностного роста детей, повышение их информационной краеведческой осведомленности, интереса детей, родителей и педагогов к истории родного края.

Литература

1. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.: АРКТИ, 2012. – 144 с.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс, 2009.
3. Маркова В. А., Данилина Л. М. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. - М.: Традиция, 2007.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2015.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТРАЕКТОРИИ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Заводчикова Александра Дмитриевна, педагог-психолог
МАДОУ № 18 г. Армавир

Социально — коммуникативное развитие — это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, и осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста.

Основная цель социально-коммуникативного развития: социализация детей дошкольного возраста, посвящение детей к социуму, семейным традициям, традициям общества и государства в целом. В настоящее время основная система образования строится на развитии у дошкольников интеллектуального компонента. Обучению детей отдают преимущественно на получение навыков чтения, письма и счета. Важность социальной зрелости для перехода на следующий этап развития и поступления в школу немного недооценивается. Дети боятся общаться с новыми людьми, они не умеют контактировать друг с другом, выражать свои эмоции, недостаточно развита эмоциональная сфера. У детей растет зависимость от телевизора, компьютеров и телефонов. Современные дошкольники интересуются не только миром предметов и игрушек, они хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе, ведь современные дети живут в мире, в котором многие стороны жизни человека компьютеризированы, и чтобы, что-то узнать они спрашивают не у воспитателей и родителей, а у гаджетов. Использование компьютерных технологий расширяют возможности интеллектуального развития детей, создаёт определенные условия для обогащения его кругозора.

Технологии, предложены Натальей Петровной Гришаевой, старшим научным сотрудником «Группы изучения современных тенденций формирования личности в сфере образования». Эксперт в области социально-психологических проблем дошкольного образования, социальных проблем детей и подростков, психологии детско-родительских отношений.

1.«Клубный час» - заключается на развитии саморегуляции (произвольности) поведения, дети могут планировать свою деятельность, оценивать свои результаты. Данная технология заключается в том, что дети могут в течение одного часа могут перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу.

Определенные правила клубного часа: когда входишь в другую группу говори - «здравствуйте» и «до свидания», когда выходишь из группы. Если возьмешь игрушку, поиграв, положи ее на место, когда соберешься уйти. Не отнимай игрушки у других, если дети взяли ее первыми. Говорить и ходить нужно спокойно. Возвращайся в группу по сигналу звона колокольчика. Если нет желания идти в другую группу, то можешь оставаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.

Виды «Клубных часов»: свободный, тематический и деятельностный. При свободном, дети самостоятельно передвигаются по территории детского сада и самостоятельно организуют разнообразное общение по интересам без помощи взрослых. При тематическом, например, в течение недели может быть организован конкурс рисунков на асфальте, составление альбома, викторины. При деятельностном, происходит самоопределение ребенка в различных видах деятельности: например, в физкультурном зале соревнования, в группе – викторина по экологии.

2. «Ежедневный рефлексивный круг» - направлен на сплочение детского коллектива, формирование у детей умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания перед публикой, умения анализировать, строить определенные тактики и делать выводы. Темы «Кругов» могут определяться индивидуально с воспитателем, например если в группе произошло какое-то происшествие, то «Рефлексивный круг» может проводиться сразу после происшествия. Для эффективности обсуждения необходимо создать в группе определённый психологический настрой: например, включить медитативную музыку (желательно чтобы музыка была одна и та же на определенный период времени), или поставить в центр круга свечу, которую в дальнейшем дети будут передавать друг другу во время ответов на вопросы. Образованный детьми круг, желательно должен находится в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают к обсуждению своих проблем в кругу. Дети могут пользоваться этой технологией для обсуждения своих проблем и без воспитателя.

Вопросы, задаваемые во время «ежедневного рефлексивного круга», можно разделить на несколько тем. Например: «Чем мы сегодня будем с вами заниматься?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Кого мы можем назвать добрым и заботливым?», «А кого справедливым?». «Почему не удаётся соблюдать правила в группе?», «Что делать, если хочется подраться?» и т. д.

3. Технология «Дети-волонтёры», предусматривает общение между детьми разных возрастов, помощь старших дошкольников младшим. На первом этапе работы воспитатели знакомят добровольцев, которые хотят обучить малышей играть в различные игры, рисовать, лепить, обувать. Дети впервые чувствуют ответственность, начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду, у них повышается самооценка, уверенность в себе. Помогая младшим дошколятам, у детей волонтеров возникает желание, стремление к решению новых, сложных задач в общении. Формируется ощущение «взрослости».

4. Технология «Социальная акция». Целью данной технологии является взаимодействие педагогов и родителей, объединение совместных усилий по развитию гражданской позиции у дошкольников, что позволяет включить родителей в жизнь детского сада. Задача данной технологии заключается в привлечении и объединении всех участников образовательного процесса. Проведение «Социальной акции» проводится всегда за пределами детского сада. Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени её проведения. Для успешности проведения социальной акции, необходимо соблюдение некоторых условий.

Условия для проведения социальной акции:

• соблюдение принципа добровольности, проявлении заинтересованности самих воспитателей.

• простота в донесении детям смысла акции.

• акция должна быть доведена до конца, где дети, родители и воспитатели должны получить удовлетворение от её проведения.

• заблаговременно необходимо провести опрос родителей об участии их в социальной акции.

• важно и социальное содержание этих ситуаций, так как в различных регионах, городах или дошкольных организациях оно будет различным.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без использования инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Особое внимание следует обратить на развитие творческой инициативы, на личностно - ориентированный подход в воспитании индивидуальных качеств и способностей детей.

Литература

1. Солгалова Е. В. Роль детского сада в процессе социализации личности // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.).- Пермь: Меркурий, 2015. - С. 122-124.
2. Синяпкина Е. И., Звягина О. Н. Социализация и социальная адаптация детей раннего возраста в контексте ФГОС ДО // Образование и воспитание. 2016. №5. С. 63.

ЗАГАДКА И ЕЕ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Задонская Светлана Евгеньевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №9 ст. Варениковская

В «Литературной энциклопедии» загадка характеризуется как «замысловатое поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего». Загадка – это зашифрованное описание какого-либо предмета или явления, заданное обычно в форме вопроса. Указывая на различные предметы, явления, действия, загадка не называла их однозначно: представления о мире облекались в образную форму. Поэтому и назначение загадки в разные времена было различным. И составление загадки, и ее разгадывание требовали пристального наблюдения над объектами действительности, выявления в них характерного, типичного. Загадка развивала наблюдательность, учила воспринимать мир многогранно и образно, помогала совершенствовать человеческую мысль.

В глубокой древности люди использовали загадку как один из приемов иносказательного, тайного языка, чтобы скрыть свои мысли и намерения, чтобы уберечь от «нечистой силы» свое жилище, свою семью, свой скот, и пр. к тайной речи прибегали охотники, скотоводы, земледельцы. Загадки использовались в дипломатических, военных торговых делах. Загадка была не только «тайным» языком. С ее помощью испытывали мудрость, находчивость, образованность человека. Для этого загадки включали в различные обряды: посвящения юношей в воины, в свадебные обряды.

В сказках загадка нередко использовалась как сюжетный компонент для проверки сообразительности и находчивости персонажа, что определяло его дальнейшую судьбу, а порой и саму жизнь. С течением времени, с успехами просвещения, с ростом культуры «тайный» язык постепенно теряет свое значение, и загадка начинает использоваться для проверки знаний, наблюдательности, сообразительности человека. Она становится дидактическим средством – средством обучения детей.

У многих народов России в далеком прошлом бытовали «вечера загадок». Это был своеобразный ритуал, обычно проводимый по окончанию сельхоз работ. В долгие

зимние вечера, старшие загадывали младшим различные загадки, тематически их группируя: о человеке, одежде, животных, растениях, доме, и т.д. тематический подбор загадок облегчал их отгадывание. Такие вечера были своеобразными уроками народной мудрости. Эти уроки помогали детям и подросткам во время развлечения усваивать знания, добытые многими поколениями, учили наблюдательности.

В настоящее время загадка используется как увлекательное и эффективное средство в обучении и воспитании детей, в организации их досуга. Как жанр народного творчества, загадка давно привлекает внимание детских писателей и поэтов. Продолжая народные традиции, литературная загадка основывается на таком же образном представлении о предмете или явлении, сравнении и сопоставлении, однако существенно отличается от народной загадки. Но главная особенность загадок народных и литературных состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Каждая загадка содержит вопрос, поставленный в явной или скрытой форме.

Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т.е. совершить довольно сложную мыслительную операцию. Отгадывание загадок, требует от ребенка умения мыслить, рассуждать, творчески решать логическую задачу, находить убедительную форму выражения своих мыслей. Когда дети овладевают различными способами доказательства, то и отгадывать загадки им становится легче, так как приобретают навык логического рассуждения.

Целью и задачей педагогов в дошкольном образовательном заведении является создание условий для детей, в расширении и развитие знаний и опыта, наблюдения и развития логического мышления. В общей системе образовательной работы хорошо использовать загадки на занятиях, в трудовой и игровой деятельности детей, в быту. Они побуждают ребенка к наблюдательности, размышлению и познанию. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска, что является обязательным условием успешной познавательной деятельности. Занимательная форма загадки делает учение ненавязчивым, интересным. Например, в младшей и средней группах можно предложить наблюдение за рыбкой по рисунку или видеокартинкой, сопровождающейся загадкой:

Стеклянный домик на окне
С прозрачною водой,
С камнями и песком на дне
И с рыбкой золотой.

Воспитатель задает вопросы: «Кто узнал этот домик? Как он называется? Чей это домик? Кто в нем живет?

В старшей группе перед рассматриванием картины «Белки», детям можно прочесть такую загадку:

Хвост пушистою дугой,

Вам знаком зверек такой?
Острозубый, темноглазый
По деревьям любит лазать.
Строит он свой дом в дупле
Чтоб зимою жить в тепле.

В подготовительной к школе группе можно провести наблюдение на прогулке за вечерним небом и загадать такую загадку: «Лежит ковер большой, большой, а не ступить на него ногой» и спросить: где этот ковер?

В подобных видах работы загадка вызывает интерес к предмету беседы или наблюдениям и дает повод для более подробного разговора о нем. С помощью загадки можно сделать беседу интересной и увлекательной. Загадка может служить и своеобразным завершением и обобщением процесса наблюдения или изучения и закрепления данного изучаемого материала. Загадки могут быть средством проверки знаний дошкольников. В этом случае их уместно применять во время детской деятельности.

Особенности загадки позволяют развивать логическое мышление детей и формировать у них навыки восприятия и использования речи – доказательства и речи-описания. Так загадка является не просто развлечением и игрой, а важным средством обучения и развития. Ведь уметь доказывать - это не только уметь правильно логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль.

Загадывая загадки, надо повторять их по нескольку раз, чтобы дети их лучше понимали, запоминали и полнее выделяли признаки. Желательно давать образец и план доказательства. Это лучше всего делать с помощью последовательной постановки вопросов в соответствии со структурой загадки. Если же ребенок пропустил какой-либо признак, то воспитателю надо задать вопросы дискуссионного характера. Например, Тает снежок, ожил лужок, день прибывает, когда это бывает? Ребенок доказывает, опираясь всего на один признак: «Это бывает весной, потому что тает снежок». Воспитатель показывает несостоятельность доказательства: «Разве снег тает только весной? Ведь и зимой, в оттепель, снег может растаять». Тогда ребенок начинает обращать и на другие признаки (ожил лужок, день прибывает), что делает ответ более доказательным и убедительным.

Чтобы менялись способы доказательств, надо предлагать разные загадки об одном и том же предмете или явлении. Разные загадки об одном предмете активизируют словарь, показывают, как дети понимают переносный смысл слов, образных выражений, подтверждают отгадку, например:

Без рук, без ног
Под окном стучится,
В избу просится (Ветер)

Без рук, без ног,

А ворота отворяет. (Ветер)

Ответ доказывает так: «Это ветер. У ветра нет рук и ног. Мы ветер не видим, мы его чувствуем. Он везде дует, и в окна, и в дверь. Калиткой стучит и хлопает. И воет, в дом просится».

Сознательное отношение детей к отгадыванию загадок, к подбору аргументов развивает самостоятельность и оригинальность мышления. Особенно это бывает при отгадывании и объяснении тех загадок, у которых содержание можно объяснить по-разному. В таких случаях не следует добиваться от детей традиционной отгадки, видя правильный ход их рассуждений, подчеркнуть возможность получения разных ответов. Например, простая загадка: что вниз вершиной растет? Имеет традиционную отгадку – сосулька. Дети же дают разные ответы: и сосулька, и морковка, и коса у девочки. Загадку «Кто ни в жару, ни в стужу не снимает шубу?» (овца, баран) дети называют разных животных и мотивируют: «Они ходят в шубе и зимой и летом». Такие ответы, не противоречат традиционным отгадкам. И ответы детей надо поощрять, так как они являются результатом размышлений, самостоятельного анализа текста и говорят об умении искать и находить решения логической задачи.

Когда дети наберут в свою копилку определенного опыта по отгадыванию загадок, то можно предлагать игры, на самостоятельное придумывание загадок, используя схемы – картинки. Еще очень дети любят загадки-обманки, когда рифма не совпадает с ответом загадки. Систематическое обращение к загадке приближает ребенка к пониманию народной и литературной речи, обеспечивает более быстрое мыслительное речевое и художественное развитие ребенка.

Как показала практика, большинство школьных проблем выпускников ДОУ связаны, с недостаточным развитием таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение. Они с трудом выделяют главную мысль, отличительные признаки различных предметов и явлений, это затрудняет освоение программного материала. В дошкольном возрасте необходимо своевременно и в полном объёме обеспечить развитие и воспитание ребёнка, которые позволят ему полноценно продолжать образование в школе. Воспитатель должен обеспечить комплекс условий используя разные методы и приёмы направленных на развитие и воспитание каждого воспитанника. Используя загадки в своей работе как, один из методов в обучении и воспитании детей, помогут им полноценно продолжать образование в школе. Все это заставляет обратить внимание на всестороннее развитие ребенка и необходимость использовать загадки в их развитие.

Литература

1. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
2. Литературная энциклопедия. - М.: 1964, т. 2 – 970 с.

3. Чичеров В. И. Русское народное творчество. – М., 1959. – 322 с.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ КУБАНИ

Зиньковская Наталья Валерьевна, воспитатель
Добровольская Наталья Моисеевна, воспитатель
МАДОУ № 29 г. Армавир

Тема обучения и воспитания детей на основе народной культуры в образовательных учреждениях Краснодарского края изучается на протяжении нескольких лет и находит отражение в программных материалах. Важным моментом является то, что изучение народной культуры пробуждает у детей эстетические взгляды, художественный вкус, а также интерес к искусству и народному творчеству. Обращение к этнокультурным традициям и обычаям формирует у молодого поколения уважительное и бережное отношение к культурному наследию своего края. Важным моментом также является приобщение детей к православию. Народная культура формирует представление об этих традициях как о духовных столпах нравственного и национального самосознания, ребенок получает прочный духовно-нравственный фундамент.

Дошкольный возраст является важным периодом становления личности, периодом формирования представлений о человеке, обществе, культуре. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Отечеству, преданность ему, ответственность за него, стремление трудиться на его благо, защищать и приумножать богатство. К числу наиболее значимых задач относятся формирование с детства базовой культуры личности, высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви к Родине, уважения к ее историко-культурному наследию; уважение к старшим и сверстникам, культуре и традициям Краснодарского края.

Первые нравственные чувства ребенок приобретает в узком обществе: в семье, в детском саду. Наряду с развитием чувств ребенок усваивает понятия «дом», «улица», «малая Родина», «Родина», т.е. местность, в которой он живет. Погружая ребенка в народный быт, мелодию речи, песни, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, бытом, формируя тем самым любовь к малой и большой Родине. Именно поэтому родная культура, подобно отцу и матери, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, рождающим личность, проявляющую лучшие человеческие качества.

Исходя из этого, целью воспитания патриотизма у дошкольников является формирование у них потребности в совершении добрых дел и поступков, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание,

сочувствие, находчивость, любознательность во взаимодействии с окружающими, родной природой. Поэтому мы считаем, что именно культура прошлого должна войти в душу каждого ребенка, заложить основы для пробуждения интереса ко всему, что его окружает. Знание истории нашего края, национальных особенностей помогает повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани. Считаем, что чувство любви к Родине, к краю, к дому, в котором родился, вырос и жил, необходимо прививать в дошкольном возрасте. Затем, когда закладываются основы, в образовательном процессе формируется любовь к своим родным и Родине.

Необходимо пробудить в детях чувство любви к своей малой родине, дать им понять, что это их край, их страна, все богатства природы, бескрайние степи и поля, сады, реки - гордость нашего края - все принадлежит им, как потомкам первых казаков-переселенцев, продолжателям их традиций.

Включение в образовательную программу регионального компонента, отражающего культурные особенности нашего края, позволяет сформировать у детей чувство патриотизма, любовь к малой Родине. Мы воспитатели детского сада, у нас большие образовательные возможности в духе культуры нашего региона, потому что мы рядом с детьми, и фольклор становится не предметом изучения, а частью этой естественной повседневности, украшая и одухотворяя ее. Навыки, умения и специфические знания о культуре кубанского народа формируются незаметно, как бы постепенно.

Нравственное и гражданское воспитание предполагает воспитание дружеских отношений между детьми, привычку играть, работать и делать что-то вместе; формирование умений договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших добрыми делами. Сюда же относится воспитание уважительного отношения к другим людям; бережное отношение к детям, пожилым людям; умение им помочь. Чувство патриотизма настолько многогранно по своему содержанию, что его невозможно определить в нескольких словах. Воспитание любви к Родине, к родной культуре, к малой родине, к родному языку - задача первостепенной важности, и доказывать ее не надо. Но как воспитать эту любовь? Начинается с малого - с любви к своей семье, к своему дому.

Для многих Кубань – родина. Но для того, чтобы считать себя сыном или дочерью, вы должны чувствовать и творчески утверждать себя в духовной жизни своего народа, принимая историю и культуру страны как свои собственные. Поэтому родная культура, подобно отцу и матери, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Недаром нашу Кубань называют «Жемчужиной России», ведь земля ее обильна и плодородна, народная культура уникальна и самобытна, славны боевые и трудовые подвиги кубанского народа. А мы учим детей исполнять звонкие казачьи песни, хранить память о стражах и защитниках Кубани, приумножать прекрасные традиции.

Следует иметь в виду, что дошкольник эмоционально воспринимает окружающую его действительность, поэтому патриотические чувства к родному краю, к родному городу проявляются в чувстве преклонения перед своим краем, своей малой Родиной. Такие ощущения не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется каждую минуту, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа построена таким образом, что проходит через сердце каждого воспитанника детского сада.

В нашей работе с детьми возникла необходимость взглянуть на воспитание с современной точки зрения, реализовать условия всестороннего развития дошкольников путем приобщения их к ценностям кубанской народной культуры. Именно поэтому мы начали работу по восстановлению утраченных межпоколенческих связей, воспитанию у детей чувства исторической принадлежности к семье, историческим корням.

Для выполнения задачи - приобщения дошкольников к ценностям кубинской народной культуры - мы использовали содержательное общение, эмоционально-личностное взаимодействие с детьми вокруг понятных, специально подобранных средств обучения в форме диалога, чтения нравственных литературных произведений, изобразительного искусства и музыки.

Л.С. Выготский считал, что в основе развития и формирования личности лежит процесс интериоризации, т.е. механизм заимствования, присвоения образцов поведения и способов организации межличностных отношений и интересные персонажи (совокупность психологических механизмов подражания, эмоционального заражения, идентификации). Учитывая это, мы широко используем народное творчество на уроках. Народные игры, песни и танцы содержат богатый материал для нравственного воспитания ребенка. В простой, подчас приятной форме музыкальный репертуар прививает детям чувство товарищества и общности, учит осуждать такие качества, как лень, зависть и тщеславие.

Использование фольклора в работе с детьми способствовало ознакомлению их с историей, культурой и традициями кубанского народа; обогатили личный опыт дошкольников, участвуя в фольклорных праздниках и семейных праздниках; дало положительный результат в воспитании личностной культуры гражданина - жителя Кубани.

Ребенок осваивает окружающую действительность, познает мир в процессе различной деятельности. Деятельность в природной и социальной среде является непременным условием развития и воспитания личности. Значение правильно организованной предметно-развивающей среды для жизни и развития дошкольника бесспорно. В нашей группе есть уголок нравственно-патриотического воспитания, где дети могут в условиях свободного ежедневного доступа реинтегрировать свои знания о родном крае, о своей малой родине, стране. Большой выбор иллюстраций и фотографий с

видами родного города Армавира, Краснодарского края. Не менее важным методом является тесная связь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет его сопереживать, быть внимательным к памяти о прошлом, к своим историческим корням, а мы стараемся помогать родителям поддерживать и развивать детскую любознательность в процессе совместной деятельности.

Нравственно-патриотическое и гражданское воспитание включает в себя решение не только нравственных, но и трудовых, интеллектуальных, эстетических задач: воспитание у ребенка чувства любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, селу, краю; воспитывать нравственно-патриотические, гражданские качества: гуманизм, гордость, стремление сохранить и приумножить богатства своей Родины; воспитывать уважение к труду; познакомиться с историческим прошлым и культурой родины; формировать терпимость, уважение и интерес к обычаям своего народа и народов; познакомить детей с символами Краснодарского края, города Армавира - их малой родины: гербом, флагом; знакомить детей с государственными символами (герб, флаг, гимн); сформировать элементарные знания о правах человека; ориентировать родителей учащихся на патриотическое воспитание своих детей в семье. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалится, ощущать свою причастность к героическому прошлому народа.

Искусство помогает воспринимать то, что нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому преподносить привычное; она развивает и воспитывает чувства. Особенностями проявления патриотических чувств у дошкольников являются быстротечность и ситуативность. Ребенок может быть взволнован только что услышанным рассказом о героическом подвиге, но затем на эти впечатления накладываются другие, и первое возникшее чувство может угаснуть, поэтому мы фиксируем это чувство в многократных переживаниях, сознательно создавая различные ситуации.

Если во главе системы образования в дошкольном учреждении поставить гармоничное развитие подрастающей личности с использованием социокультурных условий малой родины, то мы разработаем систему интегрированного обучения, воспитания и развития дошкольников на основе идеи патриотизма и гражданственности, мы можем качественно изменить приоритеты подготовки дошкольника, определив первичность раннего развития умений, связанных с социокультурной средой, окружающей ребенка, пробудить познавательную активность, повысить практическую значимость и воспитательную отдачу от занятий в дошкольных образовательных учреждениях.

Литература

1. Агуреева Т.И., Баладина Л.А. С чего начинается Родина. Детям о народной культуре. – М.: Цветной мир, 2012.- 154 с.
2. Бондарь Н.И., Жиганова С.А. Фольклор и этнография Кубани. - Краснодар, 2009.

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ

Илясова Анастасия Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад №17 пос. Красносельский

Изобразительная деятельность — это отражение окружающего в форме конкретных, чувственно воспринимаемых зрительных образов. Развитие детского художественного творчества - сложная и комплексная проблема. Рисование песком помогает развить внутреннюю свободу, проявить спонтанность и творчество.

Сочетание двух функций в художественном образе - изображение и выражение - придает деятельности художественно-творческий характер, определяет специфику ориентировочных и исполнительных действий деятельности. Следовательно, определяет и специфику способностей к данному виду деятельности. При всех различиях в подходе к определению содержания, структуры способностей к изобразительной деятельности среди них отчетливо можно выделить две группы: способность к изображению и способность к художественно-творческому выражению (художественно-творческие способности). Они представляют собой сложное сочетание различных более частных способностей свойств психики с конкретными операционными механизмами.

1. Способность образного видения окружающего (умения наблюдать, замечать характерные признаки, детали, анализировать форму, цвет наблюдаемого объекта и в то же время способность сохранять целостное эмоциональное впечатление от объекта), воспринимая его через призму наиболее выразительного признака (важный гусь, сердитый котенок, могучая сосна и т.п.). Полагаем, что нестандартное, оригинальное образное восприятие окружающего мира - высший уровень развития этой способности.

2.Способность создавать разнообразные, относительно неповторимые по содержанию и форме (оригинальные) замыслы, используя и активно перерабатывая индивидуальный опыт.

3. Способность проявлять активность, самостоятельность, инициативу в поиске содержания и наиболее выразительных средств создания образа.

4. Способность «вхождения» в изображаемые обстоятельства; искренне, правдиво непосредственно переживая изображаемое, увлекаться, быть захваченным деятельностью.

Выделенные выше художественно-творческие способности представляют собой или своеобразие психических процессов, участвующих в творчестве, или качество способов действий.

Теоретические основы развития художественно-творческих способностей заложены исследованиями таких ученых, как Н.А. Ветлугина, Г.Г. Григорьева, Т.Н. Доронова, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Л.В. Компанцева, К.В. Тарасова, М.Ю. Торговкин, Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова, Е.А. Флерина, Р.М. Чумичева, Д.А Шепеленко и другими. Современные подходы характеризуются стремлением исследователей к поиску эффективных путей развития творчества в условиях разных видов искусства. Анализ психолого-педагогических исследований проблемы показал, что в них рассматриваются, решаются такие важные проблемы, как развитие художественных способностей, художественного творчества, эстетического развития и воспитания детей (Н.А. Ветлугина, В.А. Езикеева, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина). Полученные в результате этих исследований данные свидетельствуют о том, что в условиях целенаправленного формирования успешно развивается продуктивное творчество детей этого возраста в изобразительной деятельности — эмоционально насыщенной, - имеющей большие возможности обогащения духовного мира ребенка, развития его творческих способностей детей.

При этом каждый из исследователей делает акцент на отдельных аспектах формирования художественно-творческих способностей детей. Так Т.С. Комарова считает, что основная цель обучения рисованию в дошкольном учреждении – научить детей изображению предметов и явлений как средству образного отражения жизненных представлений. Для того чтобы ребенок научился изображать предметы и явления, необходимо, с одной стороны, учить анализировать увиденное, обследовать предметы, выделять их особенности (цвет, форма, пропорции), с другой стороны, обучать техническим приемам создания рисунка. Исследователь И.А. Лыкова рекомендует знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, показывать малышу, что следы на бумаге могут оставлять помимо карандаша и другие предметы (кисточка, ватная палочка или пальчик, если их окунуть в краску). Также следует постепенно показывать новые способы изображения: вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, замкнутые и спиралевидные формы.

В поле зрения авторов попадают различные виды изобразительной деятельности: предметное, декоративно-прикладное рисование, занятие живописью, аппликацией, лепкой. Несмотря на значительный вклад исследователей в изучение проблемы развития художественного творчества детей дошкольного возраста, многие её аспекты остаются недостаточно изученными. Так, вне поля зрений классиков оказался такой современный вид рисования, как рисование песком на световых планшетах. В настоящее время разработаны парциальные программы по данному виду

детского творчества, в частности программа «Мир песочных фантазий» (Е.А.Тупичкина). перед педагогической практикой сегодня стоит задача разработки оптимальных технологий реализации данной программы и адаптации ее содержания для детей различного дошкольного возраста.

Интерес к технике песочного рисования обусловлен как спецификой изобразительного материала, техническими приемами рисования доступными ребенку и эффектным продуктом изобразительной деятельности, так и развивающими, терапевтическими эффектами взаимодействия с песком.

Отметим, прежде всего, что песок – это материал, который у детей вызывает неподдельный интерес, желание им манипулировать (пересыпать, строить, делать разнообразные формы). Процесс песочного рисовании прост и доступен, поскольку не требует специальной подготовки, сложных изобразительных умений и навыков. Обучиться технике рисования песком несложно. Для рисования песком несложно изготовить или приобрести оборудование и создать условия для песочного рисования. Рисование песком имеет значительный развивающий потенциал. Практика показывает, что в процессе создания песочных картин гармонично объединяются голова (разум), руки (тело) и сердце (душа). Известно психотерапевтическое влияние песка на ребенка: психологи и психотерапевты отмечают, что песок способен «заземлять», забирать негативные эмоции и задерживать на себе негативную психическую энергию.

Приведенные особенности песка как материала изобразительной деятельности обуславливают эффективность использования процесса создания песочных картин в качестве действенного средства развития эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников, гармонизации эмоциональных состояний и профилактики эмоционального неблагополучия у детей.

Рисование песочных картин способствует художественно-творческому развитию ребенка: развитию эстетических чувств, изобразительно-творческих способностей, формированию графических умений и навыков, познанию способов отражения окружающего мира, выражения своих мыслей и чувств в графических образах. Песок, заполняющий плоскость изобразительного пространства, играет роль той же краски, только работает по принципу «света и тени», как и любой другой изобразительный материал, может передавать чувства, мысли и настроение. Поэтому рисование песком помогает развить внутреннюю свободу, проявить спонтанность и творчество.

Суммируя все преимущества и педагогические ресурсы техники рисования песком, ее терапевтические, развивающие, художественные и коррекционные достоинства, можно с уверенностью констатировать, что рисование песочных картин может успешно включаться в педагогический процесс детского сада, начальной школы

учреждений дополнительного образования, а также использоваться в условиях семейного воспитания ребенка.

В ходе работы с детьми были реализованы 4 раздела программы «Мир песочных фантазий».

Раздел 1. «Азбука песочной графики».

Раздел 2. «Песочные картинки».

Раздел 3. «Картинки песочного настроения».

Раздел 4. «Тайны жизни песка».

Художественно-эстетическая деятельность с детьми проводится в форме кружковых (студийных) занятий.

В ходе исследования были определены психолого-педагогические условия реализации программы:

- обеспечение эмоционального благополучия детей через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам и продуктам изобразительной деятельности.
- *формирование и поддержка у детей положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;*
- поддержка проявления индивидуальности и самостоятельности в процессе рисования, выражения своих чувств и мыслей в изобразительной деятельности;
- создание условий для свободного выбора способа, приема рисования, сюжета песочной картины, *выбора детьми материалов,* недирективной помощи детям, поддержки инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми на занятии, в том числе имеющими различные особенности; коммуникативных способностей детей, развития включаться вместе со сверстниками в коллективное творчество.
- ориентация в процессе реализации содержания программы на уровень развития способностей ребенка, на организацию изобразительной деятельности, способствующей развитию мышления, речи, воображения, детского творчества и в целом художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанного, интуитивного рисования;
- использование в процессе реализации программы форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям;
- создание условий для работы в условиях инклюзии в группу детей с ограниченными возможностями здоровья (иди проведения индивидуальных

занятий), предусмотрев, как организацию рабочего места, так и скорректировав методику работы.

- соблюдение временного режима занятий в соответствии с возрастом ребенка, чередование работы и отдыха, проведение для детей физкульминуток.

В процессе педагогической деятельности с детьми специалист должен реализовывать следующие принципы педагогической деятельности и психолого-педагогической поддержки ребенка в художественно-творческой деятельности рисования на световом песочном планшете: принцип системности концентризма к построению программы, индивидуально-личностного подхода, интереса обучения техническим навыкам «от простого к сложному», создания творческой атмосферы в процессе рисования, принцип естественной радости, интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, драматизация, рассказывание сказки, музыка), психолого-педагогической поддержки, принцип дозированной помощи и невмешательства.

Апробация программы доказала, что по всем компонентам художественно-творческих способностей детей заметна позитивная динамика, она проявляется как в репродуктивных компонентах, так и творческих. В репродуктивных наибольшую динамику получили графические способности детей рисования песком, в творческих – динамика ярко проявляется в развитии воображения и повышения уровня оригинальности рисунков.

Литература

1.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2007. – 340 с.

2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. - М.: Инт. 2010— 94 с.:

3.Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. –80 с.

4. Кузуб Н. В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста" // Вестник практической психологии образования. 2006. №1. С. 66-74

5.Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб. : Речь, 2006. – 176 с.

6.Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art"– М.: АРКТИ, 2022.- 112с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каторгина Ирина Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейск

Патриотические чувства у дошкольников не возникают сами по себе. Это результат длительного образовательного процесса. Формирование патриотизма носит комплексный, системный характер и проходит через все виды деятельности дошкольника.

Музыка - одно из средств не только эстетического, но и патриотического воспитания. Музыкальный руководитель должен стараться тесно сотрудничать с педагогами и специалистами. Заключительными событиями этой работы являются музыкальные развлечения и праздники. Огромный потенциал патриотизма заложен в народной музыке. Народная музыка ненавязчиво, в увлекательной форме знакомит детей с обычаями и бытом русского народа. Народная музыка вызывает интерес у детей, приносит им радость, создает хорошее настроение. На уроках музыки следует использовать русские народные песни, танцы, игры и хороводы. Дети с удовольствием в них участвуют. С помощью народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народной музыки. В детском саду есть аудиозаписи народной музыки, звучание народного оркестра. Таким образом, даны понятия: "народная музыка", "народные инструменты", "народные песни и танцы".

Мы знакомим детей с народными праздниками и обрядами – Рождеством, Масленицей, Пасхой. Дети наслаждаются не только праздником, но и подготовкой к нему.

Тема "Защитники Отечества" имеет особое значение в рамках патриотического воспитания. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Они написаны в темпе марша, их содержание созвучно желанию ребят быть сильными и отважными, как защитники нашей Родины.

Когда мы говорим о защитниках нашей Родины, мы не можем обойти вниманием тему Великой Победы. Здесь раскрывается величие подвига советского солдата. При выборе музыкального репертуара необходимо учитывать не только возрастные особенности, необходимые детям для исполнения, но и силу влияния музыки, песен на чувства и настроение детей, на способность преображать их нравственный и духовный мир. На занятиях дети поют песни о войне, разучивают военные танцы.

Еще одним этапом нравственно-патриотического воспитания является использование музыки при знакомстве детей с образом Родины. Для ребенка Родина - это его мать, близкие люди, которые его окружают. Формирование его сознания и отношения к окружающей среде зависит от того, что ребенок видит и слышит с детства. Нравственное воспитание малыша - это, прежде всего, воспитание любви и уважения

к матери. Все дети любят своих матерей. Песни о маме прочно вошли в детский репертуар.

Итак, изучение проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами музыки, включение различных форм работы по этой теме в педагогический процесс дало ощутимые результаты: дети познакомились с русскими народными музыкальными инструментами, различными жанрами народной музыки, композиторами классической и современной музыки. Дети в восторге от многих музыкальных композиций российских авторов.

Литература

1. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания - родителям // Дошкольное воспитание. 2003. N 1. С. 82 - 92
2. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. N 8. - С. 8 - 13.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ НАСТРОЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ – ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ

Кириленко Эвелина Викторовна, учитель начальных классов
МАОУ-СОШ № 1 «Казачья» г. Армавир

Сегодня очень важно найти, поддержать и развить личность ребёнка, заложить в нем механизмы самореализации, саморазвития, самозащиты, самовоспитания, помочь ребенку жить в мире людей. Результативность обучения напрямую связана с качеством обучения. И обучение будет более эффективным, если оно несёт личностно-ориентированную направленность.

Современный урок характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания, напряжения сил. Быстрая утомляемость школьников на уроках вызвана спецификой предметов: необходимостью в большом количестве тренировочных упражнений. Для учителя очень важно правильно организовать урок, т.к. он является основной формой педагогического процесса. От уровня гигиенической рациональности урока во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное утомление.

Чтобы достигнуть высокой эффективности урока, следует учитывать физиологические и психологические особенности детей, предусматривать такие виды работы, которые снимали бы усталость. Первые признаки утомления могут проявляться в двигательном беспокойстве детей на 12 -14 минуте урока. Устранить утомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность. Для этого следует активно отдохнуть, переключиться на другие виды деятельности, использовать всевозможные средства восстановления

работоспособности. Для этой цели необходимо повышение эмоционального наполнения учебных занятий, их привлекательности. Смена деятельности учащихся, оптимизация процесса взаимодействия взрослого и ребенка на занятиях позволят увеличить число положительно переживаемых эмоций, помогут снять физическое и психоэмоциональное напряжение школьников, приведут к повышению умственной и физической работоспособности в режиме учебного дня учащихся. Положительное эмоциональное состояние учащихся важно в двух аспектах:

• оно активизирует высшие отделы мозга, способствует высокой их возбудимости, улучшает память и тем самым повышает работоспособность;

• способствует психическому здоровью.

Обучение должно проходить на фоне хорошего настроения учащихся давать ощущение радости. Прием переключения внимания основан на свойственной детям младшего школьного возраста подвижности нервных процессов и непроизвольности характера психической деятельности. Переключение внимания является важным приемом эмоциональной регуляции, если осуществляется целенаправленно, предварительно планируется педагогом, используется как с дидактической целью, так и для временной эмоциональной разрядки. С указанной целью можно использовать разнообразные игровые ситуации, звуковые сигналы, задания со сменой деятельности, задания на быстрое реагирование. К группе вербально - стилистических приёмов можно отнести фольклор, юмор, крылатые слова. Учёные указывают, что использование таких приемов помогает активизировать любую деятельность, предупредить или безболезненно ликвидировать сложный конфликт, снять эмоциональное напряжение.

Переключение деятельности для коррекции эмоций скуки или боязни может осуществляться как при помощи слов, так и при использовании цвета, музыки, жестовых сигналов, включения в работу предметов, наглядных пособий. К формам переключения деятельности на уроках относятся физкультминутки, физкультпаузы. Здесь уместно использовать крылатые фразы, мудрые мысли, игры - разминки, кричалки, музыкальные физминутки, небольшое стихотворение, юмористическая или поучительная картинка, которые доступны и могут быть использованы в работе с детьми младшего школьного возраста.

Что такое эмоциональная разрядка или релаксация? Релаксация – это расслабление или снижение тонуса после напряженной умственной деятельности. Цель проведения релаксации – снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Следует помнить о том, что при проведении релаксации не нужно ставить цель перед учениками запомнить учебный материал. Релаксация должна освобождать ученика от умственного напряжения.

Очень полезно для снятия эмоционального напряжения использование музыки. Музыка позволяет без волевых усилий активизировать работу на уровне непроизвольной регуляции выполняемых движений, облегчает выполнение работы, избавляет от опасных психофизических перенапряжений. Музыка формирует положительные эмоции, воспитывает чувство ритма, музыкальность, оказывает благоприятный терапевтический эффект. На уроках можно применять разные виды разрядки.

Разрядка с использованием различного вида движения. Учащиеся по команде учителя встают и выполняют простые движения (поднимают руки вверх, вниз, прыгают, топают, имитируют движения). Действия, совершаемые учащимися, могут при выполнении команд сопровождаться проговариванием.

Педагоги знают: как начнешь урок, так он и продолжится. В самом начале задаются темп, динамика, увлеченность детей. Включить ребят в работу — важная задача педагога. В этом помогает правильно подобранный и проведенный психологический настрой. Этот игровой метод формирует у учащихся сплоченность, уравновешенность, собранность.

В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя «как дома». Задача учителя – в организации системы мер по созданию психологического комфорта младших школьников на уроке. С одной стороны, таким образом решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой – появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка. Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление – вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка.

Благоприятный климат на уроке зависит от многих и многих факторов. Учителю важно помнить, что психологический климат на уроке начинает создаваться вне урока. Отношение учащихся к учителю – это важнейший критерий психологической атмосферы урока. Как учитель относится к работе, как разговаривает с детьми, с родителями, другими учителями, радуется ли он успехам детей и как он радуется, как он выражает свои эмоциональные чувства, как он ими владеет – все это и многое другое оказывает воздействие учителя на учащихся и на их отношение к нему.

Выделяется ряд факторов, способствующих благоприятному психологическому климату. Учитель должен входить в класс с хорошим бодрым настроем. Организационный этап, очень кратковременный, определяет весь психологический настрой урока. Психологический настрой проводится для создания благоприятной рабочей обстановке в классе, чтобы дети поняли, что им рады, их ждали. Приветливые,

доброжелательные слова учителя, спокойная, уверенная манера являются условием выполнения задач данного этапа.

Однако психологическая комфортность необходима не только для развития учащегося и усвоения им знаний. От этого зависит физическое состояние детей. Адаптация к конкретным условиям, к конкретной образовательной и социальной среде, создание атмосферы доброжелательности позволяет снять напряженность и неврозы, разрушающие здоровье детей.

Литература

1. Болотова А.К. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие. - М.: ИД ГУ ВШЭ, 2012. - 526 с.
2. Букатов В., Ершова А Словесные воздействия в работе учителя. Педагогам о мастерстве общения с классом // Классное руководство. №1. 2007.
3. Драпкин Б.З. Семейная психотерапия (метод психотерапии материнской любви). - М.: ДеЛи принт, 2005. - 260 с.
4. Павлов И.С. Психотерапия в практике. Технология психотерапевтического процесса. - М.: Акад. Проект, Культура, 2012. - 512 с.

СОЦИО-ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Кирсанова Ольга Викторовна, музыкальный руководитель

Акопян Диана Ивановна, воспитатель

МБДОУ № 41, г. Армавир

В условиях современного российского образования государство определяет качественно новый социальный заказ системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования впервые определяет создание образовательной среды с позиции поддержки детской инициативы, индивидуализации и коммуникации, акцентирует внимание на построении образовательной деятельности на основе развивающего взаимодействия взрослых с детьми, на создании условий для выражения чувств и мыслей, для добровольного выбора участников совместной деятельности, развития умения работать в группе, инициативности и самостоятельности.

Для каждой современной дошкольной образовательной организации актуальным становится освоение и внедрение в практику инновационных педагогических технологий, обеспечивающих построение образовательной деятельности на субъектной основе, с учетом индивидуальных особенностей ребенка, поддержки его инициативы в специфичных видах деятельности. Важно создание в работе с дошкольниками таких условий для общения со сверстниками, в которых бы

дети учились уступать, подчиняться, лидировать, помогать, сотрудничать с другими детьми. В развитии данных качеств личности у детей дошкольного возраста может помочь социоигровая технология, разработанная и представленная педагогами исследователями Е.Е. Шулешко, А.П. Ершовой и В.М. Букатовым.

Социоигровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками, целью ее является формирование коммуникативных навыков общения, которое, как считал Л.С.Выготский, является основной движущей силой развития. Применение социоигровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию у них коммуникативных навыков. У детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, они знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развиваются воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Используя правила социоигровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию.

Данная технология основана на свободе действий, свободе выбора, свободе мыслей ребёнка, при этом отвечает требованиям договора и правила. Социо-игровая технология – педагогическая технология, основанная на принципе построения образовательной деятельности через организацию игрового общения микрогрупп детей (малых социумов), предполагающая учет детских интересов, инициативы и субъектной позиции ребенка.

Социо-игровая технология объединяет в себе три основных компонента: движение, работа в малых группах и вариативность.

«Двигательная активность под любым предлогом». Образовательная совместная деятельность с детьми сочетается с разнообразной двигательной активностью: пантомимы, психогимнастики, имитационные игры, минутки двигательного творчества, подвижные игры, игры с мячом, веревочкой, телесно-ориентированные игры, что способствует снятию физического, эмоционального напряжения, психологических барьеров, стимулирует двигательную, коммуникативную и игровую инициативу.

«Работа в малых группах / группах ровесников». Деятельность малыми группами - самый естественный путь к возникновению у детей инициативы, сотрудничества, коммуникативности, когда каждый примеряет на себя роль говорящего, слушающего и действующего. Процесс деления на группы должен представлять собой интересную игру, мотивирующую детей на общение и взаимодействие друг с другом. В основе деления может быть заложен любой значимый для детей признак: внешность, любимое занятие, место проживания, часть общей

картинки, буква имени, цвет, личные симпатии и т.д. В зависимости от возраста, признак деления может быть задан педагогом или предложен самими детьми.

В рамках микрогрупп дети реализуют различные виды совместной коллективной деятельности: проводят элементарные опыты; разыгрывают сценку, сказку, диалог; рисуют общий рисунок, моделируют из различных материалов; разгадывают кроссворд и ребус; действуют с раздаточным дидактическим материалом; разрабатывают правила; делают совместный выбор; осуществляют взаимоконтроль; наблюдают за действиями другой микрогруппы; находят совместное решение; выражают собственные мысли и чувства; рассказывают и объясняют; представляют свои творческие работы; делятся впечатлениями и др. Общение детей происходит внутри микрогруппы и между ними.

В малых группах дети самостоятельно распределяют роли, устанавливают правила, соблюдают очередность, выбирают лидера, который выступает от всей группы. Прием «смена лидерства» является обязательным условием реализации социо-игровой технологии, когда каждый ребенок не зависимо от его психо-эмоционального портрета берет на себя роль ведущего, лидера.

«Вариативность». Социо-игровая технология предполагает обязательную вариативность и разнообразие содержания общения, ролей, среды, видов деятельности, материалов, принадлежности к группе. Для создания социо-игрового стиля обучения и развития детей используются игры социо-игровой направленности: игры для рабочего настроя, игровые разминки, коммуникативные игры, игры для социо-игрового приобщения к делу, задания для творческого самоутверждения, свободные игры, требующие передвижения.

При реализации социо-игровой технологии необходимо руководствоваться следующими принципами: воспитатель и дети равноправные участники игры; свобода, инициативность и самостоятельность детского выбора; ориентация на индивидуальные открытия; ориентированность ребенка на сверстника; договорная основа деятельности; интересно то, что трудно; дети самостоятельны и инициативны; педагог идет от детей; дети работают не на педагога, а на свое индивидуальное развитие. Данные принципы особо актуальны в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Реализация социо-игровых технологий обеспечивает интеграцию всех видов деятельности и образовательных областей, стимулирует проявление детской инициативы и обеспечивает свободу самостоятельного детского выбора, что становится надежной предпосылкой успешной социализации детей на следующих ступенях образования и жизни.

Литературу:

1. Букатов В.М., Ершова А.П. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. – СПб: Образовательные проекты, 2010.

2. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике. – М.: Просвещение, 2011.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ОСНОВАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Корогод Светлана Андреевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 39 х. Новоукраинский

Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути. Мы все чаще задумываемся о будущем наших детей. Что ждет их впереди? Какое духовное наследие мы им оставим? Какие обычаи и традиции?

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В. П. Зеньковского, Д. С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: дошкольный возраст является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни и в организованной образовательной деятельности, на мероприятиях, организованных в детском саду и дома.

Для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре, быту, традициям в ДОУ созданы определенные условия:

- многофункциональные центры в группах ДОУ «Центр ряженья», «Центр уединения», «Центр книги», «Центр изодеятельности», «Центр творчества»;

- «центр театра», где размещены различные виды театров;

- аудиотека с записями народных песен и мелодий, сказок;

-макет национального быта, организация экскурсий, фотоотчет посещения музея СКЦ х. Новоукраинского – «Русское подворье»;

-организация и проведение народных праздников, праздников народного календаря;

-произведения декоративно – прикладного искусства, живопись и предметы народного быта;

- библиотека с произведениями устного народного творчества, малыми фольклорными жанрами, художественной литературы разных народов;

- картотека народных игр, народная игрушка и национальная кукла;

- реализуемый проект «Календарно-обрядовые праздники»;

-совместная творческая деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей, старшего воспитателя, музыкального руководителя) в рамках «Осенних посиделок», «Рождественских колядок»;

- организация интерактивных выставок и мини-музеев.

Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир, живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений. Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями вглубь веков, в повседневный опыт созидательного труда и мудрого, почтительного освоения окружающей природы. Формировался особый уклад народной жизни, тесно связанный с годовыми циклами обновления и угасания природы, по–своему отразившийся в загадках, пословицах и поговорках, задушевных песнях и озорных частушках, легендах и волшебных сказках. Другое, живое свидетельство богатства бытовой культуры нашего народа – его обычаи и праздники, а также церковные обряды и таинства. Сохранение этого наследия – благородная задача, выпавшая на долю терпеливых тружеников, собирателей и исследователей отечественного духовного достояния, таких, как В.И. Даль, И.С. Сахаров, А.Н. Афанасьев.

Традиционная народная культура – глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплен весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями. Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству. Отсюда вытекает важная проблема: пробудить в ребенке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре, быту, традициям и быть эстетически развитой личностью.

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни, на специально организованной образовательной деятельности и

мероприятиях, организованных в детском саду и дома. В нашем ДОУ, мы опираемся на следующие научные принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

- принцип научной обоснованности и практической применимости. Содержание материала должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Мы используем такие методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством:

- Заучивание потешек, прибауток, закличек.
- Использование пословиц, загадок, поговорок.
- Чтение художественной литературы.
- Использование русских народных песен и танцев.
- Проведение русских народных игр.
- Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
- Применение игрушек и изделий народных промыслов.
- Представление кукольного театра.
- Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- Рассказ о народных обычаях и традициях.
- Рассматривание иллюстраций о русском быте.
- Беседы, вопросы, разъяснения

В работе применяются такие формы образовательной работы с детьми:

- ✓ Организованные занятия.
- ✓ Совместная деятельность.
- ✓ Праздники и развлечения.
- ✓ Наблюдения в быту и природе.
- ✓ Организация конкурсов рисунков и поделок
- ✓ Посещение тематических выставок

- ✓ Просмотр видеофильмов, слушание музыки.
- ✓ Встреча с интересными людьми.

Каждому известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Мы решили, что ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

Мы организуем экскурсии в СКЦ х. Новоукраинского, где наши социальные партнеры, постарались воссоздать основные детали и обстановку русской избы, передающие дух и атмосферу русского быта. В горнице есть самовар, чугунок, ухват, деревянные ложки и миски, утюг, гребень, веретено, рубель, коромысло, расшитые скатерти, салфетки и прочие предметы домашнего обихода, так же размещены экспозиции «Русского народного костюма», «Народной игрушки», национальной вышивки, вязания, плетения, образцы народных промыслов. Дети с удовольствием в сюжетно-ролевых играх используют предметы народного быта, играют в дидактические народные игры, рассматривают иллюстрации.

В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития дошкольников.

Главная цель педагога - содействовать целостному духовно – нравственному и социальному развитию личности ребенка, его духовному здоровью через приобщение к высшим ценностям национальной культуры и культуры в целом.

Литература

1. Даведьянова Н.С. О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов.- Воронеж: ВГПУ, 2000.
2. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры.- М.: Покров, 2004.
3. Князева Щ.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

ЧТОБЫ КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИСПЫТАЛ РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Колоскова Елена Валерьевна, старший воспитатель
Савченко Елена Юрьевна, заведующий
МБДОУ № 24 г. Армавир

«Порыв к творчеству может так же легко угаснуть,
как и возник, если оставить его без пищи»
К. Г. Паустовский

В современном мире кроме проблем, связанных с интеллектуальным и физическим развитием, выступает проблема развития творческой личности. Вспомните себя и своих детей в детстве. С кем вы хотели дружить, играть, просто общаться? С тем, с кем было интересно. Кто отличался от всех тем, что мог красиво рисовать, интересно рассказывать или талантливо обыгрывать ситуацию. Это как раз тот, кого принято называть творческой личностью. Что же лежит в основе формирования творческой личности?

Л.В. Выготский отвечает на этот вопрос так: …воображение – основа творческой личности, в современной психологии рассматривается как сложная «психологическая система». Именно воображение, связанное с восприятием, речью и мышлением, порождая эмоции и реализуясь на основе воли, развивает интересы, способности, общительность, что и представляет уникальную творческую личность. Современный психолог Я.А. Пономарев приводит два ключевых определения: творчество- это деятельность человека, направленная на создание новых оригинальных общественно значимых ценностей, а так же, творчество – это деятельность человека, направленная на самовыражение, самореализацию личности.

Творческие способности человека проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие в жизни изменения, в готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью, в стремлении избежать очевидных, традиционных решений, в выдвижении нестандартных, неординарных идей. Но самое главное состоит в том, что творчество дает возможность удовлетворить высшую человеческую потребность – потребность в самореализации. Творчество вплетено в игровую (ведущую деятельность в дошкольном возрасте), изобразительную, музыкальную, двигательную, конструктивную, коммуникативную. Причем для ребенка важнее сам процесс игры, рисования, придумывания, а не результат. Иногда творчество выступает как компенсация за неудачи в других видах деятельности. Например, «я плохо считаю, зато умею красиво рисовать и мои рисунки нравятся многим».

Творческий процесс в дошкольном возрасте сфера очень тонкая. И для того, чтобы ребенок испытал истинную радость творчества, ему необходимо создать определенные условия, стимулирующие проявление творческого процесса. Непременным

условие для развития творческих способностей является создание психологической атмосферы свободы и безопасности. В рамках этого условия ребенку разрешается: в любой ситуации поступать по своему усмотрению; за ребенком остается право на самостоятельный выбор, вплоть до отказа выполнять какое-либо задание; ребенок может поступать с продуктом своего творчества по своему усмотрению; выполнять задание так, как хочется: рисовать или писать, использовать краски или карандаши, взять клей или использовать природный материал, как он умеет, при этом, не объясняя, что имелось в виду.

Следующим условием проявления творчества является специально подготовленный взрослый, т.е. педагог, который проявляет симпатию и теплоту к творческим опытам ребенка, он доброжелателен, ему чужд педагогический нажим, повышенный тон голоса, скрытые угрозы. Творческий педагог избегает оценок, поощряет детские вопросы, терпеливо принимает любой творческий продукт, независимо от его качества, использует разнообразные вопросы для стимулирования процесса фантазирования, ласковым тоном на протяжении всей деятельности подбадривает, успокаивает детей, демонстрируя открытость и эмоциональную расположенность к детям.

Немаловажным условием стимулирования творческого процесса является многообразие средств, для его реализации. Ребенку трудно самостоятельно реализовать свои творческие способности и развить их без поддержки взрослого, поэтому задача педагога не только сохранить в ребенке творческое начало, но и помочь ему проявить себя как творческую личность.

Развивают творческое воображение такие приемы как:

- Усовершенствование предметов. Требуется изменить данную игрушку так, чтобы с ней было еще интереснее играть.

- Использование предметов в другом качестве. Ребенок должен перечислить как можно больше вариантов использования игрушки.

- Необычное использование знакомых предметов. Ребенок должен перечислить как можно больше способов их использования (например, консервных банок).

- Геометрические фигуры. Требуется назвать как можно больше предметов, в состав которых входят заданные геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники).

Существуют специальные приемы для активизации творческого процесса детей и в непосредственной образовательной деятельности по изобразительному искусству:

- Экспериментирование с красками и бумагой. Детям на бумаге большого формата предлагается изобразить волну, облако, крючок, запятую, а затем после сгибания листа на получившемся абстрактном полотне попытаться отыскать очертания фигурок животных, предметов или растений. - Рисование в парах. Дети парами

трудятся над одним рисунком, соблюдая три правила: рисовать по очереди, изображать не больше двух предметов за один раз, не рассказывая о задуманном.

- Прием «Рисуем секрет». Ребенку предлагается задумать предмет и нарисовать один из элементов задуманного, а задача остальных детей отгадать, что хотел нарисовать ребенок.

Все эти приемы способствуют развитию творческой активности, но существуют внутренние и внешние факторы, тормозящие ее. Внешними являются факторы, которые зависят от взрослого, находящегося рядом с ребенком:

- излишне требовательное отношение к ребенку,
- чрезмерное покровительство,
- жесткие правила в семье,
- запрет рискованных действий,
- требования беспрекословного подчинения воле взрослого.

Внутренние факторы торможения креативности включают в себя:

- боязнь риска, боязнь отклониться от общепринятых норм, внутренняя цензура, боязнь показаться смешным или неумным, торопливость, нетерпеливость как желание найти результат немедленно.

Известный психолог Н. Роджерс с целью создания климата, благоприятного для развития креативности, предлагает придерживаться основных посылов - исходящих от взрослого уверений в ценности того, что будет создано каждым ребенком. «Я буду рядом с тобой, но не буду вторгаться в твой мир». «Я буду внимательно слушать тебя: твои чувства и твои мысли». «Я буду всегда уважать тебя и твои решения».

Выполняя все эти условия, взрослый сможет помочь ребенку удовлетворить свою основную потребность - потребность в самореализации. Ведь творчество не только благотворно влияет на развитие самооценки ребенка, на снижение агрессивности и других негативных проявлений, оно исцеляет: делает детей добрее, толерантнее друг к другу, обогащает впечатлениями, способствует развитию органов чувств, мышления, воображения.

Литература

1. Барышева Т.А. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей. - М.: Высшая школа,2014.
2. Гаврина С.Е., Большая книга развития творческих способностей у детей 3-6 лет. - М.: Академия развития, Ярославль, 2016.
3. Лаптева Г.В. Игры для развития моций и творческих способностей. - М.: Речь, Сфера, 2011.
4. Скворцова В.О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников. - М.: Феникс, 2009.

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ХОРЕОГРАФА ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Комиссарова Дарья Андреевна, педагог дополнительного образования
МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Сказка», пгт. Мостовской

В наше социально - ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка.

Детство - пора формирования нравственности, из которой произрастают затем навыки духовной жизни целого поколения. Только богатство внутренней жизни, наполненность чувством, творческая фантазия, воображение, устремленность к идеалам одухотворяет танец, делает самые простые движения содержательными.

Хореография – средство умственного, эстетического, нравственного и физического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека. Тренировка тончайших двигательных навыков, которая проводится в процессе обучения хореографии, связана с мобилизацией и активным развитием многих физиологических функций человеческого организма: кровообращения, дыхания, нервно-мышечной деятельности. Понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов.

Человек, который выбрал в качестве профессии работу педагога-хореографа, является человеком, прекрасно знающим как практические дисциплины этого искусства, так и его теорию, и историю развития. Задача педагога-хореографа поставить музыкальный спектакль так, чтобы зритель пережил происходящее на сцене вместе с исполнителями.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное

удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Всесторонне развитый ребенок, легко добивается успеха во всех сферах своей жизнедеятельности. Именно поэтому родители должны следить за всесторонним психическим и физическим развитием ребенка и уделять особое внимание его эстетическому воспитанию.

Систематические занятия хореографией оказывают положительное влияние на состояние соматического здоровья учащихся, их эстетическое, общефизическое, музыкально-ритмическое, эмоциональное развитие, оказывает влияние на духовное и нравственное воспитание. Занятия хореографией призваны:

- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю;

- укреплять здоровье детей;

- способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;

- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;

- избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;

- учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Конечно, хореография не может стать панацеей от всех бед, но все же хорошо прослеживается явный положительный эффект влияния занятий танцем на эмоциональное, художественно-эстетическое, физическое развитие детей, их оздоравливающее воздействие. Занятия хореографией также оказывают большое влияние и на формирование внутренней культуры ребенка.

Выдержка, безупречная вежливость, чувство меры, простата, скромность, внимание к окружающим, их настроению, доброжелательность, приветливость – вот те черты, которые воспитываются в процессе занятий танцем. Развитие всех этих качеств личности в единстве создает почву для их взаимодействия, взаимообогащения, в результате чего каждое из этих качеств, способствует эффективности развития другого, что и составляет основное содержание гармонизации развития личности в целом.

Чем полезны танцы для детей дошкольного возраста? Дошкольный возраст – это наиболее важный период в жизни ребенка. Потребность в двигательной активности детей дошкольного возраста очень велика. Именно в это время формируется личность ребенка, закладываются основы физического здоровья, гармоничного умственного, нравственного и психического развития. В период дошкольного возраста ребенок интенсивно растет и развивается. Игра и двигательная активность как ведущий вид

деятельности очень важен в этом возрасте, поэтому физическому воспитанию должно уделяться как можно больше времени и внимания. Именно занятия танцами позволяют нам творчески реализовать потребность в движении, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет укреплять скелет и мускулатуру ребенка. Вряд ли можно оспаривать тот факт, что именно детство особенно восприимчиво к прекрасному - музыке, танцу. Это позволяет нам смотреть на развитие танцевальных способностей у детей в дошкольных учреждениях как на важный и нужный процесс.

Чем полезны танцы для детей дошкольного возраста, а также, с какого возраста можно начинать заниматься танцами? Эти вопросы наверно задают большинство родителей желающих отдать своего ребенка обучаться танцевальному искусству. Искусство танца позволяет ребенку раскрыться как личность, обогащает его духовный мир.

Дети с большим интересом занимаются танцами. Танцевальные занятия приносят огромную пользу. Танцуя под хорошую, ритмичную музыку, общаясь со сверстниками, малыши проводят весело время, получают заряд положительных эмоций, которые раскрепощают ребенка и дают возможность выплеснуть свою энергию. Тем самым благотворно влияя на физическое, психическое, интеллектуальное развитие, а также помогают гармонично и разностороннее развиваться.

Дети, которые регулярно занимаются танцами, физически развиты, обладают крепким здоровьем, реже болеют. Поскольку физическая активность и нагрузки способствуют:

- формированию правильной осанки;
- укреплению всех групп мышц;
- развитию координации движений, «мышечной памяти»;
- развитию выносливости;
- развитию гибкости и пластики;
- развитию ловкости и быстроты реакции.

Занятия обогащают двигательный опыт ребёнка, совершенствуют моторику, развивают активные мыслительные действия в процессе физических упражнений. Ребёнок через танец начинает смотреть на мир другими глазами.

Занятия танцами влияют и на интеллектуальное развитие детей. Многократное повторение и заучивание движений отлично тренирует память, а необходимость постоянно следить за музыкой, педагогом и другими детьми развивает внимание. Они быстрее учатся ориентироваться в пространстве, формируется пространственное и логическое мышление. Дети с легкостью выполняю различные перестроения. Проговаривая слова песен, у детей формируется правильное произношение, развивается речь. Дети учатся чувствовать ритм, чувствовать музыку, соотносить ее с

танцем - это способствует развитию музыкальности. Общаясь с другими детьми, ребенок получает навыки социализации. На занятиях дети не только исполняют заранее подготовленные танцы, но и часто импровизируют. Благодаря перевоплощению в различные образы, у ребенка развивается воображение. Познавая себя и возможности своего тела, ребенок создает фундаментальную базу для новых открытий.

Выступления на публике дают возможность ребенку стать маленьким артистом, почувствовать себя уверенно на сцене. Формируются навыки актерского мастерства и чувство ответственности. Постоянные репетиции воспитываю выносливость, трудолюбие и терпение, ведь правильно выполненные танцевальные движения, требуют от ребенка немалых физических усилий.

Как показывает практика, дети, занимающиеся танцами в детском саду, к моменту поступления в школу владеют достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений, обладают хорошей памятью, вниманием, фантазией. У них формируется правильная осанка и правильный свод стопы. Для них характерна высокая работоспособность, целеустремленность, интерес к познанию. Все это помогает ребятам быстрее адаптироваться к новым требованиям, которые предъявляет учебная деятельность.

Занятия танцами в детском саду не ставят перед собой задачи сделать из детей профессиональных танцоров. Программа направлена на укрепление и развитие физического здоровья детей, формирование правильной осанки, обучение детей базовым танцевальным движениям. В большинстве случаев дети дошкольного возраста, не могут освоить сложную хореографию и добиться высоких результатов. Но занятия танцами под руководством профессионального и внимательного педагога позволят проявить себя и полностью удовлетворить свою потребность находиться в движении, а также подготовить базу для будущих побед.

Танцами можно смело начинать заниматься с 3-4 лет, так как именно на этом этапе происходит активное физическое развитие, но необходимо учитывать:

- возможность ребенка переносить физические нагрузки;
- желание ребенка, нравиться ли ему танцевать;
- сможет ли ребенок слушать педагога, и выполнять его требования.

Познавая чувства прекрасного, через музыку и движения, мы прививаем ребенку любовь к искусству, тем самым способствуя художественно – эстетическому развитию.

Литература

1. Баранов А. Развитие артистизма у детей в детских хореографических коллективах. - М.: Дополнительное образование, 2003.
2. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. - М.: Просвещение, 1972.
3. Петров И. С. Формирование музыкальной культуры у учащихся. - Чебоксары, 1987.

4. Эстетическое воспитание школьников. - М.: Просвещение, 1994.

ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Коновалова Галина Григорьевна, воспитатель МБДОУ № 24 г. Усть-Лабинск

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребёнка, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Использование игры в воспитательно-образовательном процессе вызывает существенное изменение в психике ребёнка.

Развитие детей дошкольного возраста в игре будет эффективно, если обеспечить систему использования игр на специально организованных занятиях и в повседневной жизни, максимально стимулировать познавательную активность детей, комплексное решение всех задач относительно развития психически познавательных процессов, а также задач всестороннего развития ребёнка, учитывая принципы индивидуализации и дифференциации.

В раннем возрасте игровое действие связанно с предметом, в функции которого выступает сюжетная игрушка. Ребенок выполняет первые игровые действия с единичными игрушками - зайкой, куклой, создающими возможность отразить в игре действия типа «качать», «катать». Усложнение игровых действий связано с введением в игровую ситуацию полифункциональных игровых предметов как бруски, палочки, которые выступают в роли ложки, машинки и т.д. В конце раннего возраста с появлением в игре предметов - заместителей в сознании ребенка возникают образы воображаемых предметов (суп, которым малыш кормит кукол). Игра входит в жизнь малышей в самом конце раннего детства, когда их потребность в самостоятельности, стремление быть «как взрослые» велико, а возможности еще ограничены и игра выступает как средство разрешения этих противоречий.

Рассвет игры приходится на дошкольный возраст. В этот период закладываются основы игры, возникают самые первые сюжетные игры. Игра как специфически детская деятельность неоднородна и каждый ее вид выполняет свою функцию в развитии ребенка. Сегодня в практике работы с дошкольниками наблюдается стирание грани между самодеятельными и обучающими играми, что конечно недопустимо. Подчинение игры лишь задачам обучения наносит значительный ущерб детям, приводит к исчезновению самодеятельных игр из жизни детского сада и снижает познавательную мотивацию, которая является основой формирования учебной деятельности.

Место игры в жизни ребенка, её всестороннее развивающее значение определяются классификацией игр, в основе которой лежит представление о том, по чьей

инициативе они возникают. Выделяются три класса игр: игры, возникающие по инициативе ребенка - самодеятельные игры; игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательное целями; игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей.

Наиболее приемлемой формой организации воспитания и обучения детей раннего возраста являются игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целями. Младшие дошкольники ещё не умеют играть, и именно воспитатель, организуя игры, учит их этому. Игра выступает как средство разрешения противоречий между возможностями и потребностями. Потому игру необходимо использовать как форму организации детской жизни в раннем возрасте. В игре формируются и развиваются такие свойства и процессы психики как память, внимание, ощущение и восприятие, воображение, мышление, речь.

Для определения игры как одной из важнейших форм организации воспитательной и образовательной работы с «малышами», следует отметить некоторые особенности детей данного возраста: им трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, в то время, как в процессе игры они достаточно долгое время могут оставаться внимательными; внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и сохраняется до тех пор, пока сохраняется интерес; поведение ситуативно и почти всегда складывается из импульсивных поступков; детям раннего возраста свойственны подражательность, лёгкая внушаемость; преобладает зрительно-эмоциональная память и наглядно-действенное мышление.

Таким образом, воспитатель должен помнить, что, решая задачи развития детей раннего возраста, деятельность, которую он организует должна быть: во-первых, событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта); в-третьих, процессуальна (дети раннего возраста испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах. Им нравится сам процесс умывания, одевания, приёма пищи и т.д. Для развития активной речи ребёнка воспитателю необходимо сопровождать действия ребёнка словами и побуждать его к проговариванию). Именно игра позволяет учесть все нюансы взаимодействия с ребёнком. В процессе развития детей раннего возраста следует использовать игры-занятия, как наиболее действенную форму организации обучения и воспитания.

Игры и игровые упражнения, развивающие речевую активность: наблюдение и элементарный труд в природе, сценарии активизирующего общения, игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения, слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок, инсценирование и элементарная драматизация

литературных произведений, игры на развитие мелкой моторики рук, дидактические игры и упражнения, бытовые и игровые ситуации, элементарное экспериментирование.

Игры и игровые упражнения, формирующие двигательную активность: развивающие координацию движений, развивающие чувство равновесия, обучающие основным движениям, сюжетные подвижные игры, игры с различным оборудованием, и т.д.

Игры и игровые упражнения по сенсорному развитию: знакомство с формой, величиной, цветом предметов, на выполнение предметных действий, с элементарными продуктивными действиями. Игры и игровые упражнения в природе, игры с природным материалом. Игры и игровые упражнения для ознакомления с окружающим миром, социальной действительностью. Музыкальные игры и игровые упражнения. Дидактические игры и игрушки. Строительные игры. Народные игры и т.д.

Игра позволяет раскрыть, доступно объяснить любое явление, сторону жизни и является прекрасным средством воспитания. Используя игру, как средство умственного воспитания, педагог формирует взаимоотношения детей в игре. Воспитательное и развивающее значение игр огромно. Они формируют культуру игры, служат в дошкольный период жизни естественной формой передачи детям знаний, способствуют усвоению социальных норм и правил и, что особенно важно, являются, наряду с другими видами деятельности, основой самодеятельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания. А для реализации программного содержания воспитания, развития и образования необходима полноценная развивающая предметная среда детской деятельности, которая должна отвечать принципам обогащённости и наукоёмкости, содержать природные и социокультурные средства для разнообразной деятельности ребенка. Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Литература

1. Монина Г.Б., Лютова Е.К. Проблемы маленького ребенка. – СПб.: Речь, 2002.

2. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно – методическое пособие / Сост. Е.С. Демина. – М.: Сфера, 2005.

3. Ребенок от рождения до двух лет. Популярное пособие для родителей / Е.М. Чернова, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ СРЕДСТВАМИ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Костенко Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детского сада № 19 ст. Каневская

Дошкольный возраст – период начального становления базовой культуры личности, приобщения к ценностям, обретения жизненных ориентиров. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них активно идёт процесс формирования личностных ориентиров, поэтому важно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых.

Известно, что нравственные качества не могут возникнуть путём естественного созревания, они формируются и развиваются постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения определённой информации, и зависит это от условий, в которых живёт ребёнок, а также от средств и методов воспитания. Основная образовательная программа дошкольного образования, реализуемая в дошкольном учреждении, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до поступления в школу с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В части формируемой участниками образовательных отношений основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае и малой родине средствами традиционной народной культуры. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Региональный компонент позволяет возрождать культуру и традиции кубанского народа, позволяет обеспечить эффективное освоение дошкольниками представлений о своей малой Родине. Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края расширять знания о родном крае, его национальных героях, памятниках истории и культуры, углублять чувство привязанности и любви к родному краю.

Приобщение ребёнка к культурному наследию Кубани осуществляется преимущественно в условиях детского сада. Поэтому, чтобы «приблизить» родной край к ребёнку необходимо использовать информационно-коммуникативные технологии. Применение информационно-коммуникационных технологий в работе по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Кубани сегодня особенно актуально, так как позволяет в наиболее доступной, привлекательной и игровой форме,

достигнуть нового качества представлений дошкольников о родном крае, районе, городе, станице; формирует эмоционально-ценностное отношение, интерес к животному и природному миру Кубани, культурному наследию.

В реальной действительности у современных детей редко бывает возможность наблюдать сельскохозяйственные работы во время посева и уборки урожая, природу, животных и т.д. А применение мультимедийной технологии (цвет, звук, видео и фотоматериалы) позволяет педагогам моделировать различные ситуации, даёт возможность не только увидеть, но и услышать звуки природы, животного и предметного мира, а также совершить «путешествие» в прошлое и настоящее своей малой родины и многое другое.

Создание слайд-фильмов и презентаций доступно педагогам детского сада, так как не требует углубленных знаний компьютерных технологий. Для детей созданы презентации - «Быт и традиции кубанского народа», «Обычаи и традиции казаков», «Кубанская вышивка», «Виртуальная экскурсия по городу Краснодару», «Красная книга Кубани» и другие. Презентации, состоящие из слайдов высокого качества, являются прекрасными помощниками при проведении воспитательно-образовательного процесса. Чередование демонстрации красочного материала и бесед с воспитанниками помогает в большей мере добиться поставленных целей в ходе реализации образовательной деятельности с дошкольниками.

Также, воспитатели подбирают художественные и документальные фильмы (фрагменты), в которых можно увидеть быт и традиции кубанского казачества, песенное и литературное творчество, многообразие растительного и животного мира Кубани, красоту природы и т.п. Например, в художественных фильмах «Кубанские казаки», «Гость с Кубани» дети смогли увидеть небольшую часть из истории развития сельского хозяйства, начиная от уборки пшеницы в ручную и комбайнами до проведения осенней ярмарки сельскохозяйственной продукции. Документальные фильмы «О времени и о реке. Кубань», «Россия. Гений места. Краснодарский край», «Камышовые джунгли. Живая Кубань» помогли детям увидеть просторы и красоту своей малой родины.

Отдельного внимания заслуживают видеозаписи выступлений кубанского казачьего хора. Это единственный в России профессиональный коллектив народного творчества, имеющий непрерывную преемственную историю с начала XIX века. В репертуар хора входят кубанские казачьи, русские и украинские народные песни, а также песни на стихи русских и украинских поэтов в обработке Виктора Захарченко — художественного руководителя прославленного коллектива. Кубанский казачий хор признан своеобразным — подлинным национальным культурным брендом. Поистине, исторический коллектив является особо ценным объектом культурного достояния Краснодарского края в области традиционной народной культуры. Представленная на

экране информация в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, так как она несет в себе образный тип информации (движения, звук) понятный дошкольникам, надолго привлекает внимание ребенка и обладает стимулом познавательной активности детей.

Кубанская казачья культура, разнообразный местный материал, а также живое общение с земляками призваны обеспечить успешную национальную социализацию личности, начиная с дошкольного возраста. Ознакомление детей с народными кубанскими традициями и обычаями в детском саду возможно в разных видах деятельности, особенно эффективно это происходит посредством включения воспитанников в художественно-творческую деятельность.

Применение инновационных технологий при организации работы по ознакомлению старших дошкольников с родным краем, в процессе воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении способствует повышению познавательной активности детей дошкольного возраста и общего уровня качества образования. Работа в этом направлении способствует привитию детям дошкольного возраста чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитываются любовь к Родине, её ценностям и традициям, чувства гражданственности и патриотизма.

Литература

1. Кожина Е.Н., Рослякова Л.Ф. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю в дошкольном возрасте // Молодой учёный. 2016. № 20. С. 697-699

2. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.

3. Трифонова Т.А. Дошкольникам о Кубани. – Краснодар: Перспективы образования, 2016.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КАЗАЧЬИ ИГРЫ

Котлова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования МБДОУ детского сада № 20 ст. Варениковская

Действенным средством воспитания патриотизма является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества**.** В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака**,** его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества**.** А весь уклад жизни казака**,** основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе,

стремление к бескорыстному служению Отчизне. Тренировать тело и дух кубанские казаки начинали едва ли не с пелёнок, и даже самые ранние детские игры учили их быть сильными, ловкими, волевыми, справедливыми.

Народные игры являются неотъемлемой частью педагогического процесса в рамках регионального компонента. В таких играх всегда отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлении смекалки, выдержки, находчивости, воли и стремлении к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, у них формируется уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств**:** любви и преданности Малой Родине.

По содержанию кубанские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка**,** а встречающиеся в некоторых играх зачины**,** диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

В играх**,** не имеющих сюжета и построенных лишь на определённых игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, быструю и правильную реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Кубанка», «Плетень», «Сон казака**»,** «Папаха» и др.).

Большое воспитательно**е** значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли. Считалки, зазывалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх**.** Народный фольклор устно передается от поколения и никогда не стареет.

Основным условием успешного внедрения кубанских игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель**,** творчески используя игру, как эмоционально - образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально. Педагог даёт представление о её содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать один или два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей, в конце игры следует положительно оценить поступки тех ребят, кто проявил определенные качества: смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

Сюжетную народную игру тоже можно объяснять по-разному. Педагог беседует о жизни казаков, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает казачьими обычаями, фольклором. Или можно образно, но кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль водящего, дать послушать диалог, если он имеется, и перейти к распределению ролей, которое помимо применения считалок, проходит иногда путём выбора водящего в соответствии с педагогическими задачами.

Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу.

В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к её содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость.

Игровой фольклор кубанцев отличается ярко выраженной трудовой и военно-прикладной направленностью: «Горшки», «Казаки-разбойники». Заметное влияние на развитие игрового действия оказывают исторически сложившиеся особенности национальных культур разноязычного населения Кубани. Для детей дошкольного возраста наиболее доступны кубанские народные игры с песенным и стихотворным сопровождением, в которых участие педагога обязательно: «Селезень и утка», «Золотые ворота», «Сон казака».

В играх с соревнованием двух команд, где необходимо разделить детей на две части, равные по численности, по силам: «Перетяжки»; в играх с предметами, где используются камушки, казанки, жгуты, палки, мячи, подковы, платки, шары и другие атрибуты; в символических играх с помощью считалок выбирается ведущий. Считалки всегда весёлые, шуточные, рифмованные. Кубанские игры сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший,

неповторимый игровой фольклор. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в народные игры**.**

Литература

1. Арапова-Пискарёва Н.А. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников.- М., 2005.-136.
2. Бабаева Н.М. Игра и дошкольник. – СПб., 2004.
3. Тверина Е.Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях.- М., 1999.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ксенз Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 19 ст. Каневская

Культурно-досуговая деятельность является одним из важнейших средств реализации сущностных сил человека и оптимизации предметно-пространственной, развивающей, социокультурной среды, окружающей его. В культурно-досуговой деятельности, по мнению исследователей, присутствуют моменты преобразования, познания и оценки; она протекает преимущественно в форме общения и способствует социализации личности.

В процессе культурно-досуговой деятельности наиболее полно проявляются индивидуальные способности личности. Особое внимание уделяется формированию оценочного отношения к миру, выработке системы ценностных ориентаций, нравственных и эстетических. В.А. Ядов, определяет досуг как часть свободного времени, которая связана с личным потреблением материальных и духовных благ, или самоценная деятельность, составляющая органический элемент быта, и направлена на удовлетворение культурных потребностей в отдыхе, развлечении, саморазвитии [4]. Среди множества точек зрения на это понятие можно выделить два основных: досуг как совокупность знаний и деятельность в свободное время; досуг как часть свободного времени, характеризующаяся свободным выбором занятий (деятельности), направленных на удовлетворение различных культурных потребностей личности.

Правильный ритм и режим жизни семьи, разумное распределение обязанностей между её членами, планирование труда и отдыха способствуют повышению роли культурно-досуговой деятельности. Как подчеркивает А.Н. Леонтьев, в обществе человек не только находит просто внешние условия, к которым он должен приспосабливать свою деятельность, но сами эти общественные условия несут в себе мотивы, цели его деятельности, её средства и способы, т.е. общество производит деятельность образующих его индивидов [2].

Культурно-досуговая деятельность ребёнка связана с удовлетворением познавательных и практических потребностей, которые основываются на мотиве

деятельности и зависят от познавательной активности ребёнка. Познание по мнению Л.А. Венгера, это активная умственная и эмоциональная деятельность, результатом которой являются знания, приобщение человека к культуре. Освоение реального мира в процессе культурно-досуговой деятельности требует от ребёнка активности, напряжения, способности к саморазвитию и самовыражению. Вместе с тем важно отметить, что большинство детей дошкольного и школьного возраста предпочитают проводить свой досуг на уровне пассивного потребления развлекательных программ. Большинство из них не умеют самостоятельно воспользоваться имеющимися возможностями для проведения интересного, содержательного и познавательного досуга. Ребёнок часто стремится в своё свободное время получить развлечения, а не новые знания. К основным причинам этого явления можно отнести и то, что взрослые не приучают ребёнка с детства, относится к досугу как к источнику удовлетворения своих познавательных потребностей и устремлений.

Культурно-досуговая деятельность, которая связана в большей степени с удовлетворением своих личных потребностей, отражается в духовности в первую очередь, а затем в их предметности. Деятельность, протекающая в свободное время на основе интереса, желания её выполнять или участвовать в ней, у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста связана с учебной деятельностью, с удовлетворением своих познавательных потребностей. Но в чистом виде учебная деятельность как бы отодвигается на второй план, а на первое место ставится удовлетворение своих духовных, физических и познавательных потребностей. При этом следует отметить, что интерес является стимулом этой деятельности, поэтому естественно, принцип интереса к деятельности является неотъемлемым условием при организации культурного досуга.

Как отмечают отечественные исследователи, у ребёнка, в первую очередь, возникает тот интерес к культурно-досуговой деятельности, который вызван потребностью в познании окружающего мира. В связи с этим на первоначальных стадиях его развития родители заботятся о разных впечатлениях, которые имеют эмоциональную положительную окраску. Здесь можно увидеть характерную особенность культурно-досуговой деятельности ребёнка, которая заключается в том, что у дошкольника эмоциональные переживания доминируют над познавательным процессом. В то же время, получая разнообразные эмоции, как положительные, так и отрицательные, в процессе приятного времяпрепровождения и находясь в состоянии комфорта, ребёнок не только приобретает дополнительные знания, но и сам утверждается в том, что он знает, умеет и может сделать самостоятельно. Это, естественно, сказывается на его интеллектуальном развитии, так как удовлетворяется интерес к познанию

окружающего мира. Поэтому необходимо постоянно активизировать проявления интереса или создавать новый интерес, новую направленность культурно-досуговой деятельности.

Как отмечают Т.С. Комарова и А.И. Савенков, активная художественно-творческая совместная деятельность, обладающая общественной направленностью, может способствовать формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умение договориться о содержании деятельности, вовремя прийти на помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища и т.д. При организации совместного досуга возникает взаимосвязь всех её участников, а результативность определяется успехами всего коллектива и отдельными его членами [2,3]. Совместная работа при организации развлечений, отдыха, праздников формирует ценностно-ориентационное единство группы, рождает традиции, улучшает организационную структуру, эмоциональную идентификацию, что приводит впоследствии к повышению у ребёнка уровня культурно-досуговой деятельности, реализуя в ней воспитательно-образовательные возможности.

В исследованиях Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой, В.И. Петровой, Л.В. Пантелеевой, Н.П. Сакулиной и др. подчеркивается, что нельзя детей научить правде, добру без постоянного формирования у них понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», «добро» и «зло», нельзя научить ребёнка стремиться к защите правды и добра, не сформировав у него эмоциональное отрицание, эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в природе, в людях, в произведениях искусства. Также в ходе воспитания и обучения у ребёнка формируется нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру: во-первых, первоначальный, эмоциональный опыт и способность к эмоциональному сопереживанию; во-вторых, развитие нравственных представлений и суждений; в-третьих, возможность применять свои знания и умения в жизни.

Культурно-досуговая деятельность способствует вхождению ребенка в культуру через творчество. По своему содержанию она разнообразна и тесно связана со становлением личности ребенка, так как это не просто организация мероприятия, а деятельность в социально значимых целях, где реализуются культурные потребности, как отдельного дошкольника, так и группы в целом. Культурно-досуговая деятельность является приоритетным направлением в организации жизни детей, основой формирования общей культуры и духовной культуры дошкольников, становления их художественно-творческих способностей.

Литература

1. Зацепина М.Б. Досуговая деятельность детей 3-7 лет в детском саду. -М., 2010.
2. Комарова Т. С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество. -М., 2012.

3. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольников приобретать знания.- Ярославль, 2012.
4. Ядов В.А. Социология труда. Теоретико-прикладной толковый словарь. - М., 2006.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА

Ктоян Анжелла Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ № 55, г. Армавир

Пение – наиболее доступный вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Через пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Исполняя песни, дети глубже чувствуют музыку, эмоционально выражают чувства, впечатления, свое отношение к миру.

Учитывая возрастные особенности детей, в нашем детском саду мы стараемся тщательно и внимательно подбирать песенный репертуар. Песни для детей младшей и средней группы, отличаются доступностью текста и мелодии: простой ритмический рисунок мелодии, без больших скачков, короткие музыкальные фразы, между которыми можно добирать дыхание, и доступный певческий диапазон для детей данной группы. Чтобы дети могли свободно владеть голосом, во время обучения дошколят пению, диапазон голоса каждого ребенка определяется, и системно укрепляется интервалом от самого высокого до самого низкого звука, в пределах которого хорошо звучит голос. Так же, часто транспонируется мелодия в ту тональность, в которой детям удобно петь, и постепенно доводится до нужного уровня. Певческий диапазон детей дошкольного возраста выглядит так: (см.табл.1)

Таблица 1. Певческий диапазон детей по возрастам

Возраст детей	Диапазоны
3 - 4 года	ре - ля
4 - 5 лет	ре - си
5 - 6 лет	ре - до²
6 - 7 лет	(до) ре - до², до²диез - ре²

Для формирования певческого навыка особое внимание уделяется звукообразованию: чёткая разработка голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого нёба с маленьким язычком). Для этой цели в нашем дошкольном учреждении мы составили разнообразные картотеки, и часто применяем их на занятиях: это дыхательные упражнения, разнообразные звукоподражания, скороговорки, простые маленькие распевки, которые способствуют постепенной выработке естественного, легкого звучания голоса, т.е. «разогревают» певческий аппарат (на них легче формировать певческие навыки и интонационный звуковысотный слух). Они также облегчают работу над расширением диапазона голоса детей, помогают добиться

отчетливого произношения текста. Пение по музыкальным фразам (цепочкой), способствует формированию у ребят правильного дыхания, и активизирует их, не отвлекаясь следить за пением своего соседа, чтобы суметь вовремя и правильно продолжить песню.

Начиная разучивание песни, на занятиях обращаем внимание детей на ее содержание, характер, например, песня «Осень» исполняется спокойно, протяжно, а «Первый снег» - звучит легко, весело, задорно (автор песен А. Филиппенко). От характера песни определяется качество звука, поэтому песня должна звучать в хорошем, выразительном исполнении взрослых и детей, с полным аккомпанементом. Приступив к разучиванию песни, сложные мелодии мы с детьми поем без музыкального сопровождения, играем на инструменте отдельно, учим способности передать ритмический рисунок мелодии хлопками, одновременно помогаем детям осваивать текст и мелодию, тем самым укрепляем у воспитанников вокально-слуховую координацию. Ребенок сначала слушает, затем поет вместе с педагогом, «подстраиваясь» к вокальной интонации, далее поет без инструмента с помощью взрослого, и, наконец, поет самостоятельно «a capella». Таким образом, пение активизирует детей, побуждает их к самостоятельному, правильному, выразительному пению.

Известно, что дети часто поют фальцетом. При неправильном извлечении звука, его форсировании, голос у детей приобретает низкое звучание. Фальшиво поющим детям педагоги нашего детского сада уделяют особое внимание. На музыкальных занятиях, они сидят ближе к педагогу, чтобы лучше слышать их исполнение, и чтобы они слышали чисто поющих детей. Для достижения чистоты интонирования, учим детей петь естественным, звонким и лёгким голосом, напевно, без крика и напряжения. Предлагаем петь по одному и не большими подгруппами, так у детей вырабатывается умение слушать себя, осознавать качество исполнения.

В результате систематичного использования упражнений у детей вырабатывается устойчивость слухового внимания, в последствие развивается ладо - высотный слух. Большинство детей поют легко, напевно, чисто интонируют мелодию песен, это облегчает работу над расширением диапазона детского голоса, помогает добиться четкого произношения текста песен. Так же легко определять направление мелодии движением руки, или с помощью игрушки по музыкальной лесенке. Дети свободно сравнивают звуки различной высоты, длительности, передают ритмический рисунок мелодии, выкладывая карточки или кружочки на нотном стане, т.е. отмечают графическое расположение ступней лесенки.

Для музыкального, и всестороннего развития ребенка большое воспитательное значение имеют музыкальные игры с пением. Игровой метод — это форма общения детей с музыкой, которая усиливает интерес к певческой деятельности, делает

содержание и настроение песни более интересным и доступным. На игровой основе формируются дружеские взаимоотношения и сознательная дисциплина детей, так как каждый ребенок должен подчиняться правилам игры и точно выполнять их. Под влиянием эмоций, вызываемых игрой, ребенок старается точно передать мелодию, текст и то настроение, которое несет в себе песня. Таким образом, игры с пением активизируют детей, побуждают их к самостоятельному пению.

Для правильного формирования и охраны певческого голоса ребёнка мы составили рекомендации для педагогов и родителей.

- Не разрешать детям разговаривать громко, крикливо и петь на улице в холодную и сырую погоду, в период цветения трав, деревьев, когда летит пыльца, пух, потому что крик портит голос, притупляет слух и отрицательно влияет на нервную систему детей, а также напрягает голосовые связки, что может привести к серьезным хроническим нарушениям голоса.
- Не поощрять детей, петь взрослые песни с большим диапазоном. Эти песни не предназначены для детского голоса, а неправильное исполнение таких песен наносит вред слабым голосовым связкам ребенка.
- Петь с детьми понятное им содержание песни.
- Подчеркнуть интонацией содержание песни: например, колыбельные песни петь спокойно, нежно, ласково, тихо, весёлые песни – легко, напевно, оживлённо, патриотические – бодро, энергично.

Опыт работы показал, что использование с дошкольниками данного комплекса мероприятий по вокально-хоровой работе повышает уровень формирования певческих навыков и исполнительской культуры, обогащает их знания о строении голосового аппарата, охране органов речи и способах управления ими.

Литература

1. Емельянов В.В. Развитие голоса. - СПб, 2004.
2. Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для слуха и голоса. - М.: Просвещение, 1987.
3. Шацкая В.Н. Развитие детского голоса. - М., 1963.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ КУБАНИ

Максименко Марина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 31 Краснодарский край ст. Каневская

Неумолимое время стремительно меняет нашу жизнь: утрачиваются народные традиции, почитание старших, рвётся связь поколений, привычными стали слова «без-

нравственность», «бездуховность». Чтобы наши дети росли добрыми, чуткими, уважительными, любящими Отчизну и свою малую Родину, мы, педагоги, обращаемся к лучшим традициям народа, связывающим разные поколения, объединяющим прошлое, настоящее и будущее. Развивая и удовлетворяя детскую любознательность и познавательные интересы, мы воспитываем патриотизм (чувство гражданственности, любовь к семье и близким, детскому саду, городу, краю), желание знать обычаи и традиции, культуру и искусство своего народа, своей малой родины, стремление охранять и преумножать богатство и красоту природы, ощущать свою причастность к социуму, свою самодостаточность. Сегодня это один из центральных аспектов дошкольного воспитания.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения, не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, разработка проектов, методических рекомендаций. Оптимальным решением построения целостной системы патриотического образовательного пространства, где реализуются данные проекты, является музейная педагогика.

Музейная педагогика — это инновационный педагогический метод, который помогает формировать у детей и взрослых гуманистические ценности и чуткое отношение к природе, миру и другим людям. Цель музейной педагогики – создание условий для решения задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Музейная педагогика позволяет детям "погрузиться" в историческое прошлое и настоящее родного края, изучить его особенности и традиции, способствует творческому развитию личности, имеет огромное значение в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Термин "музейная педагогика" пришел к нам из Германии, где он появился на рубеже 19-20 вв. Музейная педагогика является именно тем стержнем, соединяющим детский сад и музей, что оказывает существенное влияние на воспитание детей. Появляется возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, поэтому в нашем детском саду было решено создать мини –музей «Казачья горница».

Цель мини-музея - сформировать у детей представление о жилище казака, его особенностях, формирование начальных представлений об укладе жизни кубанских казаков, их культурными особенностями, основными ремеслами, видами труда.

Задачи мини музея:

- знакомство с укладом жизни кубанских казаков, их культурными особенностями, основными ремеслами, видами труда;
- Сформировать у дошкольников представление о музее;

- Обогатить образовательное пространство новыми формами;
- Обогатить словарный запас детей в соответствии с возрастными характеристиками, новыми понятиями и историческими данными о родном крае;
- Пропагандировать работу музея среди родителей воспитанников через совместную с педагогами поисковую деятельность;
- Развивать познавательный интерес детей;
- Воспитывать любовь к родному краю, к его традициям, истории и природе.

Особенности мини-музея «Казачья горница» в детском саду:

- участие в создании музея воспитателей, детей и родителей;
- ребенок – активный участник оформления экспозиции музея;
- музей – зона удивления, творчества и совместной работы детей и их родителей.

Музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада. В реализации целей и задач были задействованы все участники педагогического процесса: и педагоги, и родители, и дети, которые взаимодействуют между собой.

Инновацией этого проекта стало активное участие в создании музея детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты для музея. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Наш мини-музей — это результат общения, совместной работы воспитателей, воспитанников и их семей.

В мини-музее «Казачья горница» собраны экспонаты, которые демонстрируют быт и жизненный уклад казаков. В углу хаты висят иконы, на стенах висят картины, фотографии. На окне нарядные занавески. На полу постелен тканый коврик ручной работы, казачки вручную создавали разнообразные ковры и коврики. В комнате находится печь (символ домашнего очага, дающая тепло и уют), рядом с ней – деревянная прялка. Кроме элементов печи, интересны и приспособления для работы с ней: кочерга - для лучшего укладывания дров в огне, печной савок - для очистки печи от золы, ухват - для того, чтобы ставить и доставать из печи чугуны. Под рукой у казачки всегда была необходимая мебель и кухонная утварь. Для приготовления и подачи пищи на стол использовалась различная посуда: глиняная, деревянная, металлическая, стеклянная, которая так же является экспонатами нашего мини-музея.

Как известно, казаки славились гостеприимством, гостей всегда встречали хлебом-солью. Поэтому в середине хаты расположился символ казачьего гостеприимства – стол, накрытый белой скатертью со скамейкой А встречал гостей

"генерал" - самовар, Самовар всегда красовался на почетном месте. Особое значение казаки уделяли кровати. Обычно она была деревянная или железная с пуховой периной и множеством подушек.

Чтобы знакомить детей с особенностями национального костюма казака и казачки, педагоги и родители также подобрали предметы одежды и разместили их в курене. Наряду с вновь воссозданными в оформлении казачьей хаты присутствуют и подлинные экспонаты: льняные скатерти, «накидочки», салфетки, рушники, украшенные различными видами народной вышивки. На стене висят фотографии казаков, которые были сделаны в конце XIX начале XX вв. Многие из экспонатов специально привезены из станиц и хуторов воспитателями и родителями,

В мини-музее проводятся тематические занятия, посвящённые памятным датам и событиям, помогающие прививать детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, чувство патриотизма, привязанности к своей малой и большой Родине.

В ходе работы над созданием музея и в процессе «музейной жизни» возникли такие формы совместной деятельности родителей и детей, как изучение родословной, создание генеалогического древа своей семьи, путешествие по станицам края, изучение народных кубанских традиций, собирание новых экспонатов и т.д.

В процессе создания музея родители оказались чрезвычайно активны, что не могло нас не порадовать. Они с удовольствием искали, приносили, мастерили новые экспонаты. Это так захватило их, что родители сами стали предлагать темы для последующих экскурсий, бесед, развлечений.

Мы систематически вывозим воспитанников на экскурсии в Центр казачьей культуры МУК ЦКС «Колос», Каневской районный историко-краеведческий музей. Часто посещаем Храм Великомученика и целителя Пантелеимона и православный центр «Фавор».

Дети открывают для себя бесконечные сокровища знаний и образовательных возможностей. Наша главная задача – пробудить интерес, потребность, привычку и желание посещать музейные экспозиции для постоянного утоления жажды познаний, эстетического наслаждения и творчества. Ведь всё, что касается истории, культуры, духовности - это необходимые составляющие гармоничного развития подрастающего поколения, сегодняшних дошкольников. Сменилось несколько поколений. Но память о жизни, о быте, о подвигах предков жива.

Литература

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания //Справочник старшего воспитателя. 2013. № 2. С. 32-37.

2.Васильченко Н.Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики. - Дошкольная педагогика. №5. 2009. стр.6-7.

3.Музейная педагогика: из опыта методической работы / Под ред. А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой. – М.: Сфера, 2006.

4. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000

4.Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. -М: Линка-Пресс, 2008.

БЕЗ ИГРЫ НЕТ ДЕТСТВА

Малыгина Татьяна Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 55, г. Армавир

Часто светлые воспоминания о детстве связаны именно с играми. Слово «игра» ассоциируется с чем-то неповторимым, радостным. Но игра — это не только развлечение и времяпровождение, вызывающее массу положительных эмоций, что само по себе очень ценно для развития здорового, жизнерадостного малыша. Игра — это умение весело и непринужденно учиться. Учиться видеть и понимать мир вокруг, учиться общаться со взрослыми и детьми, учиться говорить и что-то делать, учиться мыслить и творить.

Но откуда берется в человеке это умение играть? Игра зарождается, когда ребенок находится еще в грудном возрасте. Но значение этого возраста для развития игры обычно недооценивается взрослыми. Это очень трудный период и для малышей, и для родителей. Ребенок только начинает привыкать к новым для него условиям жизни, к окружающим его взрослым. Бодрствование его очень непродолжительно и связано с переодеванием, кормлением, массажем, купанием. Мать, обращаясь к ребенку, как бы начинает с ним игру — говорит, поет, двигает его ручками, ножками. В этом возрасте можно играть с малышом в так называемые «игры-переклички», меняя интонации голоса (ласковые, успокаивающие, веселые, серьезные). Взрослый произносит сначала различные звуки, затем слоги. То находится близко к ребенку, то отдаляется. Малыш слышит голос взрослого, замолкает, прислушивается, начинает отвечать. Активно действовать, играть ребенок может только в состоянии комфорта, когда его ничего не беспокоит, он сыт и выспался.

Особый предмет заботы для родителей — игрушки до трех месяцев, игрушка подвешивается над грудью лежащего ребенка. Она будет вызывать интерес до тех пор, пока малыш ее не изучит. Хорошо, если одну и туже игрушку можно располагать так, чтобы ребенок мог видеть ее в разных ракурсах, доставать из разных положений. Не стремитесь дать своему малышу сразу много игрушек, чтобы он мог сосредоточиться на чем-то одном. Поощряйте случайное экспериментирование ребенка с разными игрушками, как, например, попытку достать висящую игрушку ногой или надеть пластмассовую коробочку на кулачок. Удивляйтесь, радуйтесь вместе с ребенком, когда это получается.

Дайте ребенку возможность действовать не только с игрушками, но и с различными безопасными предметами: коробочками, баночками с крышками, ложками, тряпочками, бумагой (только следите за тем, чтобы малыш не брал их в рот), небольшими кастрюлями. Пусть предметы будут разных форм и цвета, из разного материала. Общая игра, смех не только поднимают настроение, но и объединяют семью.

В настоящей игре всегда присутствует одушевление предметов, одухотворение природы. Это приходит к ребенку от взрослых. Мудрая народная педагогика донесла до нас много потешек, стихов. Игры-шутки, игры-потешки были постоянными спутниками детства и на Руси, и в других странах.

Игра приходит в мир ребенка от любящих родителей. Познание мира предметов, их свойств и преобразований продолжается всю жизнь. Но в раннем детстве у малыша есть время не спеша изучить предметы быта, насладиться игрой с игрушками. Для него нет более увлекательного занятия, чем по нескольку раз открывать и закрывать ящик или дверцы стола, закатывать шарик под кровать, расстегивать молнию на куртке, вынимать шнурки из ботинок, нанизывать на стержень кольцо, нюхать, как пахнет хлеб, цветок, слушать, как звучит колокольчик, падающий предмет и т. д.

Благодаря такому активному проникновению в окружающий мир, ребенок легче в нем ориентируется, становится более умелым, у него закладывается фундамент любознательности.

Чтобы обогатить игру ребенка, необходимо постоянно расширять его кругозор, учить наблюдать за окружающим, привлекать его к посильному участию во всех домашних делах, читать и рассказывать ему сказки, рассказы, стихи, рассматривать вместе с ним картины, слушать музыку.

С возрастом увеличиваются возможности детей отражать в игре разные события: поездку на море, поход в лес, строительство дома, службу в армии и т. д. В игру привносятся фантастические и необычные элементы: таинственное подводное царство, проделки веселого Карлсона, летающие тарелки и др. Игра становится продолжительнее, в ней воспроизводится больше жизненных эпизодов.

С возрастом не только появляются новые игры, но и преобразуются старые. В любимые игры («дочки-матери», «поездка на машинах», «сражения», «строительство» и др.) дети обычно играют от двух до семи лет и старше. Но эти игры не надоедают детям, потому что они близки и дороги им по содержанию, всякий раз в них вносится что-либо новое, подмеченное в жизни, услышанное в случайной беседе и др.

Как играют дети? Примерно до трех лет ребенок предпочитает играть с игрушками без сверстников. От нас взрослых он ждет помощи, поддержки, поощрения. Вспомните себя в детстве — сколько радости доставляли нам поделки из коробок, катушек, газет. Как дорожили мы настоящим «драгоценным» блестящим гладким камнем, как жесткие каштаны превращались у нас в сочные арбузы, как из них или из

мелких ракушек и шишек мы делали сережки, бусы, как из опилок получались необыкновенно вкусные каша, плов. Сколько выдумки, находчивости и трудолюбия проявляли мы, используя всякие ненужные взрослым предметы.

Если мы будем запрещать дочке или сыну использовать безопасный бросовый материал, развитие игры затормозится, мы ограничим и развитие его воображения, творческих способностей. Игра потому игра, что в ней любой нужный недостающий предмет заменяется другим. Эмоционально богатое, доброжелательное общение, безусловно, передается детям от старших. В семьях, где царят доверие друг к другу, внимание, это проявляется в поведении, в выразительности речи взрослых, Дети из таких семей легче вступают в деловой и игровой контакт с товарищами, любят совместные игры, в игру вносят шутку, юмор, избегают конфликтов, легко идут на компромисс, не унижая себя и других.

Хорошо, когда вместе играют сверстники, еще интереснее становятся игры, в которые включаются старшие и младшие дети. Младшие учатся у старших играть, вести себя в разных ситуациях. Старшие, считаясь с малышами, придумывают содержание, ход игры. Игра – хороший помощник взрослых в воспитании. Игры, шутки, забавы, прятки со старшими создают в семье дружескую атмосферу, снимают напряженность в отношениях не только детей, но и взрослых. В то же время надо с раннего возраста учить детей отличать игру от серьезного дела (труда, учебы, рисования, конструирования), где надо прислушаться к указаниям взрослого, учесть его замечания, запомнить правила и т.д.

Для всестороннего развития детям разного возраста нужны разные игрушки. С одними из них (куклами, машинами, игрушечными животными) дети не расстаются все детство, другие вызывают интерес не столь продолжительное время (погремушки, пирамидки, юла, некоторые настольные игры и т.д.). Любят малыши театральные куклы (куклы-перчатки): собачку, котенка. Они, как живые, двигают лапами, говорят. Такие игрушки помогут ребенку научиться выразительно выполнять игровые роли, действовать и говорить от лица других персонажей.

Детям необходимы строительные наборы (для игры на полу) и более мелкие (для игры на столе). Летом нет лучших игровых материалов, чем глина и песок. Много игр можно организовать с водой. Зимой нельзя представить ребенка, не играющего со снегом (лепить снежную бабу, строить крепость, дом и т. д.) Не надо забывать и про музыкальные игрушки (пианино, рояль, бубен, барабан, свирель, «неваляшку»).

У игрушек должно быть свое место. В раннем возрасте малыши убирают игрушки вместе со взрослыми. К старшему дошкольному возрасту делают это самостоятельно.

Любая игрушка для ребенка — ценность, если он с ней придумывает игру, это их друзья. Дети не предают их. От нас, взрослых, зависит, внесет ли игра радость в

дом, научит ли она ребенка познавать, любить и созидать мир; будет ли у малыша светлое детство, согревающее его всю жизнь.

Литература

1.Арамова М. А. Игры с детьми дошкольного возраста. - М., 2012.

2.Дыбина О.В., Рахманова Н.Г., Бартошевич Т.И. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования. - М., 2011.

3.Никитин Б.П. Ступеньки творчества и развивающие игры. - М.: Просвещение 1991.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Малянова Регина Юрьевна, воспитатель МАДОУ № 18 г. Армавира

Давайте рассмотрим определение понятия «любознательность», за основу взято более полное его определение в Толковом словаре Ушакова Д.Н.: «Любознательность - живой интерес ко всему тому, что может обогатить жизненный опыт, дать новые впечатления». Рассмотрим любознательность в познавательной деятельности дошкольника.

Воспитание в детях любознательности, формирование у них самостоятельности и активности, инициативы как качеств личности должно начинаться в младшем дошкольном возрасте. Учебная деятельность и, в частности, занятия по рисованию, лепке и аппликации представляют для этого большие возможности. Продумывая методику проведения каждого занятия по изобразительной деятельности, мы постоянно имеем в виду, как и когда, могут проявляться в детях нужные нам качества личности, и соответственно строим свою работу с группой. Источником познавательных мотивов является разнообразная деятельность.

Дети дошкольного возраста по природе своей исследователи окружающего мира. Они ежедневно открывают для себя новые предметы и явления. И здесь уже проявляют свою любознательность. Их все интересует, побуждает думать, задавать вопросы, предлагать свое, иногда очень нестандартное, интересное объяснение. Важную роль в деятельности педагога, формирующего познавательную активность дошкольника, играет постоянное обновление содержания, способов, форм самостоятельной работы, вызывающее у детей состояние ожидания от обучения чего-то нового, особенного.

Определив примерный диапазон развития познавательных интересов у дошкольников, возникла необходимость соблюдения определенного ряда условий для их развития. Различные средства могут обеспечить воспитание глубокого устойчивого и действенного интереса к знаниям: развивающая среда, познавательные беседы, сюжетно-ролевые игры, развлечения, длительные, циклические проекты, элементарная поисковая (опыты) деятельность, трудовая деятельность.

Особое влияние на развитие любознательности и познавательных интересов оказывает совместная деятельность родителей и детей, организовать которую по силам каждой семье. В процессе такой деятельности старшие члены семьи разумно поощряют усилия ребенка, оказывают поддержку и своевременную помощь при встретившихся трудностях, положительно оценивают достигнутые результаты. Все это укрепляет познавательные интересы и любознательность дошкольника. Учитывая роль семьи в этом вопросе, детский сад осуществляет психолого-педагогическое просвещение родителей. Оно включает в себя следующие вопросы: характеристику познавательных интересов детей; особенности их развития в дошкольном возрасте; условия и методы формирования любознательности и познавательных интересов в семье и детском саду. И транслируется в форме родительского собрания, консультаций, бесед. Целесообразно провести просмотр родителями в детском саду какого-либо занятия или игры детей с тем, чтобы на конкретном примере продемонстрировать методические приемы воспитания познавательных интересов. Занятие, намеченное для просмотра, может быть разным по содержанию: конструирование по заданным условиям, ознакомление с природой с использованием проблемных вопросов и т. д. Можно организовать в группе выставку детских работ и пригласить на нее родителей.

Иногда родители говорят о том, что ребенок может длительное время играть в любимые игры, заниматься своими делами, но не проявляет любознательность при выполнении интеллектуального задания. Возможно, что он просто не понимает, как нужно выполнить это задание. В этом случае необходимо помочь ему, объяснить тот материал, который он не усвоил ранее, вместе разобрать несколько похожих упражнений и убедиться в том, что ребенок понял, что и как ему нужно делать.

Еще одной причиной невнимания может быть однообразная деятельность. Вспомните себя: как долго вы можете удерживать интерес, когда выполняете монотонную работу? В этом случае можно внести какую-то изюминку, например, устроить небольшое соревнование: «Кто нарисует больше геометрических фигур?», а может, вы проявите фантазию и превратите скучный пример в интереснейшую историю. И главное – всегда бережно относитесь к детским вопросам! Поддерживайте его, ведь ребенку необходима адекватная самооценка. Он должен знать, на что он способен. Для эффективности процесса воспитания любознательности важно помнить, что одним из ведущих компонентов деятельности должен сопровождаться положительными эмоциями: удивлением, радостью, удовольствием, нужно проявлять искренний интерес к его творческим исследованиям и присоединяться к ним, показывать личный пример. Важно подчеркивать ценность стремления к познанию и открытию, особенно к тем, которые он проявил самостоятельно.

Зная, что дети не могут сразу запомнить все указания к выполнению, мы стараемся обратить их внимание в первую очередь на новое. Справившись с одной

программной задачей, после напоминания воспитателя дети легко выполняют и другую, хорошо им знакомую. Здесь можно использовать такие игры как «Интересное вокруг нас», «Мои изобретения и открытия».

Например, лепка, аппликация или рисование по замыслу позволяют детям не только самостоятельно придумывать содержание предстоящей работы, но и применять усвоенные ранее приемы. Занятия по замыслу воспитывают в детях творческую активность, направляют их внимание на передачу разного содержания даже при изображении одной и той же темы. Воспитать любознательность ребенка действительно сложно, но вполне реально. Для этого необходимо, прежде всего, желание и терпение, ну и, конечно же, знания.

Дошкольный возраст - период активного вхождения в социальный мир, период познания окружающего во всем его многообразии. То, что привычно и даже не замечается взрослым в быту, может стать настоящим открытием. И помочь совершить это открытие может - любознательность. Мир так разнообразен!

Литература

1. Калитина Е. С. Развитие любознательности детей старшего дошкольного возраста посредством включения в опытно-экспериментальную деятельность // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2014. № 36.
2. Рамонова К. М. Особенности и пути развития любознательности у детей дошкольного возраста. - СПб, 2007. - 187 с.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ДУХОВНОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ МАЛОЙ РОДИНЫ В РАМКАХ КРУЖКА «КУБАНСКИЕ МОТИВЫ»

Михайленко Марина Леонидовна, педагог дополнительного образования
МБДОУ детский сад № 20 ст. Варениковская

Дошкольный возраст – важный период для становления личности. Одной из задач детских дошкольных учреждений Краснодарского края является приобщение детей к духовному и культурному наследию жителей Кубани. В художественно-эстетическом воспитании дошкольников большое значение придается ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством Кубани. Знакомиться с разнообразием предметного и природного окружения малой Родины, с особенностями костюма, архитектуры, казачьего быта, с кубанскими художественными промыслами дошкольники могут в ходе специально организованных кружковых занятий.

В работе с дошкольниками используют разные техники изобразительной деятельности, которые позволяют ребенку отразить все разнообразие декоративно-прикладного искусства. Моя программа построена на работе в технике лепки из соленого теста, опираясь на тематику кубановедения.

Лепка из соленого теста - осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Тестопластика дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранять полученный результат. Именно данная техника может стать системообразующим видом изобразительной деятельности в отражении мотивов традиционных кубанских ремесел. С целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству Кубани нами была разработана система кружковых занятий по тестопластике «Кубанские мотивы». Занятия расположены от простого к сложному.

Цель: укрепление мелкой моторики рук за счет совершенствования технических навыков и умений дошкольников, приобретение детьми творческого опыта в лепке изделий из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Познакомить с историей, культурой, Кубани и родной станицы.
- ✓ Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста;
- ✓ Учить создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы;
- ✓ Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Развивающие:

- ✓ Знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- ✓ Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества;
- ✓ Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- ✓ Учить передавать в лепке выразительные образы, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты в коллективных композициях;
- ✓ Учить украшать вылепленные изделия при помощи стеки, использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки...);
- ✓ Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом;
- ✓ Развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки;

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение работать в коллективе;

✓ Воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю, гордости за свой народ, осознание своей этнической и культурной принадлежности.

✓ Формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

Организация и проведение занятий кружка по тестопластике «Кубанские мотивы» является одним из путей приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству Кубани. По мере накопления знаний и опыта у многих детей проявляется интерес и эмоциональное отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, расширяются и углубляются представления об особенностях Кубанской культуры. Используя возможности тестопластики, как средства приобщения дошкольников к культурным традициям малой Родины, можно успешно влиять на развитие личности ребенка, вкладывая в его душу ростки прекрасного и доброго, воспитывая чувство патриотизма, интерес к культурному наследию своей малой Родины, развивая его воображение, фантазию и стремление к творчеству.

Занятия по работе с соленым тестом разовьют у детей интерес к изучению народных промыслов, поможет каждому ребенку овладеть способами работы с данным материалом, умениями применять полученные знания на практике и в дальнейшей жизни. А изготовленные поделки принесут радость себе и окружающим.

Таким образом, формирование знаний о культуре родного государства сложный образовательный процесс, который предполагает систематическую и целенаправленную работу воспитателя, семьи и дошкольников, с использованием различным методов, приемов и средств педагогического воздействия на детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Литература

1. Арапова-Пискарёва Н.А. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников.-М., 2005.-136с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.
3. Комарова Т.С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. – М.: Педагогическое общество, 1999.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мороз Татьяна Ивановна, воспитатель МАДОУ № 7 г. Армавир

В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект

и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

Приобретение нравственных знаний важно потому, что они не только информируют дошкольника о нормах поведения, утверждённых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

В своей работе широко использую наглядность; она в значительной степени облегчает процесс духовно-нравственного воспитания. Во время чтения рассказов можно демонстрировать детям содержание, которое трудно донести словесно, например, репродукцию иконы «Введение во храм Пресвятой Богородицы», сцены из жития святых. Это позволяет ребёнку, не только представить, но и воочию увидеть изображаемого героя, что содействует формированию у детей первоначальных представлений о духовном мире.

Прогулки, экскурсии и совместная деятельность с детьми по духовно-нравственному воспитанию нами были выделены в отдельное направление в воспитательно-образовательной работе. Например, при изучении темы «Празднование Покрова Пресвятой Богородицы» мы рассказали детям об этом празднике, о том, что Пресвятая Богородица – заступница за весь мир, что событие это произошло далеко в тёплой стране, где когда-то давно жила сама Пресвятая Богородица. Детям было предложено послушать стихотворение Виктора Афанасьева «Небесные паломники» и подумать, почему поэт сравнивает журавликов с паломниками. Дети рассказали о том, что Иисус Христос и Пресвятая Богородица жили в тёплых странах, куда осенью улетают перелётные птицы. С детьми была проведена предварительная работа на прогулке, где все вместе наблюдали за изменениями в природе, за осенним нарядом деревьев, отлётом птиц, слушали рассказ о тёплых странах, стихи об осени, собирали разноцветные листья. Всё это послужило богатым материалом для будущей непосредственной образовательной деятельности и оказало помощь в становлении и развитии творческой личности ребёнка. Для Пресвятой Богородицы изготовили подарки – картины из природного материала «Журавлики улетают».

При ознакомлении детей с иконой, читаются рассказы о христианских праздниках: Рождестве, Крещении Господнем, Пасхе, о традициях проведения их на Руси. На одном из занятий дети сделали рамку из солёного теста для иконы и расписали её красками, а дома попросили родителей купить репродукцию икону и вставить её в рамку, сделанную детскими руками. Одна девочка с мамой сделала рамку для иконы и украсила её белыми лилиями. На вопрос: «Почему, белыми лилиями?», она ответила, что это любимые цветы Богородицы и что дома у них есть икона, на которой у Пресвятой Девы в руках лилии. Эта икона называется «Неувядаемый цвет», её подарила маме бабушка на свадьбу. Слова девочки являются подтверждением высказывания отца Иоанна из книги о святом Тихоне Задонском: «Учитель, как

заботливый садовник, поливающий и подкармливающий молодые деревца, может способствовать тому, чтобы юная душа со временем дала «плод обильный». Такая работа содействует знакомству детей и родителей с основами духовно- нравственных традиций русского народа.

При ознакомлении детей с родной страной мы провели ряд познавательных мероприятий: знакомство с поэтическим образом России (было организовано прослушивание музыкальных и литературных произведений); беседа о самобытной культуре россиян на познавательном занятии «Путешествие в сказочный мир старинного русского костюма»; знакомство с архитектурой русских городов и деревень (дети познакомились на занятии по теме «Храмы города»); знакомство с красотой русской природы. Всё это отразилось в коллективной работе «Моя Россия». Дети образно представили Россию: голубое небо, храмы на холмах, бескрайние просторы, где растут берёзы и гуляют нарядные дымковские барышни. Такие занятия пробуждают в детях любовь к своей Родине, формируют у них чувство гордости, милосердия, бережного отношения к её богатствам.

В православном календаре 6 мая отмечается память святого Георгия Победоносца, покровителя православных воинов, в чьем имени главное слово – победа. Святой Георгий был мужественным воином. Он заступался за христиан и сам принял много страданий, которые переносил героически с молитвой на устах. Среди героев России был человек, который носил имя святого. Там, где командовал фронтом Георгий Константинович Жуков, армия всегда побеждала фашистов. Недаром его покровителем являлся святой Георгий Победоносец. Такая работа формирует у детей представление о героизме, развивает эмоционально положительное, действенное отношение к воинам, которое выражается в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них, воспитывает патриотические чувства к своей Родине.

На следующем этапе работы над данной темой мы знакомили детей со сказками, с творчеством русских поэтов, писателей. Свои впечатления от прочитанных произведений дети отображали в творческих рассказах, в коллективных пересказах произведения, в драматизации, рисунках. Особенно ярко это проявилось при ознакомлении с творчеством Виктора Михайловича Васнецова. В картинной галерее детского сада дошкольники вспомнили сказки, служившие прообразом картин художника, составили рассказы по картине В.М. Васнецова «Три богатыря». В группе педагог рассказала детям о богатырях – защитниках рубежей России, о мужественных монахах Пересвете и Ослябя, преподобном Илье Муромце. Итогом беседы стало выполнение практического задания: дети нарисовали богатырские доспехи, вырезали их и приклеили к заранее изготовленной фигуре богатыря. Такая деятельность способствовала повышению уровня нравственности дошкольника.

В группе имеется уголок духовно-нравственной книги, где подобраны книги не только духовного содержания, но и много художественной литературы о Родине, природе, труде взрослых, о животных и растениях. Есть книги, которые дети изготовили своими руками. Созданию книг предшествовало занятие «День славянской письменности и культуры», где дети узнали о святых Кирилле и Мефодии, просветителях славян и создателях славянской азбуки, о том, как рождается книга. Детей это настолько заинтересовало, что у них возникло желание что-то изготовить, поделиться своим знанием. Они захотели сделать в подарок малышам книжку – ширму. Для оформления книги дети использовали свои рисунки, иллюстрации из журналов, наклеивая их в виде аппликаций отдельных сюжетов. Труд ребят не пропал даром, подарок получился ярким, нарядным и очень понравился малышам. Радовались не только малыши, но и создатели этой книжки. Эта работа способствовала развитию дружеских взаимоотношений и проявлению заботы старших детей о младших, оказала помощь в освоении социальных навыков и норм поведения.

За время работы над темой «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами художественно-творческой деятельности», было проведено несколько тематических развлечений и театрализованных представлений: «День города», «Покровская ярмарка», «День Матери», «Пасхальный благовест». Эти мероприятия позволяют формировать у детей привычку готовиться и отмечать вместе с родными православные календарные и гражданские праздники, стремиться к пониманию их подлинного жизненного смысла.

Духовно-нравственное воспитание и обучение детей художественно-творческой деятельности невозможно без установления тесной связи с семьёй. Наша задача – помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками и что именно родители ответственны за воспитание детей перед Богом и обществом. Цель работы с родителями была определена как просветительская, т.е. познакомить родителей с православной культурой и пробудить к ней интерес.

Для того чтобы родители лучше поняли необходимость данной работы было проведено родительское собрание духовно-нравственной направленности в форме «Семейной гостиной» по теме «Доброта начинается с детства». Родители слушали духовную музыку, играли в игру «Мой праздник – день Ангела», посмотрели презентацию к занятию «Мой любимый город». Педагог объяснил родителям важность духовно-нравственного воспитания детей средствами художественно-творческой деятельности.

Дети с удовольствием занимаются, когда присутствуют родители. Провели семейное рождественское занятие «Свет Вифлеемской звезды», где дети показали родителям «Рождественскую историю», затем все вместе делали коллективную работу

«Праздник Рождества Христова», что способствовало развитию в детях желания радовать близких в праздник любовью, заботой, хорошим поведением. Среди родителей было проведено анкетирование по теме: «Духовно-нравственное воспитание детей средствами художественно-творческой деятельности». Мы получили положительные отзывы, родители считают, что эта тема очень важна для детей, потому что духовно-нравственное воспитание предполагает: духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность.

Тема духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами художественно- творческой деятельности продолжает оставаться актуальной и даёт широкие возможности для развития и совершенствования форм работы с детьми в данном направлении.

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2001.
2. Афанасьев В. Выше неба голубого. Православные стихи для детей. – М., 1999.
3. Белов В.И. Лад: Очерки по народной эстетике. – М., 2009.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, СОТРУДНИЧЕСТВО, ПОНИМАНИЕ

Мосина Ольга Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №16» г. Орёл

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от нас взрослых – родителей и педагогов. Семья и детский сад составляют для ребенка – образовательное пространство. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Одной из задач дошкольного учреждения – взаимодействие, сотрудничество, понимание между родителями и специалистами ДОУ через реализацию модели взаимодействия *«Семья — Ребенок — Детский сад»*. Но не всегда взаимодействие бывает продуктивным. Часто родителя боятся обратиться за помощью к специалисту, пытаясь справиться в одиночку. В итоге результат не всегда положительный. Причин этому много, и они разные. Одной из них является недостаточная информированность родителей об особенностях деятельности специалистов ДОУ. Многие родители не понимают специфику работы педагога-психолога в ДОУ, социального педагога. Даже на вопрос, о деятельности учителя-логопеда обычно получаешь стандартный ответ: «Учит рррычать». Поэтому, специалистам ДОУ, прежде чем начинать работу с ребенком, необходимо провести разъяснительную работу с родителями.

Необходимо объяснить, что педагог-психолог – не врач-психиатр. Это специалист с высшим психологическим образованием, который не ставит диагноз, не

выписывает лекарств, а создает условия для гармоничного становления личности ребенка, обеспечивает его эмоциональное благополучие, помогает дошкольнику продуктивно реализовать индивидуальный путь развития. В своей работе педагог-психолог реализует следующие направления: психологическое просвещение, психологическое консультирование, психологическая профилактика, психологическая диагностика, развивающая и психо-коррекционная работа.

Немаловажную роль играет развитие эмоциональной сферы. Зачастую дети не понимают чувства и эмоции других людей, а также неспособны адекватно проявлять свои, в связи, с чем возникают конфликты и круг их общения сужается. Психолог же расширяет знания ребенка в сфере эмоций и чувств, учит способам их выражения и самоконтроля.

Мало кто знает, чем и как занимается социальный педагог в детском саду. Как координирует свои действия с другими членами педагогической команды (с администрацией, воспитателями, родителями)? Социальному педагогу отводится основная координирующая, правозащитная роль, так как именно социальный педагог может оказывать помощь и детям и родителям. А также создание благоприятных условий для личностного развития ребёнка (физического, социального, духовно-нравственного, интеллектуального), оказание ему комплексной социально-психологической помощи, а также защита ребёнка в его жизненном пространстве. Социальный педагог выступает посредником между ребёнком и взрослым, ребёнком и его окружением, а также в роли наставника при непосредственном общении с ребёнком или его окружением. Он проводит социальную диагностику семей, составляет программу помощи семье, просвещает родителей в вопросах воспитания детей и ухода за ними.

В нашем мире, социальное развитие не менее необходимо личности, чем развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворённость ребёнка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя ощущать.

Учитель-логопед в дошкольном образовательном учреждении занимается не только коррекцией звукопроизношения. Работа специалиста заключается в развитии у детей внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия (узнавания и различения). Иными словами, идет полноценная подготовка к обучению в общеобразовательном учреждении. Логопед работает над обогащением словарного запаса детей,

обучает их грамоте, развивает связную устную и письменную речь. Таким образом, результатом логопедических занятий является красивая, выразительная, грамматически правильная речь.

Расширение знаний родителей о специфике деятельности специалистов ДОУ ведет к полноценному сотрудничеству. Так как у педагогов и родителей единые задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями.

Литература

1. Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. 2011. № 12. С. 88-94.

2. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Доронова [и др.]. – М.: Просвещение, 2006. - 191 с.

3. Доронова Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: метод. Рук-во для работников дошк. образовательных учреждений. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Папикян Лилит Лерниковна, музыкальный руководитель

МБДОУ № 21, пос. Новопокровский

Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда,
когда он живёт в мире сказок,
творчества, воображения, фантазий,
а без этого он засушенный цветок.
В. Сухомлинский

Музыкальное воспитание в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей детей с целью становления творческой личности ребёнка.

Проблема развития творческих способностей очень актуальна в наши дни, ведь из закомплексованных, скованных, неуверенных в себе детей вряд ли смогут вырасти действительно творческие личности. А самая главная задача – воспитать людей неравнодушных, ищущих, способных к преобразующей деятельности. Творческие способности детей дошкольного возраста наиболее ярко проявляются в интересной и доступной для них театрализованной деятельности. Она воздействует на воображение ребёнка словом, действием, изобразительным искусством. Она позволяет удерживать внимание детей на высоком уровне и через интерес повышает умственную активность ребят, помогает достичь быстрых и качественных результатов в развитии творческих способностей детей. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе

лежит игра, а потребность в игре у детей дошкольного возраста, несомненно, велика. Даже самые маленькие с удовольствием включаются в творческий процесс, если он связан с игрой. Рождение творческой инициативы может служить свидетельством подлинной эстетической зрелости. Дети немного волшебники, они умеют менять мир по своему “хотению” и потом жить и действовать в этом воображаемом мире. Важно использовать всесильную детскую фантазию, направить её в творческое русло.

Решая задачу последовательного и постепенного развития творческих способностей в театрализованной деятельности, рекомендуется:

1. Во второй младшей группе формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (в частности – умение имитировать характерные движения животных).

2. В средней группе обучать элементам художественно-образных средств (интонации, мимике, пантомиме).

3. В старшей группе совершенствовать художественно-образные исполнительские умения.

4. В подготовительной группе развивать творческую самостоятельность в передаче художественного образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

Задача театрализованной деятельности не только в том, чтобы учить изображать героев или выражать те или иные эмоции, а в том, чтобы дать детям возможность выразить себя, показать свои способности.

Н.А. Ветлугина выделяет основные этапы развития детского творчества:

- на первом этапе выдвигается задача, при решении которой дети активно подражают способам действий;

- задача второго этапа – сформировать у детей способы действий, которые стимулируются уже лишь косвенным образом; создание простейших примеров творчества, внесение изменений, вариаций в знакомый материал;

- на третьем этапе ставится задача, требующая от детей самостоятельных действий без применения образцов.

Чтобы привить детям любовь и интерес к музыке и театрализованной деятельности, необходимо использовать яркие, выразительные произведения, рекомендованные программой, а также и те, которые не предназначены специально для детей. Ребёнок очень восприимчив ко всему подлинному, прекрасному, у него ещё не сложились принятые в обществе стереотипы мышления, вкусов. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства (П. Чайковский, С. Прокофьев, Д. Кабалевский, Э. Григ), расширять представления детей о музыке разных времён и народов.

Изучая проблему развития творческих способностей, П.Б. Ермолаева предлагает следующие рекомендации:

- внимательно и чутко относиться ко всем проявлениям творческой активности детей;

- изменить внутренний настрой по отношению к каждому ребёнку (видеть потенциальные творческие способности в каждом);

- формирование достаточно высокой самооценки;

- воспитание педагогом своей креативности.

В своей работе не забывайте основной закон детского творчества - ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе творчества. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении.

Театральные игры рассчитаны на активное участие ребёнка, поэтому новые знания преподносите в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.

В основу театрально-игровой деятельности положен индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Поэтому отмечая и поощряя каждую удачную находку, каждое новое решение творческой задачи, стремитесь воспитать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Театральные занятия (репетиция) строятся по самым разным сценариям в зависимости от времени занятий, погодных условий, психического состояния и настроения детей.

Работа над спектаклем:

Создание спектакля с детьми - очень увлекательное занятие. В ходе подготовки к спектаклю нужно стараться соблюдать несколько основных правил:

- не перегружать детей;

- не позволять одним детям вмешиваться в действие других;

- предоставлять детям возможность попробовать себя в разных ролях.

При соблюдении этих основных условий дети ждут репетиции с нетерпением, работают с желанием и радостью.

Первая встреча детей с пьесой или инсценировкой должна быть эмоционально насыщена, чтобы пробудить интерес к предстоящей работе. Как правило, материалом для сценического воплощения служат сказки, которые дают “на редкость яркий, широкий, многозначительный образ мира”. Мир сказки с его чудесами и тайнами, приключениями и превращениями очень близок ребёнку. Сказки пробуждают в детях умение сострадать, желание понять другого человека, чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом.

Выбирая материал для инсценировки, отталкивайтесь от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащайте их жизненный опыт, старайтесь пробуждать интерес к новым знаниям, расширять творческие возможности.

Исходя из опыта работы, можно выделить десять основных этапов работы над спектаклем:

1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение её с детьми;

2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми;

3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;

4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев, разучивание вокальных номеров;

5. Переход к тексту пьес: работа над эпизодами;

6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;

7. Репетиции отдельных картин с деталями декорации и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением;

8. Репетиция всей пьесы с элементами костюмов, реквизита и декораций. Назначение ответственных за смену декораций и реквизита;

9. Премьера спектакля. Обсуждение с детьми.

Премьера – это всегда волнение, суета и, конечно, приподнятое, праздничное настроение. Дети начинают понимать, что такое коллективность театрального искусства, как от внимания и ответственности каждого исполнителя зависит успех спектакля.

Считаем, что не следует проводить обсуждение сразу после выступления, так как дети слишком возбуждены. Но уже в беседе на следующий день можно выяснить, насколько критически они способны относиться к собственной игре. Мы, педагоги, в свою очередь, должны направлять беседу своими вопросами в такое русло, чтобы указать на основные промахи и недостатки, но в то же время похвалить детей и отметить наиболее удачные и интересные моменты выступления.

10. Повторные показы спектакля. Подготовка стенда или альбома с фотографиями.

Литература

1. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: от игры до спектакля: учебно-методическое пособие. – СПб., 2002. –114 с.

2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. –М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с. (Театр и дети).

3. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками /Под ред. С.И. Мерзляковой. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 216 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ «МОТИВИРУЮЩЕЙ» ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Приемышева Маргарита Владимировна, воспитатель
Замаруева Ольга Михайловна, воспитатель
МБДОУ №10 «Малышок» *п. Псебай*

Современный детский сад — это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Еще Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Он считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои способности и возможности. Среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для дошкольника интерес, подвигает его к действиям, исследованию.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) отмечается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, а одной из задач – развития инициативы, самостоятельности и ответственности у детей. Наиболее эффективным средством по поддержке развития инициативы и самостоятельности дошкольников в специфических для них видах деятельности в детском саду является развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) группы. Вопрос организации РППС в детском саду на сегодняшний день стоит особо актуально. Развивающую среду в детском саду, в соответствии с ФГОС, необходимо строить таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для дошкольника интерес, подвигает его к действиям, исследованию. Статичная, застывшая среда не может активизировать ребенка, вызвать у него желание действовать в ней. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды**,** которая способствует максимальному развитию личности ребенка**.** С этой целью центры деятельности мы постарались разместить в группе в соответствии с линиями развития (для организации коллективной и индивидуальной деятельности, для игр спокойных и подвижных и т. д.).

Благодаря совместным усилиям в нашей группе был организован «Уголок уединения», который получился красивым и уютным, а также легко может трансформироваться в театральную сцену с занавесом, а подиум может легко стать местом для чтения книг или рассматривания семейного альбома, для уединения ребенка, а также может легко превратиться в место для создания макета перекрестка, «деревенского дворика». Такая трансформируемость дает возможность стимулировать

активность и самостоятельность ребенка. Наличие в нашей группе «Строительно-конструктивного центра» также способствует постоянному развитию самостоятельности и проявлению инициативы. Детям на выбор предлагаются различные виды конструкторов - ТОМИК, ЛЕГО, «Зоопарк», крупный строитель для моделирования задуманных построек. Конструкторы находятся в лёгких переносных контейнерах, дети сами могут выбрать место для игры.

Для сюжетно-ролевых игр в группу приобретены контейнеры, которые также можно легко перенести в любое удобное место, подобраны атрибуты для развития сюжетов игр, разнообразные предметы-заместители, которые обладают наибольшим развивающим эффектом, позволяют ребенку активно и по своему усмотрению действовать, обогащая сюжет игры, объединяя различные атрибуты игр и распределяя роли между собой. Именно моделирование игры по выбору ребенка, его сценарию способствует развитию творческих способностей, будит фантазию, активность действий. Для предоставления ребенку свободы, большого «поля» выбора самостоятельных действий в реализации своих интересов, мы в группе из закрытой имеющейся мебели, сделали открытые стеллажи, изготовили шнуры, ширмы, полки, пуфики на колесах, приобрели легко передвигающиеся емкости. Появилась возможность такое оборудование использовать по разному функциональному назначению (как разделители пространств, как емкости для хранения атрибутов и материалов и т.д.). Ширмы, контейнеры, шнуры, модули помогают и дают возможность детям самостоятельно и легко, по их усмотрению и замыслу, проявив инициативу, создавать и трансформировать пространственную организацию среды, обозначать свою игровую территорию. Все приобретенные контейнеры в группе легкие и на колесах, но разные по внешнему виду. Условия, созданные нами для свободной деятельности воспитанников, обеспечивающие каждому ребенку выбор деятельности по интересам, обязательно предусматривают поло ролевую специфику организации среды, которая обеспечивает ее как общими, так и специфическими материалами для девочек и мальчиков. Для мальчиков отдельно оборудованы места с техникой, конструкторами, двусторонней ширмой «Шиномонтаж, Салон красоты», с дамскими принадлежностями: с одной стороны (сумочки, шляпки, украшения, расчески, заколки), с другой стороны – инструменты, макет автозаправки и шиномонтажная.

Для стимулирования детского творчества и инициативности в театрализованной деятельности в группе созданы: «Уголок ряженья», «Уголок масок», «Уголок музыки» разнообразные виды театров. Все детские задумки, фантазии, дети передают в ролях, самостоятельно выбранных ими, или обыгрывают с различными куклами. Между центрами группы могут находиться ширмы, объёмные напольные модули, перемещаемые стеллажи с лёгким оборудованием для подвижных

игр, с материалами для познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, переносные игровые макеты, которые помогают и дают возможность детям самостоятельно и легко, по их усмотрению и замыслу, проявив инициативу, создавать и трансформировать пространственную организацию среды, обозначать свою игровую территорию. Для развития самостоятельности мы используем прием: «Пространственная игра», которая относится к свободной деятельности. Создается свободное неорганизованное пространство и дается детям возможность действовать с ним по своему усмотрению. Обязательно наличие в нем большого количества неоформленных предметов крупного размера (легкие мягкие модули, коврики и подушечки). Дети играют как хотят и чем хотят, но при условии соблюдения правил безопасности, что обговаривается с детьми. Дети свободно перемещаются в пространстве, действуют с предметами, строят, подлезают и т.д. Таким образом, в группе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку, проявляя инициативу, самостоятельно изменять в соответствии с собственными потребностями окружающее пространство. Если ребенок не может себя занять, скучает, на помощь приходит такой прием как «Коробочка выбора деятельности». Дошкольнику предлагаются картинки, на которых изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности. Когда скучно, он может вытащить три карточки и выбрать любую из них. Ребенок играет сам, а взрослый неподалеку, чтобы включиться, если надо вместе с ним в игру. Данная методика позволяет воспитателю увидеть детские предпочтения и скоординировать работу с детьми.

Введя детские правила в группе, родилась идея завести карты наблюдения, чтобы фиксировать изменения. Одновременно карт может быть несколько, и они тоже всегда доступны для внесения чего-то важного. Считаем это своей находкой, когда дети могут выражать свои мысли и эмоции.

Часто дети выдают поистине философские мысли. Главное ничего не забыть, всегда под рукой бумага и ручка, чтобы записать мысли юных философов. Когда соберется достаточно материала, оформляем их на бумагу, дети рисуют свои портреты и размещаем наше творение на дверь группы и ребятам видно и родители могут узнать много нового. Место для размещения творческих работ выбирали вместе с детьми. Пришлось вносить кардинальные изменения в приемной, но все получилось. Свои работы дети размещают самостоятельно, мы только слегка корректируем для компактности и эстетики. В группе можно размещать свое творчество везде и на дверцах шкафов и на стенах. Где будем устраивать выставку, тоже решаем вместе.

Подводя итог вышесказанного, мы считаем, что среда не должна быть завершённой, «застывшей», её следует периодически преобразовывать, обновлять, тем самым стимулировать самостоятельность и инициативность у дошкольников.

Литература

1. Дыбина О.В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: метод. пособие / под ред. Дыбиной О.В. - М.: Сфера, 2015 - 128с.
2. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. -128с.
3. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: метод. пособие / под.ред. Е.О. Смирнова. – М.: Русское слово, 2016. - 111 с.
4. Шакирова Е.В. Развивающая предметно- пространственная среда детского сада как средство мотивации педагога к творчеству // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2019, №5 (95) с. 54-67.

ИГРА – ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА

Рубашкина Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ № 55 г. Армавир

Игра – это огромное, светлое, нежное,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений и
понятий об окружающем мире.
Игра – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности».
В.А. Сухомлинский

Детство – это пора незабываемых открытий, приключений и радостных событий. В это чудесное время, главным занятием для каждого ребенка является игра. Игра для дошкольников – это способ познания окружающего его мира. Еще с первых месяцев своей жизни малыш пытается общаться с окружающим его миром. Подрастая, ребенок испытывает потребность включиться во взрослую жизнь, но пока в силу возраста это невозможно. В период дошкольного детства дети стремятся к самостоятельности. Ребенок наблюдает за жизнью взрослых, и полученная информация отражается в игре. В игре, дошкольник, повторяя действия взрослых, получает бесценный опыт по преодолению трудностей, познает окружающий мир, формируются взаимоотношения со сверстниками, развиваются его мышление, чувства, воля, происходит становление самосознания и самооценки.

Игра – это средство, где воспитание переходит в самовоспитание. Таким образом, игра в большей степени способствует психическому развитию ребенка. Поэтому очень важно знать воспитателям дошкольных учреждений и родителям детей, что нельзя заменить игру одними занятиями. Как отмечал А.Н. Леонтьев, что в игре развиваются новые психические прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения у младшего школьника стимула к учебе. Нет игры у дошкольника – нет интереса к учебе у школьника. Ведь

только играя, ребенок не замечает, что его обучают, не теряет интереса к обучению, не скучает.

Рассмотрим классификацию игр по С. Л. Новоселовой. В данной классификации особенностью отбора игр является инициатива ребенка или взрослого. Выделяет три класса игр:

- *игры, возникающие по инициативе ребенка (творческие*), как продукт размышления ребенка об окружающем его мире. К этим играм относят самостоятельные игры, игра – экспериментирование, самостоятельные сюжетные игры, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры.

- *игры, возникающие по инициативе взрослого,* который внедряет их с образовательными и воспитательными целями. К этим играм относят *игры, обучающие:* дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные; *игры досуговые:* игры забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.

- *игры,* идущие от исторически сложившихся традиций этноса *(народные),* которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей.

Творческие игры – это игры, в которых ребенок может фантазировать, проявлять инициативу, быть самостоятельным. Здесь можно придумывать сюжет, менять роли, искать пути решения проблемы, начинать заново игру. Творческие игры делят еще на сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные. В режиссерских играх ребенок воображает ситуацию, назначает участников (роли, как правило выполняют игрушки). В основе игры всегда лежит опыт ребенка, часто сюжет игры дети берут из просмотренных им мультфильмов или книги. Главным средством в таких играх является речь, где ребенок меняет интонации, ритм высказываний и т.д. В данном случае, играет по своим правилам, т.к. игрушки не имеют своих желаний.

Сюжетно-ролевая игра является наиболее характерным видом деятельности ребенка. Одна из ее главных черт – самостоятельность ребенка. В игре дошкольник воплощает свои взгляды, представления, свое мнение к данному событию. Сюжеты игр разнообразны («В парикмахерской», «В больнице», «Магазин» и много других игр). Эти игры являются для детей особенно популярными, так как в них они могут показать свою самостоятельность в решении какой-либо проблемы без участия взрослого.

Театрализованные игры – это постановка в лицах разных детских литературных произведений. Особенностью является готовый сюжет произведения, а значит ребенок должен последовательно воспроизводить слова, не нарушая целостность произведения. Театрализованные игры помогают раскрыть творческие способности ребят, объединяют общей идеей, переживаниями, способны сплотить коллектив на основе интересной деятельности, помочь проявить свою активность. В играх, особенно

коллективных, формируются не только нравственные качества личности, но и любознательность, всесторонний интерес ребёнка к окружающему миру. Потом для детей привлекателен и тот факт, что свою работу они могут показать родителям, детям младшего возраста.

Дидактические игры – это игры обучающие. Создавались они взрослыми для того, чтобы воспитывать и обучать детей. Особенностью дидактических игр является наличие обучающей задачи.

Воспитатели с помощью игровых действий, которые выполняют дети, воплощают и реализуют обучающую задачу. В данной ситуации, ребенка привлекает не желание обучения, а способность проявить активность, выполнить игровые действия, победить, добиться результата. Но ребенок, если не будет обладать знаниями, умственными операциями, не сможет выполнить задания, а значит добиться результата. Именно этот мотив заставляет ребенка быть внимательным, стараться запоминать полученную информацию, уточнять знания, классифицировать предметы. Значит, дидактические игры помогут дошкольнику чему-то научиться в легкой, доступной форме. Отличительной особенностью дидактических игр является возможность воспитателя обучать малышей при помощи интересной и увлекательной для них деятельности – игры.

Подвижные игры – это замечательное средство физического воспитания дошкольников; играя, дети должны подчиняться правилам игры, воспитываются навыки поведения в детском коллективе, способность преодолеть трудности и добиться результата. В этих играх развивается сообразительность, смелость, быстрота реакции, смекалка. Таким образом, подвижные игры оказывают положительное влияние на развитие нервно-психического развития ребенка, формирование важных качеств личности. В ходе игр детям приходится реагировать на сигналы воспитателя или водящего и удерживаться от движения при других. Источником подвижных игр с правилами являются народные игры, для которых особенностью является яркость замысла, содержательность, простота и занимательность дошкольников.

Для нас педагогов важно помнить, что игры должны проводиться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что при правильной организации, игра способствует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познании (мышления, воображения), развитию речи. Во время игры малыш получает необходимые знания об окружающей среде и о самом себе, овладевает нормами поведения, приобретает умения, навыки, привычки. Игра – это конкретное самовыражение ребенка и способ его приспособления к собственному миру.

Мы полагаем, что в современном мире проблема воспитания и обучения дошкольников стоит достаточно остро. В связи с тем, что многие дети проводят

большую часть своего времени за телефоном, а это ведет к нарушению общения со сверстниками, задержке развития психических функций, нарушению речи. Воспитание будущего поколения – это большая ответственность, колоссальный труд и огромная радость за каждого ребенка от его побед. Играйте с детьми! Играйте душевно, искренне! Просто любите их! Когда мы вместе с ними играем, веселимся, дети верят, что их воспитатели когда-то тоже были детьми. И мы становимся ближе друг к другу!

Литература

1. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учебное пособие. - М.: Форум. 2012 – с.144.
2. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте/Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева. - М: Педагогика, 2002.
3. Дьякова Н. Роль игры в жизни дошкольников//Воспитание дошкольников. 2010. № 5. с.30.
4. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя.-М.:Линка Пресс, 2009.-с.96.
5. Новоселова С.Л. О новой классификации детских игр //Дошкольное воспитание. 1997. № 3. с.84.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сазонова Ольга Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ МО детский сад №216 г. Краснодар

Патриотизм – многоаспектное явление, которое сводится к особой направленности самореализации и социального поведения граждан, взаимосвязанной совокупности нравственных чувств и черт поведения, любви к своей семье, отчиму дому, своему отечеству, к родным местам, к малой Родине, к родному языку, к культуре и традициям, гордость за свой великий народ, его достижения и свершения, желание быть нужным свой стране, сохранять и увеличивать её богатство и благочестие.

Сегодня наиболее актуальной проблемой является – патриотическое воспитание подрастающего поколения. В современном обществе ярко выражена утрата целостности, гражданственности, интенсивное расслоение общества, недружелюбие, обращение только на себя, абсолютная смена ценностей. В содержании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отмечена острая потребность усиления процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Актуальность проблемы развития патриотических чувств дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё значимое общественное значение и является задачей государственной важности. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования

(ФГОС ДО), общеобразовательные учреждения воспитывают гражданина и патриота, раскрывая его способности и таланты, тем самым готовят его к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Именно в дошкольном возрасте важно заложить основу патриотического воспитания, не упустить сенситивные периоды развития ребенка.

Нравственно-патриотическое воспитание – это комплекс мероприятий, которые направлены на формирование у граждан чувства долга по отношению к Родине, национальному самосознанию, готовности защищать свою родную Отчизну. Очень важно заложить основы воспитания в дошкольном возрасте, из детства ребёнок вынесет то, что потом сохранит на всю жизнь, именно детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые выразительные.

Задачами педагогов являются:

- воспитать у детей любовь и привязанность к своей семье, близким, друзьям, дому, детскому саду, улице, родному краю, станице;
- сформировать бережное отношение к природе и всему живому;
- воспитать уважение к труду;
- развить интерес к народным традициям и промыслам;
- сформировать элементарные знания о правах человека;
- расширить представления о городах, селах, станицах;
- познакомить детей с символами государства: герб, флаг, гимн;
- развить чувства уважения и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Эти задачи можно решать во всех видах детской деятельности: игровой образовательной ситуации, мероприятиях, праздниках, в играх, в труде, в быту. Грамотно подобранные виды детской деятельности, где дети будут активными, события будут яркими и незабываемыми, обязательно оставят след в развитии детей дошкольников.

Работу по нравственно – патриотическому воспитанию помогает реализовать предметно-развивающая среда в группах, которая включает в себя: альбомы «Моя семья», «Мой любимый край», «Мой город», «Животный и растительный мир России», «Животный и растительный мир родного края», «Права и обязанности ребенка», «Домашняя утварь» и др., «Книга памяти», в которой собраны фотографии почетных, знаменитых людей, ветеранов войны, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию и др.

В патриотическом уголке, дети знакомятся с символами России, своего края (гимн, флаг, герб), с картой России. Здесь представлен портрет президента страны, альбомы «Моя столица», «Города – герои», «Достопримечательности России», «Памятники Росси», куклы в национальных костюмах, иллюстрации на историческую

тему – например русские богатыри, или солдаты – защитники Отечества 1812 года и др.

Несомненно, нельзя быть достойным гражданином своей страны, если не знаешь своих корней, истории своей малой Родины – станицы, города, поселка. Поможет дошколятам привить чувство любви к родному краю, к малой Родине, уважение к истории, к своим обычаям и традициям, а также уважения к традициям народов, живущих рядом – региональный уголок (например – Кубанский уголок, хата). Здесь дети познакомятся с предметами народного быта своего региона (убранство, посуда, одежда), забавами, играми, лучшими людьми и т.д.

Чтобы воспитать юного патриота педагоги используют разнообразные методы и формы работы с учетом возрастных особенностей детей:

– экскурсии и целевые прогулки в краеведческий музей, к памятнику Воинской славы и т.д.;

– рассказ воспитателя;

– наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;

– беседы о родном городе, стране, ее истории;

– показ иллюстраций, фильмов, слайдов;

– прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;

– использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);

– ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);

– знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.

– организация тематических выставок;

– участие в общественных и календарных праздниках;

– участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Конечно же, воспитать гражданственность и патриотизм у дошкольников нельзя без игр и игровых элементов.

В процессе гражданско-патриотического воспитания педагоги используют разнообразные игры: познавательные, подвижные, настольные, сюжетно – ролевые и др.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и непростая задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Хочется верить, что систематическая, регулярная работа, с использованием разнообразных средств воспитания, совместные усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова, дела и поступки дадут положительные результаты и станет фундаментом для воспитания будущего поколения, которое будет обладать духовно –

нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами. Это поколение людей, уважающее культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005.
2. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. 1998.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ. 2005.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Санькова Лариса Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/с № 29» г. Орёл

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) говорится, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. Современная система образования отходит от обучения детей путём прямой передачи знаний, но развивает в них стремление к поиску новой информации разнообразными методами. Педагог зарождает в ребёнке мотивацию к нахождению ответов на возникающие вопросы, поощряет любознательность. Познавательно-исследовательская деятельность проявляется и в самостоятельных занятиях, сопровождающих игровую активность.

Содержание трудовой деятельности дошкольников направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей и его результатам. Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ежедневно общаясь с детьми, мотивируя их на трудовую деятельность, наблюдая за трудовой деятельностью детей их отношению к труду других детей и взрослых, я сделала вывод, что у детей недостаточно сформированы трудовые навыки, часто не ценят труд своих сверстников. Из разговоров с детьми я определила, что многие дети плохо представляют, кем работают их родители и потому недостаточно ценят их труд. К домашнему труду родителей относятся без должного уважения.

У нас возникла идея осуществить трудовое воспитание через познавательно-исследовательскую деятельность. Тема актуальна потому, что в исследовательской деятельности ребенок выполняет трудовые действия, ищет новую информацию и видит, как работают другие дети и взрослые, может оценить результат своего труда и сверстников. Но все же существует противоречие. Оно в том, что дети к старшему возрасту уже многое умеют, но часто на практике свои знания не применяют и интереса к

работе не проявляют. Возникает проблема как труд сделать интересным и привлекательным для детей. Трудовое воспитание, через познавательно-исследовательскую деятельность раскрывает перед детьми дорогу к знанию через свой собственный исследовательский путь. Это поможет детям увидеть, как трудовые умения, новые знания можно использовать в разных ситуациях на протяжении всей жизни. Мы определили цель: формирование осознания детьми через исследовательскую деятельность того, что труд, работа, занимающая в жизни людей очень важное место, это основа жизни людей.

Начали мы свою работу со старшей группы дошкольников, так как трудовая деятельность и познавательно-исследовательская деятельность включает в себя компоненты (цель, мотив, процесс, результат, но их формирование и развитие своеобразны. Младший дошкольник пока не умеет удерживать в памяти весь процесс и результат. Мы использовали познавательно-исследовательскую деятельность детей как средство формирования трудовых навыков и убеждения в общественной значимости труда людей. Знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно надежнее тех, что получены репродуктивным путем.

Для того, чтобы отработать навык работы с лопатой перед детьми был поставлен проблемный вопрос: Каких полосок будет больше от узкой или широкой лопаты. Мы провели эксперимент, разделив участок на две равные части. Сделали вывод, что от широкой лопаты дорожек меньше, а от узкой больше. Дети, выполняя эксперимент, отрабатывали навык чистки снега. Я обратила внимание детей на работу дворника. Сколько дорожек сделает дворник, сколько на это нужно времени. Дети сравнивали свой участок, и участок дворника через замер рулеткой. Пришли к выводу о том, что в участок дворника помещается 12 участков для детей. Ребята восхитились тем, что столько много работы выполняет один человек, у них возникло желание помочь ему. В детях появилось осознанное уважение к труду взрослого.

Экспериментальная деятельность формирует познавательный интерес и окружающему, развивает наблюдательность, трудовую активность. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника проявляется в виде так называемого «детского экспериментирования» с предметами или вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому. Почему? Как? Зачем? Рассматривая с детьми энциклопедию «Наш дом - Земля» - дети задавали вопросы, что это? Земля, солнце. А где они? Как их увидеть? А почему земля вертится, а солнце так далеко, но нас греет? И всех этих вопросов возникла научно - практическая работа «Что такое солнце, его влияние на планету Земля». Результатом работы стало изготовление теллурия. Проводя работу по трудовому воспитанию через познавательно-исследовательскую деятельность в подготовительной группе, я отметила,

что трудовые навыки детей стали более уверенными, правильными. У детей поменялось отношение к труду, оно стало более осознанное.

Продолжая работу в подготовительной группе, особое внимание мы уделили знакомству с профессиями. Для того, чтобы дать знания детям о профессиях, я должна владеть сама необходимыми знаниями, а главное- материал должен быть адаптирован для детского восприятия.

По формированию у детей представления о строительных профессиях с детьми была проведена игра-эксперимент «Изготовим бетон». Дети познакомились с новым строительными материалами (щебень, цемент), их свойствами. В ходе эксперимента дети узнали, что бетон можно изготовить самим.

Говоря с детьми об осенних работах людей, мы рассматривали тему посева озимых. У детей проявился интерес. Почему посев проводят осенью, ведь скоро наступит зима, будет холодно, посевы замерзнут. Мы решили проверить так ли это. Налили в три пластиковые бутылки воды и закопали в снег на разную глубину, через двое суток откапали бутылки. Сделали вывод о том, что глубоко под снегом вода не замерзла, значит, снег способен удерживать тепло. Выполняя эксперимент, дети формировали навыки откапывания, закапывания, умение правильно держать лопату, формировались выносливость, терпение, сила рук.

Выйдя с детьми на прогулку, мы заглянули на свою клумбу. Вспомнили, что снег способен сохранять тепло, если он лежит толстым слоем. На этом участке его не бывает много. Мы утеплили растения. Определили, что конечный результат мы увидим весной. Предположили, что если цветы не замерзнут, и вырастут, то мы все сделали правильно.

В процессе исследовательской работы удовлетворяется естественная потребность детей в экспериментировании, проявлении любознательности. Проведение наблюдений и участие в опытах вызывает у маленького исследователя радость и восторг. Вместе с тем во время этих занятий закладывается важная информационная база о свойствах предметов и веществ и развиваются необходимые для успехов в будущем мыслительные способности.

Литература

1. Бурнышева М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» // Дошкольная педагогика. 2011. № 3. С. 24–26.

2. Вахрушева Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.

3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2009. №3. С. 4–12.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Семенцова Виктория Геннадьевна, воспитатель МАДОУ № 1 г. Армавир

Сотрудничество – это тип взаимодействия в совместной деятельности, в процессе которого выделяются общие компоненты: мотив, цель, действия, результат. Сотрудничество детей дошкольного возраста со сверстниками во время совместной деятельности формируется эффективно в том случае, если в ходе ее проведения воспитатель выдвигает задачи, которые требуют от детей поиск путей совместного решения, и создаётся заинтересованность во взаимодействии детей друг с другом, а также если педагог использует поэтапную педагогическую технологию, которая предусматривает возможность последовательного освоения дошкольниками усложняющихся моделей сотрудничества на разных видах непосредственно образовательной деятельности.

В ФГОС ДО указано, что в дошкольном возрасте следует создавать условия для развития навыков сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, развития умения не вступать в конфликты и самостоятельно находить выход из возникших спорных ситуаций. Проблема развития отношений сотрудничества дошкольников со сверстниками нашла отражение в исследованиях многих педагогов и психологов. Они рассматривают условия развития сотрудничества у старших дошкольников, однако процесс формирования сотрудничества возможен уже с раннего возраста под чутким руководством педагогов и родителей [2].

Умение сотрудничать со сверстниками необходимо для того, чтобы сформировать способности строить свое действие с учетом действий партнера, понимать и принимать мнение друг друга, уметь учитывать индивидуальное эмоциональное состояние партнеров, обладать готовностью к составлению плана совместной деятельности, уметь разрешать конфликт, проявляя самокритичность и дружелюбие в оценке участника совместного действия [1].

Анализ современных исследований ученых К. Н. Поливановой и Г. А. Цукерман [5] показывает большие преимущества в овладении дошкольниками навыками сотрудничества. Во – первых, это способствует увеличению объема знаний, во – вторых, у детей увеличивается познавательная активность и творческая самостоятельность, в – третьих, уменьшается затрата времени на формирование знаний, умений и навыков, в – четвертых, снижаются трудности в применении правил.

Как считает Е. М. Фадеева, формирование навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста предполагает целую технологию сотрудничества. Она подразумевает два типа взаимодействия детей друг с другом – работа в парах и в микрогруппах. Дети должны понять, что успешность выполнения задания зависит от планирования

общих действий, группового замысла будущего продукта, от работы каждого из группы.

И. В. Маврина выделяет три модели сотрудничества:

• Совместно-индивидуальная модель – (начинается со второго полугодия во второй младшей группе) подразумевает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе из 3 человек, каждый ребёнок будет выполнять свою часть общей работы самостоятельно. Эта часть на заключительном этапе станет частью общего итогового результата. Согласование действий всех участников должно осуществляться в её начале – на этапе принятия цели, при планировании и в завершении, когда нужно суммировать результаты.

• Совместно-последовательная модель, которая подразумевает принятие не только общей цели, но и последовательное выполнение действий ребятами, когда результат действия одного ребёнка становится предметом деятельности другого.

• Совместно-взаимодействующая модель, которая подразумевает, с одной стороны, наличие у детей определённого опыта коллективной работы, с другой открывает новые возможности в освоении умений планирования, координации и оценки как промежуточного, так и заключительного результатов (сначала ребята работают в парах или подгруппах, а затем осуществляют взаимодействие между ними для достижения общего результата).

Дети дошкольного возраста попадают в такие условия, когда они должны вступать в отношения сотрудничества - согласования и соподчинения действий. Немаловажно, чтобы уже с младшего возраста ребенок приобретал положительный опыт совместной работы с другими детьми.

Условия для формирования сотрудничества создаются в разных видах деятельности: обучение, игровая, трудовая, продуктивная и др. В формировании навыков сотрудничества широко используются разного вида игры. Их можно применять в любых видах деятельности, как часть организованной совместной деятельности, а также в режимных моментах. В играх со сверстниками ребята учатся сообща, творчески и произвольно управлять своим поведением, что является необходимым условием любой деятельности.

В качестве примера применения сотрудничества в образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений может выступать игра «Волшебный ковёр-самолёт». Детей делят на подгруппы, каждой из которых предлагается карточка с изображением модели ковра-самолёта, на которой изображена уменьшенная модель-схема с расположенными геометрическими фигурами. Ковёр-самолёт сможет взлететь только тогда, когда будет соответствовать схеме. Первый ребёнок определяет какие фигуры (форма, цвет) и сколько их необходимо для составления ковра. Второй ребёнок отсчитывает названное количество фигур, а третий

располагает их на большом листе. И затем все вместе проверяют правильность выполнения задания.

Примером сотрудничества в художественно-творческой деятельности выступает игра «Сапожки в подарок» Т.И. Бабаева. Цель игры - определить способность старших дошкольников вступать в сотрудничество, выявить их умение работать сообща друг с другом. Взрослый объясняет, что сделать пару одинаковых сапожек детям необходимо вдвоем. Сначала надо решить, какие сапожки и кому в подарок они будут делать, потом выбрать трафареты, обвести их, придумать узор и в конце раскрасить сапожки. Необходимо пояснить детям, что каждый украшает только один сапожок, но так чтобы у них получилось два одинаковых сапожка. Сапожки нужно вырезать и затем подарить тому, кому решили дети.

Для формирования основ взаимодействия дошкольников со сверстниками и взрослыми можно проводить подвижные, хороводные и дидактические игры (например, «Колпачок», «Каравай», «Как у бабушки Маланьи», «Доброе животное»). В этих играх дети учатся согласовывать действия при выполнении движений, устанавливать контакты, слушать взрослого, считаться друг с другом, вместе приближаться к общей цели. Регулярное проведение совместных игр обогащает дошкольников новыми впечатлениями, а также дает им новый социальный опыт, который так важен для развития их личности.

Дети дошкольного возраста могут сотрудничать не только в продуктивных видах деятельности. Уже к старшему возрасту развиваются речевые контакты, которые не включены в совместную игровую или практическую деятельность. Так, группе сверстников доступно сочинение сказки, когда каждый последующий рассказчик опирается на высказывания предыдущих ребят и находит логическое продолжение сказанному.

При организации подгруппового взаимодействия детей важно соблюдать следующие условия:

1. Учитывать интересы и возможности детей
2. Учитывать особенности состава подгруппы (разновозрастные, по половой принадлежности, по интересам)
3. Составлять задания для совместного поиска решения, т. е. справиться с которыми за ограниченное время посильно только в подгруппе.
4. Распределять роли между участниками подгруппы
5. Организовывать коммуникацию в подгруппе и между подгруппами
6. Анализировать способ деятельности. Итогом подгрупповой работы должна быть рефлексия деятельности.

Таким образом, можно сказать, что именно в сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности создаются благоприятные условия для развития социальных навыков детей. Дети дошкольного возраста учатся видеть и понимать

позицию партнера, согласовывать и соподчинять собственные действия. Ребята начинают творчески мыслить, содержательно спорить, отстаивая свое мнение.

Литература

1. Ледовских Н. К. Сотрудничество дошкольников разного пола как фактор сплочения детской групп // Детский сад: теория и практика. 2014. № 5. С. 20-26.

2. Маврина И. В. Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста /Под ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. - М.: Гном- Пресс, 2001. – С. 106-117.

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ С ДЕТЬМИ ПО ВОПРОСАМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПО ФГОС ДО

Сергеева Елена Михайловна, воспитатель МАДОУ № 23 г. Армавир

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте,
и такой фундамент — это патриотизм.…
Это уважение к своей истории и традициям,
духовным ценностям наших народов,
нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту
сосуществования сотен народов и языков на территории России».

В.В. Путин

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, могучей страны, что они граждане России, маленькие россияне. Маленькие дети хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционального практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Мы формируем у дошкольников такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, Российской Армии, истории, уважение к людям других национальностей. Знакомим детей с символами государства, историческими личностями, развиваем интерес к русским традициям.

У дошкольника любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой

ребенок живет, детскому саду. Всему этому мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Патриотическое воспитание современных дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставят цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения рассматриваются в немалом количестве пособий, методических разработок, научных работах педагогов. У современных детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии, что связано с произошедшими изменениями в нашей стране за последние годы. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания в современном детском саду.

Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Правильная организация работы по патриотическому воспитанию дошкольников основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все

инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Ребенок дошкольного возраста отличается большой эмоциональностью. Чувства господствуют над всеми сторонами его жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение ребенка к окружающему.

Знакомство детей этого возраста с явлениями общественной жизни способствуют росту социального начала в чувствах, формированию правильного отношения к фактам окружающей жизни. Важное значение в процессе формирования у дошкольников любви к Родине является устойчивый характер. Ребята этого возраста способны проявить заботу о близких людях и сверстниках.

Основными формами патриотического воспитания детей в работе являются тематические занятия, экскурсии, целевые прогулки, игры-занятия, проведение совместных праздников, вечеров досуга, изготовление поделок, подарков, сотрудничество с библиотеками, игры, презентации, тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

Можно сделать вывод, формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни. Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / / Управление ДОУ. 2005. №1.

3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. 1998. №2. С. 3 – 8.

ПАТРИОТИZM - СЛОВО ОСОБЕННОЕ…

Симоненко Екатерина Сергеевна, старший воспитатель,
МБДОУДСКВ № 29 г. Ейск

В настоящее время в современном обществе существует проблема внедрения чуждых российскому менталитету европейских ценностей, вытесняющих Отечественную историю, культуру и традиции. Учитывая это обстоятельство, работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения должна быть, организована с уровня получения ребенком дошкольного образования. Период дошкольного детства благоприятствует воспитанию патриотических чувств, т. к. именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Патриотизм как одно из главных качеств, гражданина, не рождается и не развивается сам по себе, а формируется в человеке в процессе воспитания и целенаправленной работы.

Патриотическое воспитание в дошкольной образовательной организации – понятие ёмкое, это и любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу; и привязанность к месту своего рождения и жительства, готовность подчинить свои интересы интересам родной страны, стремление защищать национальные интересы своей страны.

Как же привить идею любви к Родине, родной природе, культуре, историческому прошлому и настоящему русского народа, к памяти героев ВОВ, уважительного отношения к ветеранам ВОВ, труженикам тыла, детям войны в то время, когда у подрастающего поколения формируется идеал потребителя без четких нравственных ориентиров? Поиск ответа на этот вопрос определил необходимость организации системы работы по патриотическому направлению воспитания.

Работа по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста представлена в таких формах работы как: традиционное событие – еженедельно торжественное поднятие флага РФ, исполнение гимна, «День воинской славы России»; «Олимпийские достижения наших спортсменов» (встреча со спортсменами г. Ейска); праздники: «День народного Единства», «23 февраля», «День Победы», «День неизвестного солдата», трудовой десант по уборке территории у памятников и обелисков, акции: «Блокадный хлеб», «Сад памяти», «Дети -детям» (сбор книг, гуманитарной помощи детям ЛНР, ДНР), «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Берегите наш прекрасный русский язык», «Пушкинский день России», «Окна России», педагогическое мероприятие с детьми старшего дошкольного возраста: «80-лет со дня окончания Сталинградской битвы», Гагаринский урок: «Мы первые в космосе», «День памяти и скорби». Тематические недели: «Мы читаем С.Я. Маршака», «Мы читаем К.И. Чуковского», «Мы читаем С.В. Михалкова», «Мы читаем А.Л.

Барто». Экскурсии по родному городу, виртуальные экскурсии по памятным местам, фотокросс по городу, Краснодарскому краю, России. Изучение и исполнение русских народных танцев. Театрализованная деятельность: «Казаки в Берлине», «Казак и лиса».

В ДОО созданы все необходимые условия для реализации представленных форм работы: мини-музей «Я помню, я горжусь», мини-музей казачьего быта, оформлена «Книга памяти», разработано авторское методическое пособие: «Мои деды ковали ПОБЕДУ!», в каждой группе оформлены центры патриотического воспитания, сотрудничество с социальными партнерами. Реализуя представленные формы работы, наши дети обязательно вырастут патриотами нашей огромной страны

Литература

1.Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-пресс, 2010.-192 с.

2.Дунаева А.С. Дал присягу – назад ни шагу! в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет. - СПб: Детство-пресс, 2016.-112с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СЛОВОМ

Толстопятова Дарья Михайловна, воспитатель МАДОУ № 21 г. Армавир

Проблема экологического просвещения детей – одна из самых актуальных в современной педагогической практике. В дошкольный период закладываются основы экологической культуры, усвоение основ экологических знаний идет наиболее продуктивно, так как малыш пропускает их через свои эмоции, обращая внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек не замечает. Именно эта особенность детского восприятия и присущая дошкольникам образность мышления должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания.

Практика работы показывает, что без надлежащего объяснения и соответствующего примера взрослых уровень экологических знаний может остаться низким. Из опроса «Как я охраняю природу», проводимого с детьми 5-6 лет, можно сделать следующий вывод. В теории зная и понимая, что нельзя обижать животных, разорять гнезда, оставлять за собой мусор во время отдыха на природе, дошкольники тем не менее считают: нет ничего плохого или страшного, если кто-то сорвет в лесу редкие цветы или, к примеру, наступит на муравейник. Все это приводит к мысли, что назрела необходимость в применении более действенных методов экологического воспитания, таких, которые бы затронули не только ум, но и сердце ребенка. Знакомя детей с природой, педагоги не только должны сообщать им конкретные знания, но и вызывать в душе каждого ребёнка эмоциональный отклик, пробуждать эстетические чувства. Это возможно при условии подключения педагогом всех каналов восприятия, используя в первую очередь такое мощное средство, как художественная литература.

Являясь одним из средств всестороннего развития дошкольника и обладая большим воспитательным потенциалом, художественное слово применятся как на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, так и на прогулках, где дети наблюдают за растениями, птицами, насекомыми и природными явлениями.

Художественная литература на экологическую тематику может использоваться в работе с детьми всех возрастных групп. В «Азбуку» Л.Н. Толстого вошли сказки, пословицы, поговорки, былины, басни, рассказы-миниатюры, которые знакомят детей с жизнью природы. Прослушав стихотворение или рассказ, дети более внимательно начинают относиться к природе. Сухомлинский писал: «Одной из истин моей педагогической веры является безграничная вера в воспитательную силу книги». Однако нужно методически грамотно подходить к выбору художественной литературы.

Во-первых, материал должен быть доступен детскому пониманию, иметь познавательную и воспитательную направленность, а не просто интересную сюжетную линию.

Во-вторых, необходимо следовать принципу реалистичности, то есть подбирать произведения, отражающие реальную жизнь животных в природе, их внешний вид, повадки, места обитания и др.

Основоположниками детских книг о природе являются Д. Мамин-Сибиряк, Е. Чарушин, М. Пришвин, В. Бианки. В основе их произведений лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе, но вместе с тем рассказы и сказки этих авторов воздействуют на эмоциональную сферу детей. Книги о природе используются в работе с детьми дошкольного возраста с разными целями. Например, чтобы вызвать интерес к деятельности, можно прочитать небольшие отрывки из художественной литературы на заданную тематику, помогая детям в образной форме воспринять новую информацию и подготовиться к наблюдению или эксперименту. Чтение книг может быть самостоятельным методом экологического воспитания. В этом случае после чтения обязательно проводится беседа, которая не должна строиться только на пересказе прочитанного текста. Это поможет детям не только полнее и глубже усвоить экологические премудрости, но и раскрыть связи между природными явлениями.

При этом необходимо учитывать возрастные особенности детей. В ознакомлении младших дошкольников с природой большую роль играет фольклор-один из видов художественной литературы. Это прежде всего загадки, песенки, потешки, заклички природоведческой тематики: обращение к солнцу, дождю, радуге, птицам, подражание голосам птиц и животных («Солнышко-ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик пуще..»)

В более старшем возрасте, читая произведения В. Бианки «Кто чем поет?», «Первая охота», «Чьи это ноги?», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Синичкин календарь»,

«Лесная газета», «Сова» дошкольники не только знакомятся с разнообразными повадками животных, но и узнают, что такое экологическая цепочка, частью которой является человек, а также усваивают, что природа все время изменяется, развивается, что нельзя нарушать связи, сложившиеся в живом мире.

Из рассказа М. Пришвина «Этажи леса» дети узнают, что жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга, лес для растений и животных — это общий дом, в котором существует строгий порядок. Чтение рассказов В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой», «Почему плачет синичка?» закрепляет знания детей о культуре поведения в природе, учит правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих. Так на примере художественной литературы дети начинают осознавать, что природа требует бережного к себе отношения.

Таким образом, экологические беседы и наблюдения, подкрепляемые чтением художественной литературы, являются мощным средством в экологическом воспитании детей, способствуя формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогая развить речь, творческое воображение, мышление. Все это дает возможность раскрыть огромный потенциал, заложенный в каждом человеке, воспитывает экологическую культуру маленького человека.

Литература

1. Вересов Н.Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1993. № 7. С. 39- 43.

2. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 480 с.

3. Зацепина В. Планета Земля – наш общий Дом // Дошкольное воспитание. – 1996. № 7. С. 29-36.

4. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: Новая школа. - 1996. – 48 с.

5. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. М.: Просвещение, 2003- 208с.

6. Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Союз, 2001. – 208 с.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Федотова Светлана Владимировна, воспитатель МАДОУ № 23, г. Армавир

В наше время отношения человека и природы претерпели изменения. Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, затрагивают интересы каждого человека, так как Земля наш общий дом. Их решение зависит в первую очередь

от уровня сознания людей, поскольку именно человек несет ответственность за все живое на Земле. Непосредственно в соприкосновении с природой у ребёнка развиваются наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира. А вместе с этим формируются такие нравственные качества как доброта, милосердие, любовь к природе, желание помочь нуждающимся.

Главная задача дошкольного учреждения в области обучения состоит в том, чтобы, начиная с раннего возраста, наряду с передачей детям знаний, умений и навыков формировать определённый уровень мыслительных способностей, готовить ребёнка физически и психически к умственной работе. В решении этой задачи существенную помощь могут оказать дидактические игры.

Дидактические игры - это не просто заполнение свободного времени детей, а спланированный и целенаправленный педагогический приём для расширения и закрепления полученных ими знаний. Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является дидактические игры с природным материалом. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Играя в игры с природоведческим материалом, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств.

В педагогике существует несколько видов дидактических игр. Бондаренко А. указывает, что все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- игры с предметами (игрушками, природным материалом);
- настольные печатные игры;
- словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в игре «Магазин».

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о различных бытовых ситуациях, явлениях природы, объектах живой и неживой природы («Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну природоведческих сказок и сказок о животных »), о нормах поведения в природе («Что такое хорошо и что такое плохо»).

Для развития координации мелких движений и зрительного контроля за ними организуются игры с дидактическими игрушками моторного характера.

Детям 5-7 лет предназначены игры с бирюльками, кеглями, бильбоке, настольным бильярдом. Особенно велика роль таких игр на границе перехода к школьному обучению. Развитие координации движений предплечья, кисти и особенно пальцев рук, четкий зрительный контроль за этими движениями - важные предпосылки для подготовки ребенка к овладению письмом. В таких играх воспитывается сообразительность, умение ориентироваться в пространстве, настойчивость и терпение.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки) позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами.

В настоящее время популярны пазлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение сценок из мультфильмов, животных, фруктов и овощей).

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность.

Преимущественно словесные игры проводят с детьми старшего возраста. Условно словесные игры делят на 4 группы.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений: «Продуктовый магазин», «Когда это бывает?», «Где был Петя?» Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения: «Похож - не похож», «Угадай, что где растет?» Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по

различным признакам, объединены в третью группу игр: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом».

В особую, четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора «Испорченный телефон», «Краски», «Летает - не летает», «Белого и черного не называть».

Дидактическая игра может быть включена в любой раздел программы и её возможности следует использовать для развития экологического сознания, и формирования личности ребенка-дошкольника в целом.

Таким образом, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. В процессе экологического воспитания в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и их проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Литература

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. - М., Просвещение, 2013. – 158 с.

2. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 2013. №10. С. 40–49.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА КАК УСЛОВИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И НРАВСВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Харьковская Маргарита Петровна, воспитатель МАДОУ № 18 г. Армавир

Эмоциональная лексика является наиболее адекватным средством выражения личного, субъективного отношения человека к тому или иному предмету высказывания, в той или иной ситуации, а также является средством выражения его личных чувств, эмоциональных переживаний. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к моральным ценностям общества, к окружающим людям. Знания о нормах и правилах морали, вербализирующиеся в слове, рассматриваются как один из критериев оценки уровня морального развития индивида (В.Г. Щур, С. Г. Якобсон).

Эффективность работы по формированию эмоционально-оценочной лексики усилится при соблюдении следующих условий. Организация доброжелательного

общения педагога с ребенком: проявление педагогом интереса к любым занятиям, делам, вопросам и высказываниям ребенка, внимания к его настроению, широкое использование похвалы, положительной оценки и т.д.

Создание добрых традиций в группе. Например, традиция «Утренний круг» — каждого приходящего по утрам в группу ребенка встречать всем вместе, расспрашивать о его настроении, событиях, которые произошли накануне вечером; организация празднования дней рождений, написание писем заболевшим товарищам и т.д. Доска выбора - где каждый из детей может выбрать тот род деятельности, который ему сегодня по душе.

Предупреждение конфликтов во взаимоотношениях детей в играх, в повседневном общении, проведение игр и упражнений, ленных на формирование умения видеть, воспринимать других детей, их движения, действия, слова, подчеркивать в другом ребенке хорошие качества, желание сделать что-нибудь приятное для товарищей; привлечение внимания к ситуациям, вызывающим эмоциональные переживания у детей.

Привлечение внимания к эмоционально-оценочной лексике: называние поступков, настроений, других эмоциональных переживаний детей, использование в речи разнообразной лексики, выражающей эмоции и чувства, побуждение детей к характеристике своих эмоциональных переживаний.

Формированию эмоционально-оценочной лексики способствуют следующие методы и приемы, которые используются в различных комбинациях, как на занятиях, так и в повседневном общении. Художественная литература в интересной форме рассказывает о разных ситуациях возникновения эмоций, чувств, нравственных качеств, вызывает соответствующие переживания у детей. В ходе слушания литературных произведений дети становятся участниками описываемых событий, слышат лексику, обозначающую эмоции, чувства, нравственные качества. Работа над каждым словом эмоциональной оценки начинается с чтения художественных произведений, в которых описаны разные ситуации возникновения, способы проявления эмоций, чувств, нравственных качеств. В основе системы работы над эмоционально-оценочной лексикой лежит комплексно-тематический подход в сочетании с наглядностью и игровыми приемами:

- «Найди лишнее слово» (грустный, печальный, веселый, тоскливый),

- «Подскажи слово» (подбор антонимов)

Ворона – птица хитрая, а заяц - ….

Богатырь отважный, а разбойник трусливый - …. И т.п.

- «Кто больше?» - подбирать слова-признаки к определенному слову или к картинке (осень – холодная, дождливая, ветреная,…, лето было солнечное, яркое, прекрасное, и т.п.)

- игры с мимикой, отражающие разные эмоциональные состояния (картинки, фотографии, схемы). Вариант: показать злого серого волка, хитрую лису, рассерженного медведя, испуганного ежа, разочарованного бегемота и т.п.

- Анализ фразеологических оборотов (белая ворона, мух считать, с боку на бок, гордая сосна, Сизифов труд и т.п.)

- Подбор синонимов (злой-мрачный, заботливый – внимательный, ласковый – нежный, грустный – печальный, радостный – веселый и т.п.)

- «Скажи наоборот» (лживый – правдивый, веселый – грустный, злой – добрый)

- Разыгрывание ролевых диалогов, обыгрывание микроситуаций с целью выработки умения выражать определенные эмоциональные состояния и правильно оценивать эмоции и поведение других.

- Использование мелотерапии – учить детей определять характер музыки, анализировать свои чувства при прослушивании определенной мелодии.

Возможно чтение нескольких произведений по принципу сходства или противоположности ситуаций проявления эмоций, чувств, нравственных качеств. В беседе о прочитанном произведении обсуждаются мотивы поведения героев, их внутренний мир, переживания, акцентируется внимание на словах эмоциональной оценки, их синонимах, антонимах, демонстрируются возможности употребления данной лексики в связной речи. Обобщающие беседы способствуют систематизации представлений о явлениях, обозначаемых с помощью эмоционально-оценочной лексики, и активизации этой лексики.

Дидактические игры и упражнения направлены на закрепление представлений об эмоциях, чувствах, нравственных качествах, активизацию соответствующей лексики, установление взаимосвязи слов эмоциональной оценки с другими лексическими единицами языка. Сохранению интереса детей к дидактическим играм способствует включение в них разнообразных игровых действий: кому брошу мяч, тот отвечает; называние слов по цепочке, чья команда назовет больше слов; прошепчи ответ на ушко; отгадывание и загадывание загадок, кто быстрее найдет ошибку; кто больше наберет фишек и т.д.

Эмоциональный опыт дошкольников еще невелик, поэтому важно обогатить опыт эмоциональных переживаний дошкольников, уточнить значения слов эмоциональной оценки на основе формирования обобщенных представлений о причинах возникновения и способах выражения эмоций, чувств.

Литература

1. Алексейкова Т.А., Панько Е.А. Особенности оценки дошкольниками своих сверстников в зависимости от межличностных отношений // Теоретические и прикладные проблемы психологии познания людьми друг друга /Под ред. А.А. Бодалева.- Краснодар, 1975.- с. 160-162.

2. Кошелева А.Д. Стрелкова Л.П. Эмоциональное развитие детей в игре / под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 1989, с.131-141.
3. Портнягина М.А. Воспитывающее значение глаголов эмоционального состояния и отношения // Начальная школа. 1990. № 1.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Черкашина Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель
Мусиенко Валентина Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 18 «Радуга» г. Тихорецк

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшие обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Поэтому все, что усвоено в этот период – знания, умения, навыки – являются особенно прочными. Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени дети приобретают важные человеческие качества.

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач современного общества. Воспитание патриотизма у детей осуществляется в самостоятельной и в совместной деятельности на занятиях, праздниках и развлечениях в игре. Работа с дошкольниками строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника дошкольного учреждения. В.В. Сухомлинский утверждал, что «Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и отечества. Чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и, ни с чем несравнимая красота Отечества».

Большое значение в решении задач по патриотическому воспитанию дошкольников имеют поиск и разработка инновационных подходов. Так, одним из них в ДОУ стала работа по созданию мини-музеев «Кубанский уголок», «Воинской славы».

Цель создания мини-музеев: использование в образовательной и воспитательной деятельности детского сада по формированию современного национального воспитательного идеала - высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества, как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Задачи мини-музеев:

1.Внедрять музейную педагогику, создающую условия для развития свободной, творческой, инициативной личности, путём включения воспитанников в многообразную деятельность мини –музеев в ДОУ.

2.Совершенствовать экспозиционно-выстовочное пространство с использованием современных музейных технологий и эстетики, способствующих повышению привлекательности мини-музеев.

3.Объединять деятельность участников образовательного процесса и социальных партнёров по нравственно-патриотическому воспитанию.

Слово музей происходит от греческого и латинского слов - храм муз, место, посвящённое наукам и искусствам. Термин «музейная педагогика» пришёл к нам из Германии, где он появился на рубеже 19-20 вв. С этого времени музей начал осознаваться, как учреждение, главной задачей которого, образовательно – воспитательная задача. Основная задача в старшем дошкольном возрасте является подготовка ребёнка к школе. Главной стороной готовности к школе является подготовка психологическая, поэтому, в первую очередь необходимо у детей старшего дошкольного возраста развивать познавательные процессы. В настоящее время существует много различных методов развития познавательных процессов у ребёнка, наряду с ними, мы решили использовать ещё и метод музейной педагогики, в виде создания мини-музеев.

Что такое мини-музей? Первое - «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает небольшое пространство. Второе, он создан для воспитанников и их родителей, а значит, открыт постоянно! Третье, к мини-музею не предъявляются строгие требования, которые предъявляются к настоящим музеям. Четвёртое**,** мини-музей является познавательным центром общения и совместной работы педагогов, детей и родителей ДОУ.

В наших мини-музеях каждый экспонат можно трогать руками, исследовать, осматривать. Разработаны конспекты занятий с использованием дидактических игр и экспонатами мини-музеев. Любой предмет мини-музеев может подсказать тему для интересного разговора.

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители. Значимость мини-музея достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги, знакомятся с материалами из «семейного архива», подлинными предметами и вещами, старинными фотографиями, слушают рассказы о боевых подвигах, но и сами читают стихи, истории, задают вопросы, размышляют. Создание мини – музеев, это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей, что даёт плодотворный результат работы во многих областях воспитательно – образовательного процесса, как в рамках дошкольного учреждения, так и за его пределами. В ходе работы материал систематизируется и дополняется. Создавая мини – музеи « Кубанский уголок», « Воинской славы», мы предположили, что это даст возможность практического претворения тех педагогических идей и методик, которые реализуются в системе нравственно-патриотического воспитания.

Таким образом, в результате работы по нравственно-патриотическому воспитанию налаживаются партнёрские отношения между ДОУ и родителями, а главное, выработанные определенные правила общения и поведения в музее зажигают в сердцах ребят искорки любви, уважения и бесконечной гордости к истории своей семьи, страны, родного народа.

Литература

1. Дудникова С.А. Музей в гражданском и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста //Детский сад от А до Я. 2010. №4.

2.Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

3. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт. – сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина и др. – М.: АРКТИ, 2019.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Чехлань Надежда Андреевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад №11 ст. Каневская

В процессе разработки рабочей программы воспитания в 2021году, перед дошкольной педагогической общественностью встало очень много вопросов. Общеизвестная, во все времена, истина, что воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в детском саду, никак не позволяла сложить пазлы программы воспитания и основной образовательной программы ДОО. Но возможность вернуть приоритет воспитательной работы в детском саду с её введением, нам предоставился. Ведь ни для кого не секрет, что обучающая составляющая в педагогическом процессе воспитателей, в последнее время, стала заметно преобладать, а так не должно быть в дошкольном детстве — это понятно всем.

Первый утвержденный проект программы носил, скорее, общепринятый вид, но мы понимали, что прожив, хотя бы год, в режиме её реализации, мы сможем подвести первые итоги, выявить «болевые точки». Мы сможем понять - как учесть специфику уклада и традиций детского сада при определении содержания рабочей программы, особенно, календарного плана воспитания.

В течение года, кроме запланированных в календарном плане мероприятий, основная часть которых была взята, всё-таки, из ООП ДО, педагоги нашего детского сада предлагали проведение мероприятий, воспитательных событий, приуроченных к календарным праздникам федерального и международного значения. Особое внимание всегда уделялось знаменательным датам Краснодарского края (День освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков, день основания Краснодарского края) и нашего района (день станицы Каневской и Каневского района).

О событиях в МБДОУ детский сад №11, довольно активно, транслируется в социальных сетях, мессенджерах и местных СМИ. Поэтому, у воспитателей возникает желание рассказать, чем живут воспитанники их группы и, наперебой, предоставляют фото и видеоматериалы для размещения в этих источниках информации. Более того, в социальной сети «В контакте» начала действовать страничка КАПИТОШКА.ru, на которой дети сами рассказывают о своих делах. Порою, было неожиданным получить видеоролик о праздновании дня варежки, дня добрых дел, дня науки, дня рождения Снеговика и т.д.

Таким образом, у нас появились новые традиции, которые предлагают не только педагоги, но и сами дети, и их родители. В день доброты, ребята из группы компенсирующей направленности провели акцию «Поделись своей добротой», встречая сотрудников детского сада с буклетом в форме детской ладошки и пожеланиями здоровья и добра. В этот день весь детский сад светился улыбками, которые подарили нам наши воспитанники. А вечером такую акцию ребята подарили и своим родителям, которые понесли добрые чувства в свои семьи. В день матери провели акцию «Протяни руку даме». К 140-летию К.И. Чуковского прошла серия воспитательных мероприятий, посвящённых творчеству детского русского писателя и поэта. Решая воспитательные задачи по формированию здорового образа жизни, возник конкурс видеороликов «Семейная зарядка», а конкурс на лучшую книжку –самоделку о здоровье привлёк внимание детей к проблеме бережного отношения к своему организму и желанию сочинять и читать, в том числе и свои книжки, которые стали частью общественной передвижной библиотеки.

Для реализации некоторых задач рабочей программы воспитания мы наладили взаимосвязь с нашими социальными партнёрами, предложив им заключить договора о сотрудничестве. Стало практически системным проведение совместных проектов, социальных акций.

Выстраивая работу по развитию духовно-нравственных качеств детей, наш детский сад сотрудничает с различными социальными институтами, одним из которых выступает Каневская межпоселенческая центральная библиотека. Также стали традиционными встречи родителей, детей и педагогов в сельском доме культуры (проведение викторины «По дорогам сказок А.С.Пушкина», «Люби и знай, свой край», культурно-просветительские мероприятия «Блокадный хлеб», «Дети войны», «Спас - яблочко припас» и т.д

Совместно с общеобразовательной школой, которая находится рядом с детским садом, разработан План совместной работы, предусматривающий тесный контакт дошкольных педагогов и учителей начальных классов. Данное сотрудничество позволяет решать проблемы преемственности в системе "детский сад – школа" в вопросах воспитания.

С детьми неоднократно организовывались экскурсии по достопримечательностям станицы Каневской, в историко-краеведческий музей ст. Каневской («День Земли», «Дороги войны», «Наша армия самая сильная»). Также воспитанники ДОО посещали казачий музей МБОУ СОШ №3, парк Культуры и Отдыха имени 300-летия Кубанского Казачьего Войска, парк 30-летия Победы, Каневской Свято-Пантелеимоновский храм, который тоже находится рядом с детским садом.

Серьёзные изменения коснулись и предметно-пространственной среды в течение прошлого учебного года. Группы и другие помещения учреждения пополнились знаками и символами нашего государства, края, станицы, продолжают пополняться центры совместных проектов детей и родителей о семейных ценностях, профессиях, событиях и др.

С началом нового учебного года, педагогическим коллективом было пересмотрено содержание календарного плана воспитательной работы на основе анализа воспитательной работы прошлого периода. Большое значение во внесённых изменениях сыграло Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 года № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления».

Патриотическое направление в реализации задач воспитания приобрело более масштабные рамки. В мае текущего года состоялось мероприятие с приглашением ветерана ВОВ, который стал свидетелем детсадовского Бессмертного полка. На входе с самого утра проводилась акция «Голубь мира». Такое событие решили проводить ежегодно, потому что это волнительно и убедительно отразилось в глазах наших воспитанников и не только.

Согласно, разработанного «Положения об использовании государственной символики в МБДОУ детский сад №11», ввели традицию поднятия флага РФ в дни празднования значимых событий. На территории детского сада установлены прекрасные флагштоки с символами России, Краснодарского края и станицы Каневской. Такое право предоставляется педагогам и детям той группы, которые отличились своими славными делами.

Для внесения изменений и дополнений в воспитательной работе учитывались мнения родителей и педагогической общественности, и самое главное, наших воспитанников. Ведь они во многом подсказывают нам, взрослым, что их интересует, делятся своими впечатлениями о событиях, которые проходят в их семьях, задают вопросы, поднимают «серьёзные» детские проблемы.

Конечно, вопросов по налаживанию эффективного процесса воспитательной работы, остаётся ещё немало. Тем более, что недавно встал вопрос о грядущих изменениях ООП на основе федеральной образовательной программы ДО.

Однозначных мнений по структуре будущей образовательной программы, в частности, раздела «воспитание», тоже ещё нет. Но новые предложения от родителей и детей уже поступают, а значит все участники образовательных отношений находятся в поиске новых форм и традиций, которые станут большим подспорьем в решении задач воспитательной работы на современном этапе.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМЕ СОВРЕМЕННОЙ ПАРТНЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И РЕБЁНКА

Чечёткина Александра Сергеевна, воспитатель МБДОУ №41, г. Армавир

Поскольку федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет основным принципом образовательных отношений личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, поэтому именно партнерская деятельность позволяет достичь целевые ориентиры в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО. В связи с вышеперечисленным меняются подходы к организации деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Принято различать два вида отношений между людьми: авторитарные и демократические, но партнерство между взрослыми и детьми способствует самостоятельной деятельности дошкольников, развитию уверенности в себе, попытке что-то сделать, не беспокоясь о том, что что-то пошло не так, что и приводит к детской инициативности. Характерной особенностью партнерской деятельности с детьми является то, что они могут действовать независимо, свободно от своих сторонников.

Когда речь заходит о позиции партнерства, мы имеем в виду, что взрослые и дети должны уважать друг друга. Взаимное уважение - необходимый элемент группы детского сада. Как уважать детей?

1. Попробуйте обратиться к ребенку по имени.
2. Поговорите со своим ребенком один на один.
3. В ходе разговора вы находитесь на одном уровне с ребенком (глаза в глаза).
4. Внимательно слушайте, что говорит вам ребенок, и отвечайте ему.
5. Всегда выполняйте свое обещание.
6. Выражайте свое искреннее восхищение результатами, достигнутыми детьми.
7. Дайте возможность поделиться своим успехом с другими детьми.
8. Используйте идеи и предложения детей и не забудьте поблагодарить их за помощь.

Создавая структуру занятий в стиле партнерства, педагог может приглашать детей участвовать в мероприятиях простым способом:

1. Сегодня мы можем.
2. Присоединяйтесь к нам и устраивайтесь поудобнее.

3. Мы будем рады вам помочь.

Правильное физическое воспитание детей способствует нравственному и эстетическому развитию, появлению трудовых навыков, формированию высокой гражданской позиции. Определяя задачу, которую необходимо выполнить вместе, педагог и дети находят возможные способы ее достижения. В процессе деятельности появлялись новые знания и новые методы деятельности. Кроме того, педагог проявляют интерес к результатам других детей, в том числе к взаимной оценке поведения участников деятельности, и усиливают интерес детей к работе своих сверстников, тем самым поощряя содержательное общение. Последняя ступень также построена особым образом. Каждый ребенок работает в своем собственном темпе и сам решает, выполнил ли он свою работу. Взрослая оценка необходима, но ее можно дать только косвенно, сравнив результаты с первоначальной целью: что я хочу сделать — что получилось, что я сделаю в следующий раз. Можно сказать, что существенными характеристиками организации различных мероприятий в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

1. Включенность и заинтересованность взрослого в деятельность наравне с детьми;
2. Добровольное участие детей в деятельности;
3. Свободное общение и перемещение детей во время совместной деятельности;
4. Открытый временной конец совместной деятельности (каждый работает в своем темпе)

Таким образом, при организации совместной партнерской деятельности меняется положение детей. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать или организовать что-то другое, заняться чем-то другим.

В системе физического воспитания в детских дошкольных образовательных учреждениях используются следующие основные организационные формы деятельности детей такие, как физкультурные занятия, утренняя гигиеническая гимнастика, подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулках, физкультурная минутка, активный отдых – физкультурный досуг, физкультурные праздники, пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту, самостоятельная двигательная деятельность детей.

Основным видом учебной работы являются физкультурные занятия. Количество и продолжительность физкультурных занятий разное, в зависимости от возраста ребенка. Это обусловлено особенностями развития детей, степенью их физической подготовленности и самостоятельности. Для обеспечения достаточной двигательной активности детей широко используются оборудование спортивных площадок, физкультурные пособия на участках, велосипеды, самокаты, роликовые коньки, мячи, скакалки, кольцеброс, городки и такие игры, как серсо. Один из основных видов деятельности детей дошкольного возраста на прогулке – сюжетно–ролевая игра, а

также подвижные игры: «лошадки», «прятки», «жмурки», «догонялки», всевозможные игры с мячом – «поймай мяч», футбол, волейбол. На активную двигательную деятельность в режиме дня выделяется не менее 3,5 – 4 ч в день. При самостоятельной двигательной деятельности дети в значительной степени сами регулируют свою физическую нагрузку, сменяя более интенсивные движения менее интенсивными и делая паузы. Характер этих занятий зависит от индивидуальных данных, подготовленности, возможностей и интересов детей. Однако воспитатель внимательно наблюдает за состоянием детей, осуществляя индивидуальное руководство.

В настоящий момент можем выделить несколько принципов работы с детьми в форме совместной партнерской деятельности на занятиях по физическому воспитанию:

- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные виды деятельности;
- обеспечение взаимосвязи совместной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью;
- создание и пополнение развивающей предметной среды;
- широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- выделение детей между собой, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому.

Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать хороших результатов, если она не решается совместно с семьей. Для достижения положительного результата могут использоваться такие традиционные формы работы с семьёй: беседы; открытые физкультурные занятия для родителей; дни открытых дверей в спортивном зале; физкультурные праздники и развлечения; консультации; разработка и оформление стендовой информации; родительские собрания; анкетирование.

Благодаря взаимодействию с детским садом большинство родителей со временем усвоили, что они участвуют в педагогической работе детского сада и активно участвуют в воспитании и воспитательном процессе. Это важно не только для педагогов, но и для их детей. Целенаправленная система взаимодействия между семьей и детским садом укрепляет физическое и психическое здоровье дошкольников, формирует основы физической культуры и здоровья, готовит не только детей, но и родителей к школьной жизни, помогает самореализовывать потенциал родителей.

Таким образом, главная особенность организации занятий по физическому воспитанию в ДОУ – это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста. Современная партнерская позиция и партнерская

деятельность с детьми — это основа совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС дошкольного образования.

Литература

1. Атаев А.К. Родителям о физическом воспитании детей в семье. - М.: МГУ, 2013. - 320 с.
2. https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/
3. https://infourok.ru/statya-fizicheskaya-kultura-v-detskom-sadu-6325488.html

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

Шашкова Елена Николаевна, музыкальный руководитель
МАДОУ «ДС №10 «Березка» ст. Староминская

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей государства в сфере воспитания детей установлено «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности». Основой обозначенных приоритетов воспитания является отечественная социокультурная традиция — культура и образ жизни, межличностные и социальные отношения, сложившиеся исторически на основе традиционных для российского общества, народов России духовных ценностей и нравственных норм. Поэтому важно создать систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, основанную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка.

Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Задача музыкального руководителя – ввести маленького человека в прекрасный мир музыки, воспитать на ее основе добрые чувства, привить нравственные качества. Понятие «нравственность» включает те духовные качества, которыми руководствуется человек и этические нормы поведения, определяемые этими качествами. Чем раньше ребенок познакомится с классической и народной музыкой, тем более успешным станет его общее духовно-нравственное развитие. Музыка способна вдохновлять людей, пробуждать в них высокие и благородные чувства. Человек с развитым слухом и музыкальным вкусом слышит в музыке больше и получает большее художественное наслаждение, чем человек мало музыкальный и никогда не интересовавшийся музыкой. Главной задачей массового музыкально-эстетического воспитания является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир воспитанников, прежде всего, на их нравственность.

Начиная с раннего возраста в дошкольном учреждении, дети слушают и учатся подпевать потешки, колыбельные, народные прибаутки. Подражая педагогу, ребенок воспроизводит звуки на разных шумовых инструментах: погремушке, колокольчике, бубне. Такие игры, включающие вокал, восприятие на слух, ритмичное движение, игру на музыкальных инструментах, активизируют органы зрения и слуха, улучшают восприятие ритма и громкости, развивают творческие навыки, положительно влияют на психоэмоциональное состояние дошкольника.

Музыкально-дидактические игры имеют свою классификацию:

- игры, развивающие музыкальный слух;
- игры, развивающие чувство ритма;
- игры, способствующие восприятию музыки посредством движений;
- игры, синтезирующие различные виды детской музыкальной деятельности;
- музыкально-игровые композиции.

Музыкальные дидактические игры осваиваются детьми постепенно. Ознакомление с новой игрой происходит на музыкальных занятиях. Педагог знакомит детей с правилами игры, ставит перед ними определенную дидактическую задачу. Вначале музыкальный руководитель является инициатором проведения игры, впоследствии дети смогут самостоятельно играть и без помощи педагога. Навыки, полученные детьми в процессе разучивания музыкальных дидактических игр, позволяют им более успешно выполнять задания, связанные с различными видами музыкальной деятельности. Все игры своим воздействием на участников решают три основные задачи - воспитательные, образовательные и развлекательные. Невозможно провести четкую границу между играми, выполняющими названные задачи. Каждая игра чему-то учит и воспитывает определенные качества у игроков. И каждая игра, на данном этапе, является способом проведения досуга, то есть развлекательной.

Музыкальная игра — это самый органичный из всех видов музыкальной деятельности, самый «легкий» из всех видов музыкальной деятельности. Короткий текст с потешками легко усваивается детьми. Яркий образ, динамичность вызывают у них желание двигаться. Эти игры и потешки дети переносят в свободные игры. Музыкальные игры, как один из видов музыкальной деятельности так же формируют и развивают духовные качества ребенка. Например, такие музыкальные народные игры, как: «Горелки», «Бай, качи, качи, качи», «Золотые ворота» и другие. Дети с удовольствием играют в эти игры на прогулке, на праздниках и развлечениях. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувства патриотизма. Использование народных игр в работе с детьми позволяет донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям. В играх

отражается повседневная жизнь народа: как жили, как воспитывались, чем занимались наши предки.

Основное назначение музыкальных развивающих игр – формирование у детей музыкальных способностей, развитие чувства ритма, тембрового и динамического слуха. Также при помощи музыкальных развивающих игр развивается инициатива, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств.

Организация и проведение музыкальных развивающих игр включает три этапа:

- создание на занятии положительного эмоционально-интеллектуального фона, активизирующего развитие интереса к музыкальной деятельности;
- включение детей в межличностное взаимодействие в процессе решения музыкально-творческих заданий;
- активное включение в игровые ситуации, в диалоги - музыкальный «разговор»; реализацию творческого подхода к музыкальной деятельности и нравственного стиля отношений в личном опыте ребенка.

В процессе реализации музыкально-игровой деятельности у детей происходит самооценка личного опыта в этом виде деятельности, осознание своих возможностей. Ребенок переходит из позиции потребителя в позицию творца. В процессе игровой деятельности активизируется интерес в сфере музыкального искусства, музыкальные интересы детей становятся более содержательными, актуализируется их эмоциональная сфера.

В настоящее время музыка и игра особенно важны для ребенка. погружаясь в них, дошкольник познает свой внутренний мир и окружающий его мир. В музыкально – игровой деятельности происходит активное общение со сверстниками, поиск различных приемов и способов взаимодействия с ними, усвоение «правильного» поведения. Долгие годы игра рассматривалась как дидактическое средство и метод обучения дошкольников, однако современная практика воспитания стремится к использованию музыкальных игр, которые бы предусматривали развитие всех способностей ребенка, формировали художественный вкус и эстетические эмоции, приобщали к прекрасному как в искусстве, так и в окружающей жизни.

Использовать музыкально-дидактические игры может не только музыкальный руководитель, но и воспитатель, а также родители, желающие, чтобы их ребенок был грамотным в музыке, в будущем мог связать жизнь с этим видом искусства. Приобщаясь к музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты и морали, окунается в ценный духовный опыт многих поколений.

Литература

1. Василенко В. А. Детский фольклор. — М.: Высшая школа, 1978.
2. Вендрова Т.Е. Писарева И.В. Воспитание музыкой. -М., 1991.

3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. – М.: Детство-Пресс, 2010.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / под. Ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 2002.

КАЗАЧЬИ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К НАСЛЕДИЮ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Шкарупа Анна Петровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 31 ст. Каневская

Через детей последующих поколений
детские игры снова повторяются,
снова оживляются в памяти живущих
поколений и снова молодеют
Е.А. Покровский

Патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми нами, кто имеет отношение к детям. Чувство любви к Отчизне формируется у детей постепенно, в процессе накопления и представлений об общественной жизни страны, труде людей, окружающей природе.

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. В решении этой проблемы немаловажную роль играет предмет «физическая культура». Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрее, терпимее, умеющим прийти на помощь тем, кому она нужна, и направить свои умения и силу только на добрые поступки.

В условиях этого представляется обоснованным и необходимым применение целого комплекса средств традиционной педагогики, элементов казачьей культуры и искусства, возрождающихся средств физического воспитания, в частности - самобытных подвижных игр. В средствах, основанных на казачьих народных традициях, заложены огромные возможности для позитивного воздействия на духовный мир людей и их физическое состояние. И поэтому возникает необходимость внедрения народных игр кубанского казачества в практику физического воспитания дошкольников. Казачьи подвижные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам. Игры издавна слу-

жили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать.

Каждая игра, каждая забава имеет специфические функции, совершенствует физические способности, морально-волевые и духовно-нравственные качества личности. Казачьи игры отличаются историческим и бытовым содержанием, юмором, находчивостью, добродушием и смекалкой. Во время игры дети всегда непосредственны и эмоциональны. Поэтому при умелом проведении подвижные игры наряду с физическим развитием имеют и большое воспитательное значение. Ведь игры не просто детские забавы - это животворный источник мышления, благородных чувств и стремлений.

Характерная особенность казачьих подвижных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры. Казачьи подвижные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности народа в физкультурном аспекте деятельности.

«*Хлибчик».* Дети встают врассыпную. Ведущий – хлибчик (хлебец)- становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

- Пеку, пеку хлибчик!

- А выпечешь?

- Выпеку!

- А убежишь?

- Посмотрю!

С этими словами дети и хлибчик бегают по залу (по площадке) врассыпную по одному. На команде педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому не хватило пары, становится хлибчиком.

«Горшки». Играющие делятся на две команда. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда — «хозяева». Они становятся за горшками. Один их играющих – водящий – изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почем горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке

- А он не с трещиной?

- Попробуй

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «Покупатель» протягивают друг другу руки, напевая: «Чичары, чичары, собирайтесь гончары, по кусту, по насту, по лебедю горазду! Вон!»

Кубанские казачьи подвижные игры помогут дошкольникам организовать свой досуг, приобрести терпение и ловкость, приумножить свои силы и укрепить здоровье. Применение народных казачьих подвижных игр позволит оптимизировать процесс физического воспитания, духовного и физического оздоровления детей в условиях нашего региона.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДО

Шпак Анна Владимировна, воспитатель МБДОУ ДСКВ №29 г. Ейск

Период дошкольного детства благоприятствует воспитанию патриотических чувств, т. к. именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка. Также период дошкольного детства благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, т. к. образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго.

Одной из технологий по воспитанию у дошкольников познавательного интереса и любви к малой родине, к истории своей страны - считается музейная педагогика. Она формирует знания детей об историческом прошлом и настоящем родного края, страны, расширяет знания об особенностях населения, истории и культуры, формирует любовь к родному краю, стране, красоте и многообразию природы. Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста была актуальна во все времена.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музейной культуре подрастающего поколения, творческое развитие личности.

Одна из форм музейной педагогики - организация в детских садах мини-музея. Конечно же, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому в нашем детском саду создана экспозиция

мини-музеев «Помним героев» и «Кубанская хата». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея.

Мини-музей «Помним героев» - Систематизировать знания детей об истории Великой Отечественной войны; способствовать воспитанию у дошкольников основ музейной культуры.

Мини-музей «Кубанская хата» - создание системы работы по развитию у детей познавательного интереса к истории, культуре, традициям кубанского казачества через организацию мини-музея.

При использовании музейной педагогики как образовательной технологии следует учитывать следующие принципы;

наглядность;

доступность;

динамичность;

содержательность

Реализация поставленной цели и задач проходила в **3 этапа:** подготовительный, практический и итоговый.

На **1-м этапе** подготовительном была проведена подготовка и сбор материала о родном крае, о ВОВ, определение темы и названия музея, изучение методической литературы, выбор места для размещения мини-музея.

Свою работу я начала с глубокого и всестороннего анализа. В ходе исследования я выяснила, что дети имеют низкий уровень знаний о достопримечательностях и известных людях родного края.

2-й этап работы – практический. Он предполагал решение следующих задач:

создание и открытие мини-музея

сбор экспонатов для музея

определение тем экскурсий

разработка серии конспектов

взаимодействие с социумом

взаимодействие с родителями

При проведении экскурсий я стараюсь строить познавательный процесс в следующей логической последовательности: «от простого - к сложному и неизведанному».

Работа с детьми в мини-музее предусматривает не только качество и количество полученной детьми информации в ходе знакомства с экспозициями, но и пробуждение творческой активности у детей.

Поэтому следует очень тщательно продумывать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев. Для этого я использую

разнообразные виды детской деятельности: продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), коммуникативная деятельность (чтение рассказов о войне, о традициях и быте казаков, беседы). Моя задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку в познавательной деятельности понять скрытый смысл вещей.

3-й этап работы итоговый

На 3 этапе - проводится подведение итогов работы, организация выставок для родителей и гостей детского сада, отражающие тематику мини-музеев и содержание работы с детьми в музейном пространстве.

Включение музея народного быта и военно-патриотической направленности в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края, родной страны, её истории.

Литература

1. Малюшова Н. Здравствуй, музей// Дошкольное воспитание. 2009. N11. С. 24-29.
2. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. -М: Линка-Пресс, 2008.
3. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. 2007. N 10. С. 44-50.

ВЛИЯНИЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Якушева Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ №54 г. Армавир

Проблема этнокультурных традиций актуальна в современном мире, так как в многонациональной России во все времена уделялось большое внимание воспитанию детей в духе уважения к другим народам и культурным традициям. С ростом миграционных процессов в России значительно изменилась социокультурная реальность в связи с увеличением многонациональности общества, что отразилось на современном образовании. Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут, тем сформированнее будет сознание ребёнка.

Одним из направлений работы любого дошкольного учреждения является приобщение детей к российским, и не только, национально-культурным ценностям и лучшим традициям, развитие коммуникативных навыков и освоение русского языка, ознакомление детей с этнокультурным разнообразием традиционного жизненного уклада, воспитание толерантности, любознательности, формирование различных форм сотрудничества и коммуникации.

Чувство национального самосознания ребенка начинается в семье и переходит в умение ценить себя и других людей. Работа по воспитанию культуры межнационального общения детей должна проводиться, преимущественно не акцентируя внимания детей на внешних отличиях этносов.

В центре современной образовательной системы находится человек - ребенок, который воспитывается и развивается в поликультурном пространстве. Начиная с дошкольного возраста важно формировать способность взаимодействовать с окружающими на основе сотрудничества, взаимопонимания и готовности принять других людей, такими, какие они есть. Так начинается формирование кругозора ребёнка. Формирование поликультурной личности необходимо начинать с раннего девства, так как – это сложный и длительный процесс. Под влиянием многонациональности окружающей среды, формируются следующие качества ребёнка:

- патриотизм - чувство долга, гордость за историческое прошлое, чувство Родины, чувство ответственности, чувство симпатии к другим народом;

- любовь к природе - восхищение красотой природы любого уголка России и зарубежья, чувство прекрасного, сочувствие всему живому;

- любовь к родным и близким - сопереживание, сочувствие, терпимость и правдивость;

- чувство свободного общения (чувство удовлетворенности от понимания правильной, устной речи собеседника);

- художественно-эстетическое (чувства прекрасного, эстетические переживания).

Так как, дошкольное учреждение является основой воспитания и обучения ребенка, овладения им родной речью, становления его мировоззрения, а также принятие им моральных норм и ценностей, то именно дошкольное учреждение остается базовым учреждением поликультурного образования. И именно здесь ребенок включается в многонациональное пространство, в рамках которого начинает осуществляться процесс развития личности.

Песни уникальны музыкально-поэтическим оформлением идеи - этической**,** эстетической, педагогической. Красота и добро в песне выступают в единстве. Добрые молодцы, воспетые народом, не только добры, но и красивы. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности**,** ориентированные только на добро. Песне присуща высокая поэтизация всех сторон народной жизни, включая и воспитание подрастающего поколения. Педагогическая ценность песни в том, что красивому пению учили, а оно, в свою очередь, учило прекрасному и добру. Песней сопровождались все события народной жизни - труд, праздники, игры, обряды.

Народные праздники и традиции непосредственно связаны с трудовой и общественной жизни человека, во всем их многообразии. Во время прогулок дети

знакомятся с народными обычаями, которые помогают детям освоить элементарные правила поведения в природе, элементами экологической культуры. Формируя понятия о временах года, погодных изменениях, поведении птиц, насекомых, растений, мы воспитываем гуманное отношение к природе, которое проявляется в добром, отзывчивом, заботливом к ней отношении. Данные наблюдения формируют понимание того, что человек – это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством развивает эстетическое восприятие, например знакомство с ремеслом дымковской игрушки, выделение характерных особенностей элементов узора позволяет закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек, которые передают быт и жизненный уклад многих поколений. Воспитание уважения и любви к своей Родине, доброжелательного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, родителя начинается с отношения к семье, близким. Семья (мама, отец, бабушка, дедушка) — это корни, которые связывают его с родным домом, с улицей, где он родился и где живут друзья. Любовь к своей малой родине переходит в любовь к государству, его истории, его прошлому и настоящему. В своей работе возможно использовать:

– цикл тематических занятий: «Моя семья», «Дом, в котором мы живем», «Мои друзья»;

– защита детских проектов «Древо моей семьи»;

– развлечения с детьми: «Русские народные игры», «Игры разных народов»;

– консультации для родителей: «Диалог с ребёнком» (деловая игра, «Воспитание толерантности – основа современного культурного общества»;

– конкурс народных игр (педагоги – дети – родители).

- мастер- класс «Дымковская игрушка» (педагоги, родители) и т.д.

Для создания, интереса к культуре родной страны и народов других национальностей можно провести развлечения: «Сказки разных народов»; «Народные игры».

Родители принимают активное участие в воспитании детей, и жизни детского сада. Участвуют в собраниях, совместных праздниках, тематических выставках, мастер-классах, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. Наши дети дружные, уважают и трепетно относятся к сверстникам другой национальности. Мы верим, что детские навыки общения воспитанники перенесут во взрослую жизнь.

Приобщение детей к социальным ценностям (как направление многонационального образования) – это разноплановая работа по руководству эмоциональной стороной жизни дошкольников, в процессе которой осуществляется данное направление педагогической работы. Происходят качественные позитивные изменения в сенсорной, эмоциональной, познавательной, нравственно-волевой сферах личности, в самой структуре деятельности детей, во взаимоотношениях друг с другом.

Известны случаи, когда дети в окружении коллектива боятся говорить на втором языке, считают, что остальные будут над ними смеяться. Чтобы такого не произошло, необходимо учить своих детей не только хорошо разговаривать на втором языке, но любить и гордиться им. Ребёнок должен знать свои этнические корни, культуру той страны, где родился и вырос один из его родителей. Поэтому следует приучать ребенка не просто разговаривать на родном языке, но и думать на нем. Первыми помощниками, естественно, станут национальные сказки. Их можно не только рассказывать, но и петь, чтобы ребенок усвоил и певучую речь героев, и диалектные слова. Их можно вместе читать, произнося большую часть слов в один голос. Именно так происходит связь и культур между собой, и обмен традициями.

Сказки вызывают у ребёнка желание выучить буквы, чтобы, научившись читать, день за днём переживать с любимыми героями приключения. Так сформируется и внутренний мир маленького человечка, и привьётся любовь ко второму языку, на котором он без стеснения станет говорить вне стен дома, ведь так важно не бояться быть самим собой. Так как межнациональные браки в современном обществе популярны, то и к воспитанию в таких семьях следует относиться особенно трепетно, чтобы не "перетянуть одеяло культуры" в свою сторону. В условиях нашей многонациональной страны часто вместе учатся дети разных национальностей. Задача родителей и педагогов дошкольных учреждений воспитывать детей в духе уважения к любой национальности. Для этого необходимо рассказывать им о славных традициях различных народов, об их вкладе в дело мира, в науку, культуру, искусство.

Таким образом, уважение к чужой национальной культуре, убеждение об одинаковых правах людей с разным цветом кожи, глаз и волос в ребенке появляются через познание собственной национальной принадлежности и родной культуры. Главное - донести до детей и их родителей, что методы сравнения разных этносов и соревнования между ними не должны допускаться в многонациональные дошкольные учреждения.

Литература

1. Балицкая И. В. Поликультурное образование. - М., 2001 г.

2. Ежкова Н. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста. – Тула: Изд-во Тул. Гос. Ун-та им. Л. Н. Толстого, 2011.-101с.

3. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Академия, 1999.

4. Плаксина Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста// Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. — С. 84-85.

5. Тайчинов М. Г. Развитие национального образования в поликультурном многонациональном обществе // Педагогика. 2008. №2.

СЕКЦИЯ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Алексеева Людмила Николаевна, воспитатель МБДОУ № 17 г. Армавир

Вопрос взаимодействия детского сада и семьи в последнее время считается одним из самых актуальных. Мы наблюдаем отчуждение родителей от дошкольного учреждения, педагогов – от семьи, семьи – от интересов творческого и свободного развития личности ребёнка. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования главной задачей любого дошкольного образовательного учреждения является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Взаимодействие семьи и детского сада необходимо строить с учётом взаимного понимания. Чем быстрее родители и воспитатели осознают, что их педагогический альянс заключается в духовном объединении и взаимообогащении совместных культурно-образовательных, нравственных ценностей, тем быстрее повысится уровень духовного взаимодействия детского сада и семьи.

Учитывая многие распространённые в настоящее время явления, негативные для развития и воспитания ребёнка (рост внебрачной рождаемости, увеличение числа несовершеннолетних матерей, разводы, миграция населения, безработица и другие, социально экономические факторы), воспитание ответственного родительства является социальной задачей первостепенной важности.

Я.А. Коменский писал о семейном воспитании: «Дома дети должны предаваться трем упражнениям: 1) Вера в благочестие; 2) Добрые нравы; 3) Знание языков и наук. Никто не должен думать, что без усиленного труда может быть воспитано благочестие, добродетели, наука. Родителям необходимо показывать хороший пример, ко всему этому присоединить своевременные и разумные наставления» [2, с. 229].

А.С. Макаренко отмечал, что семья - естественный человеческий коллектив, отвечающий за воспитание ребёнка. Педагог наставлял родителей разумно и точно провести ребёнка по богатым дорогам жизни, среди её цветов и сквозь вихри её бурь. [4, с. 261].

В.А. Сухомлинский рекомендовал обучать будущих отцов и матерей в специальных родительских школах – родительской педагогике.

Таким образом, знаменитые педагоги советовали настоятельно уделять время работе с семьёй воспитанников и повышать уровень педагогической культуры родителей. Последняя служит основой воспитательной деятельности [3]. От уровня педагогической культуры родителей зависит успешность и результативность домашнего воспитания детей.

Под педагогической культурой родителей понимается уровень их образования, способностей, человеческих качеств, любви к детям, воспитательного мастерства, опыт организации жизни детей в семье. Культура родителей – это соотношение образования и педагогических навыков [3]. К сожалению, многоие современные родители обладают низким уровнем педагогической культуры и поэтому, на наш взгляд, их дети демонстрируют низкий уровень воспитанности.

Современные семьи испытывают нужду в знаниях о целях, средствах и методах воспитания детей, а часто – и коррекции и компенсации их развития.

В содержании педагогической культуры актуальным на современном этапе являются знания о разумной организации жизнедеятельности детей в семье, о различных видах детской деятельности Знание родителями задач, основных направлений образовательной работы дошкольного учреждения помогает грамотно осуществлять воспитание ребёнка.

Приобщение к педагогической культуре начинается в детские годы, когда ребёнок получает первые уроки воспитания в семье и в детском саду. На подсознательном уровне дитя усваивает многие приёмы педагогического воздействия, которые, встав взрослым, применяет в воспитании собственных детей. Но ключевую роль для формирования педагогической культуры имеет собственная воспитательная деятельность родителей.

Самостоятельно родителям сложно познать закономерности и особенности воспитания и обучения детей, ознакомиться с содержанием и методами воспитания, чаще они действуют интуитивно и стереотипно. На помощь приходит детский сад.

«Вопрос о работе с родителями, - говорила Н.К.Крупская, - это очень большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным педминимумом, их практике в детсадах, привлечении их к этой работе» [1]. Детский сад воздействует на педагогическую культуру родителей в целях их подготовки как сознательных т грамотных воспитателей детей.

Вопрос о ведущей роли детского сада по отношению к семье характеризуется активным распространением педагогических знаний среди родителей; практической помощью семье в воспитании детей; организацией пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания; вовлечением родителей в педагогическую деятельность; активизацией их педагогического самообразования.

Ориентированность детского сада на повышение педагогической культуры конкретной семьи усиливает требования к уровню психолого-педагогических знаний об особенностях возрастного развития ребёнка, закономерностях и принципах воспитания и обучения. Сложность заключается в том, как придать теоретическим знаниям прикладной характер. Здесь необходимо привлечь родителей к самоанализу своей воспитательной деятельности, поделиться опытом с другими семьями.

В нашем дошкольном учреждении №17 города Армавир в этом отношении эффективными являются встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, заседания дискуссионных клубов, тренинговые занятия. В основе этих форм лежит работа с малыми группами, когда вовлекаются 3-6 семей, имеющих сходный опыт воспитания детей и расположенных друг к другу.

Практикуются нами и такие формы повышения педагогической культуры родителей, в которых, принимают участие дети, педагоги и сотрудники дошкольного учреждения. Это совместные праздники, развлечения, спортивные мероприятия, спектакли, концерты. Ценность таких форм заключаются в том, что они оказывают непосредственное влияние на содержание досуга семьи, помогают родителям глубже понять образовательную работу педагогов дошкольного учреждения с детьми, увидеть собственного ребёнка в иной системе взаимоотношений.

Однако не потеряли своё педагогическое значение и традиционные формы повышения педагогической культуры родителей: родительские собрания, семинары-практикумы, дни открытых дверей, консультации, родительские конференции.

В зоне особого внимания педагогического коллектива нашего детского сада руководство самообразованием родителей. Поэтому в библиотеке имеется литература по разным вопросам семейного воспитания, включая журнальные статьи. Воспитатели стараются пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надёжные в теоретическом отношении источники.

Наличие группы в социальной сети также позволяет нам информировать большое количество родителей об интересных событиях детского сада, обсуждать достижения детей. Чтобы создать такую группу мы провели опрос среди родителей и выяснили, какой социальной сетью пользуется большинство из них.

В социальной сети родители общаются в любое время, когда им удобно, обсуждают детали предстоящих совместных мероприятий и делятся впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы.

Итак, деятельность детского сада правомерно рассматривать, с одной стороны, как осуществление целенаправленного процесса всестороннего развития и воспитания

дошкольников, с другой, как систематическое организованное воздействие на педагогическую культуру родителей.

В содержание современной педагогической культуры включаются знания из многих человековедческих наук, которые помогают постижению психолого-педагогических и естественнонаучных основ современной семьи и дошкольного воспитания. Процессу самообразования родителей способствуют такие формы организации педагогического просвещения как: научно-практические конференции; конференции по обмену опытом семейного воспитания; встречи за круглым столом; собрания-диспуты; конференции для родителей; вечера вопросов и ответов и, конечно, общение в социальных сетях.

Литература

1. Крупская Н.К. (1869-1939). Педагогические сочинения: В 6-ти т. / Под ред. А. М. Арсеньева и др. - М.: Педагогика, 1980. - 511 с.
2. Коменский Я.А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения. - М., 1955.
3. Мадаминов Г. М. Педагогическая культура родителей: содержание, компоненты и критерии // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2018. №2 (40).
4. Макаренко А.С. Педагогические сочинения. Т. 5.- М., 1985.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ДОУ

Бескорсая Наталья Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с 12, с. Белая Глина

Опыт мировой и отечественный педагогики свидетельствует о том, что любые принципиальные изменения в образовательной системе не действуют до тех пор, пока не происходит изменение качества профессиональной деятельности самого педагога. Современные требования, предъявляемые к педагогу детского дошкольного учреждения, делают ставку на компетентность и профессионализм воспитателя, его порядочность, человеколюбие, способность меняться в зависимости от новых тенденций в педагогике и совершенствоваться.

Одной из важных задач дошкольных учреждений на сегодняшний день является совершенствование воспитательно-образовательного процесса и повышение компетентности педагога. Для повышения результативности образовательного процесса необходим постоянный поиск новых, более эффективных методов воспитания и обучения, при помощи которых материал успешно осваивается детьми. При этом главенствующая роль отводится методической деятельности, поскольку происходящие изменения в педагогическом образовании и социокультурной образовательной среде предъявляют новые требования к качеству образовательных

организаций и к уровню профессиональной деятельности педагогических работников в целом. В любом ДОУ проблема профессионального совершенствования очень актуальна. Задачами профессионального роста педагога является следование ценностным ориентирам, приобретение новых профессиональных знаний, умений, развитие профессиональных потребностей, личностных качеств, наиболее значимых для профессии педагога. Поэтому необходимо уделять больше внимания вопросу повышения мастерства каждого педагога в отдельности, так как в наше время к работе педагога предъявляются все более высокие требования со стороны общества.

Однако осознание личной ответственности педагогического работника за собственное профессиональное развитие не исключает возможности и необходимости управления данным процессом.

Администрация образовательной организации должна способствовать профессиональному и личностному росту педагогов с использованием формальных и неформальных форм профессионального образования, взяв за основу систему научно-методического сопровождения повышения профессионального уровня. Каждый педагог должен быть адаптирован к изменениям в профессиональной педагогической деятельности, быть готовым к постоянному повышению своей квалификации, постоянному самообразованию и практической деятельности.

Необходимость учиться в течение жизни не является чем-то новым. И именно сегодня оно как никогда занимает особое место. Педагог должен не только следить за происходящими изменениями в профессиональной отрасли, но и активно осваивать и применять в практике современные педагогические технологии. В психологическом аспекте это тоже требует значительных усилий. Ориентированные на успех педагоги, заинтересованные в профессиональном росте, способны самостоятельно достигнуть высокого уровня мастерства в педагогике. Основная же часть педагогов нуждается в создании определенных условий: организационных, методических, педагогических.

Управление профессиональным развитием педагогических кадров начинается с привлечения, подбора, оформления на работу педагогического персонала. На следующем этапе нашей работы мы определяем уровень педагогического мастерства через анкетирование новых (в том числе молодых) педагогов, проводим психологическую диагностику с целью характеристики личностных качеств педагогов и ·наблюдение, через посещение занятий, в повседневной жизни; заполняем диагностические карты.

Основная идея этого этапа - определить уровень педагогического профессионализма, выявить основные затруднения в педагогической деятельности и составить алгоритм действия для преодоления трудностей. Это могут быть анкеты «Диагностика проблем педагога», «Потребности в знаниях и компетенциях педагогов», «Определение затруднений педагогов при организации образовательного процесса» и проч. Зачастую диагностика уровня профессионализма позволяет пересмотреть

систему методической работы в ДОУ в целом, определить наиболее эффективные методы взаимодействия с педагогическим коллективом.

Не менее важным аспектом в повышении педагогических компетенций является аттестация педагогического персонала. Она проводится с целью определения степени соответствия компетенций и личностных характеристик педагогов занимаемой должности, выполнения работы и интенсивности рабочей нагрузки, формирования плана обучения педагогических работников по основным направлениям профессионального развития.

В зависимости от полученных результатов диагностики уровня педагогического мастерства можно уже говорить о следующем этапе - включение педагогов в кадровый резерв по разным видам деятельности. По этим же итогам целесообразно провести планирование индивидуального профессионального развития педагогов в рамках системы научно-методического сопровождения и повышения профессионального уровня.

В нашем ДОУ организация обучения педагогических кадров проходит согласно установленным формам и персонифицированным программам.

Работа по совершенствованию психолого-педагогического мастерства представляет собой: курсы повышения квалификации, смотры – конкурсы (на лучшую методическую работу, лучший воспитатель года в ДОУ и т.д.), наставничество. Кроме этого, широко распространены такие формы методической работы как педагогические советы, методические объединения, семинары, мастер – классы, взаимопосещения занятий друг друга, консультации (индивидуальные и групповые), творческие группы.

В результате методической работы, можно отметить, что большая часть педагогов поддерживает базовые ценности ДОУ, понимает свою значимость и ответственность за воспитание и образование своих воспитанников. Стремление педагогов повысить свою квалификацию, получить дополнительное образование, участвовать в профессиональных конкурсах говорит о том, что качество педагогического профессионализма перешло на новый уровень развития. На сегодняшний день в ДОУ создается профессиональная общность единомышленников, укрепляются традиции, направленные на сближение, взаимопонимание и созидательную деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

В конечном итоге, эффективность работы определяется самостоятельной работой педагога, его самообразованием. Только через творческий поиск и самообразование педагог может прийти к своему мастерству. Именно поэтому постоянное стремление к самосовершенствованию должно стать потребностью каждого педагога дошкольного учреждения.

Литература

1. Баранова Ю.Ю. Теоретические основы управленияпрофессиональным развитием

педагогического персонала образовательного учреждения // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2011. №2(7). С. 92-96.

2. Вавилова Л.Н. Методист профессиональной образовательной организации: содержание деятельности и проблемы профессионального становления // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2014. №3(15). С. 24-31.

3. Коротаева Е.В. О роли научно-методического сопровождения в развитии теории и практики образования // Педагогическое образование в России. 2015. №4. С. 38-44.

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЁЙ

Богомолова Наталия Александровна, учитель-логопед МБДОУ ДСКВ №29 г. Ейск

Работая над проблемой организации работы логопеда с семьей, приходишь к выводу, что взаимодействие с семьей ребенка является одной из сложных сторон деятельности учителя-логопеда. А в современных образовательных условиях в рамках реализации ФГОС ДО родители являются непосредственными полноправными участниками образовательного процесса. И задача педагогов создать такие условия, использовать такие формы работы, чтобы включение семьи стало наиболее эффективным, продуктивным и шло на пользу в достижении общих целей.

Традиционные формы работы с родителями (беседы, консультации, родительские собрания) не позволяют им стать полноценными участниками обучающего процесса. Как правило, они выступали в роли пассивных наблюдателей или слушателей. Такие формы взаимодействия не позволяли учитывать особенность ребёнка и семьи. Родители не могли влиять на коррекционный процесс. В свою очередь специалист не может привлечь на свою сторону родителей как непосредственных помощников.

Сотрудничество педагогов и родителей детей с ОВЗ в нашем ДОУ организовано на основе принципов партнерства, равенства и взаимной дополняемости. Это одно из важных направлений развития образовательной деятельности в семье. Основной задачей сотрудничества учителя-логопеда с семьёй, является формирование у родителей мотивации к коррекционной работе с детьми.

Формы работы с семьей многогранны – словесные; словесно-практические; наглядные. Педагог разъясняет, как правильно развивать речь детей, родитель поддерживает и закрепляет речевые умения и навыки, полученные на логопедических занятиях. Для логопеда важно приобщить родителей к коррекционной работе, познакомить с приемами обучения и развития речи. Помочь родителям увидеть актуальную проблему ребенка, или наоборот, убедить в успешности освоения им определенных знаний и умений. Убедить родителей в том, что необходимо закреплять изученный материал в домашних условиях.

Для нашего времени характерно стремительное развитие информационных технологий, которые существенно перестраивают практику нашей жизни. На мой взгляд наиболее удачной формой работы с родителями является наглядно – информативная. В своей работе мы широко используем средства видеотеки. Например занятия, мастер-классы, консультации, индивидуальные практикумы снимаю на видео, отправляем в чат группы, что позволяет наглядно увидеть родителям, как правильно развивать речь детей в домашних условиях. Например, мастер класс «Домашняя игротека» он знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в него входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: "На кухне", "По дороге в детский сад", "В свободную минутку".

Используя ИКТ технологии, размещаем полезную информацию в родительских чатах. У родителей появился домашний помощник-консультант. Такая форма работы актуальна и эффективна. Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных партнерских отношений, осознание родителями своей роли в обучении и воспитании ребенка. В итоге достигается главная цель этого взаимодействия – обеспечить максимально благоприятные условия для полноценного и всестороннего развития ребёнка.

Литература

1. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева А.Т. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144с.

2. Сертакова Н.Н. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. -Волгоград: Учитель, 2015.

3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ.-М.: Аркти, 2005.

4. Хабибулина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями //Дошкольная педагогика. 2007.

РГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

Боридько Ольга Юрьевна, Волокжанина Анастасия Николаевна, воспитатели
МАДОУ №1 «Сказка», г. Приморско-Ахтарск

Одной из важных задач деятельности образовательной организации по инклюзии является организация взаимодействия с родителями воспитанников. Родители играют важную, если не ключевую, роль в образовании и поддержке

воспитанников с особыми образовательными потребностями. Родители – это главные партнеры педагогов в процессе обучения и воспитания, а в конечном итоге – социализации ребенка и имеют право быть включенными в процесс принятия решений, оказывающих влияние на их детей. Дети с особыми образовательными потребностями могут быть источником и радости, и эмоционального разочарования. Некоторые родители могут не только принимать своих детей, но и отталкивать их, чрезмерно защищать, потому что сами они испытывают шок, отрицание, неверие, гнев, вину, депрессию и стыд в разные моменты времени.

Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что дошкольное учреждение хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от дошкольного учреждения. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Новое в практике работы детского сада с семьёй — это использование письменных форм общения с родителями. Но злоупотреблять такими формами общения не стоит. Так как они не способствуют сплочению детско-родительского коллектива группы.

Литература

1. Арнаутова Е. П. Планируем работу ДОУ с семьей //Управление дошкольным образовательным учреждением. 2002. №2.

2. Давыдова О. И. Работа с родителями в ДОУ. Этнопедагогический подход / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер - М.: Владос, 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Бращенко Наталья Александровна, воспитатель
Петрова Анна Леонидовна, воспитатель
МАДОУ № 43 г. Армавир

Одним из самых актуальных является на сегодняшний день вопрос поиска и осуществления новых форм работы по педагогическому просвещению семьи. Одной из основных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй является родительское собрание. Классические формы проведения родительских собраний современным родителям не интересны, они не активизируют внимание уставших родителей. Тогда возникает вопрос, какие использовать методы и приемы, для создания особого настроя на доброжелательный, откровенный и деловой разговор, позитивное отношение к детскому саду и способствующему более легкому запоминанию сути бесед. Каким оно должно быть сегодня? Нетрадиционным!

Существуют разнообразие нетрадиционных форм родительских собраний, но остановимся на собрания в кейс-технологии. Кейс-технология–это интерактивная технология, направленная на формирование у слушателей новых качеств и умений. Например, анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, выбирать разнообразные пути решения и отбирать наиболее оптимальный вариант.

Собрание кейс - методом это перевод проблемной на данный момент «жизненной ситуации» в статус задачи, и затем решать с последующей рефлексией хода и ресурсов решения. Наше родительское собрание на тему «Особенности общения» своей целью имело обеспечить интеграцию воспитательных усилий семьи и ДОУ в формировании личности дошкольника. Мы решали следующие задачи:

- познакомить родителей с особенностями поведения детей, данного конкретного возраста;

- обсудить возможные причины, способствующие возникновению проблем между детьми и взрослыми, детьми, а также между взрослыми;

- разработать подходы разрешения конфликтных ситуаций между участниками образовательных отношений.

В ходе собрания решение кейсов проводилось в несколько этапов:

1. Ознакомление и восприятие предложенной ситуации.
2. Объединение в пары, распределение ролей в ходе взаимодействия и сотрудничества для выделения основной проблемы.
3. Осуществление поисковой деятельности по средствам «Мозговой штурм».
4. Анализ последствий принятия решения (представляют свои роли, осуществляют презентацию).
5. Совместное решение кейса.

Кейс «Дети и родители».

Ознакомление с ситуацией 1. В прохладное утро, ребенок, собираясь в детский сад, не хочет надевать пальто.

Мать: «Света в кофте тебе будет холодно. Надень пальто». Девочка: «Не хочу, не одену».

Мать: (на повышенных тонах) «Надень немедленно пальто! Ты будешь делать то, что говорю, я лучше знаю, что тебе нужно».

Девочка: (на повышенных тонах) «Дурацкое пальто! Не буду его одевать». Мать: (на повышенных тонах) «Ты, что совсем ничего не понимаешь, когда тебе мать говорит? Сегодня на улице холодно, надень пальто, я тебе сказала». Девочка: (крича) «Не буду я надевать это пальто, если тебе надо, ты его и одевай!»

Родителям предлагается обсудить ситуацию, выявить проблему и ответить на вопросы: Какие возможны последствия конфликтной ситуации? Каковы причины возникновения конфликта? Каковы будут последствия конфликта, если его разрешить путем угроз или наказания? Возможен ли компромисс при разрешении возникшего конфликта?

Ознакомление с ситуацией 2. Родители в общении со своими детьми часто сравнивают их с другими детьми. Наташина мама, довольная поведением дочери, часто говорит: «Ты молодец у меня, ты лучше всех и все умеешь», «Ты у меня — замечательная». Для того, чтобы дочь была организованнее и развивалась лучше мама Сони, говорит: «Все дети, как дети, только ты у меня неумеха…», «Посмотри, на Свету. Все у нее получается, а у тебя...»

Родителям предлагается обсудить ситуацию, выявить проблему и ответить на вопросы: Кто из мам добьется лучшего результата в воспитании? Есть ли на ваш взгляд зависимость поведения детей от особенностей личности самих мам?

Часто мы слышим, как при общении со своими детьми, разные мамы, по-разному оценивают их возможности. Одни говорят: «Ты умеешь делать то, что я не умею! Ты говоришь правильно, молодец!» А другие матери говорят: «Ты маленький еще, слушай, что взрослые говорят! Да что ты понимаешь, вот научится, тогда поймешь!» В чем принципиальное различие в общении со своими детьми разных матерей?

Важно на втором этапе реализации кейс-метода вовлекать родителей в дискуссию, активному обсуждению проблемы, выслушивания мнения каждого и поиск вариантов решения. Важно, чтобы родители нашли совместное решение и достойно его аргументировали.

В заключении на этапе рефлексии дать родителям установку – вспомнить или придумать различные конфликтные и проблемные ситуации из реальной жизни для кейса на различные ролевые взаимодействия «педагог – родитель», «родитель – родитель», «родитель – ребёнок», которые мы смогли бы обсудить на следующих встречах.

Кейс-метод позволяет погрузить группу в проблемную ситуацию и путем подбора решений найти выход. При этом результатом работы является не только наиболее хорошее решение проблемы, но и сам процесс выработки решения.

Литература

1. Балуян С. Р. Кейс-метод в обучении культуре делового общения // Известия Южного федерального университета. Технические науки. 2003. Т. 30, № 1. С. 239-242.
2. Еремин А. С. Кейс-метод: наиболее распространенная форма реализации компетентностного подхода // Инновации в образовании. 2010. № 2. С. 67–81.
3. Метод кейс решений (case-study) – создание кейсов, обсуждение кейсов, анализ, проблема [Электронный ресурс] / Сайт Cases. ru. – Сайт Cases. ru., 2005. http://www.cases.ru/.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МАЛОЙ РОДИНОЙ И ТРАДИЦИЯМИ КУБАНИ В РАМКАХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «КУБАНСКАЯ СЕМЬЯ»

Василенко Светлана Владимировна, педагог-психолог
Вепро Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 2 ст. Каневская

Организация нравственно – патриотического воспитания является актуальной проблемой современного российского образования и задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, воспитать уважение к семье, родному дому, детскому саду, станице; чувство гордости за достижения страны, уважение к армии.

В настоящее время нельзя не отметить, что во многих семьях наблюдается ослабление духовных связей между детьми и родителями. А это ведет к потере традиций, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества. Традиции функционируют во всех социальных системах и являются необходимым условием их жизнедеятельности. Именно в семье происходит передача традиций. Но посвящая большую часть жизни зарабатыванию денег с целью улучшения материального положения семьи, родители забывают о потребности ребёнка в эмоционально-духовном контакте, родителям не хватает времени на своих детей. Проживание молодой семьи отдельно от представителей старшего поколения разобщает традиционную кубанскую семью, нарушает её единство, затрудняет передачу семейных традиций, обычаев, ценностей. Каждое поколение, воспринимая ряд традиций, должно выбирать не только будущее, но и чтить свое прошлое, свято и бережно хранить не только традиции своей семьи, но и своего народа.

Как никогда назрела необходимость развития партнёрских отношений дошкольного образовательного учреждения и семьи в нравственно-духовном воспитании, как эффективного условия ответственности, самостоятельности, уверенности родителей в

воспитании формирования маленького гражданина. В законе об образовании и в ФГОС ДО рекомендовано создание условий взаимодействия с родителями посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

Понимая важность успешного решения задач нравственно-патриотического воспитания, нами была организованна большая работа с родителями. Были проведены консультации: «Роль взрослых в воспитании у детей патриотических качеств», «Кубанские традиции», «Родословная нашей семьи», анкетирование: «История создания нашей семьи», «Семейные традиции, праздники», «Тайна имени моего» и др.

Анализ результатов анкетирования родителей, показал неутешительные результаты, а именно из них 48% - не знают истории своего рода, семейные традиции, 32% - знают, но не следуют им дома, 20% - передают семейные традиции и знания о роде из поколения в поколение.

Находясь в поиске современных форм взаимодействия с родителями, мы старались найти что-нибудь новое, интересное для нашего ДОУ. Так появился и стал функционировать детско-родительский клуб «Кубанская семья» на базе группы старшего возраста (проект долгосрочный, рассчитан на два года).

Почему именно так назвали мы наш клуб? Поскольку в нашем детском саду воспитываются дети многих национальностей, а именно - русские, татары, ингуши, грузины, украинцы, таджики, армяне, китайцы, чеченцы, то передать любовь к своей Родине, научить играм, песням, традициям, обычаям, праздникам своего народа – вот главная цель работы детско-родительского клуба «Кубанская семья».

Планируя работу с родителями, мы учли данные анкетирования семей, психологические и возрастные особенности детей и особенности построения работы по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми: от ближнего окружения (семья, детский сад) к дальнему (станица, город, страна).

Для плодотворной работы с родителями и детьми мы используют различные формы:

- совместные экскурсии в парк, библиотеку, музей;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- анкетирование родителей;
-образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей и детей, деловые игры;
- семейные вечера, тематические досуги;
- общение на интернет сайте ДОУ и на странице ДОУ в социальной сети.

-привлечение родителей к участию в конкурсах стенгазет, различных совместных акций.

Учитывая региональный компонент и богатую историю станицы Каневской, мы, совместно с родителями организовали различные экскурсии по изучению памятных мест станицы. Дети и родители с интересом узнавали историю создания Калининского парка, зоопарка, оранжереи. Посещали музеи, библиотеки, храмы.

Многие родители делились своими знаниями, интересными традициями, показывали старинные семейные фотографии. Вместе были проведены акции: «Зеленеет наш маленький дом», «Субботник».

Проводим весёлые старты, семейные гостиные, деревенские посиделки, вечера воспоминания.

Совместно с родителями мы создали в группе уголок «Кубанское подворье». Дети с гордостью и интересом рассказывали о том, как с родителями ездили собирать камыш для крыш хат. Дома с бабушками, дедушками делали колодец, плели изгородь, шили кукол.

Для родителей совместно с детьми провели открытые мероприятия: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Колыбельные наших мам», круглые столы, практикумы.

В работе нашего детско-родительского клуба широко используется домашняя работа. Это позволяет включить родителей в образовательный процесс и обеспечить те драгоценные минуты, проведённые вместе родителей и детей.

Стало хорошей традицией изготовления семейных газет к различным праздникам: «Мой папа – солдат», «Мамочка милая, мама моя», «Семейные рецепты», «Пословицы о семье», «Готовимся к пасхе».

Особо благоприятно возрождаются традиции во время Рождественских святок. Родители шили детям костюмы, вспоминали обряды, учили колядки, щедривки, вместе водили козу, ходили в гости к своим бабушкам и дедушкам.

Для кубанских посиделок, посвящённых «Дню 8 марта», мы с ребятами приготовили вкусные «Подарки маме своими руками». Родители с удовольствием пробовали печенье, которое приготовили дети своими руками по рецепту бабушки Альбины. Папы, дедушки, вместе с детьми, нарисовали газеты «Мамочка, милая мама!».

В своей работе мы широко используем лицензионные и авторские цифровые образовательные ресурсы, как при работе с детьми, так и при работе с родителями. Информация преподносится в ярком, красочном и легкодоступном варианте, что помогает привлекать родителей воспитанников к совместной деятельности с ребенком и с педагогами ДОУ.

Мы считаем, что выбранная нами клубная деятельность, в рамках работы с семьями воспитанников, является достаточно эффективной. Опыт работы показал, что удобным для всех является проведение встреч один раз в два месяца, в определенный

день, согласованный со всеми родителями – участниками Клуба. По тематическому плану, который составляется по итогам изучения потребностей, запросов и ожиданий родителей. Помимо этого, планируется домашнее задание на будущую тему. Заседания рассчитаны на 1 – 1,5 часа по необходимости, дальше проводится индивидуальное консультирование родителей и детей. Этот режим удобен как для педагогов (есть возможность успешно подготовиться по заявленным родителями вопросам), так и для родителей.

Мы рады, что количество родителей, посещающих детско – родительский клуб, с каждой встречей увеличивается. Надеемся, что в следующем учебном году гораздо больше родителей смогут получить помощь, поддержку, знания в обучении и воспитании своих детей.

ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ

Вергунова Екатерина Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 6 «Росинка» с. Георгиевское

Наш детский сад уже много лет работает в экологическом направлении и всегда стремится к развитию, ищет новые возможности, создаёт условия введения новых форм взаимодействия с семьями своих воспитанников. Одной из эффективных форм взаимодействия с семьёй является проведение природоохранных акций. Проведение которых, позволяет создать атмосферу, стимулирующую эффективность воспитания и привлечения семьи к целенаправленному педагогическому процессу.

Старшие дошкольники «Росинки» вместе с педагогами организовали природоохранную акцию «Берегите лес от пожаров». В ходе акции ребята призвали всех быть особо внимательными и осторожными с огнём, строго соблюдать правила пожарной безопасности.

Дошколята нарисовали плакаты «Сохраним лес от пожара!», «Горящая спичка – пожар в лесу!», «Огонь – враг леса!». К акции присоединились родители воспитанников, которые помогли разместить плакаты в разных населённых пунктах: с. Кирпичное, с. Анастасиевка, в ауле М. Псеушхо и с. Георгиевское.

По данной теме была организована выставка детских рисунков «Берегите лес от пожаров!», где в своих творческих работах ребята выразили своё отношение к самому опасному врагу леса – пожарам. Ребята раздали родителям буклеты «Как не допустить пожар в лесу!», «Берегите лес от огня!» Мы уверены, что ребята внесли свой вклад в сохранение природы и предупреждения пожаров. Главное, что сами дети осознали всю важность акции.

Ежегодной традицией ребят нашего детского сада стало проведение ранней весной природоохранной акции в защиту первоцветов «Поможем планете сохранить первоцветы!» Старшие дошколята основательно подготовились к проведению акции - вместе с родителями нарисовали плакаты по заявленной теме. Причём обязательным условием являлось то, чтобы на рисунке присутствовал подснежник. Плакаты получились самые разные, но все рисунки объединил призыв сохранить и сберечь первоцветы: «Берегите первоцветы!», «Берегите и не рвите первоцветы!», «Запомни их! Они нуждаются в твоей защите!», «Поможем планете сохранить первоцветы!». В ходе проведения акции разместили плакаты в общественных местах: на остановках, здании администрации Георгиевского сельского поселения, и, конечно, на зданиях и ограждении детского сада.

Ребята вместе с педагогами изготовили подснежники-поделки, которые дарили родителям, а также односельчанам, тем самым призывая всех беречь первоцветы.

Акция стала познавательной для всех её участников. Знания, умения и навыки, полученные в ходе акции, стали основой для формирования у них экологического грамотного поведения, бережного и эмоционального отношения к природе. А главное, что дети стали не только, бережно относится ко всему живому, но и учить этому других.

Живописный берег реки Пшенахо – любимое место отдыха жителей и гостей села Георгиевское. К сожалению, не все отдыхающие у реки соблюдают чистоту и нередко оставляют после себя различный мусор. Уже второй год подряд группа педагогов, родителей и дошколят «Росинки» проводит экологический рейд по уборке прибрежной территории. Под девизом «Я природе помогу, мусор весь я уберу!» в выходной день, педагоги и родители вместе с детьми, проводят акцию «Будь природе другом!» Соблюдая меры безопасности, очистили от пластика, бумаги, и др. бытовых отходов берег реки Пшенахо. Теперь береговая линия реки стала не только чистая, но и безопасная!

Такая форма взаимодействия позволяет формировать у дошкольников экологическую грамотность. И просто сближают нас – педагогов, детей, родителей.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПЕДАГОГА

Гагарина Ирина Николаевна, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 25 им. Г.С. Галеева, пос. Ботаника

Сегодня современные средства массовой информации и работодатели уделяют большое внимание новым веяниям, которые существуют на современном рынке труда и будут актуальны в ближайшем профессиональном будущем. По мнению современных исследователей, конкурентные преимущества получат те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня

называют soft skills - «мягкие», «гибкие» навыки - комплекс неспециализированных, важных для карьеры надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность труда и являются сквозными, то есть, не связаны с конкретной предметной областью.

Значение «мягких навыков» («soft skills») для педагогической деятельности становится особо актуальным сегодня. В современных условиях ученые всё чаще подчеркивают значимость «мягких навыков» для эффективной профессиональной деятельности в различных профессиональных отраслях, в том числе и в педагогической деятельности. Концепция «soft skills» активно разрабатывается в западной педагогической науке с начала 2000 годов. В последние десятилетия в западных странах принимаются различные международные и государственные программы, направленные на её внедрение в образовательные стандарты, учебные планы образовательных организаций различного уровня.

В отечественной науке единого подхода к трактовке «soft skills» не существует и в целом данной проблеме уделяется достаточно ограниченное внимание. Согласно теории Л.К. Раицкой и Е.В. Тихоновой, под термином «soft skills» понимается «совокупность непрофессиональных навыков, качеств и атрибутов личности, востребованных на рынке труда для эффективной реализации профессиональных компетенций» [3, с. 359].

В отечественной науке концепции «soft skills» в большей степени уделяется внимание относительно развития таких навыков у управленцев, инженеров, специалистов в сфере продаж и т.д. Проблема развития данных компетенций у педагогов в современных исследованиях освещается недостаточно глубоко. Так, С.Н. Бацунов считает, что для развития «soft skills» в образовательном процессе педагогического вуза необходимо создание условий, способствующих мотивированному преобразованию личностных свойств и качеств, а приобретение студентами «soft skills» необходимо для повышения уровня профессиональной эффективности педагогической деятельности [1].

Проанализировав ряд отечественных исследований по проблеме «soft skills», можно выделить составляющие в трактовке данного термина: навык нахождения общего языка с другими людьми, налаживание и поддержания взаимодействия, способность донести личностные смыслы другим; осознание и ценностное принятие интересов организации; социальные навыки, связанные с умениями убеждать, находить подход к людям, не смотря на их особенности, лидерские качества, креативность, эрудированность; коммуникативные и управленческие таланты, способность разрешать конфликтные ситуации; способности в области управления личностным развитием; эмоциональный интеллект; способность ставить цели перед собой и другими людьми, мотивировать себя и других на их достижение; высокий

уровень адаптивных способностей к новым и экстремальным условиям работы, к различным людям и обстоятельствам; способность к самопрезентации и обучаемости, терпимость к чужим особенностям и интересам, учитывать интересы других людей; креативность, гибкость, склонность к поиску альтернативных решений, позитивный настрой, способность управлять ситуацией, в том числе и в экстремальных условиях.

Из вышесказанного видно, что основные личностные качества, умения и навыки, лежащие в основе «soft skills», необходимы педагогам для эффективного осуществления их профессиональной деятельности. По мнению О.Ф. Остроумовой, «профессиональная устойчивость педагога рассматривается как «стойкая, характерная модель сознания и поведения, которые необходимы для успешного выполнения педагогической деятельности» [3, с.38]. В.В. Духновский, В.Л. Рахманский, О.Л. Речкалова утверждают, что профессиональная устойчивость подразумевает стойкость, уравновешенность, сопротивляемость, способность противостоять жизненным трудностям при сохранении работоспособности, позитивного настроения и эмоционального состояния [2]. А.А. Перевалова указывает, что профессиональная устойчивость позволяет активно, устойчиво, без эмоциональных срывов, осуществлять профессиональную деятельность в течение долгого периода времени. Группа ученых в составе И.П. Яковлевой, М.Л. Романовой, Е.С. Киселевой, Л.А. Матвеевой, изучив профессиональную надежность педагога, показывает, что последняя проявляется в самоуправляемости, способности контролировать свое личностное развитие в профессиональной деятельности.

Большинство авторов рассматривают профессиональную устойчивость как интегративное качество личности, которое возможно сформировать в период обучения в вузе. Многие авторы рассматривают профессиональную устойчивость как ключевой компонент профессиональной культуры педагога, без овладения которой невозможна продуктивная профессиональная деятельность. В числе структурных компонентов профессиональной устойчивости выделяют мотивационный, ценностный, когнитивный и эмоциональный компоненты.

Некоторые исследователи считают, что профессиональная устойчивость является синонимом термина «эмоциональная устойчивость» и подразумевает устойчивость эмоциональных реакций, способность регулировать эмоциональное состояние, управлять эмоциональным состоянием других субъектов образовательного процесса. Профессиональная устойчивость подразумевает способность длительно, стабильно и на высоком уровне продуктивности выполнять профессиональную деятельность в любых, в том числе и стрессовых условиях. Во многих авторских определениях указывается на саморазвитие, самосовершенствование как ключевые компоненты профессиональной устойчивости педагогов.

Проанализировав отечественные и зарубежные подходы к содержанию термина «профессиональная устойчивость», мы определяем данный термин как интегративное качество личности, обеспечивающее способность педагога осуществлять профессиональную деятельность в течение длительного времени с высоким уровнем эмоциональной устойчивости, продуктивности и работоспособности в динамично развивающихся и экстремальных ситуациях. Профессиональная устойчивость при этом выступает основой для процесса становления профессиональной гибкости педагога, которая позволяет адаптироваться к изменяющимся условиям профессиональной среды, отказаться от стереотипного профессионального поведения, найти инновационные способы разрешения профессиональных задач, которые ставит перед педагогом общество, обеспечивает пластичность и гибкость поведенческих реакций педагога.

Литература

1. Остроумова О.Ф., Чуланова О.Л., Давлетшина Ю.М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «Науковедение». - 2017. - Том 9. - № 1. С. 1-18. - Режим доступа: http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf.
2. Перевалова А.А. Профессиональная стабильность будущего педагога. Исследование профессиональной устойчивости педагога // Вестник Кемеровского государственного университета. 2014. № 4-1. С. 81-86.
3. Раицкая Л.К., Тихонова Е.В. Soft skills в представлении преподавателей и студентов российских университетов в контексте мирового опыта // Вестник Российского университета дружбы народов. - Серия: Психология и педагогика. - 2018. - Т. 15. - № 3. С. 350-363.
4. Яковлева И.П., Романова М.Л., Киселева Е.С., Матвеева Л.А. Современные методы оценки профессиональной надежности педагога // Электронный журнал «Научные труды КУБГТУ». - 2017. - № 2. С. 259-269.

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Галатина Татьяна Николаевна, воспитатель МАДОУ № 23 г. Армавир

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней

закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей. Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения.

Национальная политика в области образования объявила образование сферой и ответственности государства, функционирование которого возможно благодаря социальному партнерству государства, общества, семей (Гуров В.Н ,2003, с 52). Каждая ступень образования обязана обеспечить историческую преемственность поколений, формирование культуры межличностных отношений, развитие творческих способностей, самореализацию, формирование трудовой мотивации, воспитание здорового образа жизни. Приоритетами государственной политики названы:

• Выполнение стандартов в области образования.

• Защита прав личности, физическая и психическая безопасность.

• Помощь семье.

Нормативные документы обязывают работников дошкольного образования развивать разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников, стать не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса (Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты).

К сожалению, социально-экономические, политические, идеологические условия жизни населения таковы, что приоритеты семьи, детских родительских отношений, ответственность родителей за воспитание детей еще не являются доминирующими для части молодых современных родителей. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребёнку в развитии его потенциальных способностей и возможностей, с уважением и пониманием относясь, друг к другу. В связи с этим нами были выявлены следующие противоречия:

- между необходимостью совершенствования системы взаимосвязи ДОУ и семьи и поиском новых форм взаимодействия

- между необходимостью формирования педагогической компетентности у родителей и недостаточным количеством технологических решений по реализации данной проблемы.

Таким образом, возникла проблема:

-найти такие формы и методы работы с семьей, которые помогут создать действующую модель сотрудничества ДОУ и семьи, направленную на формирование педагогической компетентности родителей и повышения качества воспитательного образовательного процесса.

Целью работы является теоретическое обоснование совместной работы ДОУ и семьи в воспитании и обучении детей, повышение педагогической и психологической грамотности родителей. В настоящее время в соответствии с «Концепцией дошкольного воспитания» (1989) разрабатываются новые подходы к сотрудничеству с родителями, которые основываются на взаимосвязи детского сада и семьи. Дошкольным учреждениям и родителям предлагается объединить усилия для развития личности, как детей, так и взрослых. В основе новой философии взаимодействия семьи и ДОУ лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить и дополнить их воспитательную деятельность.

По мнению О.Л. Зверевой, родители должны научиться грамотно воспитывать детей, анализируя свою собственную воспитательную деятельность, находить причины педагогических ошибок, неэффективность используемых методов, осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, соответствующий его характеру и конкретной ситуации. Она считает, что от умения самокритично оценить себя как воспитателя зависят взаимоотношения родителей и ребенка, успех воспитательной деятельности семьи. Исследователь предлагает родителям чаще пользоваться следующими методами: разбор педагогических ситуаций, решение педагогических задач, анализ собственной педагогической деятельности. По ее мнению, эти методы формируют активную позицию у детей, помогают увидеть свои ошибки и наметить пути их преодоления.

Этим же проблемам посвятила свои исследования Л. Ф. Островская. «Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников» — одна из самых интересных ее работ. Ее главная цель — помочь воспитателям детских садов в проведении семинаров-практикумов с родителями, которые позволяют им успешно овладевать педагогическими знаниями, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях. Островская утверждает: «Родители, обладающие педагогической культурой, стараются координировать внутрисемейные отношения так, чтобы эти отношения основывались на стремлении возвысить воспитательский авторитет каждого взрослого члена семьи».

Особенностям влияния внутрисемейных отношений на воспитание детей посвящены исследования С. И. Мусиенко. Она изучала проблему воспитания детей в неполной семье. Работа Е. П. Арнаутовой посвящена проблеме воспитания ребенка в условия повторного брака матери. Авторы рассматривают особенности эмоционального самочувствия ребенка в этой ситуации и предлагают использовать специальные методы влияния на психологический климат таких семей, делают вывод о том, что воспитание — процесс сложный и потому требующий комплексного подхода со стороны родителей и педагогов.

В связи с этим Л. А. Павлова предложила сделать детский сад открытой системой обучения для населения микрорайона по всем вопросам воспитания и развития ребенка. Т. А. Данилина изучила вопрос о том, какого рода помощь хотели бы получать родители и воспитатели друг от друга. Оказалось, воспитателям требуется помощь организационного характера и активная деятельность родителей в решении проблем детского сада. Помощь, которую желали бы получить родители от воспитателей, заключается в консультировании по проблемам развития и обучения ребенка, а также в подготовке детей к школе. Большинство родителей жалуются на то, что не получают конкретных советов по поводу развития ребенка, и на безразличное, как они считают, отношение к детям. Но в то же время родители значительно выше оценивают роль детского сада (по сравнению с семьей) в подготовке детей к школе и общению со сверстниками.

Исходя из трудностей по взаимодействию педагогов и родителей, Л. М. Кларина предложила открыть дискуссионные клубы и клубы по интересам для педагогов и родителей, спортивные секции для детей и родителей, библиотеки детской литературы и др. Т. А. Данилина, в свою очередь, разработала рекомендации для работников дошкольных учреждений по проведению родительских собраний, психологического консультирования родителей и выступлению специалистов-педагогов на родительских семинарах. Она также считает, что целесообразна разработка конкретных программ работы с родителями и педагогическим коллективом. Идею Т. А. Данилиной о создании программ, которые стали бы ориентиром, как для педагогов, так и для родителей по вопросам воспитания и развития ребенка, взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, поддерживают многие ученые.

В настоящее время создано большое количество отечественных и зарубежных программ, которые используются в работе современных образовательных дошкольных учреждений и обеспечивают разнообразные подходы к организации педагогического процесса в детском саду и взаимодействию с родителями воспитанников.

В качестве условий выбора эффективных методов и приёмов работы с родителями, формирования оптимальной стратегии взаимодействия и сотрудничества семьи и детского сада в настоящее время выделяются:

• формирование у родителей воспитанников установки! сотрудничество через знакомство их с результатами диагностики потенциалов развития их детей;

• согласование представлений родителей и педагогов о я задачах развития, воспитания и обучения детей в ДОУ и семье в процессе проведения проблемных семинаров;

• постановка специфических проблем педагогического сотрудничества с дифференцированными группами родителей и организация индивидуальных и подгрупповых консультаций

• обучение родителей и воспитателей функциям сотрудничества через использование традиционных и нетрадиционных методов общения;

• развитие интеллектуальной и творческой инициативы; детей и взрослых в процессе организации коллективной деятельности по методу творческих процессов.

Организация взаимодействия с семьей — работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником.

Большинство родителей хотели бы видеть своих детей одаренными и культурными, воспитанными и преуспевающими. На этом естественном стремлении и строятся отношения между детским садом, педагогами и родителями. ДОУ становится открытой системой для координации воспитывающих условий. Скоординировать усилия педагогов и семьи означает устранить противоречия и создать однородную воспитательную и развивающую среду. Существующие проблемы в функционировании семьи на современном этапе обуславливают необходимость оказания ей помощи со стороны общества. Анализ педагогической литературы, некоторые исследования показывают, что это возможно посредством организуемой с семьей совместной работы. На самом деле, если семья не выполняет свою ведущую функцию - в силу разного рода причин или социальных дефицитов, то необходимо влияние на неё извне с определенной целью: внести необходимые коррективы в её функционирование, т.е. внести изменения.

Семья как социальный институт общества обладает большими возможностями для осуществления воспитания и развития личности ребенка, успешность осуществления этого процесса определяется её воспитательным потенциалом. Проанализировав современное состояние проблемы - найти такие формы и методы работы с семьей, которые помогут создать действующую модель сотрудничества ДОУ и семьи, направленную на формирование педагогической компетентности родителей и повышения качества воспитательного образовательного процесса, можно констатировать, что организация взаимодействия ДОУ и семьи в форме семейного клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между

дошкольным учреждением и семьями воспитанников. В результате неформального общения детей и взрослых будет создаваться не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужит раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

Литература

1. Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. - М., 2003. 160 с.

2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М., 1995.

3. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. - М. 2005. 144 с.

4. Доронова Т.Н. Вместе с семьёй. - М., 2005.

5. Доронова Т.Н., Жичкина А.Е. Координация усилий семьи и детского сада. -М., 2006.

6. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника.- М., 2008.-96 с.

7. Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума/Авторы и сост. Т.П. Колодяжная, Р.М. и др.- Ростов-н/Д, 2002.- 119 с.

8. Семейный кодекс Российской Федерации (краткий комментарий).

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Григорян Лариса Георгиевна, старший воспитатель МБДОУ № 55 г. Армавир

Физическое воспитание в дошкольном учреждении предусматривает охрану и укрепление здоровья детей, полноценное физическое развитие, направленное на своевременное формирование двигательных навыков и умений. Решение этих задач возможно не только при соблюдении правильной организации режима, полноценного питания, закаливающих процедур, но и при наличии единства требований детского сада и семьи.

В нашем детском саду созданы педагогические и гигиенические условия для правильного физического развития детей: полноценное питание, сон, достаточное пребывание на свежем воздухе, ежедневная утренняя гимнастика, занятия по физическому развитию, чередование различных видов деятельности.

Понимая, что фундамент здоровья закладывается в дошкольном возрасте, мы поставили перед собой задачу добиться снижения заболеваемости детей в группе, повышения качества и эффективности физкультурно-оздоровительных мероприятий. Прежде всего, надо выяснить причины частой заболеваемости детей. Наблюдения проводили совместно со старшей медсестрой. Посетили семьи мало болеющих детей и семьи детей с ослабленным здоровьем. Вывод был один: там, где родители уделяют

внимание физическому развитию ребенка (катаются с ним на велосипеде, на коньках, играют в спортивные игры, ходят в походы, в лес), он растет здоровым и крепким.

Чтобы глубже познакомиться, с каждой семьей, провели анкетирование. Предложили родителям ответить на следующие вопросы:

1. Чем занимается ребенок после прихода из детского сада, в выходные дни?
2. Виды закаливания в семье.
3. Режим дня в семье.
4. Какие спортивные игры любят ваши дети?
5. Какой спортивный инвентарь есть дома?
6. Какие трудности вы испытываете в физическом воспитании детей?

Проанализировав ответы родителей, поняли, что в вечерние часы и выходные дни дети в основном смотрят телевизор, рисуют, что-либо конструируют. Ни в одной семье не проводится утренняя гимнастика. Многие родители недооценивают роли спортивных игр в общем развитии детей, не соблюдают режима дня, особенно в выходные дни. Малоподвижная деятельность является причиной нарушения осанки детей, развития неправильной координации движений. Отвечая на вопросы о трудностях в физическом воспитании, родители указали на недостаточные знания методов и отсутствие времени.

Выводы, сделанные после посещения детей на дому и анкетирования, показали, что совместную работу семьи и детского сада необходимо начать с пропаганды педагогических знаний среди родителей.

Было решено провести родительское собрание. Сначала предложили папам и мамам посмотреть занятие по физическому развитию. Во вводной части выделили общие требования к выполнению ходьбы: голова поднята, спина прямая, плечи расправлены и опущены вниз, живот подтянут. Показали виды ходьбы: ходьба на носках - отсутствие переката, движения ног от бедра, колени прямые; ходьба с высоким подниманием колен - сгибание ног в колене под прямым углом, носок оттянут, перекат с носка на всю ступню. Общеразвивающие упражнения дети выполняли из различных исходных положений.

Родители увидели правильную технику выполнения прыжка в длину с места (энергичное отталкивание, взмах руками вперед-вверх, мягкое приземление с носка на всю ступню). На занятии также показали, как нужно организовать подвижную игру. После просмотра занятия старшая медсестра рассказала о результатах углубленного обследования детей группы. Затем я познакомила родителей с физическими и психическими особенностями детей шестого года жизни, с задачами, которые предстоит решать детскому саду в содружестве с семьей по совершенствованию основных видов движений у детей.

Чтобы помочь родителям в усвоении педагогических знаний, подготовили папку-передвижку, куда поместили материал углубленного осмотра детей, комплекс утренней гимнастики (меняли ежемесячно), описание спортивных и подвижных игр с правилами, статьи: «Режим дня в семье», «Систематичность и последовательность закаливающих мероприятий», «Роль семьи в физическом развитии детей», «Роль движений в развитии детского организма».

Для правильного осуществления физического воспитания в семье родителям необходимо знать, какие упражнения ребенок выполняет в детском саду, какую физическую нагрузку он получает. Такой материал тоже помещали в папки-передвижки, на стендах. Советовали родителям, как следует планировать работу с детьми после возвращения их из детского сада и в выходные дни, предлагали конкретные мероприятия, способствующие повышению двигательной активности ребенка.

В педагогическом просвещении родителей трудно переоценить роль наглядной агитации. Учитывая это, оформляли фотостенд «Физическое воспитание в семье», на котором помещали фотографии, отражающие положительный опыт физического воспитания в семье (поход в лес, игры в бадминтон, утренняя гимнастика), и т. д.

Проводили беседы с папами и мамами, консультации общие и индивидуальные. К каждой консультации готовимся заранее: подбираем педагогическую литературу, организуем выставку физкультурного оборудования, игрушек, детских книг и т. д.

В конце учебного года подготовили родительское собрание на тему «Совместная работа детского сада и семьи в физическом развитии детей». Для успешного проведения собрания предложили папам и мамам заранее продумать следующие вопросы:

1. Чем вы занимаетесь с детьми в выходные дни?
2. Есть ли изменения в состоянии здоровья, физического развития вашего ребенка в течение года?
3. Какую помощь вам оказывают папки-передвижки, советы, рекомендации, специальная литература?
4. Какую помощь вы бы хотели получить от воспитателей?

Перед собранием родители просмотрели спортивное развлечение: физкультурные упражнения с лентами; игры-аттракционы: «Бег в мешке», «Кто первый?»; игры с мячом «Взлеты».

В ходе собрания выступили многие папы и мамы. Они поделились опытом физического воспитания детей в семье. Из рассказов родителей становилось ясно, что дети значительно окрепли физически, у них выправилась осанка, улучшилась координация движений, снизилась заболеваемость.

Помните! Детям присуща естественная потребность в движениях.

Совместная работа с родителями по физическому воспитанию детей дала положительные результаты. Резко сократилось количество простудных заболеваний, улучшились показатели физического развития. Родители стали нашими помощниками и активными участниками.

Литература

1.Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ. Методическое пособие. -М.: Сфера, 2008.

2. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М., 2007.

3.Лукина Л.И. Путь к здоровью ребенка лежит через семью//Управление ДОУ. – № 7. 2006.

4.Чиркова С.В. Родительское собрание в детском саду // Дошкольное воспитание. № 4. 2008.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Дудко Галина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад №24 ст. Варениковская

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОУ. В современных условиях задача дошкольной образовательной организации состоит в правильном направлении родителей на работу с детьми. Положительный результат, можно достигнуть только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

В рамках ФГОС ДО, учитывая требования к взаимодействию ДОУ с семьей, используются инновационные формы и методы взаимодействия родителей с воспитанниками. Такие как личностно-ориентированные, технологию сотрудничества, коллективного способа обучения, проблемно-диалоговые технологии, ИКТ, ЦОР – используя их в системе можно добиться определенных результатов, которые будут устраивать всех участников образовательного процесса. Информационно-коммуникативные технологии доступна к различным информационным источникам (электронным, печатным и др.) Средства информационно-коммуникативных технологий помогают разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников. На официальном сайте МБДОУ детского сада, размещается необходимая информация, преимущественно консультационные

материалы по разным направлениям в развитии детей: возрастные особенности, советы специалистов, рекомендации воспитателя. При работе с сайтом учитываются нормы Федерального закона от 27 июля 2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Не выкладываются личные фотографии детей, персональные сведения о воспитанниках и родителях без их согласия.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на это внимание. Несмотря на свою занятость, проверить электронную почту**,** родители всегда найдут время. Электронная почта предоставляет более широкие возможности для общения с семьями воспитанников. По электронной почте им рассылается текущая информация: срочные новости группы, приглашения на родительские собрания и другие мероприятия, рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников, фотографии детей в детском саду.

«Видео гостиная» – еще одна инновационная форма взаимодействия с родителями**.** В течение года ведется видеозапись разных видов деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, трудовой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, самообслуживания, которая демонстрируется родителям на родительских собраниях. С помощью фотосъемки представлены интересные моменты жизнедеятельности ребенка в детском саду.

Таким образом, использование инновационных форм и взаимодействия воспитателей с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями. Использование этих форм в работе оправдано, необходимо и должно получить еще большее распространение в дошкольных учреждениях. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно достигнуть положительных результатов.

Литература

1.Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 112 с.

2. Злыгостева Л. М. Терехов В. В. Мы рядом с вами, но не вместо вас! Методическое пособие для работы с семьей. - М., 2009.- 69 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ СЕМЬИ КАК ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Егизарьянц Марина Николаевна, к.п.н., доцент,

Ромашина Елена Владимировна, к.п.н., доцент,

ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир

В условиях реформирования страны, становления рыночных отношений многие люди (пенсионеры, дети, инвалиды, подростки и др.) нуждаются в экстренной социаль-

ной помощи и защите. Растет число детей, рожденных вне брака. Увеличивается количество детей-сирот при живых родителях. Растет преступность, и, что особенно опасно, число преступлений, совершенных подростками. Социальное неблагополучие в обществе и в семье стало причиной участившегося жестокого обращения с детьми, психологических стрессов, заболеваний, самоубийств. Семья в современных условиях нуждается в социальной поддержке, которую может предоставить служба социальной помощи, социальный педагог школы.

Воспитательная функция семьи – это осуществление первичной социализации ребенка и воспитание детей вплоть до достижения ими социальной зрелости. Воспитательная функция – важнейшая функция семьи, заключающаяся в духовном воспроизводстве населения.

Функции современной семьи чрезвычайно сложны и многоплановы. Важнейшей из них справедливо признается воспитание, социализация молодого поколения. Между тем, именно эта функция является едва ли не самой «ослабленной» в семейных заботах родителей. Создается ненормативная ситуация, в которой богатые воспитательные традиции русской семьи не оплодотворяются серьезным теоретическим осмыслением, добротной методической инструментовкой работы с семьей, школой и социально-педагогической службой. Видимо, нельзя считать нормальным тот факт, что интенсивно развивающаяся в последние годы система социальной защиты семьи, которая признает важность ее воспитательной функции, все-таки основное внимание уделяет экономическим, социально-бытовым проблемам семьи. В учебных пособиях по социальной педагогике называются и такие ее функции, как социально-статусная, досуговая, эмоциональная и др. Слов нет, названные функции являются важными. Более того, каждая из них активно способствует повышению воспитательного потенциала семьи. Однако этого мало. Сегодня как, пожалуй, никогда нужна социально-педагогическая работа по формированию психолого-педагогической культуры родителей. Пока эту задачу с большим или меньшим успехом решает школа. Очевидно, без тесного взаимодействия школы и социально-педагогической службы системе социальной защиты детства в целом рассчитывать на успех в достижении этой цели не приходится. Содержание и основные направления такого взаимодействия при всем их разнообразии должны быть сконцентрированы на объединении усилий школы и социально-педагогической службы, прежде всего на организации психолого-педагогического просвещения родителей. Педагогическое просвещение - одна из традиционных форм взаимодействия педагогов и родителей. Разнообразные формы работы с родителями должны быть взаимосвязаны (практикумы, семинары, беседы, консультации и др.) предусматривающие ознакомление родителей с основами теоретических знаний, с новаторскими идеями в области педагогики и психологии, в

большей степени с практикой работы с детьми. Педагог должен опираться на положительный опыт семейного воспитания, распространяя его, используя в воспитательном процессе для усиления положительных тенденций и нивелировки отрицательных.[1]

Нельзя, в связи с этим не отметить, что в советский период данному вопросу уделялось внимание. И если результативность ее была крайне низка, то объясняется это не прочностью идеи или организованных форм, а хорошо известными причинами. Вспомним тот же родительский университет, издание доступной литературы по семейному воспитанию и др. Сегодня эту работу при активно развивающейся службе социальной защиты семьи, расширяющейся подготовке кадров по социальной педагогике нужно возобновить и при этом вполне обоснованно рассчитывать на успех, тем более, если она будет осуществляться в тесном взаимодействии со школой.

В системе работы с семьей предметом самого серьезного анализа для социально-педагогической службы должна стать проблема дефицита мужского влияния в воспитании детей. А ведь в традициях русской семьи всегда была высокая общественность отца за формирование нравственного облика ребенка. Но сегодня мы наблюдаем откровенное уклонение некоторых отцов от своих воспитательных обязанностей. Эта хроническая проблема уже вполне обрела черты опасного общественного недуга. Такова только одна из причин возникновения неполных семей с их проблемой ущербного детства и нередко трагическими последствиями, представляющая обширное поле деятельности службы социальной защиты детства. Экспериментально изученные особенности отцов и матерей как воспитателей необходимо отметить, что «актуальные характеристики детско-родительского общения следует рассматривать с точки зрения культурно-исторического опыта российского общества прошлых лет, определявшего поведение мужчин и женщин в семье».[2]

Практика показывает, и у нас в России особенно, что часто люди сталкиваются с проблемами, которые не могут решить ни они сами, ни члены их семей, ни друзья, ни ближайшее окружение. Для этого требуются люди особой профессии, социальные педагоги, психологи, социальные работники. Социальный педагог призван обеспечить социально-педагогическую защиту ребенка, его прав, повысить психолого-педагогическую культуру родителей.

Социальный педагог не ждет, когда к нему обратятся за помощью, а в этической форме сам «выходит» на контакт с семьей. Объектом воздействия социального педагога могут быть ребенок в семье, взрослые члены семьи и сама семья в целом, как коллектив. Социальная работа отличается благотворительностью и другими похожими на нее видами деятельности, своей ориентацией не только в решении повседневных проблем, но и на актуализацию у нуждающихся собственных резервных возможностей для преодоления трудностей, а также на развитие навыков самопомощи.

Классическая педагогика была пронизана стремлением защитить ребенка, помочь ему утвердиться в жизни. Педагоги-мыслители и общественные деятели разных времен Г. Песталоцци до В.А. Сухомлинского – словом и делом радели о благе ребенка, его защите, призывали к помощи семье в воспитании, к интеграции воспитательных сил общества с целью повышения культурного уровня народа. Такое направление педагогической деятельности А. Дистервег еще в середине 19 века назвал социальной педагогикой. Социальная педагогика – не сумма отвлеченных постулатов, она тесно сопряжена с социально-политическим климатом общества, его культурно-историческими традициями, с изучением человека в пространстве его бытия и жизнедеятельности.[3]

«Школьная социальная работа» как понятие включает в себя обширный комплекс мер по решению социальных проблем участников образовательного процесса, в целях достижения высоких и достаточных качественных показателей его успешности. Обучающиеся хорошо учатся, учителя хорошо обучают, родители выполняют свои обязанности по обеспечению семейных условий для успешного обучения своих детей, администрация создает и поддерживает отлаженную систему жизни школьного коллектива. Социальная работа в образовательном учреждении основывается на социальной педагогике как науке и выполняется, так или иначе. Всеми участниками образовательного процесса, при ведущей роли социального педагога.

Основные направления социально-педагогической работы в образовательной учреждении определяются, прежде всего, проблемами, возникающими в процессе обучения и воспитания детей, без решения которых сложно добиться хороших результатов.

Можно выделить следующие основные направления социально-педагогической работы:

- ✓ помощь семье в проблемах, связанных с учебой, воспитанием, присмотром за ребенком;
- ✓ помощь ребенку в устранении причин, негативно влияющих на его успеваемость и посещение школы;
- ✓ привлечение детей, родителей, общественности к организации и проведению социально-педагогических мероприятий, акций;
- ✓ распознание, диагностирование, и разрешение конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы ребенка на ранних стадиях развития с целью предотвращения серьезных последствий;
- ✓ индивидуальное и групповое консультирование детей, родителей, педагогов, администрации по вопросам разрешения проблемных ситуаций;

- ✓ выявление запросов, потребностей детей и разработка мер помощи конкретным обучающимся с привлечением специалистов из соответствующих учреждений и организаций;
- ✓ помощь педагогам в разрешении конфликтов с детьми, в выявлении проблем в учебно-воспитательной работе и определении мер их преодоления;
- ✓ пропаганда и разъяснение прав детей семьи, педагогов;
- ✓ решение практических вопросов обеспечения учебно-воспитательной работы за пределами расписания учебных занятий.

Исходя из того, что социальная работа является универсальным видом деятельности, можно выделить ценности социальной работы: гуманизм, права человека, мир, законность, социальная справедливость, гармонизация общественных, групповых, личных интересов, самообеспечения, демократизм, доверие, компетентность, конфиденциальность и т.п.

Гуманизм является так же ведущей целевой установкой социальной работы, который утверждает идею признания человека высшей ценностью, защиты его достоинства и гражданских прав, создание условий свободного и всестороннего проявления способностей личности.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Карапуз, 2002-264с.
2. Арнольдов А. Социальная педагогика – наука жизнедействия // социальная педагогика в России //Научно-методический журнал. 2009. №2. С51-59.
3. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду. М.: Сфера, 2005.-144 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ

Еременко Светлана Евгеньевна, воспитатель
Белоусова Галина Виталиевна, воспитатель
МБДОУ д/с №25 «Золотая рыбка» город-курорт Геленджик

Только вместе с родителями, общими усилиями,
педагоги могут дать детям большое человеческое счастье
В. А. Сухомлинский

Первая ступень воспитания растущего человека – это семья. Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. Семья – целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В семье он приобретает первый опыт общения, опыт *«жить среди людей»*.

Дошкольное образовательное учреждение – это первое образовательное учреждение, с которым вступают в контакт родители. Воспитатель, как организатор и координатор деятельности в группе, непосредственно взаимодействует как с детьми, так и с родителями. В основе ДОУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение взаимодействующих сторон, учет индивидуальных возможностей и потребностей каждой семьи. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников - обеспечение эмоционального благополучия детей, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

В нашем детском саду для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников предусмотрено:

- -взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- - открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- -обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе, в мероприятиях, в решении организационных вопросов и пр.;
- -обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- -обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В нашей педагогической практике мы используем различные варианты форм и методов взаимодействия субъектов образовательных отношений, как традиционных, так и нетрадиционных.

Из традиционных форм работы чаще всего используем проведение *тематических родительских собраний*. Стараемся разнообразить тематику собраний, учитывая пожелания и интересы родителей, проводим собрания в виде живого диалога с использованием средств ИКТ-технологий. К выступлению подключаем специалистов детского сада (логопедов, психологов, музыкальных руководителей и др.). Родители

активнее посещают родительские собрания, если дети изготовили индивидуальные приглашения своими руками.

На протяжении нескольких лет нами практикуются *индивидуальные формы* взаимодействия детского сада и семьи. Одна из наиболее доступных форм установления связей с семьей, является педагогическая беседа с родителями, которая позволяет выстроить диалог мнений по тому или иному вопросу. Планируя тематику бесед, мы стремимся максимально охватить все стороны воспитания. В результате бесед родители получают новую информацию по вопросам обучения и воспитания дошкольников.

Наглядно — информационные формы способствуют преодолению поверхностного суждения родителей о роли детского сада в развитии ребенка, и оказывают практическую помощь семье. Здесь мы используем записи видеофрагменты организации различных видов деятельности режимных моментов, занятий, фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки передвижки.

Таким образом, традиционные формы взаимодействия дошкольной организации и семьи способствуют социально-коммуникативному развитию, но не всегда позволяют выстроить траекторию развития, на более качественном уровне с учетом современных тенденций развития образования. В настоящие время научно-педагогической практикой накоплен значительный арсенал нетрадиционных форм взаимодействия семьи и ДОО.

А также мы используем *нетрадиционные формы* работы с родителями воспитанников, которые помогают лучше оказывать помощь семьям в воспитании и развитии ребенка. Данные формы построены по типу телевизионных и развлекательных программ *«КВН», «В гостях у сказки», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?»*, которые направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечения их внимания к детскому саду. Так, например родители привлекаются к подготовке утренников, участвуют в совместных мероприятиях *«Мама, папа, я — спортивная семья», «День Матери»*, принимают участие в организации различных выставок совместного детско-родительского творчества *«Пластилиновые фантазии», «Мы строители», «Новогодние узоры»* и т. д. Ну и конечно же используем *совместную трудовую деятельность* уборка клумбы, сбор листвы.

Особой популярностью пользуется совместная образовательная деятельность, в течение которой родители становятся непосредственными участниками воспитательного процесса, им предоставляется возможность попробовать себя в качестве педагогов и провести образовательную деятельность с детьми. Такие посещения способствуют укреплению взаимопонимания между педагогами и родителями, являются основой для формирования доверительных отношений.

При проведении *«Круглых столов»* нами реализуется принцип партнерства, диалога, где общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем воспитания детей.

Мы убеждены, что нетрадиционные формы взаимодействия субъектов образовательных отношений позволяют более полноценно и качественно выстраивать диалог семьи и ДОО, тем самым повышая педагогическую компетентность родителей в вопросах развития ребенка дошкольного возраста. Работа с родителями в условиях детского сада чрезвычайно важна для успешной помощи детям, посещающим детский сад. Только вместе с родителями мы можем добиться хороших результатов в работе с ребёнком. Такое взаимодействие способствует развитию педагогического просвещения родителей и их сотрудничеству с педагогами в процессе воспитания и обучения детей.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. 2004. №9. С. 52-58.
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей//Управление ДОУ. 2002. №4. 66 с.
3. Белая К.Ю. Инновационная деятельность ДОУ. — М.: Сфера, 2005. – 64 с.
4. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей: учеб. -метод. пособие. – Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004. — 177 с.
5. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — 368 с.

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И СЕМЬИ В ПРЕОДОЛЕНИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ирза Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 31 ст. Каневская

Агрессия, в каких бы формах она ни проявлялась, оказывается часто главным источником трудностей во взаимоотношениях между людьми, и приносит боль и непонимание, а зачастую ведет к драматическим последствиям. Жалобы на проявление детской агрессивности одно из наиболее распространенных явлении у родителей и воспитателей. Актуальность темы несомненна, поскольку число детей с таким поведением стремительно растет. В последние годы научный интерес к проблемам детской агрессивности существенно возрос, но, к сожалению, работы большей частью заключают в себе теоретические аспекты и гипотезы о механизмах и проявлениях детской агрессии. В то же время исследований, основанных на реальном опыте коррекции и профилактики, относительно немного.

Анализ опыта работы дошкольных учреждений показывает, что в практике ещё недостаточно используются достижения психологии, педагогики, других наук. В среде

дошкольников не уменьшается число конфликтов, закладываются асоциальные привычки, формируется и резко проявляется агрессивное поведение.

В исследованиях многих авторов отмечается, что на формирование агрессивных форм поведения детей большое влияние оказывают условия семейного воспитания. В соответствии с этим, одним из важнейших условий профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста является организация работы с родителями, построенная на выявлении факторов семейного воспитания, обуславливающих агрессивное поведение ребёнка и формирование у родителей конструктивных форм взаимодействия с ребёнком, способствующих предупреждению агрессивности.

Целью мы поставили разработать формы работы с родителями по профилактике детской агрессивности. Задачи состоят в том, чтобы систематизировать формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями по профилактике детской агрессивности, а так же приёмы активизации родителей, материалы форм взаимодействия должны быть использованы воспитателями ДОО в процессе работы с родителями дошкольников по профилактике агрессивности у детей дошкольного возраста.

В теоретической части исследования рассмотрели проявления агрессивности у детей дошкольного возраста, раскрыли особенности организации деятельности ДОО по взаимодействию с родителями в условиях реализации ФГОС ДО, показали возможности использования форм взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьёй по профилактике агрессивности у детей дошкольного возраста.

Анализ психолого-педагогических исследований по данной проблеме позволил сделать следующие выводы - детская агрессивность признак внутреннего эмоционального неблагополучия, сгусток негативных переживаний, один из неадекватных способов психологической защиты. Причины агрессивности почти всегда внешние: семейное неблагополучие, лишение чего-то желаемого, разница между желаемым и возможным.

С каждым годом растет число агрессивных детей. Для решения психолого-педагогической проблемы – проявления агрессивности у дошкольников существуют методы профилактики, диагностики и коррекции. Для того чтобы эффективность работы была наиболее высокой, необходимо взаимодействие сотрудников ДОО с родителями. С этой целью могут быть использованы различные формы взаимодействия: родительские собрания, консультации, тренинги, лектории. Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия. От успешного развития взаимодействия воспитателя с родителями выигрывают все стороны. Положительным результатом сотрудничества для педагогов становится повышение уважения со стороны родителей, улучшение межличностных

взаимоотношений с ними, большая удовлетворенность своей работой, профилактика агрессивности и конфликтности в среде детей.

Для родителей результатом взаимодействия становится лучшее знание детей и их особенностей, увеличение родительской компетентности и получение одобрения своей роли родителей, укрепление семьи и улучшение общения с детьми.

Опытно-педагогическая работа проводилась на базе ДС № 31 станицы Каневская с детьми старшей возрастной группы. На первом этапе проходило знакомство с группой детей и диагностика с целью выявления агрессии у воспитанников старшей возрастной группы.

На основании результатов диагностики выявили, что у 17% испытуемых выявлена предрасположенность к агрессивности. Для этих детей характерны эмоциональные нарушения: раздражительность, повышенный уровень эмоционального реагирования, настроенность на негативное восприятие самого себя со стороны окружающих, слабая осознанность своих эмоций, высокий уровень личной тревоги, неадекватная самооценка, трудности в общении.

Содержанием работы на следующем этапе было создание условий, направленных на взаимодействие с родителями по проблеме профилактики проявлений агрессивного поведения среди детей. Отношения с родителями старались выстраивать, ориентируясь на взаимное доверие, подчёркивая заинтересованность во взаимодействии с семьей, демонстрируя желание оказать педагогическую поддержку родителям. Такой подход позволяет сформировать у родителей положительный настрой на анализ проблем воспитания и развития их детей, правильно определить причины и источники неблагополучия в семье, выбрать адекватные пути их решения.

Родительское собрание проводилось с целью повышения психолого-педагогической компетентности педагогов по вопросам эмоционального развития детей, профилактики агрессивного поведения у взрослых и детей. Вначале собрания мы познакомили родителей с основными аспектами понятий «агрессия» и «агрессивное поведение», причинами агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Мы посоветовали родителям больше общаться с детьми, обсуждать их проблемы, играть с детьми в игры, способствующие улучшению детско-родительских отношений. Одну из таких игр мы провели на родительском собрании. В конце собрания вручили памятки «Стили семейного воспитания в ответ на агрессивные действия ребенка», которая была разработана с целью показать родителям, что одной из причин проявления агрессии у детей может быть агрессивное поведение самих родителей.

Занятия-тренинги, проведенные нами, были направлены на повышение уровня ответственности родителей, раскрытие воспитательного процесса с психологической точки зрения, на содействие благополучию в семьях.

Так, на тренинговом занятии «Мир детский и мир взрослый» стремились к осознанию родителями разницы между «миром» ребенка и взрослого, учили родителей анализировать причины поведения ребенка, исходя из позиции ребенка.

По отзывам родителей, работа на занятиях-тренингах помогает им открыть в себе что-то новое, увидеть реальную возможность применения предлагаемых способов конструктивного взаимодействия с детьми, испытать чувства, которые возникают у ребенка в различных ситуациях, увидеть свою семейную ситуацию другими глазами. Родители почувствовали и отметили, что единственно верного способа разрешения той или иной проблемы не существуете.

Интересно прошел семинар-практикум «Взаимодействие с агрессивными детьми». В ходе небольшой мини-лекции, проведенной в начале семинара, с родителями вспомнили, что такое агрессивное поведение, какие виды агрессии выделяют и с помощью упражнения «Портрет особого ребенка» вместе с родителями составили портрет агрессивного ребенка. Так, родителям раздали карточки с различными формами поведения. В результате обсуждения выбирали карточки, наиболее подходящие к портрету.

Далее выделили направления в работе с детьми данной категории и рассмотрели содержание работы по каждому направлению. Родителям предложили различные игры, упражнения, в которых они приняли активное участие. В конце семинара-практикума родители отметили, что узнали много интересного об особенностях поведения детей с проявлениями агрессивности в поведении, поняли, как надо взаимодействовать с такими детьми, как вести себя в ситуациях, когда ребенок проявляет агрессию.

Таким образом, нами была проведена работа, направленная на повышение педагогического потенциала семей старших дошкольников, профилактику проявлений агрессивности у детей, которая осуществлялась в ходе мероприятий, организованных для родителей. У родителей формировалась позиция «ответственности за поведение ребенка», что способствовало снижению агрессивности у детей, развитию их уверенности в себе, а также в любви и защите со стороны взрослых.

Проведенная работа показала, что взаимодействие педагогов ДОО и родителей заключается в заинтересованности обеих сторон в изучении личности ребёнка, раскрытии и развитии его потенциала. В основе такого взаимодействия должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

В ходе исследования были решены поставленные цели и задачи, разработаны рекомендации воспитателям по взаимодействию с родителями воспитанников ДОО по профилактике агрессивного поведения у дошкольников.

Литература

1. Беличева С.А. Социально-педагогическая поддержка семей группы риска. - Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2005. – 107 с.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М., 2002.
3. Заостровцева М.Н. Агрессивность дошкольников: коррекция поведения /М.Н. Заостровцева, Н.В. Перешеина. – М.: Сфера, 2006. – 192 с.
4. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ /О.Л. Зверева, Т.В. Коротова. – М.: Сфера, 2010. – 80 с.
5. Тупичкина Е.А. Роль игры в коррекции агрессивного поведения детей. – Армавир, 2008. – 83 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ ПО СОЗДАНИЮ БЛАГОПРИЯТНОЙ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Кабак Светлана Викторовна, воспитатель МАДОУ №35 г. Армавир

С тоски зрения современности дошкольная образовательная организация представляет собой первый социальный институт, который приобщает ребенка и его родителей к общественным ценностям. Педагоги профессионально организуют процессы развития, воспитания и формирования личности ребенка, при этом обязательно проводят работу по психолого-педагогическому просвещению родителей по всем интересующим из вопросам, могут оказывать психолого-педагогическую поддержку конкретным семьям, активно вовлекают родителей в жизнь детского сада.

В условиях реализации ФГОС ДО только вместе с родителями можно результативно решать многие проблемы, в частности, связанные с развитием речи ребенка раннего возраста. Во всем мире общепризнанно, что лучшие условия для речевого развития ребенка раннего возраста создаются в семье. Отечественными психологами установлено, что возраст 2-3 года является сензитивным для развития речи как психической функции. Именно в этом возрасте дети активно усваивают лексику, начинают изменять слова, сочетая их в словосочетаниях и предложениях, у них начинают формироваться навыки связной речи.

В условиях детского сада педагоги организуют речевую деятельность детей, вовлекая в общение со сверстниками и взрослыми, стимулируя монологическую речь ребёнка. Ребёнок раннего возраста, попадая в группу сверстников, начинает подражать речи других детей, активно включаясь в совместную деятельность. Мы в своей работе постоянно используем различные средства активизации речи наших воспитанников.

Так, для обогащения словарного запаса ребенка - накопления пассивного словаря малыша и расширения активного словаря, мы используем такой приём как комментирование действий. Ребенок приучается прислушиваться к речи взрослого и выделять из ее потока знакомые и новые слова, когда мы сопровождаем речью все действия и поступки взрослого и детей. Мы стараемся сопровождать речью все режимные моменты, включаться в игровые занятия воспитанников, комментируя их действия.

Для активизации собственной речи ребёнка неплохо работает приём «непонимание речи», при использовании которого мы поощряем ребёнка не только в обращении к взрослому, но и в правильном использовании слов, построении предложений. При этом важно помнить, что в этом возрасте огромный разброс в уровне речевого развития, поэтому важно учитывать реальный уровень развития речи и ориентироваться только на достигнутый уровень, чтобы не нанести травму ребёнку завышенными требованиями.

Для создания соответствующей речевой среды в детском саду мы практикуем точное называние всех предметов и их частей в речи, обращенной к ребенку; стараемся сравнивать предметы друг с другом по ходу обычных дел в группе; своевременно корректируем неправильные речевые конструкции у детей.

Опыт нашей работы показывает, что подобные условия, обеспечивающие речевое развитие ребёнка, должны быть созданы и в семье. Тесное сотрудничество с семьей сделает успешной работу образовательной организации по развитию речи.

Мы полагаем, что обмен информацией о речевом развитии ребенка является основой для эффективного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями. Причём нас искренне интересуют условия общения в семьях наших воспитанников. В ходе работы по сбору данной информации мы проводили диагностические беседы с целью выяснения информированности родителей по данному вопросу, их отношения к работе по развитию речи их детей. Нами было проведено анкетирование родителей, результаты которого дали нам дополнительную информацию об условиях речевого развития каждого ребёнка в семье.

На основании полученной информации мы спланировали работу с родителями. Основной мыслью нашей просветительской работы было то, что речь маленького ребёнка формируется в общении с окружающими его взрослыми. В процессе групповых и индивидуальных консультаций, оформления уголка для родителей, материала для сайта ДОУ мы доводили до сведения родителей, что в общение -важная сторона психической деятельности ребёнка раннего возраста, в речи проявляется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает всю психику малыша, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно.

Однако главной целью взаимодействия с родителями стало создание единого пространства речевого развития ребенка в ДОУ и в семье, вовлечение родителей в

процесс создания единой речевой среды, которая способствовала бы максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению и преодолению трудностей в их речевом развитии. Нашим ориентиром было то, что чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Совместно с родителями мы выработали условия, соблюдение которых в условиях семьи позволит обеспечить преемственность детского сада и семьи в работе по речевому развитию детей. Мы систематически напоминали каждому родителю о необходимости соблюдения этих условий, проводили беседы по выявлению трудностей, возникающих у родителей. Наиболее продуктивными на этом этапе были такие формы и методы работы с родителями: индивидуальные консультации, заседания клуба родителей «Малышок», обмен опытом родителей на родительском собрании и др. В итоге совместно с родителями нами была выработана памятка, в которую были собраны апробированные родителями способы создания в семье речевой среды:

- старайтесь постоянно разговаривать с ребенком;
- соблюдайте единые требования к речевому общению с ребенком всех близких взрослых;
- постепенно усложняйте речевое общение;
- определенные требования к речи окружающих взрослых;
- играйте с ребёнком в речевые игры и используйте речевые упражнения;
- читайте ребёнку детские книжки и обсуждайте их;
- создайте домашний театр.

Для родителей по итогам этой работы мы подготовили информацию по организации домашних театров, подборку детских книжек, картотеку речевых игр и упражнений.

Таким образом, активизация родительского сообщества позволяет педагогам более эффективно решать задачи организации условий для развития и обучения ребёнка.

Литература

1. Монина Г.Б. и др. Развитие личности ребенка от года до трех. - М.: Генезис, 2014.
2. Волков Б.С. Волкова Н.В. Детская психология: От рождения до школы.- СПб.: Питер, 2009.- 240 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА ДОО

Казанцева Екатерина Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ №9 ст. Варениковская

В настоящее время одной из главных составляющих деятельности современного дошкольного учреждения является внедрение инноваций. Педагоги дошкольных учреждений вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приемов передачи содержания детям. Все это требует от педагогических работников новых умений – умения проектировать развитие образовательной системы и собственной образовательной деятельности.

Проектирование – это создание, конструирование замысла и предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности в конкретных условиях. Включение педагогов в проектную деятельность требует от них специальной подготовки – понимания сущности процесса проектирования, его логики, владения специальными педагогическими умениями, восприятия проектирования как творчества, которое знакомо в современных условиях. Для педагогов дошкольного образования актуальным вопросом в настоящее время является экологическое образование детей дошкольного возраста. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и внимательное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей земле. Экологическое образование детей – ведет к огромному потенциалу их всестороннего развития.

Одной из форм работы по экологическому образованию является создание экологического пространства детского сада и проектная деятельность, которая сделала бы более привлекательной и интересной для детей изучение многих тем,в том числе наблюдения за погодой.

В рамках нашей организации разработан и реализован проект «Метеоплощадка на участке ДОУ». Целью нашего проекта является организация условий для творческого саморазвития детей, познание ими основ экологической культуры. Для достижения цели определены следующие задачи:

– изучить методическую, психологическую, педагогическую литературу, теорию по проектной деятельности;

– исследовать актуальность данной темы;

– сформировать представление о системном строении природы;

– организовать экспериментальные и исследовательские мероприятия наметеостанции для систематических наблюдений детьми за погодой посредством игры;

– сформировать способности для творческого саморазвития детей и проектно-исследовательской деятельности.

Содержание работы предусматривало использование разнообразных методов: как традиционных (наглядные, словесные, практические), так и современных – использование элементов ТРИЗ (серия опытов с использованием маленьких человечков), экологические акции, приемы мнемотехники – мнемотаблицы и коллажи, работа с макетами, визуальное моделирование, компьютерные технологии и мультимедийные презентации, интерактивные ресурсы.

Важной составной частью работы в рамках данного проекта является метеостанция (метеоплощадка). Метеостанция дает возможность педагогу познакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами, с методикой и техникой наблюдений и обработки их результатов. Метеостанция обеспечивает проведение наблюдений, практических работ, организациюсистематических наблюдений за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а также изучение микроклимата территории детского сада.

Метеорологическая платформа включает в себя следующие основные составляющие:

– специально отведенную зону на территории детского сада;

– детскую метеостанцию.

Метеорологическая платформа со специальным оборудованием, расположенным на ней, предназначена для обучения элементарным прогнозам состояния погоды.

Использовано два вида оборудования: традиционные устройства и приборы, изготовленные из подручного материала. Традиционное оборудование: барометр, ветряной рукав, термометр, компас. Самодельное оборудование: чашечный анемометр (прибор для измерения скорости ветра), воздушный барометр (для измерения атмосферного давления), вертушки, султанчики, солнечные часы. Самая необходимая вещь на метеоплощадке – термометр. С его помощью вместе с детьми определяли температуру окружающего воздуха и изучили такие понятия как «холодно», «тепло», «жарко».

В процессе реализации проекта были проведены беседы с детьми: «Зачем нужна метеоплощадка?», «Кто такие метеорологи?», «Разговор о метеоприборах», «Какая бывает погода?», «Как и, чем измерить силу ветра?», «Для чего нужен барометр?», «Зачем нужен термометр?» и т.д.

В ходе непосредственно образовательной деятельности по темам «Что такое компас?», «Метеостанция», при просмотре презентаций сформированы представления о значении погоды в жизни человека, флоре и фауне, о четырех частях света.

В процессе работы над проектом нами была создана развивающая предметно-пространственная образовательная среда – создан центр по изучению метеоприборов, который включает художественную литературу («Времена года» (русские поэты), «Ветер водонос» А. Блинов, «Почему небо голубое» А. Ворох), энциклопедии («Отчего и почему», «Детская география», «Занимательная экология» и др.), альбомы («Народные приметы и пословицы о временах года», «Сказки и рассказы о погоде, временах года»), познавательные игры («Времена года», «Явления природы», «Какая работа осенняя»), дидактический материал («Что лишнее», «С какой ветки детки», «Что изменилось»).

Для реализации задач проекта нами были использованы разнообразные формы работы с родителями, в частности:

– консультации для родителей: «Метеостанция в жизни людей», «Чемизмерить скорость ветра?», «Наблюдения за погодой с детьми дома»;
– совместное изготовление измерительных приборов;
– оформление папки в родительском уголке «Метеоплощадка на участкеДОУ».

С целью распространения опыта проектной деятельности была проведена консультация для педагогов нашего учреждения на тему: «Многообразие использования интегрированного метода проектно-исследовательской деятельности», в ходе которой были даны советы по организации проектно-исследовательской деятельности в ДОУ.

Таким образом, в современных условиях развития дошкольных образовательных учреждений проектная деятельность на практике показывает свою эффективность. Педагоги учатся работать с методикой проектного метода, выбирают подходящие технологии, активно взаимодействуют с родителями и детьми. Проектная деятельность дает возможность самореализации педагога, интеграции теоретической и практической подготовки, умения работать в команде единомышленников для достижения личностно и профессионально значимой цели.

В целом проект с детьми и родителями имеет прогрессивный характер,позволяет не только расширить кругозор дошкольников, и приобрести определенный багаж знаний, но и дает толчок для развития личности ребенка и педагога.

Литература

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 512 с.
2. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: средняя, старшая, подготовительные группы / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина,Л.А. Обухова. – Москва: ВАКО, 2008. – 240 с.
3. Кравченко И. В. Прогулки в детском саду: методическое пособие / под ред. Г.М.

Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: Сфера, 2012. – 176 с.
4. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 128 с.
5. Шорыгина Т.А. Беседа о природных явлениях и объектах: методические рекомендации. – М.: Сфера, 2015. – 96 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Кандаурова Анна Александровна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 25 г. Ейск

Педагоги дошкольных образовательных учреждений всегда были восприимчивы ко всему новому. Развитие общеобразовательной практики способствует проявлению творческого, инновационного потенциала всех работников системы дошкольного образования.

Что такое "инновация"? Почти все педагоги видят в этой концепции две основные составляющие: по сравнению с предыдущей, это нечто новое, и это новое направлено на повышение качества образования. В современном смысле инновация - это "проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь созданная форма, элемент. Термин "инновация" является синонимом инновации.

В педагогике понятие "инновационная деятельность" рассматривается несколько глубже и имеет широкий смысловой диапазон. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на понимании собственного педагогического опыта путем сравнения и изучения образовательного процесса с целью достижения лучших результатов, приобретения новых знаний, внедрения новой педагогической практики, это творческий процесс планирования и внедрения педагогических инноваций, направленных на повышение качества образования.

Под готовностью педагога к инновационной деятельности обычно понимают формирование необходимых для этой деятельности личностных качеств (высокая работоспособность, способность противостоять действию сильных раздражителей, высокое эмоциональное состояние, готовность к творчеству) и специальных качеств (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, способность развивать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

Проектная деятельность — это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и в то же время формирования личностных качеств ребенка. Знания, полученные детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на поставленный вопрос, тем самым развивая творческие способности, коммуникативные навыки. Используя проект как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых,

педагоги организуют образовательную деятельность интересным, творческим и продуктивным образом.

Использование проекта в дошкольной образовательной практике имеет право считаться педагогической инновацией, поскольку в основе проектного метода лежит идея ориентации познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над конкретной практической проблемой (темой).

Особенность проектной деятельности в системе дошкольного образования заключается в том, что ребенок еще не может самостоятельно находить противоречия в окружающей среде, формулировать проблему, определять цель (план). Поэтому в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором участвуют дети и педагоги дошкольного учреждения, а также родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Кроме того, проектный метод имеет форму интегрированного дошкольного образования, он основан на индивидуальных интересах детей, тем самым повышая самостоятельную активность воспитанников детского сада.

Информационные и компьютерные технологии активно используются в учебно-методической работе дошкольных образовательных учреждений. Такие занятия позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различных формах (видео, анимация, слайды, музыка), активизировать внимание детей за счет умения демонстрировать явления и объекты в динамике.

Технология развития образования. В традиционном обучении система понятий усвоения устанавливается путем формулирования этих понятий, их определений. Поэтому существует строгий список того, что должен знать студент. В процессе обучения научные понятия предстают в простом варианте - способе действия. Ребенок должен овладеть этим методом, его основой, умением выстраивать это действие, обосновывать его, доказывать его. Поэтому при разработке тренинга нежелательно и заведомо невозможно устанавливать готовые определения. Формулировка концепции - это результат, который должен быть достигнут в конце анализа. Изменения в содержании также приводят к значительному изменению методов обучения.

Основой традиционного метода обучения является демонстрация метода, объяснение, тренинг, оценка. Это иллюстративный и пояснительный метод. В развивающем обучении, предметом которого является не метод действия, а принцип, этот метод не подходит по той причине, что принцип, в отличие от метода, не может быть доказан. Объяснение принципа возможно только на основе независимого анализа

деятельности, ситуации, условий и обобщения тех объективных связей, на которых основан этот метод.

Личностно-ориентированные технологии ставят личность ребенка в центр всей образовательной системы и обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия для его развития, реализации его природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии является не только объектом, но и приоритетным субъектом; это цель образовательной системы, а не средство достижения какой-либо абстрактной цели. Такие технологии еще называют антропоцентрическими. В рамках личностно-ориентированных технологий в качестве самостоятельных направлений выделяются гуманные и личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии бесплатного образования.

Технология сотрудничества реализует демократию, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях воспитателя и ребенка. Воспитатель и ребенок совместно разрабатывают цели, содержание, оценивают, находятся в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Технологии бесплатного образования направлены на обеспечение свободы выбора и независимости ребенка в большей или меньшей сфере его жизни. При выборе ребенок лучше всего осведомлен о расположении предмета, причем результат исходит от внутреннего импульса, а не от внешнего воздействия.

Современные педагогические технологии, такие как совместное обучение, проектная методология, интерактивное взаимодействие и использование новых информационных технологий, помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. Сегодня внимание сосредоточено на ребенке, его личности и его уникальном внутреннем мире. Поэтому главной целью современного педагога является выбор методов и форм организации образовательного процесса, оптимально соответствующих поставленной цели личностного развития.

Таким образом, все вышеперечисленные технологии в первую очередь направлены на повышение качества образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Кирсанова Ольга Викторовна, музыкальный руководитель

Акопян Диана Ивановна, воспитатель

МБДОУ № 41 г. Армавир

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС дошкольного образования, ребенок на этапе завершения дошкольного образования

должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в популярном и увлекательном направлении игровой деятельности дошкольников, в самом распространенном виде детского творчества – музыкально-театрализованной деятельности.

Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Кроме того, музыкально-театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка. В процессе знакомства с театром развивается познавательная культура ребенка: представления о различных видах театрального искусства, об особенностях изобразительного и музыкального искусства, сопутствующих сценическому действию. В процессе приобщения к театральной деятельности формируются умения творческого самовыражения, развивается способность к использованию приема импровизации, стремление к перевоплощению.

Музыкально-театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Вместе с тем, ценность этой деятельности в ее импровизационной сущности, в удовольствии, которое ребенок испытывает от подготовки спектакля. Чтобы ребенок стал счастливым, социализированным и успешным необходимо развивать такие качества как коммуникабельность, стрессоустойчивость, креативность, критическое мышление. Но самое главное, на наш взгляд-это желание познавать и творить!

На базе нашего детского сада реализуется творческий проект Федеральной инновационной площадки на тему: «Организация музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов, родителей и детей». Участниками проекта стали: дети, педагоги детского сада и родители. Цель: формирование интереса к театральному искусству, к театрализованной деятельности воспитанников, педагогов и родителей, установление партнёрских отношений между участниками образовательного процесса в ДОУ; создание инновационных моделей по организации музыкально-театрализованной деятельности в современных детских садах, обеспечивающих развитие креативных и нравственных качеств личности ребенка-дошкольника; развитие коммуникативных навыков, речи, социального взаимодействия воспитанника ДОУ.

Задачи реализации проекта в совместной работе с родителями:

- вызвать интерес у детей и родителей к театрализованной деятельности;

- заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и получить сведения о способах обыгрывания дома с детьми;

- создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими);

- развивать потребность в совместной с детьми и взрослыми театральной деятельности, а также в деятельности, направленной на творческое решение по подготовке спектаклей.

Для педагогов нашего ДОУ было очень важно помочь родителям перейти от роли наблюдателей за процессом театрализованной деятельности детей и педагогов к участию в нем, к построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости. Для успешной реализации поставленных задач было организована и оформлена развивающая предметно-пространственная среда. В дошкольном учреждении создана костюмерная, где хранятся театральные костюмы, театральные куклы, декорации, атрибуты. В театральных уголках групп создана коллекция разных видов театра (пальчиковый, штоковый, настольный, кукольный, варежковый, платковый и т. д.). Подобраны театральные костюмы, маски, атрибуты для спектаклей, для ряженья. Совместно с родителями собраны интересные коллекции кукол, масок. В детском саду есть театральная библиотека с необходимой литературой и выставкой детских работ, фотоматериалами театральных постановок.

В рамках инновационной площадки организуются формы работы с родителями: совместное изготовление игрушек и пособий для организации развивающей предметно-пространственной среды; открытые показы литературных вечеров, театральных представлений; совместные мероприятия с родителями; организация посещений объектов культуры и культурных мероприятий; просветительская работа с родителями. Встречи в «Городе мастеров» приносят родителям и детям много радости и вдохновения. Изготовление декораций, сценических костюмов, атрибутов для игр и театральных постановок – все это объединяет детей, родителей и педагогов. В детском саду был организован Конкурс "Театральная кукла - своими руками". Изготовленные куклы в дальнейшем использовались в работе с детьми.

Одной из интересных форм работы стало привлечение родителей для участия в театрализованных представлениях в качестве актеров. Родители привлекались и к работе над кукольной театрализацией. На праздник «День матери» родители младшей группы показали замечательный спектакль «Как зайчик маму обижал». Участие в совместных проектах родителей, помогли им раскрыть им свои скрытые творческие возможности, а также почувствовать, как прекрасно быть не «рядом с детьми», а вместе.

Для проведения эффективной работы по театрализованной деятельности в домашних условиях, родителям были предложены рекомендации в виде консультаций - «Домашний кукольный театр», «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье», «Куклы-говорушки». Проявление такого общего интереса к театрализованной деятельности сплотило семью, коллектив детей, воспитателей и родителей.

Созданная атмосфера взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимопомощи помогли активизировать и обогатить умения родителей, переосмыслить отношение к собственному ребенку и ДОУ. А нам - педагогам, помогли установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.

Литература

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. 2005. № 4. с. 24.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991. — с. 54.
3. Комарова Т. С. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей // Дошкольное воспитание. 2008. № 10. с. 65–67.
4. Куликова С. А., Козлова Т. А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2002. - с. 416.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Коляда Августа Михайловна, воспитатель МАДОУ № 37, г. Армавир

Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми руками родителей и заботой воспитателей. Родительская любовь даёт человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищённости. Кто помогает родителям в воспитании детей? Воспитатели – первые помощники родителей, в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими.

На современном этапе, семейное воспитание признано ведущим, что отражено в статье 18 Закона РФ «Об образовании». В соответствии с законом «Об образовании» РФ, где записано, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребёнка. Успешное осуществление этой большой ответственной работы невозможно в отрыве от семьи. Главное в работе любой дошкольной организации являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного гармоничного роста. Для достижения высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в дошкольной организации, большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Родители. Родителей. Родителями… можно хоть, сколько склонять это

слово, действенным заклинанием, приносящим плоды для улучшения взаимоотношений между дошкольной организацией и семьями. В этой связи меняется и позиция ДОУ в работе с семьёй.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема взаимодействия семьи и дошкольной организации широко обсуждается педагогами и психологами – практиками. Исследования, проведённые Т. Данилиной, выявили проблемы, существующие во взаимодействии дошкольной организации и семьи, такие как нехватка времени и нежелание работать в сотрудничестве.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй на сегодняшний день остаётся актуальной, приобретая порой обострённый характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребёнка. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия. Таким образом, анализ свидетельствует о необходимости нововведений в сотрудничество с родителями.

Необходима разработка и внедрение системы работы с родителями для активного включения родителей в жизнь ДОУ.

Всё это позволяет нам рассматривать работу с родителями в качестве одной из проблем деятельности ДОУ на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм работы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОУ с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны.

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы – это родительские собрания, лекции, практикумы, консультации. И современные формы взаимодействия – устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры. Планируя ту или иную форму работы, мы как педагоги всегда исходим из представлений о современных

родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого выбираем следующие требования к формам взаимодействия «оригинальность», «востребованность», «интерактивность». В последнее время наметили новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада. В нашей группе мы используем разнообразные современные формы работы с родителями:

Информационно-аналитические: анкетирование, опрос, «почтовый ящик».

Наглядно-информационные: родительские клубы, мини-библиотека, информационные стенды.

Познавательные: родительские гостиные, нетрадиционные родительские собрания, устные журналы.

Досуговые: праздники, развлечения; совместные досуги, акции, участие родителей в конкурсах, выставках.

Одна из форм информационно-аналитической работы – почтовый ящик. Это коробка или тетрадь, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующему, старшему воспитателю, педагогу психологу. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично.

Ещё одна эффективная форма работы с родителями – наглядно-информационная. В нашей группе уже несколько лет действует родительский клуб «Академия для родителей», обычно проходит 3 раза в год. Мы стараемся, чтобы встречи были интересны родителям, не превращались в скучные лекции, поэтому темы выбираем с учётом их пожеланий (руководствуясь результатами анкетирования). «Волшебный мир театра», «Как сохранить здоровье», «Взрослые глазами ребёнка» – вот некоторые темы встреч. Кроме того, стараемся, чтобы дети приняли участие в заседании, включаем практическую часть или мастер-класс. В заключении каждый родитель получает памятку по теме.

Так же о жизни группы родителям расскажет информационный стенд «ОКНО – очень короткие новости». В «ОКНЕ» отражаются наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества. При необходимости эти стенды легко превращаются в тематические: «Что такое безопасность?», «Права ребёнка».

Одной из самых традиционных, но эффективных познавательных форм работы с семьёй остаётся родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на

непосредственное проведение встреч в виде отчётов и поучающих бесед. Родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Мы нашли выход из этого положения в изменении форм и методов проведения родительского собрания. Попытались построить общение не на монологе, а на диалоге. Данный подход потребовал от педагогов более тщательной и длительной подготовки, но и результат стал ощутимее. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов, КВН, посиделок с чаем. Часто используем видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений. Именно поэтому процент посещения собраний достаточно высок.

Самая популярная и любимая, нами как воспитателями, так и родителями форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Доброй традицией стало ежегодное проведение оздоровительных мероприятий, не зависящих от времени года. Так ежегодно совместно с детьми родители принимают активное участие в спортивных праздниках «Папа, мама, я – спортивная семья», «Ловкие, сильные, смелые». Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьёй и детским садом. По итогам таких праздников также выпускаются газеты, листовки, альбомы с фотографиями.

Заканчивая тему досуговых форм взаимодействия с родителями. Хочется поделиться такой формой, как акция. К примеру, в ходе акции «Чистый город», родители охотно откликаться на разные проблемы города. Акция «Чистый город» - её название объясняется тем, что наряду с задачами, которые решаются в ходе широко известных рекламных акций. Родителям, как участникам предоставляется возможность показать личный пример ребёнку положительного отношения к природе. В заключении хотелось бы ещё раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребёнка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия, позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм работы с родителями.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьёй// Управление ДОУ. 2012. №4. – 66 с.
2. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. - М: Мозаика-Синтез, 2017.
3. Зверева О. Л., Кротова Т. В., Родительский собрания в ДОУ. – М: Айрис-Пресс: 2017. – 128 с.
4. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьёй. – М: Сфера. 2017. – 112 с.

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ И РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Кравцева Светлана Султановна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 31 ст. Каневская

Научить читать и любить книгу,
приобщить к чтению на заре жизни
– значит, открыть человеку источник,
из которого он будет пить потом всю жизнь.
А. Твардовский

В дошкольном возрасте закладываются основы общей культуры личности, одним из важных компонентов которой и выступает книжная культура. Это наука о книге, которая приобретает роль связующего звена, позволяет сохранить не только духовные традиции прошлого, но и обеспечить их адаптацию в современных условиях развития информационных технологий.

Проблема формирования книжной культуры у детей дошкольного возраста очень актуальна. Просматривается глубокий дефицит чтения во всем мире, интерес к традиционной книге постепенно угасает, печатные издания отходят на второй план, уступая место телевидению, Интернету, компьютерным играм. Современным детям практически с младенческого возраста гаджеты заменили всё. Они кушают, играют и засыпают под их звуки.

Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания (в соответствии со «Стратегией развития воспитания в РФ до 2025г.») является формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения. В качестве одного из направлений воспитания выделяется использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности, также создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком.

В стандартах дошкольного образования вопросы приобщения детей к книжной культуре и художественной литературе рассматриваются в двух образовательных областях: «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», а «Восприятие художественной литературы и фольклора» выделено в отдельный вид деятельности.

Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Формированием в ребенке будущего читателя занимается детский сад и семья, именно родители и воспитатели становятся проводниками ребенка в мир книги.

Чтобы уже в дошкольном возрасте пробудить у ребенка интерес к книге, необходима и важна совместная работа детского сада и семьи. Без тесного сотрудничества педагогов, детей с родителями не стоит ожидать высоких результатов в деле приобщения детей к книжной культуре и чтению. Родители должны стать полноправными партнерами в системе работы.

В современных условиях педагоги все чаще используют в своей работе Интернет, социальные сети, официальный сайт, через которые общаются с коллегами и родителями, освещая мероприятия, проводимые в детском саду, консультируют родителей, проводят мастер классы и онлайн-показы открытых занятий и различных мероприятий. Взаимодействие с семьями воспитанников посредством разнообразных методов и форм работы, способствует передаче передового педагогического опыта, а также направлено на педагогическое просвещение родителей в вопросах приобщения к книге, возрождение традиций семейного чтения, приобщение к творчеству Кубанских поэтов и писателей, активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Наиболее увлекательной и результативной формой работы по приобщению детей к книге и чтению являются совместные проекты по созданию рукописных книг, когда дети самостоятельно, под руководством воспитателя или родителей придумывают рассказы или сказки. Важнейшей формой приобщения детей дошкольного возраста к чтению является установление социального партнерства ДОУ, семьи и библиотеки. Одной из главных задач данного социального партнерства является пропаганда чтения, воспитание читателей с самого раннего возраста.

В вопросах формирования книжной культуры и развития читательского интереса у дошкольников немаловажную роль играет развивающая предметно-пространственная среда. Мы полагаем, что дома и в каждой группе детского сада необходимо оформить книжный уголок с учетом принципов доступности и эстетичности. Он обеспечивает ежедневное свободное общение с книгой, является формой распространения знаний о книге, развивает интерес к ней.

Кроме книжного уголка, можно организовывать выставки рисунков детей по теме произведения, которое было прочитано в образовательной деятельности, или выставку рисунков по произведениям, прочитанным родителями с детьми дома, выставки книжек-малышек, изготовленных детьми или с родителями.

Целесообразно будет оформить уголок Почемучки, где будут собраны различные энциклопедии и познавательная литература.

Полезно организовать специальный уголок сказки, в котором будут размещены изготовленные детьми персонажи сказок, атрибуты, элементы костюмов и несложных декораций, чтобы дети имели возможность самостоятельно использовать все необходимое оборудование для разыгрывания мини-спектаклей, театрализованных

представлений и режиссерских игр по мотивам известных произведений. Формирование читательской культуры целесообразно проводить через художественно-творческую деятельность. В центре художественного творчества обязательно надо разместить раскраски по темам художественных произведений, иллюстрации к любимым произведениям детей, самодельные книжки. Для воспитания устойчивого интереса к литературе и фольклору необходимо привлекать средства других видов искусства, в том числе музыкального. В книжном уголке размещается аудиоколонка и флэш носители с различными музыкальными произведениями.

В качестве нетрадиционной формы работы по приобщению дошкольников к литературе, сочетающей в себе различные виды деятельности и позволяющей решать целый комплекс задач, следует отметить детскую библиотеку в образовательном учреждении, услугами которой могут пользоваться не только педагоги и дети, но и родители воспитанников. В библиотеке проводятся экскурсии, выставки и специальные «библиотечные занятия», которые способствуют формированию у детей умений пользоваться библиотечным фондом. Плановые посещения библиотеки детьми организуются заранее. Как правило, они должны быть приурочены к знаменательной дате либо определенной теме.

Предметно-пространственная развивающая среда детской библиотеки может быть обогащена музеем книги, благодаря которому дети и родители получают возможность познакомиться с историей возникновения первых книг у разных народов, с особенностями книжной летописи, материалами для оформления книг, разными видами и формами создания книг в прошлом и настоящем времени, с профессиями людей, связанных с созданием, изданием, распространением или хранением книг.

Система работы по приобщению дошкольников к книжной культуре и чтению, позволяет:

- повысить уровень познавательного, речевого развития детей;
- создает предпосылки для реализации творческих способностей, самовыражения;
- помогает детям войти в мир книжной культуры и сформировать читательские умения.

От нас, воспитателей, зависит, как ребенок в дальнейшем будет относиться к книге, будет ли у него желание взять ее в руки. Сможет ли он черпать знания из «клада», накопленного на протяжении многих веков умом человека. Это мы – воспитатели должны информировать родителей, чтобы заинтересовать их по данному направлению, помочь им найти ответы на вопросы: «Что читать?», «Что интересно детям?», «Когда читать?», «Какие новинки в детской литературе?». Совместное решение общей задачи педагога и семьи должны дать плоды – формировать будущего талантливого читателя великой читающей страны.

Литература

1. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения людей к чтению: учебное пособие. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 320 с.
2. Гриценко З.А. Развитие интереса к книге у детей дошкольного возраста \\Детский сад: теория и практика. 2013. № 6. С. 6-13.
3. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения. – М.: Просвещение, 1996.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОУ

Крестьянова Любовь Семеновна воспитатель,
Фоменко Наталья Владимировна воспитатель,
МАДОУ №1 г. Приморско-Ахтарск

Дошкольное детство – один из самых важных этапов жизни ребёнка, в значительной мере определяющий все его последующее развитие. Современный ребёнок не такой, каким был его сверстник 5-10 лет назад. И не потому, что изменилась природа самого ребёнка или закономерности его развития. Принципиально изменилось содержание предметного и социального мира современных детей – их окружают всевозможные гаджеты, интерактивные игрушки, компьютерные игры, которые они быстро осваивают. Поэтому образовательная среда детского сада должна удовлетворять потребности и интересы современных детей.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Таким образом, современный детский сад должен обеспечивать условия для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, интересами и склонностями, способностями и творческим потенциалом посредством создания образовательной среды. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиа - ресурсы.

Умение педагогов рационально интегрировать цифровые технологии в традиционные виды детской деятельности позволит организовать образовательный процесс не только познавательно, но и чрезвычайно увлекательно. Цифровая образовательная среда ДОУ включает:

– комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;

– совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, планшеты, телевизоры, ноутбуки, интерактивные доски, иное ИКТ-оборудование;

– систему современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие и воспитание дошкольников в современной информационно-образовательной среде.

Мы используем следующие формы в учебном процессе:

1. Сайт детского сада.
2. Мессенджеры.
3. Интерактивная доска.
4. Конструирование и робототехнику.
5. Ноутбуки в группах.
6. Мультимедийную установку.

На сайте представлена вся информация о ДОУ, педагогах, наши успехи и достижения, документы, также видеоматериал для родителей от специалистов ДОУ. Сайт постоянно обновляется. Родители могут без труда посмотреть, почитать и взять полезную информацию для себя, открыть документы ДОУ. Использовать социальные сети и мобильные мессенджеры в процессе общения и взаимодействия с родителями планировалось с целью создания единого информационного пространства для оперативного и конструктивного взаимодействия педагогов и родителей. Мы постарались привлечь ребят и их родителей к участию во многих онлайн-мероприятиях, используя социальные сети WhatsApp и ВКонтакт. В группах в социальных сетях педагоги своевременно информировали родителей, давали консультации по интересующим вопросам, с которыми сталкиваются родители, делимся полезными ссылками, творческими находками и идеями. В большей части это конкурсы рисунков и поделок, посвященные различным праздникам.

Интерактивная доска – это универсальный инструмент, который задействует одновременно несколько органов чувств (зрительный, тактильный, слуховой), это способствует повышению мотивации у детей и лучшему усвоению темы. Позволяет вывести обучение детей на новый уровень, сделать занятия с детьми более интересными, наглядными и увлекательными. Смарт-доску активно используют учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатели. Педагоги учатся и самостоятельно создают упражнения для использования на занятиях с интерактивной доской. Робототехника призвана развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение основам конструирования и элементарного программирования.

Перед воспитателем, освоившим ИКТ, открываются безграничные возможности для эффективной и творческой работы. Создают свои презентации по темам недели, используют сюрпризные моменты, игры на развитие речи и ФЭМП, составляют фотоальбомы о жизни детей в детском саду. После интересного мероприятия

(экскурсия, мастер-класс, развлечение и т.д.) группа создает свой фильм и представляет родителям детского сада на телевизоре в холле. Педагоги постоянно участвуют в вебинарах, семинарах, конкурсах, повышают свою квалификацию по теме: основы работы на компьютере, как использовать онлайн-сервисы в работе педагога, ИКТ как компонент профессиональной подготовки педагога, создание презентаций. Проектор, экран, аудиооборудование – все это помогает музыкальным руководителям и инструкторам по физкультуре в образовательной деятельности и во время проведения праздников и развлечений, в театрализованных постановках. Также мы используем их на педагогических советах, семинарах, консультациях, родительских собраниях.

Литература

1. Горвиц Ю., Позняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. 1991. № 5 с.35.

2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М.: Сфера. 2018.

3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Просвещение, 2014.

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПУТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГА

Круглий Наталья Леонидовна, старший воспитатель

МАДОУ № 18 г. Армавир

Анализ образовательной деятельности в детском саду является непременной составляющей методической работы педагогов и средством повышения их профессиональной компетентности. Рефлексивный или проблемный анализ качества образовательной деятельности осуществляется по определенным показателям (индикаторам) и их значениям (критериям). Это дает возможность рассмотреть со всех сторон, насколько эффективно педагог выполняет условия образовательной программы, а также насколько действенны выбранные педагогом способы взаимодействия с детьми. Анализ образовательной деятельности способствует улучшению и повышению уровня качества учебных и воспитательных процессов в ходе организации занимательного, интересного и развивающего дела для детей.

Самоанализ занятия проводится педагогом с целью выявления методических недостатков, организационных просчётов. Проблемный анализ призван диагностировать:

- качество реализации образовательной программы, определяющей принципы работы конкретного детского сада;
- эффективность используемых методов работы с детьми;
- уровень профессионального мастерства педагогические работника в подборе материала и его изложения при помощи приёмов взаимодействия с детьми;

• соответствие уровня знаний, умений и навыков дошкольников принятым требованиям, обозначенным Федеральным государственным образовательным стандартом.

Анализ конспекта позволяет увидеть логичность структуры занятия и логичность в выборе методических приёмов для разработки конкретной темы. А анализ занятия имеет определенный алгоритм, который опирается на следующие показатели в соответствии с ФГОС ДО:

1. Общие сведения
2. Тема занятия
3. Дата и место его проведения. Кто проводит?
4. Группа
5. Целеполагание

При анализе важно обратить внимание:

✓ на сколько цели и задачи соответствуют заявленной теме и ее содержанию, а также тому, в какой степени определены целевые ориентиры.

✓ на решение каких задач и формирование каких качеств личности воспитанников рассчитано данное занятие;

✓ как реализуется конкретность и реалистичность задач (с точки зрения достаточности времени на её выполнение, соответствия подготовленности детей к её решению, на предыдущих занятиях, возможностям и способностям детей);

✓ как реализуется интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников на занятии.

6. Психологическое обоснование выбора формы проведения и содержания деятельности:

✓ соответствие занятия общим воспитательным и коррекционно-развивающим целям и задачам;

✓ реализация комплексно-тематического принципа (тема конкретного занятия выбрана в контексте изучаемой общей темы группы, ДОУ);

✓ в ходе занятия реализуется совместная деятельность взрослого и детей, главной составляющей является взаимодействие (Например, когда воспитатель может пересесть, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается. При этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга), могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.д.

7. Подготовка к занятию включает в себя:

✓ умение творчески менять ход занятия в случае необходимости;

✓ рациональное использование раздаточных и демонстрационных материалов; оборудования, ИКТ и т.д.;

✓ при необходимости организация предварительной работы с детьми. *Например, в рамках реализации проекта, акции, темы недели и др.*

✓ организацию рабочего пространства, когда педагог использует партнерскую форму «Взрослый – партнер», рядом с детьми (вместе), в круге. А также, предусмотрено свободное размещение и перемещение детей в процессе деятельности, разрешено свободное общение детей (рабочий гул).

8. Структура занятия оценивается с учетом равномерного разделения временных отрезков всех этапов образовательной деятельности.

I. Мотивация детей педагогом к деятельности и поиску решения проблемы. На данном этапе важно отследить насколько убедительно, четко, эмоционально были раскрыты перед воспитанниками цели и задачи предстоящей деятельности, насколько мотивы были связаны с интересом детей к этим видам деятельности, степень погружения в творческую или проблемную ситуацию.

II. Актуализация детского опыта и планирование детьми деятельности. Есть ли связь с предыдущими занятиями, последовательность в прохождении материала.

III. Ознакомление с новым материалом. Т.е. какие знания приобрели воспитанники в ходе занятия и насколько содержательно, интересно и организованно проходила работа? Оценить разнообразие используемых педагогом методов, приемов, технологий, которые стимулируют деятельность детей, мотивируют процесс познания, методов самоорганизации детей.

IV. Реализации детского замысла через первичное осмысление и закрепление материала на практике. Анализируется критерий использования детьми приобретенного опыта и самостоятельное добывание знаний.

V. Детская рефлексия по итогам деятельности.

В процессе наблюдения за ходом занятия и рефлексией необходимо обратить внимание на то:

- какие социальные установки формировались у воспитанников, к какой общественно-полезной деятельности побуждало их занятие и какие жизненно важные ценности формировались;

- как сказалось проведенное занятие на формирование общественного мнения группы и отдельных воспитанников, на их взаимоотношениях;

- реализуется ли индивидуальный подход на занятии и каково его воздействие на отдельных воспитанников;

- как педагог побуждает ребёнка к выражению своего отношения к ситуации, к своей деятельности и какие выводы сделали воспитанники по ходу и по окончанию работы, каких результатов достигли.

9. Выполнение санитарных и гигиенических требований. В этом показателе необходимо обратить внимание на наличие отдыха в процессе деятельности, смену поз и контроль за осанкой у детей.

10. При анализе деятельности воспитателя важно отметить:

- какие черты характера воспитателя способствовали проведению эффективной работы с воспитанниками, какие, наоборот, мешали (например, педагог побуждает детей к проявлению инициативы и самостоятельности, самореализации, стимулирует и поощряет индивидуальные достижения детей, создает доверительную атмосферу; допускает так называемый «вход» и «выход» детей, уважая ребенка, его состояние, настроение; предоставляет возможность выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела).

- какие педагогические способности проявлялись при проведении эффективной работы с воспитанниками? (учитывает ли педагог особенности каждого ребенка (темп

деятельности, эмоциональное состояние, уровень развития психических процессов, темперамент); «видит» каждого ребенка: помогает, стимулирует, поощряет;

- какова речь воспитателя: в каком соотношении находятся монолог педагога и его диалог с детьми, что преобладает? (Например, монолог педагога включает использование пауз, проблемных и риторических вопросов, преобладание диалога, речь насыщена эмоциями и интеллектом)

- Внешний вид педагога (позы, мимика, стиль).

В целом, при анализе образовательной деятельности важно сфокусировать внимание на главных правилах:

1. Занятие - это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление определенной информации об окружающем мире, формирование необходимых знаний, умений и навыков.

2. Занятие – это не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка.

3. Занятие – это инициативность и самостоятельность ребенка в разных видах деятельности и способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

4. Занятие – это игра, это включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектная деятельность, игровая, проблемно - обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей.

Литература

1. Илюхина Ю.В. Секреты интересного занятия: учебно-методическое пособие. - Краснодар: Экоинвест, 2018.- 96 с.

2. Тимофеева Н.В., Зотова Ю.В. Занятие в детском саду: современные критерии, схемы анализа, конспекты занятий. - М.: Сфера, 2015. – 128 с.

ФОРМИРОВАНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Малышкина Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района»

Семья - важнейший фактор, необходимое условие правильного развития и формирования ребёнка. Современные родители достаточно образованны, у них есть доступ к педагогической информации, которая «обрушивается» на них из разных источников. Однако педагогические знания для родителей не самое главное. Эмоционально-чувственный компонент детско-родительских отношений остается мало востребованным в содержании и методах сотрудничества. Иногда, негармоничные, дискомфортные отношения в семье приводят к нарушению базовых потребностей в любви, принятии, провоцируют ребенка искать решение своей внутренней проблемы на стороне.

Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему “всем миром”: детский сад, семья, общественность (А.С. Макаренко). Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, трудностей с обучением в школе, общением со сверстниками, и, наоборот, нарушение детско-родительских отношений ведет к формированию различных психологических проблем и комплексов

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов, прежде всего, зависит от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным в том случае, если педагоги и родители станут равноправными, так как они воспитывают одних и тех же детей.

Для построения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо предусмотреть некоторую закономерность в развитии данных отношений.

- На первом этапе продумываются содержание и формы работы с родителями. Проводится экспресс-опрос с целью изучения их потребностей. Это необходимо для дальнейшего планирования работы.
- Второй этап — установление между воспитателями и родителями доброжелательных межличностных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

- Третий этап — формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.
- Четвертый этап — ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах — отрицательном в поведении ребенка.
- Пятый этап — совместное со взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы и выбираются формы сотрудничества.

Сотрудничество с семьей требует от воспитателей обязательного выполнения на всех этапах работы правил, необходимых для оптимального педагогического общения, для завоевания авторитета в общении: обращение к родителям своих воспитанников только по имени; проявление искреннего интереса к ним; умение выслушать; проявление доброжелательности, улыбка в общении с ними; беседы о том, что интересует родителей и что они ценят выше всего; умение дать почувствовать родителям их значительность, проявление уважения к их мнению.

Для реализации эффективного взаимодействия необходимо отдавать приоритет таким формам работы, как «круглый стол», вечера вопросов и ответов, совместные со взрослыми праздники и развлечения, дискуссионные клубы, выставки совместных работ родителей и детей, тренинговые занятия, помогающие родителям ориентироваться в различных ситуациях, анализировать их, находить оптимальные решения.

Важную роль в установлении взаимоотношений с родителями играют также индивидуальные формы работы с ними. Слово, подкрепленное наглядностью, в качестве которой могут выступать беседы с детьми, записанные на магнитофон, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, включение родителей в ролевые педагогические игры или тренинговые упражнения, фотографии детей, выставки их работ, микро выступления родителей, участие их в работе кружков, проведении игр, занятий и экскурсий с детьми — одно из эффективнейших средств воздействия на семью.

При обсуждении педагогических проблем не стоит давать взрослым готовые ответы, нужно строить обсуждение таким образом, чтобы способствовать развитию их «педагогической рефлексии» — умению анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих педагогических оши-

бок. Готовясь к сотрудничеству с семьей, требуется четко продумывать формы и методы работы и обеспечивать их соответствие поставленным задачам, особенностям предполагаемых партнеров по взаимодействию. Это необходимо для того, чтобы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, пробудить их интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать участие в различных мероприятиях. Семьи с удовольствием участвуют в экскурсиях, походах выходного дня. Общение родителей между собой сплачивает и детей, помогает общению. Образуется общее поле интересов, действий детско-родительского сообщества в детском саду и дома. Наряду с этим устанавливается более тесная связь дошкольных учреждений и семьи, что положительно влияет на воспитательную и оздоровительную работу с детьми. Участие родителей в соревнованиях способствует сближению членов семьи, формирует интерес к физической культуре, а через нее — к здоровому образу жизни.

Ни одна, даже самая лучшая, педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье. Ребенок не может существовать вне семейной системы. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, ребенок оказывается между двух не сообщающихся систем. Отсюда конфликты, непонимание, неуверенность. Во избежание этого необходимо, чтобы эти две системы стали открытыми друг для друга, для взаимодействия. Главными в них должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания.

Литература

1. Башлакова-Ласминская Л.Н., Брыскина С.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. — Мн., 2001.

2. Громыко Н.М., Лапицкая И.В. Проектно-тематический подход к обучению дошкольников. — Мн., 2000.

3. Лобанок Т.С. и др. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. — Мозырь, 2004.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Мишина Александра Александровна, учитель

ГКОУ школ № 9 г. Новороссийск

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Сотрудничество семьи и образовательного учреждения становится все более актуальным и востребованным.

Сегодня педагог осуществляет взаимодействие с семьей в новых, принципиально изменившихся условиях. Изменилась семья как педагогическая система: ее цен-

ности, социокультурная среда, родители, дети. Современный педагог должен учитывать всю совокупность факторов, существующих в семье и оказывающих влияние на образование, развитие, формирование личности ребенка. Под педагогическим взаимодействием школы и семьи понимается обусловленная образовательной ситуацией, специально организованная целенаправленная связь педагогического коллектива образовательного учреждения и родителей учащихся, реализующаяся на основе общих педагогических интересов и приводящая к качественным изменениям субъектов и объектов взаимодействия.

Целью взаимодействия школы и семьи является интеграция родителей в педагогический процесс образовательного учреждения путем создания социально-психологических и педагогических условий для привлечения семьи к сопровождению ребенка в образовательном процессе

В практике работы с родителями используются разнообразные формы и методы работы. Формы взаимодействия образовательного учреждения с семьей могут быть индивидуальными, коллективными и групповыми.

За последние несколько лет утвердили свои позиции в образовательном процессе информационно-коммуникационные технологии. Нет педагога, который не пользовался бы компьютером в своей работе.

Применение ИКТ в организации эффективного взаимодействия с семьёй обосновано необходимостью соответствовать требованиям современного информационного общества. Например, использование электронной почты позволяет педагогам оперативно информировать родителей о ходе обучения и воспитания каждого школьника, организуя при этом индивидуальный диалог.

Более сложные средства ИКТ позволяют проводить виртуальные собрания родителей. Использование для этих целей списков рассылки и телеконференций дает возможность проведения массовых мероприятий и массового информирования родителей без их очного собрания и визитов в школу. Наличие у образовательного учреждения собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни детского коллектива, расписании занятий, о проводимых учебных и внеучебных мероприятиях.

На сайте может быть реализована подсистема разделения прав и полномочий пользователей, а каждый родитель может обладать своим «ключом» для входа на сайт. Кроме этого, сайт может стать для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера, со страниц которого родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию детей. Телекоммуникации позволяют родителям в реальном режиме времени отслеживать успеваемость своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в

обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с учителем. Используя средства ИКТ, родители имеют возможность контролировать ход и правильность выполнения школьниками домашних заданий вне зависимости от изучаемой дисциплины.

Во многих учебных заведениях развивается сервис, в рамках которого родители оперативно информируются школой о ходе и результатах обучения каждого школьника. Для этих целей задействованы мобильная почта и SMS-сообщения. Во многих случаях оперативность в информировании родителей и педагогов оказывает решающее влияние на повышение эффективности обучения и воспитания школьников.

Особенностью организаций собраний с использованием Интернет является то, что и педагог, и родители находятся в деятельностной позиции, что способствует развитию профессиональных компетенций педагога и повышению компетентности родителей. Собрание с использованием Интернет может быть организовано в блоге, на сайте школы, среде Friendfeed.com, Campus.ru, Wiki-wiki. В рамках группового консультирования посредством Интернет можно организовывать следующую активность родителей: обсуждение определенных вопросов; создание совместных продуктов, разработка различных вариантов решения проблем, проектов мероприятий; обмен опытом; визуализация результатов; создание и обсуждение родительских историй успеха; включение родителей в сетевые родительские проекты.

Интернет–технологии открывают путь к возможностям организации дистанционных форм повышения родительской компетентности. В частности, можно выделить несколько технологий, которые могут быть реализованы на родительской аудитории: проведение веб-квестов для родителей; проведение вебинаров; проведение сетевых акций.

Сетевые акции для родителей, организуемые в рамках блогов, сайтов, позволяют включить родителей в небольшую по объему и времени деятельность. В ходе этой деятельности родители, участвуя в активности, своеобразном флэшмобе, делятся опытом с другими родителями, предлагают варианты решения, высказывают собственные мнения, получают обратную связь для детей, и т.д. Тем самым осуществляется непрямое усвоение знаний, обмен опытом с другими родителями, рефлексия собственной модели воспитания.

Вебинары - это интернет–встречи с людьми, интересными для родителей, например, в среде Skype, где родители могут в режиме реального времени задать вопросы гостям, выслушать их выступления, комментарии на определенные темы или, если не было возможности присутствовать на мероприятии, можно скачать видео, аудиоматериалы с выступлениями гостей или заранее оставить вопрос.

Разностороннее развитие личности учащегося требует единства, согласованности действий семьи и образовательного учреждения в процессе его воспитания. Актуальная задача деятельности школы в современных условиях – обеспечить взаимополезный союз семьи и учреждения образования, в центре внимания которого должны находиться интересы ребенка.

Литература

1. Залыгина Н. А. Педагогическое взаимодействие с родителями учащихся, требующих повышенного внимания: пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования, спец. учеб.-воспитат. учреждений, спец. лечеб.-воспитат. учреждения. – Минск: Нац. ин-т образования, 2019.
2. Окулич Н. А. Эффективное родительство / под общ. ред. М. П. Осиповой. – Брест : БрГУ, 2012.
3. Осипова М. П. Педагогическое взаимодействие с семьей: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования. – Минск: ИВЦ Минфина, 2015.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Модлина Евгения Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейск

Основная специфика работы педагога-психолога в дошкольном учреждении заключается в работе с так называемыми «трудными» детьми, детьми, которые имеют трудности в развитии, общении, поведении.

Такая работа не будет приносить результат без тесного сотрудничества с семьёй ребенка. Эмоциональная связь с родителями у детей дошкольного возраста очень высока. Психологическое развитие детей, их эмоциональное благополучие напрямую зависит от взрослых. Семья для ребенка является источником колоссального социального опыта. В семье малыш находит примеры для подражания, в семье происходит его социально-бытовое рождение. Ведь именно из семьи ребенок берет всё: и хорошее, и плохое. Народная мудрость гласит: «Ребенок учится тому - что видит у себя в дому».

Часто воспитатели и родители обращаются к дошкольному психологу с жалобами на то, что ребенок дерется, обижает других детей, не соблюдает правила поведения, не реагирует на замечания. Для установления причин возникновения отклонения в поведении ребенка, психолог может выяснить, что родители в отношении к ребенку используют физическое наказание, в семье часто возникают конфликты, ссоры, родители находятся в ссоре или разводе. С чего же нужно начинать работу педагогу-психологу? Ответ на вопрос ясен: со взрослых. В данном конкретном случае необходимо пересмотреть семейные взаимоотношения. Коррекцию взаимоотношений

необходимо начинать с осознания взрослыми связи между поведением ребенка и взаимоотношениями в семье.

В основе взаимодействия семьи и ДОУ лежит идея о том, что воспитание детей в семье находится на первом месте и является приоритетным. За ребенка несут ответственность в первую очередь родители, а дошкольное учреждение призвано помогать, поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Такой подход лежит в основе работы педагога-психолога.

Результативность работы педагога-психолога в дошкольном учреждении во многом зависит от правильно выбранных форм и методов работы с родителями (законными представителями), системности работы только при условии применения их в комплексе.

Формы и методы работы педагога-психолога с родителями можно разделяются на групповые, индивидуальные и наглядно-информационные.

1. Групповые формы работы с родителями наиболее широко распространены. Они предполагают работу со всеми родителями группы или группой родителей. Это совместные мероприятия педагога-психолога, педагогов и родителей. К участию в некоторых из них привлекаются дети.

Приведу примеры групповые формы работы, которые используются в нашем дошкольном учреждении:

- Дни открытых дверей;
- Групповые родительские собрания;
- Анкетирование, опрос, тестирование родителей;
- Групповые беседы, лекции и консультации педагога – психолога;
- Психологические игры, упражнения, тренинги, занятия для родителей;
- Проведение психологической диагностики ребенка в присутствии родителей.

В ходе проведении Дня открытых дверей педагог - психолог знакомит родителей с основными направлениями свой работы, со своим кабинетом, режимом работы, приводит примеры тем и вопросов с какими можно обратиться. Часто родители не видят разницы между психологом и психиатром и отказываются идти на консультацию или беседу к педагогу-психологу.

На самых первых встречах с родителями (это в основном родительские собрания) проводятся анкетирования или тестирование родителей, происходит сбор информации о семье, о запросах, интересах, потребностях в психолого-педагогической информации. Анализ проведённых опросов родителей, как правило показывает их некомпетентность в вопросах психологического развития ребёнка. Существуют темы, которые наиболее актуальны для всех категорий родителей (особенности того, или иного возрастного периода развития). Почти в каждой современной семье остро стоит проблема – чем занять и заинтересовать ребёнка дома. Родители детей младшего

дошкольного возраста испытывают затруднения, связанные с кризисом трёх лет, капризами и упрямством малышей. Родителей детей старшего дошкольного возраста интересуются с проблемой, связанной с готовностью к школе. Обсуждение данных тем можно затронуть как в ходе индивидуальной беседы с родителем, так и на групповых родительских собраниях, а разместить информацию можно в уголке для родителей или на стендах ДОУ.

Анкетирование родителей детей подготовительных к школе групп «Психологическая готовность вашего ребёнок к школе?» помогает увидеть готовность ребенка к обучению в школе.

В конце учебного года (май), проводится опрос родителей, который позволяет оценить результаты деятельности педагога – психолога. В ходе анализа анкеты родителей, психолог подбирает темы групповых консультаций, лекций и бесед. Например:

- «Ответственность родителей ха уход и надлежащее исполнение родительских обязанностей»;
- «Адаптация ребенка к детскому саду»;
- «Полезные игры для развития психических процессов»;
- «Гиперактивный ребенок в детском саду и дома»;
- «Азбука воспитания для родителей»;
- «Влияние семейного воспитания на психическое развитие ребенка».

Психологические игры, упражнения и занятия с элементами тренинга могут проводиться как индивидуально, так и в рамках родительского собрания. Они направлены на знакомство родителей между собой на сплоченность родителей группы, на выявление стиля семейного воспитания, способствуют выбору оптимальных форм семейного общения, компетентному разрешению конфликтных ситуаций. Психологические игры и упражнения помогают сформировать у родителей практические навыки, направленные на воспитание детей.

Организация и проведение психологической диагностики дошкольника в присутствии родителей - позволяет родителям более полно увидеть те или иные проблемы в развитии ребенка. Особенно актуальна такая форма подхода при выявлении готовности ребенка к школьному обучению, но и он имеет и свои ограничения (например, при нарушениях семейного общения, при авторитарных родителях). По итогам психодиагностики родителям даются соответсвенные рекомендации.

2. Индивидуальные формы направлены на индивидуальные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников. К ним относятся индивидуальные психологические консультации и беседы.

Очень широко педагог – психолог использует в своей работе индивидуальное консультирование с родителями. Можно выделить наиболее часто встречающиеся:

- основы воспитания в семье;
- как победить капризы;
- семья глазами ребенка;
- нарушения в развитии познавательных процессов (внимания, памяти, мышления т.д.);
- конфликтные ситуации в семье;
- как воспитывать ребенка в неполной семье;
- проблемы с речью у ребенка;
- индивидуальные консультации по результатам психологической диагностики, мониторингов.

На индивидуальных консультациях педагог - психолог использует все основные методы консультирования: беседа, наблюдение, активное и эмпатическое слушание. От правильного выбора методов зависит эффективность и результативность работы педагога - психолога: установление и налаживание контакта с членами семьи, доверительных отношений, выдвижение психологом верной гипотезы, правильность данных рекомендаций по развитию и воспитанию ребенка. В ходе проведения индивидуальных консультаций и бесед особенно ярко виден уровень профессионализма психолога.

К индивидуальным формам работы с родителями относится и такая форма как беседа с родителями (законными представителями) воспитанников в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, которая может происходить не только в групповой комнате, но и в любых других помещениях детского сада. В отличие от консультирования, беседа с родителями имеет более кратковременной характер и решает менее сложные задачи.

3. Наглядно-информационные формы работы педагога-психолога с родителями играют опосредованную роль общения между психологом и родителями.

Из наглядно-информационных и просветительских форм работы психолога в нашем детском саду активно используются такие как:

- информационные памятки для родителей;
- памятки;
- буклеты.

С целью психологического просвещения родителей в приемных групп, на стендах ДОУ вниманию родителей представлены печатные материалы по темам:

- «7 правил адаптации»;
- «Советы психолога для родителей будущих первоклассников»;
- «Возрастные особенности ребенка 6-7 лет»;
- «10 заповедей для родителей»;
- «Возрастные и психологические особенности развития ребенка двух трех лет»;

- «Эмоционально – волевая сфера дошкольника»;

- «Правила поведения в процессе общения с ребенком» и другие.

В заключении хочется отметить, что использование в системе различных форм и методов психологической работы с родителями в ДОУ дало следующие положительные результаты:

1. Родители стали проявлять больший интерес к организации образовательного и воспитательного процесса в ДОУ.

2. Повысилась активность родителей на родительских собраниях (чаще стали возникать дискуссии по инициативе родителей, повысилась активность при анализе педагогических ситуаций и др.).

3. Возросло количество вопросов к педагогу-психологу, которые касаются внутреннего мира ребенка, развития его личности.

4. Выросло количество индивидуальных консультаций по инициативе родителей.

Литература

1. Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. 2011. № 12. С. 88—94.

2. Биккулова Ю. Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников // Преемственность в образовании. 2016. № 3. —С. 12—16.

3. Виноградова Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод, пособие. — М.: Айрис-пресс, 2012. — 192 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО В ДОУ

Павленко Марина Александровна, музыкальный руководитель

Коротыч Наталья Владимировна, музыкальный руководитель

МБДОУ № 11 п. Псебай

Сколько бы мы ни прожили, мы всё равно постоянно обращаемся к опыту детства, к жизни в семье. Конечно, хорошо, когда ребёнок растёт в такой семье, где слушают Моцарта и Баха, в доме есть музыкальный инструмент, на котором играют родители, где малышу поют перед сном колыбельные песни. Таких семей крайне мало. В детском саду мы учим детей вслушиваться в музыку, “купаться” в ней, проявлять творческую фантазию, импровизировать, петь, танцевать, прививаем культурные и эстетические ценности. А дома взрослые навязывают ему “современную эстраду”, ведь ребёнок поневоле слышит то, что включают взрослые. Получается не что иное, как раздвоение эталонов, это неправильная позиция родителей. Безразличие взрослых – это проблема.

Много ошибок родители совершают по незнанию, здесь помощь детского сада оказывается просто необходимой. Родители не должны полагать, что музыкальное воспитание в детском саду относится только к детям и заключается в проведении занятий, организации праздников и развлечений.

Как организовать работу с родителями по обучению в области музыки, как привлечь родителей к совместной работе с дошкольными учреждениями, какую помощь оказать, чтобы общие усилия в музыкальном воспитании детей дали положительные результаты? Поиск новых, актуальных форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями воспитанников является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Ведь повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от степени вовлеченности родителей к реализации новых стандартов, от тесного взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому. Успех в данной работе может быть, достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. Поэтому взаимодействие музыкальн**ого** руководителя и семьи является актуальной темой в настоящее время.

Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. А характер взаимодействия педагога с семьёй должен быть дифференцированным. Не следует навязывать всем одинаковые формы взаимодействия. Надо ориентироваться на потребности и запросы родителей, особенности семейного воспитания.

Работа по вовлечению родителей (законных представителей) воспитанников в процесс музыкального воспитания в нашем ДОУ, осуществляется по следующим направлениям:

1. Организационное:

- вводное родительское собрание; анкетирование;

2. Информационное:

- папки-передвижки; (знакомят родителей с информацией о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении музыкальных занятий в детском саду);

- перечень музыкальных произведений по слушанию;

- рекомендации по музыкально-песенному репертуару (родители могут разучить песни, музыкальные игры с помощью раздаточного материала);

- рекомендации по костюмам, и подготовке к праздникам;

- информация о программах по музыкальному воспитанию, используемых в детском саду;

-информационно - аналитический стенд, содержащий информацию, касающуюся работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;

-материал об особенностях эмоционального мира дошкольника;

-перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию;

- фотографии занятий и выступлений.

3. Консультативное:

- консультации (индивидуальные, групповые);

- тематические консультации;

- организация «круглых столов», с целью распространения семейного опыта;

4. Практико-ориентированное:

- посещение музыкальной НОД в рамках «Дня открытых дверей»;

-знакомство родителей с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми);

- занятия-практикумы:

-мастер-классы:

-совместные праздники и развлечения, музыкальные гостиные.

В нашем ДОУ родители (законные представители) воспитанников являются полноправными участники таких действ – от идеи до воплощения: обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника; разучивание стихов, песен, танцев. Работа над ролью, придумывание сказок, историй; подготовка отдельных номеров, участие в качестве актёров; пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита; помощь в оформлении музыкального зала; помощь в изготовлении сюрпризов и подарков. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость между всеми участниками образовательного процесса и решает многие вопросы по музыкальному воспитанию дошкольников.

Учитывая новые требования к взаимодействию ДОУ с семьей, в практику рекомендуется внедрять новые формы работы с родителями. В частности, активно использоваться информационно-познавательное направление, главной целью которого должно быть обогащение родителей знаниями в вопросах музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Для повышения педагогической компетентности родителей и распространения информации по музыкальному воспитанию должны использоваться следующие современные формы: буклеты, фильмы, публичные доклады, презентации, плакаты, уголок специалиста в каждой возрастной группе, стенд

музыкального руководителя, где может содержаться информация о значимости музыкального воспитания детей, сообщаться о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду, предлагаться музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях.

Информационные уголки и стенды для родителей должны соответствовать следующим параметрам: полнота, своевременность, достоверность, доступность, защищенность, адресность, оперативность, комфортность, эстетичность, современный дизайн, фирменный стиль.

Учитывая занятость современных родителей, необходимо активно использовать интерактивное общение музыкального руководителя с родителями через сайт дошкольного учреждения, для обсуждения актуальных вопросов и распространения информации о музыкальном воспитании детей в ДОУ. Здесь же родителям можно будет познакомиться с различными консультациями от музыкального руководителя, увидеть фотографии с музыкальных занятий, выступлений, праздников.

Многие музыкальные руководители хотят видеть в родителях своих союзников, помощников. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха. Педагог и родители как партнеры должны дополнять друг друга, чему в немалой степени способствует проектный метод. И в работе музыкального руководителя проектная деятельность получает все более широкое применение.

Следует сказать, что сначала не все родители охотно включаются в совместную деятельность с педагогом - музыкантом и детьми, но затем, выполняя несложные поручения, задания, начинают понимать, как важны их усилия для детей, как приятно провести вместе с детьми время. Такая совместная проектная деятельность укрепляет детско-родительские отношения и способствует сплочению и коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться.

Работа педагога с применением разнообразных форм взаимодействия с родителями будет иметь положительный результат только в случае равноправных партнерских отношений педагог – родитель, при правильном стиле управления детским коллективом и родительской группой.

Подводя итог, можно сказать, что к концу учебного года очень многие родители, участвовавшие в открытых просмотрах, собраниях, индивидуальных беседах, как бы становятся на ступеньку выше. Они уже имеют представление о том, что должен в данном возрасте знать и уметь их ребенок. Родители вырастают в своей самооценке как воспитатели собственных детей. У них появляется уверенность в своих силах, и они точно знают, чем занять ребенка и как это сделать.

Таким образом, без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых инновационных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа. Сочетание традиционных и инновационных форм работы помогают улучшить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводят к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи. Конечно, такие формы работы с родителями требуют тщательной подготовки к нему музыкального руководителя, поскольку он определяет содержание выступлений, ход встречи, оформляет наглядные пособия, разрабатывает рекомендации. Но такие встречи активизируют родителей, привлекают их к решению педагогических задач, которые осуществляет музыкальный руководитель в работе с детьми и, что очень важно, повышают личный авторитет педагога.

Литература:

1. Давыдова И. А. Формы работы музыкального руководителя ДОУ с родителями /1 сентября. 2013. – 17с.

2. Елжова Н. В. Работа с детьми и родителями в ДОУ. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

3.Зацепина М. Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности - М.: Творческий центр, 2010. – 25с.

4. Радынова О. П. Музыкальное воспитание в семье - М.: Просвещение, 1994. – 55 с.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Павлыга Надежда Артемовна, педагог-психолог

МБДОУ № 26 с. Верхнерусское

В условиях современной модернизации российского образования особую актуальность приобретает эффективность профессиональной деятельности. Для поддержания высоких результатов работы очень важно обратить внимание на такой аспект, как профессиональное выгорание педагогов. Профессиональное выгорание – синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов педагогов. [2,с.43]

Выгорание ведет к снижению работоспособности и качества профессиональной жизни, отрицательно сказывается не только на психофизическом самочувствии человека, но и на слаженной работе всего коллектива. [1, с.52-57]

Синдром профессионального выгорания включает в себя три составляющие: эмоциональное истощение, деперсонализацию и редукцию личных достижений. Эмоциональное истощение проявляется в подавленном настроении, депрессии, хронической усталости, снижении работоспособности вследствие физических недомоганий. Под деперсонализацией понимается деформация отношений с другими людьми, например, появление зависимости от других или наоборот, негативизм по отношению к участникам образовательных отношений. Редукция личных достижений проявляется в виде недооценки или негативной оценки себя как профессионала. [3, с.41-42]

Несмотря на достаточно высокую степень научной разработанности рассматриваемой проблемы, нельзя не отметить тот факт, что изучение эмоционального выгорания педагогов осуществляется в основном на выборке учителей. Проблематика эмоционального выгорания применительно к воспитателям и педагогам дошкольной образовательной организации недостаточно изучена, хотя именно педагоги, работающие в данной сфере, в силу специфики своей деятельности наиболее подвержены разрушающему действию выгорания. Поэтому вопрос о мерах профилактики профессионального выгорания сотрудников детского сада является особо актуальным. [4,с.31-33]

Исходя из этого, нами была предпринята попытка проанализировать состояние данной проблемы на базе МБДОУ «Детский сад № 26» села Верхнерусского Ставропольского края.

В проведенном исследовании принимали участие педагоги (воспитатели и специалисты) МБДОУ «Детский сад № 26». В обследовании приняли участие 34 педагога (женщин) в возрасте от 21 до 58 лет. 30 педагогов имеют высшее образование и 4 – среднее специальное. Стаж работы педагогов в данной организации составляет от 2-х месяцев до 25 лет.

Для того чтобы изучить профессиональное выгорание педагогов ДОУ, были *применены следующие* методики:

1. Методика многофакторного исследования личности (Р. Кеттелл).
2. Методика диагностики уровня профессионального выгорания (В.В. Бойко).
3. Методика диагностики психического выгорания (А.А. Рукавишников).

Исходя из полученных результатов по методикам В.В. Бойко и А.А. Рукавишникова, можно сделать вывод о том, что только лишь у 5 человек (15%) не было синдрома профессионального выгорания, а у оставшихся 29 человек (85%) есть симптомы выгорания. Фаза напряжения на стадии формирования у 5 человек (15%). Фаза резистенции на стадии формирования – 8 педагогов (21%), сформированная – у 7 педагогов (20%). Фаза «истощения» на стадии формирования – у 8 (21%) испытуемых, а уже сложившаяся фаза у 1 (8%) педагогов.

Молодые педагоги со стажем работы от 0 до 5 лет оказались наиболее подвержены синдрому выгорания. Причиной является противоречие между ожиданиями, связанными с профессией, и реальностью. У педагогов с большим стажем работы также имеются признаки профессионального выгорания, что связано с особенностями возраста, в частности с кризисом среднего возраста и переоценкой личностных и профессиональных ценностей. [5, с.47-51]

Данный факт является основанием для разработки программы «Действуем сообща», целью которой является предупреждение и устранение профессионального выгорания.

После реализации программы второй диагностический срез показал позитивные изменения. Все педагоги отмечают положительный эффект от занятий. У 25 человек (73%) не было синдрома профессионального выгорания, а у оставшихся 9 человек (27%) осталось все же симптомы выгорания. Из них: фаза напряжения на стадии формирования у 2 человек (6%). Фаза резистенции на стадии формирования –у 3 педагогов (9%). Фаза «истощения» на стадии формирования – у 4 (12%) педагогов.

К сожалению, не все педагоги осознают необходимость заботиться о своём психологическом здоровье. Результаты мониторинга показали, что необходимо продолжить систематическую работу с педагогами, направленную на профилактику выгорания.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что в современных условиях полностью исключить в работе профессиональное выгорание невозможно. Но вполне возможно уменьшить разрушительное влияние на здоровье. Таким образом, синдром профессионального выгорания поддаётся коррекции, но требует длительного времени, грамотного подбора средств коррекции и профилактики с учётом индивидуальных особенностей (а иногда – даже предпочтений) участников и обязательного закрепления полученных результатов в серии занятий. [6, с.92-97]

Литература

1. Алексеева Е.Е. Психологический тренинг профилактики эмоционального выгорания и профессиональной дезадаптации педагогов // Дошкольная педагогика. 2010. № 10. С. 52–57.

2. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика.- СПб.: Питер, 2009.- 336с.

3. Кузнецова Е.В., Петровская В.Г., Рязанцева С.А. Психология стресса и эмоционального выгорания: учеб. пособие для студ. факультета психологии. – Куйбышев, 2012.- 96 с.

4. Молчанова Л.Н. Профиль деятельности и состояние психического выгорания у воспитателей детских садов и учителей начальных классов общеобразовательных школ

// Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Сер. «Педагогикаи психология». 2011. № 3. С. 90–98.

5. Монгуш О. О. Эмоциональное выгорание в профессиональной деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII-й Международной научной конференции.- Самара: АСГАРД, 2009, с. 47 – 51.

6. Раздобарова О.А., Фоменко Н.А. Профилактика эмоционального выгорания педагога // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2013. № 32. С. 92-97.

ПРОГУЛКА-ПОХОД КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Пасторнак Татьяна Владимировна, воспитатель МАДОУ № 25 г. Армавир

На сегодняшний день очень актуальной, своевременной и достаточно сложной является проблема раннего формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста. Каким образом способствовать укреплению и сохранению здоровья детей, как формировать физическую культуру маленького ребенка, когда начинать прививать навыки здорового образа жизни? Эти и другие вопросы интересуют многих педагогов и родителей.

Кроме того, очень значима и актуальна тема взаимодействия ДОУ и семьи, которая проявляется в организации совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи для достижения цели образования, воспитания и развития здоровых детей. К сожалению, многие родители, не владеют знаниями возрастных и индивидуальных особенностей развития детей в достаточной мере, потому осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Это, как правило, не способствует достижению цели.

В настоящее время большое внимание уделяется здоровому образу жизни ребёнка, сохранению и укреплению физического здоровья подрастающего поколения, физическому совершенствованию, обеспечению социальной безопасности, формированию личной гигиены. Работа в данном направлении может быть успешной при условии единства стремлений и взглядов на образовательный процесс, как педагогов, так и родителей. Именно поэтому, работа в нашей группе строится так, чтобы родители принимали активное участие в воспитательно-образовательном процессе, и не оставались сторонними наблюдателями.

Взаимодействие с семьями детей – одно из основных направлений развития дошкольников, которое предполагает объединение общих целей, интересов, деятельности необходимого в плане приобщения детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни. Как показывает практика, для родителей наиболее

привлекательными и востребованными являются формы работы досугового направления, несмотря на сложности и трудности в организации. Поэтому, уже традиционно мы проводим два раза в год совместные прогулки-походы. Цель прогулок – походов – это укрепление здоровья, развитие физических качеств: силы, ловкости, выносливости, приобретение детьми коммуникативного опыта, гармонизация отношений родителей с детьми, создание взаимопонимания в группе единомышленников.

Данная форма взаимодействия с родителями позволяет «увидеть» проблемы своего ребенка изнутри, трудности во взаимоотношениях и т.д.; узнать о подходах у других родителей, приобрести опыт взаимодействия со своим ребенком и с родительской общественностью. Считаю, что прогулки-походы содействуют сохранению семьи, способствуют ее приверженности здоровому образу жизни, развитию физического потенциала дошкольников.

Для тех, кому интересна данная форма взаимодействия с родителями, и тех, кто любит путешествовать и не боится трудностей, но пока не имеет большого опыты в организации совместных с детьми туристических походов, предлагаем следующие рекомендации.

Во-первых, оцените свой опыт самостоятельной организации походов и физические возможности самого младшего ребенка, потому что туристами могут быть даже груднички, путешествуя на руках у родителей или в сумках-кенгуру. Путешествовать самостоятельно могут дети 3-4 лет. Начинать нужно с прогулок в парк. Следующим этапом могут быть походы в лес.

Во-вторых, необходимо правильно определить состав группы. Хороший вариант – объединение в группу 2-3 семьи, в этом случае легко организовать детское общение и отдых на привалах. Самый удачный состав группы – 9-12 человек. Такая группа наиболее мобильна, к тому же появляется возможность интересно и разнообразно организовать совместную деятельность участников на маршруте и привале.

Третий совет – тщательно подготовьтесь к походу. Подготовка процесс трудоёмкий и длительный, поэтому к нему мы обязательно привлекаем родителей. Сначала нужно определить цель, продолжительность и маршрут похода, учитывая мнение большинства, а также интерес и возможности детей. На данном этапе будет полезным провести консультации для родителей, например, «Отправляемся в поход», предложить для самостоятельного изучения необходимую литературу, например, картотеку наблюдений, подвижных игр и пр., т.е. максимально предоставить познавательной информации.

В зависимости от способа передвижения туристические походы с детьми могут быть пешими, велосипедными и комбинированными (автомобильно-пешеходными).

Начинающим туристам рекомендуется постепенно овладевать опытом походной жизни в коротких туристических прогулках – 4-8 часов.

После того, как определены цель, вид и продолжительность похода, взрослые участники совместно обсуждают маршрут похода и распределяют роли каждого родителя на протяжении всего мероприятия. Готовность к походу определяется наличием группового и личного снаряжения. Так, например, для однодневной прогулки необходимо обязательно приобрести рюкзаки для каждого участника. Ребенку 2-4 лет удобно будет путешествовать с небольшим заплечным мешочком на широких мягких лямках, с липучками-застежками. Вес всей поклажи не более 300-400 гр.

Для старшего дошкольника лучше приобрести рюкзак жесткой конструкции с уплотнителями задней стенки или рельефными прокладками под поясницу, на широких, мягких, регулируемых лямках, изготовленных из дышащей водонепроницаемой ткани, с прочными швами и креплениями, боковыми и задними карманами, позволяющими туристу переносить всякую нужную мелочь. Вес рюкзака со всем содержимым для 5-6- летнего туриста не должен превышать 1-1,5 кг.

Следующий этап подготовки к походу – подбор обуви и одежды для детей и взрослых. Основной принцип – одежда по погоде, а не по сезону. Одежда должна быть удобной для выполнения активных движений. Но даже летом не следует надевать короткие шорты, чтобы уберечься от укусов насекомых, клещей и царапин. Обувь должна быть разношенной, удобной, позволяющей вставить войлочную стельку. Это могут быть кроссовки и кеды.

Очень важно правильно определить физическую нагрузку для детей во время движения по маршруту. Обычно первыми признаками утомления являются вопросы «Когда мы придём?», «Долго ещё идти?» и капризы детей. Во избежание такой ситуации начните поход с утренней гимнастики, а на протяжении пути следования рассказывайте интересные, забавные, поучительные истории из личного опыта.

Важно продумать не только место для большого привала, но и как интересно провести время. Для привала понадобятся индивидуальные коврики, спасающие от холода и сырости, так называемая «пенка». Как показывает практика, когда дети отдохнут, у них появляется потребность в общении, совместных играх, наблюдениях в природе, поисковой и исследовательской деятельности. Например, дети порой не представляют, что их родители когда-то играли в футбол или волейбол. Дети начинают испытывать гордость за своих родителей, увидев их в новой роли. По итогам совместного похода родители с удовольствием принимают участие в выставке «Как мы ходили в поход».

Таким образом, данная форма взаимодействия между ДОУ и семьей способствует приобщению к здоровому образу жизни.

Литература

1. Бочарова Н.И. В поход всей семьей (шесть шагов начинающим туристам) // Инструктор по физкультуре. 2011. № 5. С. 70-80.

2. Тигарева О. Прогулка-поход как форма взаимодействия ДОУ и семьи в приобщении детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни — URL: https://www. maam.ru/detskijsad/progulka-pohod-kak-forma-vzaimodeistvija-dou-i-semi-v-priobscheni-detei-doshkolnogo-vozrasta-k-zdorovomu-obrazu-zhizni.html (дата обращения: 22.01.2023).

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ В РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ДОУ

Першина Татьяна Матвеевна, воспитатель, МАДОУ № 7 г. Армавир

На современном этапе развития дошкольного образования необходимо создание условий, обеспечивающих восприимчивость руководителей ДОУ и возглавляемых ими коллективов к реализации новых конструктивных идей, приобретение опыта исследовательской работы, развитие умений организовывать коллективную инновационную деятельность, которая способствует не только повышению результативности образовательного процесса в ДОУ, но и стимулирует личностный и профессиональный рост его субъектов.

Технология педагогического проектирования, как особый и своеобразный вид творческой научно-исследовательской деятельности, является ведущим механизмом управления развитием дошкольного образования в современной ситуации. Проект - это комплекс поисковых, исследовательских, графических и других видов работ, выполненных с целью практического или теоретического решения значимой проблемы; совокупность определенных действий, документов, предыдущих текстов; замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретических продуктов.

Метод проектов - один из перспективных методов в современном образовании. Основываясь на личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным отраслям знаний, формирует навыки сотрудничества. Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков, умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метод проектов в методической работе - это организация такого обучения, когда педагоги получают знания и навыки в процессе планирования и выполнения практиче-

ских задач-проектов (планов), которые постепенно усложняются. Практика подтверждает целесообразность и необходимость проектирования в детском саду. Это может быть:

- проектирование перспектив развития образовательного учреждения, приоритетных направлений его деятельности;

- проектирование обновления и осовременивания педагогического процесса через внедрение современных образовательных технологий;

- проектирование педагогических ситуаций (состояния системы деятельности, отношений).

Проектное обучение существенно трансформирует роль методиста в руководстве деятельностью педагогического коллектива. Меняются его функции: он становится консультантом, советчиком, координатором, который убеждает в своей правоте силой опыта, мудрости, аргумента, а не приказа. Подготовка и защита проектов является формой деятельности, которая идеально соответствует потребностям "близкого" и "дальнего" перспективы. Это практический путь получения опыта, активного включения и реализации жизненных планов личности.

Обучение педагогов технике педагогического проектирования является одним из существенных условий развития образовательного пространства, а создание педагогами локальных педагогических проектов - одним из показателей производительности процесса дошкольного образования.

Отличительной чертой педагогического проектирования является его направленность на создание и изменение организованных процессов развития, воспитания и обучения. Оно позволяет обосновывать прогноз, разработку и реализацию тех изменений в конкретном педагогической среде, которые способствуют его совершенствованию. Процесс создания проектов развивает проектировочные навыки участников, умение ориентироваться в информационном пространстве, использовать полученные знания на практике, формирует умение самостоятельно конструировать собственную деятельность. В связи с этим каждый воспитатель, вовлеченный в процесс инновационной деятельности, должен уметь разрабатывать проект своей исследовательской работы.

В научной литературе и педагогической практике проект рассматривается в качестве шести "П": проблема, проектирование, планирование, поиск информации, продукт, презентация, портфолио. Методист должен уметь видеть перспективу, ведь "Воспитать человека — значит воспитать у него перспективные пути, по которым пойдет его завтрашняя радость» (А. Макаренко). Чем яснее представляет себе методист перспективу развития учреждения, тем очевиднее успех работы. Детский сад своей мечты надо создать в своем воображении, вырастить его нежные ростки теплом сердца, посадить их на благодатной ниве коллективного мнения, оросить из источника мудрости и творчества - и мечта обязательно станет реальностью.

Профессионализм методиста дошкольного образовательного учреждения в данном случае реализуется в 2-х направлениях:

- ✓ подобрать педагогов-профессионалов для работы в творческой группе, способствовать росту их профессионального мастерства по данной проблеме;
- ✓ направить усилия творческой группы на создание и предоставление помощи коллегам.

Эффективная организация методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении обеспечивается в процессе одновременной реализации 3-4 проектов по актуальным проблемам, таким как:

- преемственность и перспективность в работе дошкольного учреждения и школы - проект "Контакт";

- сотрудничество детского сада и семьи по развитию творческих способностей детей - проект "Одаренный ребенок";

- сохранение и укрепление здоровья детей - проект "Здоровый малыш" и др.

Практика подтверждает, что целевые проекты являются важным и действенным средством реализации программы развития дошкольного образовательного учреждения, которая стала насущной необходимостью в условиях модернизации дошкольного образования. Для ее успешной реализации необходимо владеть технологией проектирования. В основу программы учебного заведения могут быть положены отдельные целевые проекты, являющиеся синтезом теоретического обоснования и конкретного плана действий для перевода образовательного учреждения на более высокий уровень развития. Это требует совершенствования методической работы с кадрами, направления ее на развитие педагогического творчества. И именно творческие группы является важным мостиком между наукой и практикой, которые способны создать благодатную почву для того, чтобы проросли зерна педагогической инновации.

Литература

1. Герман А. И. Технология педагогического проектирования в методической работе // Управление школой. - 2015. - № 1. - С.18.

2. Пироженко Т. А. Личность дошкольника: надежды и перспективы развития. - М.: ЛИПС ЛТД, 2013. – 1 6с.

3. Романовская М. Б. Метод проектов в учебном процессе. - М., 2015. – 160 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

Погосова Чинара Анатольевна, воспитатель

МБДОУ №21, пос. Новопокровский

От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку
в детские годы, что вошло в его разум и сердце

из окружающего мира – от этого в решающей степени
зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.
В.А. Сухомлинский

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляет социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребёнка. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие". Сотрудничество - это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. В "Словаре русского языка" С. Ожегова значение слова " взаимодействие " объясняется так: 1) взаимная связь двух явлений; 2) взаимная поддержка.

Главный момент в контексте "семья - дошкольное учреждение" - личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОУ с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширении сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;

- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;

- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;

- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать, как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;

- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии.

Литература

1. Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
2. Хабибуллина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика 2007. №7. 70с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Путина Татьяна Анатольевна, воспитатель МАДОУ № 25, г. Армавир

В соответствии с ФЗ РФ «Об образовании», «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте». Кроме того, ФГОС ДО каждое дошкольное образовательное учреждение должно создать специальные психолого-педагогические условия, необходимые для социальной ситуации развития детей дошкольного возраста. Из высказанного следует, что одним из обязательных условий является организация взаимодействия родителей воспитанников и детского сада по вопросам образования и воспитания детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Все мы знаем, что именно в дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья, происходит интенсивный рост и развитие детей, формирование основных видов движения, осанки, дети приобретают базовые физические качества, необходимые навыки и привычки, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоро-

вый образ жизни. Поэтому в нашем дошкольном учреждении особое внимание уделяется вопросам организации взаимодействия семьи и ДОУ по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни.

Изначально приоритетной задачей взаимодействия ДОУ и семьи является обеспечение безболезненного привыкания ребенка к детскому саду в период адаптации. Далее обязательно мы вместе с родителями объективно оцениваем состояние здоровья, физического и двигательного развития, спрогнозируем его улучшение; намечаем единые подходы к распорядку дня, питанию, одежде, организации условий для двигательной активности ребенка. Например, предлагаем к использованию разработанные алгоритмы одевания (раздевания) детей на прогулку в разное время года, что будет способствовать не только лучшей адаптации ребенка к условиям детского сада, но и сохранению и укреплению его здоровья.

Наилучшим способом для педагога в поиске общего языка с родителями воспитанников является проявление интереса к здоровью и развитию конкретного ребенка.

В работая с семьями воспитанников младшего дошкольного возраста мы определяем единые подходы к распорядку дня в семье и детском саду, способствуем повышению педагогической культуры родителей о том, как провести выходные дни с пользой, о правильном питании в семье, о вреде перегрева для детского организма. Особое внимание уделяем проблемам закаливания, потому что ослабленному и болезненному ребенку закаливание необходимо больше, чем здоровому. На закаленных детей меньше влияют резкие изменения температуры, они имеют хороший аппетит, более активны, уравновешены и жизнерадостны. Источником информации по вопросу здоровья детей для родителей служат «Уголок здоровья», информационные стенды: «Здоровый образ жизни», «Оздоровительная работа в детском саду» и т. д. Очень важна в этом роль здорового образа жизни семьи.

Как показывает практика работы со старшими дошкольниками и родителями наиболее эффективным по формированию основ здорового образа жизни является метод проектной деятельности. Так, например, проект «Здоровый ребенок – счастливый ребенок» направлен на просвещение детей и их родителей по следующим направлениям: развитие представлений о важности двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о здоровом образе жизни. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольников.

Данный проект является практико-ориентированным, его участниками являются старшие дошкольники, инструктор по физической культуре, воспитатели, родители.

Цель проекта – воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к физической культуре, как естественной составляющей общечеловеческой культуры.

Для достижения цели необходимо решение следующих задач:

- пропаганда здорового образа жизни;

- создание условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья дошкольников, приобщению ребенка к здоровому образу жизни;

- развитие физических качеств: силы, ловкости, гибкости, ориентировки в пространстве, координации движений, быстроты, равновесия, двигательного творчества;

- повышение интереса родителей воспитанников к участию в физкультурно-оздоровительных мероприятиях вместе с детьми.

Подготовительный этап заключался в изучении понятий по теме проекта, современных нормативных документов, регламентирующих деятельность по здоровьесбережению, анкетировании родителей «Растем здоровыми», разработке перспективного плана проведения физкультурно-досуговых мероприятий и цикла тематических физкультурных занятий.

Основной этап заключался в проведении цикла тематических физкультурных занятий с включением валеологического компонента («Путешествие в страну Здоровья», «Мама, папа, я - спортивная семья»), тематических бесед по теме «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Укрепление детского здоровья», «Личная гигиена», физкультурных праздников, досугов и развлечений с родителями «В гостях королева Снежинка», «Азбука здоровья» и др. По вопросам формирования у детей привычки здорового образа жизни была организована просветительская и консультативная работа с родителями. Большой отклик получила работа по оформлению фотогазет «Моя спортивная семья». Дети с удовольствием приняли участие в оформлении выставки рисунков «Мы со спортом крепко дружим», а также создании альбома совместных рассказов родителей и детей «Я люблю спорт».

Заключительный этап заключался в проведении недели здоровья с педагогами и детьми, совместный спортивный праздник с родителями «В сказку за здоровьем», мониторинга с целью исследования эффективности проводимой деятельности, оформлении продукта проекта.

Благодаря организуемым совместным мероприятиям отмечается повышение активности и взрослых и детей. Отличительной особенностью данной формы взаимодействия является то, что родители выступают в качестве помощника педагога и каждый из них – «тренером» своего ребёнка.

Главное в этом деле – желание заниматься с детьми и собственная жизненная позиция на здоровый образ жизни. Ведь именно с нас, близких ребёнку взрослых – родителей и педагогов детского сада, ребёнок будет брать пример.

Литература

1. Каюрова А. Н. Взаимодействие с семьей в вопросах оздоровления дошкольников // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч.

конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. — С. 113-115. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6835/

2. Локтева И. Ю. Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах приобщения детей к ЗОЖ // Мир дошколят. 2018. № 5. - URL: https: //mirdoshkolyat.ru/mirdoshkolyat/vzaimodejstvie-detskogo-sada-i-semi-v-voprosah-priobs

3. Формирование у детей дошкольного возраста жизнеоберегающих отношений посредством освоения социокультурного и природного пространства. – Армавир, 2013.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Рудич Людмила Викторовна, воспитатель

МАДОУ №1 г. Приморско-Ахтарск

За последнее время стало модно и вызвало большой интерес и необходимость в повышение профессионального уровня педагогов. И в этом есть большой плюс, педагог не только обогащает свои знания и умения, но и делиться своим опытом, показывает своё мастерство коллегам, используя всевозможные методы, при этом стараясь показать свои лучшие современные достижения. В Профессиональном стандарте так и написано «Педагогические работники обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень». Конечно и главным является желание самого педагога постоянно самообразовываться, не отставать от времени, быть в курсе всего нового, заботится о своём авторитете. Профессионал сегодня должен стать социально ценной личностью, а профессионализм — социальным явлением. В связи с этим актуальным является вопрос повышения профессионального уровня педагогов повышение требований к современному педагогу и его уровню самообразования.

Для того, чтобы определить профессиональный уровень педагогов, ставят задачи:

1. Выстроить систему мониторинга непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности педагогов;

2. Отследить качественную и количественную динамику результатов деятельности каждого педагога в отдельности и всего педагогического коллектива в целом;

3. Выявить приоритетные направления деятельности методической службы ОО;

4. Корректировать образовательный процесс и деятельность педагога в сторону саморазвития;

5.Повысить уровень профессионального мастерства членов педагогического коллектива.

Поставленные задачи помогают изучить профессиональный уровень педагогов, создаёт основу для выявления затруднений в работе, способствует глубокому осозна-

нию своих знаний, умений, способностей и поиску новых, оптимальных методов и приёмов. От профессионализма педагога зависит качество освоения образовательной программы детьми. А в настоящее время повысился спрос на квалифицированного творчески мыслящего, конкурентоспособного педагога, который способен воспитать личность в современном, динамично меняющемся мире. Уровень профессионализма педагога зависит от того, какие педагогические технологии он применяет в своей деятельности, насколько они современны и своевременны, для этого нужно постоянно самосовершенствоваться, регулярно обновлять свои знания. И в этом помогут методические объединения, семинары, мастер-классы, круглые столы, конкурсы профессионального мастерства и т.п. Вывод, если педагог ориентирован на профессиональный рост, он будет пытаться заявить о себе широкой общественности. Он будет делиться своими достижениями, и распространять опыт своей работы на мероприятиях, тем самым повышая свой профессиональный статус и шкалу балльной системы. И если педагог неравнодушен к своей профессии, готов работать творчески, делиться своими знаниями и умениями, способен реагировать на любые изменения образовательного процесса, самосовершенствоваться, ему обеспечен успех, авторитет не только его коллег.

Литература

1.Панфилова О.И. Повышение профессиональной компетенции педагогов в области воспитания в процессе педагогической деятельности // Молодой ученый.2016. №15.С-488-49.

2. Панова В.Н. Критерии и показатели профессионализма педагога в системе дополнительного образования // Образование и воспитание. 2020. №1. С-46-48.

4.Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития. - М.: Академия, 2009.-240с.

5. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДОУ

Салькова Наталья Александровна, инструктор по физкультуре

МБДОУ детский сад комбинированного вида №11 «Теремок» п. Псебай

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании» ст.18. п.1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - предоставляет собой

способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Сегодня очевидно, что наиболее успешно ребенок развивается, воспитываясь в двух институтах – семье и дошкольном учреждении. Воспитание здорового ребенка – это одна из главных задач семьи и дошкольного учреждения. Именно поэтому в нашем ДОУ в работе по физическому воспитанию детей особое внимание уделяется тесному сотрудничеству с родителями воспитанников. Родители мечтают, чтобы их дети были здоровыми, и они готовы принимать участие в физическом развитии малышей, но этому мешает отсутствие необходимых знаний и умений.

Для повышения компетентности родителей работа по физической культуре в ДОУ ведется посредством разнообразных форм, как традиционных, так и нетрадиционных. И самыми оптимальными для сближения родителей и детей являются спортивные мероприятия. Многие родители не знают, как можно играть с ребенком дома. Мы, с помощью занятий на тактильный контакт взрослого и ребенка, помогаем приобрести доверительные отношения друг с другом в совместной двигательно-игровой деятельности, прививаем любовь к физической культуре и спорту, детям на примере их родителей. Организация таких занятий, безусловно, имеет свои трудности, однако результат окупает и заботы педагогов, и время, потраченное родителями. У детей значительно повышается уровень развития физических качеств, и скорость формирования жизненно важных двигательных навыков.

Неотъемлемой частью работы с семьями воспитанников являются спортивные праздники и развлечения – это всегда радость, веселье, положительные эмоции, искренний радостный смех, удивление и восторг. А самое главное, что все они проходят при активном участии родителей, которые с удовольствием играют в игры, соревнуются с детьми и между собой. В таких соревнованиях уже активно участвуют и папы – «Семейные Олимпиады», «Семейные старты», «Папа и я – защитников семья» и т.д. Такие праздники проходят очень эмоционально, в них много юмора и соревновательного задора.

Таким же совместным эмоциональным мероприятием является игра «квест» − это возрождение хорошо забытой старой игры в «секретики» или «казаки разбойники» на новый лад. Дети и родители погружаются в разгадывание ребусов, выполнение разных заданий. Игра помогает прививать у детей взаимопонимание и чувство товарищества, формировать умение разрешать конфликты. Технология позволяет помочь усвоить новые знания и закрепить ранее изученные.

Совместные спортивные праздники помогают обучить родителей приемам эффективного взаимодействия с ребенком с целью сохранения его здоровья и создания в

семье здорового нравственно-психологического климата, оказывают семье конкретную практическую помощь в создании условий для сохранения и укрепления здоровья ребенка. Эти мероприятия дают возможность обогатить опыт сотрудничества с детьми и родителями. Но главное, на что в первую очередь направлена наша работа – это доказать родителям, что без их участия мы не сможем добиться хороших результатов, что только они являются самым ярким примером для своих детей. Известно, что положительного результата можно добиться, лишь сделав своими союзниками родителей.

В своей работе мы апробируем и применяем эффективные приемы инновационных здоровьесберегающих технологий, нестандартное оборудование, игры, сделанные своими руками, нетрадиционные гимнастики, ритмопластики, которые оказывают положительное влияние на детей, поднимают им настроение, организовывают. Мы постарались вызвать у них интерес к физической культуре, укреплению здоровья своих детей. Участие родителей в спортивных мероприятиях оказывает положительное влияние на формирование личности ребенка, улучшает взаимоотношение в семье и коллективе группы. Совместные праздники стали своеобразной визитной карточкой нашего дошкольного учреждения, они способствуют укреплению семейных связей, развитию преемственности родителей и детского сада. Такие праздничные встречи становятся доброй традицией.

Литература

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- М., 2002.- 120 с.

2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. − М.: Сфера, 2005. − 95 с.

3. Попова М.Н. Навстречу друг другу: психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ. – СПб.: ЛОИРО, 2004. – 164 с.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Сейдаметова Тамара Евгеньевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад №19 г. Новороссийск

Педагог существует до
тех пор, пока учится сам
К.Д. Ушинский

Самообразование – процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности. Преуспеть в современном мире без него невозможно. Работа по самообразованию – одна из форм повышения уровня профессиональной компетентности педагога. Работу по самообразованию в нашем детском саду мы поделили на 5 этапов.

1.На первом этапе мы провели подготовительную работу. А именно выяснили: какие трудности были в предыдущем году.

Здесь педагогам были предложены различные технологии:

1. Заполнить анкету изучения затруднений педагога ДОУ в организации современного качественного образования (самодиагностика педагога ДОУ). Педагоги увидели в каком направлении они испытывают затруднения.

2. Проанализировать диагностику детей, за образовательный год.

3. Выбрать тему самообразования, связанную с проблемой, решаемой в ДОУ.

Выбирая тему, связанную с задачами ДОУ, педагоги понимают, что их деятельность в процессе самообразования будет способствовать решению задач ДОУ и не надо будет распылять свои усилия, решая отдельно задачи ДОУ и собственного развития. Опираясь на годовые задачи и уже на выявленные трудности, каждый педагог определился со своей собственной проблемой и сформулировал тему. Далее, каждый педагог определил: цель поставил задачи, выдвинул гипотезы.

На 2-м этапе (аналитическом) педагоги составили план работы по самообразованию; подробно разработали вопрос по составлению плана работы по самообразованию, сформулировали тему, распределили этапы, формы работы, сроки и результат по следующему образцу.

Тема самообразования и план работы на образовательный год.
«Формировать двигательную активность дошкольников направленную на укрепление здоровья».

	п\п	Формы работы	сроки	результат
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ		Подбор и изучение методической литературы. Изучение нормативных документов.	сентябрь	аннотация новинок литературы
		Проведение мероприятий по «Формирование двигательной активности дошкольников направленная на укрепление здоровья»	октябрь	конспекты мероприятий, фото выставки.
		Разработка консультаций для педагогов на тему «Формирование двигательной активности дошкольников направленная на укрепление здоровья»	ноябрь	консультации

ПРАКТИЧЕСКИЙ		Оформление рекомендации и памятки для родителей на тему «Формирование двигательной активности дошкольников направленная на укрепление здоровья»	декабрь	консультации
		Оформление картотеки подвижных игр с детьми по «Формирование двигательной активности дошкольников направленная на укрепление здоровья»	январь	картотека
		Разработка рекомендаций для педагогов по теме «Формирование двигательной активности дошкольников направленная на укрепление здоровья»	февраль	рекомендации
ИТОГОВЫЙ		Проведение открытого занятия, детско-родительских мероприятий Размещение конспекта на сайте ДОУ	март	конспект, фото выставки.
		Составление презентаций по теме «Формирование двигательной активности дошкольников направленная на укрепление здоровья»	апрель	презентация

Длительность этапов может варьироваться в зависимости от сложности темы, ее освещенности и опыта. Сроки реализации плана определяются самостоятельно.

Организационный 3-й этап дифференцирован на две части.

Теоретическая часть: на этом этапе происходит изучение методической, педагогической, психологической литературы, опыта работы коллег и т.д. В помощь педагогам мы планируем консультации, семинары, круглые столы.

Практическая часть (применение полученных знаний, умений и навыков на практике) предполагает:

- разработка конспектов занятий, деятельности и т.д., их апробация;
- изготовление пособий, атрибутов, приобретение оборудования для проведения деятельности;
- проведение открытых мероприятий;
- выступление на педсовете;
- участие в творческих группах и т.д.

На третьем завершающем этапе (внедрение) предполагается подведение итогов самообразования, оформление опыта работы; систематизация и оформление теоретической части работы; оформление практического материала (плана работы по

самообразованию, конспектов, результатов продуктивной деятельности, фотоматериалов и т.д.

На 5-ом этапе – презентационном (распространение) осуществляется обмен опытом работы и его распространение в таких формах:

- выступление на педагогическом совете «Из опыта работы» (рассказ, организация выставки продуктивной деятельности детей), совещаниях, конференциях и т.д.;
- предоставление опыта работы в методический кабинет на выставку «Передовой педагогический опыт»;
- подготовка материала к публикации на сайт и в СМИ;
- открытый показ деятельности;
- участие в педагогических конкурсах и т.д.

По окончании каждого этапа проводится рефлексия (самоанализ деятельности)

Памятка для осуществления самоанализа

1. Оправдал ли себя план самообразования?
   - Как он сочетается с задачами ДОУ и индивидуальной темой самообразования?
   - Как сформулированы основные вопросы, взятые для изучения в ходе самообразования? - Планировалась ли исследовательская работа?
2. Чей педагогический опыт и по каким вопросам изучался в соответствии с индивидуальной темой самообразования?
   - Этапы проработки материала.
   - Какая литература изучалась: психологическая, педагогическая, научная и др.
3. Практические выводы после проработки каждой темы.
4. Творческое сотрудничество (с методистом, узкими специалистами, другими педагогами).
5. Перечень вопросов, которые оказались трудными в процессе изучения литературы и опыта работы. Постановка новых задач.

В конце года, по представленным пунктам, отслеживается результативность работы педагогов. Подводя итоги работы, педагоги стали понимать значение и важность работы по повышению своего профессионализма.

Литература

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. - М., Сфера, 2007. - 96 с.

2. Борытко Н.М. Подготовка педагога-воспитателя в системе непрерывного образования // Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского региона: Тез. докл. IX годичного собрания Южного отделения РАО и XXI региональных психолого-педагогических чтений Юга России. - Ростов н/Д, 2002. Ч. 2. С. 57-58.

3. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога. - М., 1994. - С. 69.
4. Даутова О.Б., Христофоров С.В. Самообразование учителя как условие его личностного и профессионального развития. // Инновации и образование. 2007.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ

Сидоренко Ирина Валентиновна, воспитатель МАДОУ № 23, г. Армавир

Дошкольное учреждение и семья – вот две основные социальные структуры, которые главным образом определяют уровень здоровья ребенка. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое сообщество (дети – родители – педагоги). Поэтому, организуя сотрудничество с семьей по воспитанию здорового ребенка с ОВЗ, необходимо уделять особое внимание следующим положениям:

- единство ДОУ и семьи в вопросах сохранения здоровья детей, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания,
- систематичность и последовательность работы в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду,
- индивидуальный' подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей,
- взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

В ходе работы мы решаем следующие задачи:

- обучить родителей приемам эффективного взаимодействия с ребенком с целью сохранения его здоровья и создание в семье здорового нравственно-психологического климата;

- оказать конкретную практическую помощь семье в создании условий для сохранения и укрепления здоровья ребенка;

- учесть пожелания родителей при составлении программ индивидуальной работы;

- привлечь родителей к осуществлению воспитательного процесса, созданию здоровой среды;

- расширить спектр средств и способов работы с родителями.

В работе нами используются разные формы работы с родителями. Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются нами как нетрадиционные.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наиболее интересной и эффективной формой работы с родителями в ДОУ являются занятия в «*Школе здоровья».* Вот примерная тематика встреч:

«Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей – одна из основных задач образовательного учреждения и семьи»

«Движение – это жизнь!» Пути активизации двигательной активности детей с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

«Играем вместе». Игра – фактор развития двигательной активности детей и повышения эмоционального настроя.

«К здоровью без лекарств!»

«Правильное питание – залог здоровья!»

«Спорт и ребенок»

«Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата»

«Чрезмерный вес ребенка – угроза здоровью»

Одной из важнейших форм взаимодействия является индивидуальная работа с каждым родителем. В самом начале важно изучение семейной микросреды, условий по организации жизни ребенка в семье. Для этого в дошкольном учреждении проводится опрос родительского мнения по вопросам здорового образа жизни с помощью анкеты "Здоровье семьи". Однако анкета не дает возможности глубоко узнать индивидуальные особенности семьи и ребенка, поэтому следующим важным звеном в индивидуальной работе является посещение семьи. Посещение позволяет педагогу познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме. Индивидуальные беседы и консультации позволяют воспитателю наладить контакт с родителями, побуждают родителей серьезно присмотреться к своим детям, задумываться над тем, как сберечь здоровье детей, что необходимо изменить в образе жизни семьи. Регулярно проводятся беседы воспитателей с родителями и индивидуальные консультации по здоровьесбережению: "Организация закаливания детей", "Рациональное питание", "Режим дня", "Одежда ребенка", и т.п.

По определению Всемирной организации здравоохранения, "здоровье – это состояние полного физического, духовно и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов". Поэтому, нужно стремиться к тому, чтобы совместная работа педагогов и родителей помогла детям с ОВЗ стать истинно здоровыми.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. - М., 2001. с.12-17.
2. Глебова С.В. Детский сад – семья. Аспекты взаимодействия - Воронеж, 2007 с. 4-9.
3. Зверева О.Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями //Управление ДОУ. 2002. № 4. с.100-110.
4. Осокина Г.И. Сотрудничество семьи и детского сада в приобщении детей к здоровому образу жизни // Инструктор по физической культуре. 2008. № 1. с.92-97.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГАГОГА

Сокова Елизавета Васильевна, учитель-логопед МАДОУ №29, г. Армавир, аспирант кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

К концу первой четверти XX века цифровые технологии прочно вошли в повседневную жизнь, затрагивая все сферы жизнедеятельности, в том числе образование.

Термин *«цифровая компетенция»* до сих пор исследуется, различные авторы по-своему трактуют его значения. Исследования, посвященные данному феномену, раскрываются в трудах Г.У. Солдатовой, Е.Ю. Зотовой, М. Лебешева, В. Шляпникова, Т.А. Нествик, Е.И. Рассказовой, О.В. Калимуллиной, И.В. Троценко, Г.А. Афанасьевой, А.А. Зябкова и др. За рубежом исследованиями цифровой компетентности и цифровой компетенции занимались McClelland, Klemp, Boyatzis, Hornby and Thomas, Jacobs, Hogg и др.

Согласно определению Погожиной И.Н., «цифровая компетенция» – это основанная на непрерывном овладении знаниями и умениями, способность человека уверенно, эффективно и безопасно выбирать, применять цифровые технологии в разных сферах жизни. Семантически близкое понятие «цифровая компетентность» определяется автором как, основанная на непрерывном овладении компетенциями (знания, умения, мотивация, ответственность), способность индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать, применять инфокоммуникационные технологии в разных сферах жизнедеятельности, а также готовность к такой деятельности [3, с.83].

Научное обоснование необходимости формирования цифровых компетенций у педагогов, требования и компонентный состав предложен в научных работах М. Е. Вайндорф-Сысоевой, Моспан Т.С., Гребенюк Т.Б., Яковлевой Е.В и др.

По мнению А.А. Башмакова к общим требованиям, предъявляемым к специалисту цифрового поколения, относятся:

- информационная грамотность (способность создания и использования контента с помощью цифровых технологий, включая программирование, поиск, обмен информацией и др.);
- развитая информационная культура как составляющая общечеловеческой культуры и обязательное условие существования в социуме; высокая мотивация к непрерывному обучению и трудовой миграции, обусловленная стремлением к овладению новыми профессиями;
- индивидуализация образовательной траектории (индивидуальный подход к процессу обучения дисциплинам учебного плана);
- междисциплинарность как ключевая компетенция, подразумевающая разнонаправленность в построении образовательной траектории:
- узкая специализация или широкий набор компетенций, позволяющий быть востребованным узкоспециализированным или широкопрофильным специалистом, который может легко менять область приложения своей профессии, занимая подходящую компетенциям нишу и др. [1, с. 10-11].

В статье Е.В. Яковлевой подчеркивается необходимость формирования у будущих учителей цифровой профессиональной компетентности. Автор также указывает

на тот факт, что уровень профессионализма современного педагога напрямую зависит от уровня владения данной компетентностью. Автор выделяет в цифровой компетентности педагога четыре компонента: *мотивационно-личностный, когнитивный, деятельностный, рефлексивно-оценочный*, каждый их которых характеризуется определенными показателями. [4, с.48-55]

Выясняя отличия между традиционным педагогом и педагогом современного общества с учетом требований цифровизации, Т.Б. Гребенюк использует концепцию индивидуальности, предложенную О. С. Гребенюк, согласно которой индивидуальность рассматривается как педагогическая характеристика человека и включает семь сфер психики — интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную, волевую, предметно-практическую, экзистенциальную и сферу саморегуляции. [2].

Т.Б. Гребенюк разработана таблица компонентов компетенций педагогов, отражающая специфическую часть педагогической натуры, обусловленную внедрением цифровых технологий, в которой цифровые компетенции рассматриваются с учетом тех же семи сфер психики.

Как отмечает автор, «цифровизация ставит перед высшей педагогической школой задачу сформировать и развить необходимые для ее реализации способности и умения... Вряд ли с этой задачей может справиться учебный курс по информатике, ориентированный в основном на изучение информационных и коммуникационных технологий и соответствующих ресурсов». Тем самым автор подчеркивает актуальность вопроса разработки методики формирования у будущих педагогов цифровых компетенций.

Несмотря на то, что все авторы отмечают важность формирования у выпускника вуза цифровых компетенций, как отмечает А.А. Башмаков, к сожалению, в настоящее время высшая школа отстает от требований цифровизации, что обусловлено: «во-первых, недостаточностью применения в вузах эффективных цифровых инструментов; во-вторых, несвоевременностью внедрения цифровых технологий для: персонализации обучения, повышения мотивации учения; в-третьих, упрощения деятельности по оценке качества предметных достижений обучаемых (мониторинг, отчетность) и т.п.» [1, с. 7].

Из описанного выше можно резюмировать, что цифровизация образования, с одной стороны, открывает новые возможности для реализации профессионального потенциала молодого специалиста, с другой, является по определенным показателям достаточно проблемной сферой, т.к. требования образовательных учреждений, которые открывают свои двери для новоиспеченных педагогов, к уровню цифровой компетентности не соответствуют подготовке в стенах вуза, что, в свою очередь, обусловлено отсутствием апробированных на протяжении достаточного времени методик обучения будущих педагогов для работы в цифровой образовательной среде.

Литература

1. Башмаков А. А. Инновационные направления развития высшего профессионального образования в контексте цифровой эпохи // Инновационные процессы в науке и образовании: монография / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. 218 с. С. 6-19.

2. Гребенюк Т. Б. Подготовка будущего педагога к цифровизации образования как педагогическая проблема // Научно-методический электронный журнал Научно-методический «Калининградский вестник образования». — 2020. — электронный журнал № 2 (6) / июль. — С. 20-27. — URL: https://koirojournal.ru/realises/g2020/3jul2020/ kvo203/

3. Погожина И.Н. Цифровая компетентность и детство — уникальный вызов 21 века (анализ современных исследований) // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2019. – № 4. – С. 80-106.

3. Яковлева Е. В. Цифровая компетентность будущего педагога: компонентный состав // Концепт. 2021. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-kompetentnost-buduschego-pedagoga-komponentnyy-sostav.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА В ДЕТСКОМ САДУ

Соколова Галина Владимировна, инструктор по физической культуре
МАДОУ № 25 г. Армавир

Здоровье детей зависит не только от физических особенностей, но и от условий жизни, санитарной грамотности и гигиенической культуры родителей. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать хороших результатов, если она не решается совместно с семьёй.

Все эти вопросы эффективно решаются на занятиях в семейном спортивном клубе, созданном в детском саду. В основе данной формы работы с семьями воспитанников реализуется идея взаимодействия и сотрудничества семьи и детского сада. При таком способе организации совместной деятельности общение осуществляется «на равных», без указаний или контроля с той или иной стороны.

В процессе сотрудничества педагогов и родителей проявляется равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг другу, учет индивидуальности каждого. Причем, инициаторами установления сотрудничества должны быть профессионально подготовленные педагоги детского сада.

Во-первых, это позволяет осуществлять полноценный индивидуальный подход к физическому и психическому развитию ребенка в процессе взаимодействия с родителями, которые досконально знают особенности своих детей, и педагогов, организующих работу на основе профессиональных знаний.

Во-вторых, ответственность за воспитание детей несут родители (законные представители), а все другие социальные институты призваны помочь, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Так и возникла идея создания в МАДОУ детском саду № 25 семейного спортивного клуба «Школа чемпионов» для детей старшего дошкольного возраста, который существует с сентября 2022 года в рамках федерального проекта «Стань чемпионом».

Деятельность семейного клуба строится в соответствии со следующими принципами:

- добровольности и личной значимости всех участников совместной деятельности, т.е. каждый участник понимает цель своего участия и зону ответственности за себя и других;

- вариативности, т.е. учитываются интересы и потребности всех субъектов деятельности, есть свобода выбора содержания, формы, методов и приемов;

- взаимодействия и межведомственности, речь идет о слаженной работе всех специалистов и социальных институтов;

- самоуправления, в данном случае родителей в ДОУ.

Основное направление деятельности клуба – повышение компетентности родителей в вопросах физического воспитания, сохранения и укрепления здоровья детей и родителей, формирования знаний о здоровом образе жизни. Руководителем семейного спортивного клуба является инструктор по физической культуре.

Основным содержанием работы клуба являются мероприятия, направленные на вовлечение семей ДОУ в образовательный процесс, как равноправных партнеров. Каждое занятие состоит из теоретической части, в ходе которой родителям предоставляется методическая информация по вопросам воспитания, образования и оздоровления детей), а также практической. Это совместная деятельность детей и родителей в разных формах: игровое занятие, мастер-класс, соревнования и др. В процессе проведения заседаний активно используются различные физические упражнения, разнообразные игры, эстафеты, элементы тренингов.

Заседания клуба «Школа чемпионов» происходят каждый месяц в соответствии с перспективным планом.

Совместные занятия по программе семейного клуба спортивной направленности способствуют легкому привыканию детей к новым условиям и формированию у детей мотивации к выполнению упражнений спортивной направленности.

Приведем в качестве примера заседание спортивного семейного клуба «Школа чемпионов» по теме мастер-класс с мячом «Всей семьей к здоровью». Встреча началась с игры «Чудесный мешочек», в котором находились различные небольшие мячики. Родители и дети по очереди опускали руку в мешочек, ощупывая предметы и передавая их следующему участнику. Затем предстояло ответить на вопросы: «Какие по форме

предметы лежат в мешочке?», «На что похожи эти предметы?», «Можно ли их назвать одним словом? Или нет?» и прийти к выводу о том, что в мешочке находятся мячики.

Теоретическая часть заседания заключалась в знакомстве с историей игр с мячом в далеком прошлом. Так, участники узнали, что еще в Древней Руси делали добротные кожаные мячи ремесленники - сапожники, а в деревнях красивые и легкие мячики плели из лыковых или берестяных ремешков. Для того, чтобы играть в мяч дальше летел и им можно было играть ногами в него заплетали комок глины. Большой интерес у детей и родителей вызвали археологические исследования, рассказывающие о технологии изготовления мячей из шерсти.

Практическая часть заседания заключалась в разучивании игр с мячом, в которые можно играть дома, на природе и в гостях. Участники разделились на две команды детей и родителей. Сначала каждая команда с помощью мячей «превратилась» в большую «гусеницу», затем в официантов, которые парами взрослый-ребенок на подносе проносили мячи на подносе. Неподдельный интерес вызвала русская народная игра «Мячик к верху». Как известно, испокон веков в народных играх отражались представления о чести, смелости, мужестве людей, их образ жизни, быт и труд, кроме того, они являются прекрасным средством воспитания уважительного отношения к культуре своего народа.

В завершении мастер-класса «Всей семьей к здоровью» участники с помощью больших мячей смайликов, размещенных на мольберте, могли выразить свое настроение и отношение к проведенному заседанию. Кроме того, по окончанию каждого мероприятия детям и родителям предлагаются буклеты, памятки или домашние задания по организации оздоровительной работы с детьми с целью закрепления полученных на заседании знаний, умений и навыков. Результаты выполнения домашнего задания обсуждаются на последующих заседаниях. Отчеты о прошедших заседаниях целесообразно оформлять в форме фотоотчета и краткого описания содержания встречи, и размещать на официальной странице сайта ДОУ.

Таким образом, организация семейного спортивного клуба позволяет привлечь родителей к взаимодействию и сотрудничеству со специалистами детского сада в плане определения единых подходов воспитания здорового ребенка и их реализации.

Литература

1. Курченкова О.В. Семейный клуб «Спортивная семья – активный малыш», как форма взаимодействия с родителями в ДОУ. - URL: https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai
2. Сафиуллина Л.М. Программа «Семейный клуб «Здоровячок» / Л.М. Сафиуллина - URL: https://infourok.ru/programma-semejnyj-klub-zdorovyachok-5219245.html (дата обращения: 10.01.2023).

3. Ушницкая П. Семейный спортивный клуб в детском саду как новая форма работы с родителями / П. Ушницкая - URL: https://www.maam.ru/detskijsad/semeinyi-sportivnyi-klub-v-detskom-sadu-kak-novaja-forma-raboty-s-roditeljami.html

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЁЙ

Стаценко Ирина Олеговна, воспитатель,
Яковлева Анжелика Анатольевна, воспитатель
МАДОУ № 52 г. Армавир

От того, как прошло детство, кто вел за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира –от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш

В.А. Сухомлинский

Дошкольное детство – один из важнейших этапов в жизни ребенка. И очень важно в этот период правильно организовать все пространство, в котором находится ребенок. Семья и детский сад – два общественных института, они стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Главной особенностью семейного воспитания является особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые ценностные ориентиры, мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе. Однако, продуктивность семейного воспитания напрямую взаимосвязана с особенностями взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В развитии ребенка многое зависит от складывающихся отношений между воспитателем и родителями. Интересы ребенка могут пострадать, если отношения между работниками ДОУ и родителями не сложились. Поэтому главной целью работы дошкольного учреждения является направленность на формирование физического и психологического здоровья, на творческое и интеллектуальное развитие ребенка, а главной задачей детского сада является тесное взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного формирования ребенка.

Термин «взаимодействие», в контексте взаимодействия образовательного учреждения и семьи, был раскрыт в работах Т.А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось как единство линий воспитания с целью решения задач семейного воспитания и строилось на основе единого понимания. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие; знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом. [4]

Одной из форм взаимодействия, является информационно-аналитическая форма работы. Основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника. С целью изучения семьи для согласования воспитательных воздействий на ребенка мы составляем социальные паспорта групп. На основе собранных данных, вырабатываем тактику своего общения с каждым родителем, возможность осуществления индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку и дифференцированного подхода к родителям. Проводится эта работа в виде анкетирования, опросов, тестов, «почтовых ящиков»: «Анкета-знакомство», «Взаимодействие родителей и педагогов», «Особенности воспитания ребенка в семье его склонности, интересы» и др.; тесты: «Готов ли Ваш ребенок к школе?», «Какой вы родитель?», «Ребенок и его здоровье» и др. На основе анкетных данных мы разрабатываем критерий включения родителей в образовательный процесс.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей играют доминирующую роль. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

Одной из важнейших форм взаимодействия семьи и детского сада является - индивидуальная работа с каждым родителем. Преимущество такой формы работы состоит в том, что через посещение семьи, изучение ее специфики, беседы с родителями, наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

Также неотъемлемым направлением в работе является досуговая форма. Живое общение с родителями приносит детям особое удовольствие, а родители, погружаясь в мир детского праздника, лучше понимают своих детей. Чаще всего используются следующие мероприятия:

- проведение совместных праздников («Осенины», «День матери», «Новый год у ворот», «Наши дочки и сыночки» и т.д.);
- участие в совместных выставках и конкурсах («Золотая осень», «Моя семья» и др.);
- проведение совместных соревнований («Папа, мама и я – спортивная семья», «Летний спортивный праздник» и др.);
- выпуск семейных газет и многое другое.

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить

деятельность педагогов. В практике работы мы используем следующие наглядно – информационные формы: родительские уголки, папки-передвижки, информационные фотовыставки, информационные листки, которые включают в себя информацию об объявлениях, собраниях, событиях, экскурсиях; просьбы о помощи; благодарность добровольным помощникам и т.д. Благодаря этому родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

Правильная организация совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения создают у ребенка чувства уверенности в своем успехе, формируют активную жизненную позицию, умение уважать собственную личность и окружающих. Основная ценность данного подхода - воспитание и обучение ребенка, раскрытие его талантов и развитие природных задатков, применение разных форм взаимодействия педагогов и родителей благоприятно влияет на учебно-воспитательный процесс ребенка.

Взаимодействие родителей и детского сада - это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Надо помнить, что семья и детский сад по-своему передают ребенку социальный опыт, и только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Литература

1. Доронова Т. Н. О взаимодействии дошкольного учреждения с родителями. – М.: Проспект, 2004. – 120 с.
2. Зеленцова С. А., Заздравных И. И. Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании ребенка / Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 82–84. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/ 971 / (дата обращения: 28.10.2018).
3. Маркова Т.А. Детский сад и семья. – М.: Просвещение, 1981. – 176 с.
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273

ПУТИ ОТКРЫТОСТИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПЕДАГОГОВ ДОУ И СЕМЬИ

Сычева Лариса Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 12 «Аленушка» пос. Псебай

Как показывают научные исследования О.И. Давыдовой, Л.Г. Богославец и А.А. Майер, воспитатели нередко не любят работу с родителями по ряду причин. Они считают, что с современными родителями работать сложно, т.к. те или «все знают», или им вообще безразличны вопросы воспитания. Поскольку каждая семья имеет массу индивидуальных особенностей и по – разному реагирует на вмешательство

извне, педагогам следует подбирать разные подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основной своей массе созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Проанализировав создавшееся положение в сфере взаимодействия педагогов и семей, мы отметили следующие причины затруднений в работе педагогов:

- ориентация на семью вообще, без учета различий в возрасте, образовании, культурной ориентации, взглядом на воспитание детей;

- неумение ставить конкретные задачи в работе с родителями и выбирать адекватные методы;

- недооценка роли семьи в воспитании детей и вытекающая отсюда формальность в работе с родителями.

Для преодоления названных затруднений внедрили в практику новую систему взаимодействия с семьей. В ее основе лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное, и те формы работы, которые вызывали ошибки в общении педагога с родителями (безличное обращение, торопливость в оценке ребенка с акцентом на негативные проявления, пренебрежение к собеседнику, игнорирование его настроения, состояния, жизненного опыта).

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и ДОУ. Новизна этих отношений подразумевает «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Если взаимодействие осуществляется в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода, она служит проявлению истинных отношений. Когда же взаимодействие протекает в условиях подавления одного человека другим, оно способно маскировать истинные отношения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость дошкольного учреждения «внутрь» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями. Для этого постарались создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой – то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах; важно соблюдать такт и избегать панибратства;

- вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Открытость детского сада «наружу» предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными рядом социальными институтами (школа, поселковая библиотека, ДК и т.д.). Как считает автор Т.А. Куликова, чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражения типа «Ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;

- педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями;

- информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю необходимо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии;

- родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания);

- линия воздействия на семью через ребенка.

Для того, чтобы заслужить доверие родителей, педагогам необходимо организовывать свое взаимодействие по теории В.А. Петровского:

«Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагоги стараются никогда не жаловаться на ребенка, даже если он что – то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

«Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения ребенка с другими детьми, результатах учебной деятельности.

«Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Помним, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

«Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе, завоевав доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, начинаем осторожно давать советы родителям.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия соблюдаем следующие принципы:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Сотрудничество дошкольного учреждения и семьи эффективно в форме параллельного действия, последовательного дополнения и координации, согласовании ценностных ориентаций и интересов. Результаты в работе достигаются благодаря взаимодействию с родителями, работа с которыми строится на принципах взаимного сотрудничества, с учетом социального заказа.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья – М.: Карапуз, 2002. – 264 с.
2. Зельдович Б. Деловое общение: Учебное пособие. – М.: Альфа-Пресс, 2007. -453 с.
3. Зверева О.Л. Формирование готовности педагогов к взаимодействию с родителями. Электронный ресурс URL: http://www.twirpx.com/file/1197212/
4. Свирская Л. Работа с семьей - необязательные инструкции. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. — 176 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Талыбина Татьяна Евгеньевна, старший воспитатель
Сергиенко Ольга Васильевна, воспитатель
МБ ДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 29» г. Орёл

Ведущая педагогическая идея: внедрение нетрадиционных форм работы с родителями в деятельность образовательного учреждения - важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Такие формы работы с семьей способствуют сближению родительского коллектива, установлению партнерских отношений с семьями воспитанников.

Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников, необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада семье (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка;

- изучение семей воспитанников (учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.)

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;

- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;

- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;

- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;

- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов:

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОУ.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них.

4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы работы с родителями подразделяются на:

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Остановимся на нетрадиционных формах работы, которые в настоящее время пользуются особой популярностью. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Нетрадиционные формы общения строятся на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

К нетрадиционным формам работы с родителями воспитанников относятся: презентация ДОУ, Семейные клубы, Дискуссионный клуб, Педагогическая гостиная, Деловая игра, КВНы и викторины, турниры знатоков, Вечер вопросов и ответов, Дни открытых дверей, Школа молодых родителей, выпуск газеты, походы, экскурсии, конкурсы для родителей, мастер – классы, творческие мастерские, концерты, соревнования, совместные праздники и досуги, Попечительский совет, Круглый стол, родительская почта, семинар – практикум, тематические выставки, оформление групп, проведение игровых тренингов и другие.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОУ с семьёй – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно решать их. Этому способствуют нетрадиционные формы взаимодействия с семьёй.

Семья является институтом первичной социализации. Детский сад входит в систему опосредованного окружения ребёнка и представляет собой институт вторичной социализации. Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного

делового контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов.

Таким образом, использование нетрадиционных форм работы педагога с родителями в ДОУ позволяет обогащать знания родителей и применять их на практике в воспитании своих детей, способствует повышению эффективности работы с родителями.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Ткачева Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 20 ст. Варениковская

Известно, что в последнее время усилилась тенденция самоустранения и возложения всей ответственности решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка на плечи ДОУ многими родителями. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно.

В Федеральном законе «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, говорится: что, «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Это дает полные основания и уверенность – ожидать и рассчитывать совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

В сложившихся социально-культурных и экономических условиях взаимодействие, взаимопонимание и сотрудничество с семьёй, является важным направлением в формировании личности ребенка - научить ребенка самостоятельности в самообслуживании. Поэтому мы поставили перед собой цель: достичь единства и активного участия родителей в педагогическом процессе, оказав им помощь в формировании у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживания.

В работе с родителями мы себе обозначили следующие задачи:

- ✓ убедить родителей в том, что успех в воспитании возможен только при условии единства в подходе к решению задач формирования навыкам самообслуживания и привитию культурно-гигиенических навыков;
- ✓ создание достаточных условий для приобщения детей к самообслуживанию;
- ✓ совместное с педагогом выявление достижений и трудностей в освоении навыков и умений в самообслуживании (одевание, раздевание, умывание, прием пищи, уход за внешним видом);

- ✓ обучение родителей работе по формированию навыков самообслуживания детьми младшего дошкольного возраста;
- ✓ организация совместной деятельность детей и взрослых в контексте актуальных проблем по формированию самостоятельности и привитию культурно-гигиенических навыков.

Нами были использованы следующие формы работы с детьми и родителями: индивидуальная; групповая; беседы; чтение художественной литературы, ее обсуждение, просмотры мультфильмов, их обсуждение; дидактические и сюжетно-ролевые игры; ознакомление с алгоритмами действий; применение имеющихся навыков на практике.

Работая с родителями, выделили следующие этапы:

1 этап - диагностический:

- ✓ анкетирование родителей;
- ✓ консультации-рекомендации узких специалистов ДОУ (по запросам)
- ✓ посещение семей воспитанников на дому (индивидуально, по желанию родителей)

2 этап – теоретический

Целью второго этапа было создание заинтересованности у родителей в формировании у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживания.

Мы использовали следующие методы работы с родителями:

- ✓ беседы;
- ✓ разъяснения;
- ✓ консультации: «Режим – это важно!», «Роль семьи в развитии самостоятельности у детей», «Навыки самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста», «Игра- это здорово!»
- ✓ консультация – практикум для родителей: «Роль алгоритмов в освоении последовательности выполнения режимных моментов».
- ✓ оформление наглядно-тематического уголка в группе;
- ✓ дидактические игры: «Что сначала, что потом?», «Неразбериха», Платочек мой».
- ✓ алгоритмы последовательности действий в самообслуживании.

3 этап – практический

Цель: разработка и реализация индивидуально-ориентированного плана обучения ребенка навыкам самообслуживания и определения вместе с родителями следующего шага в формировании того или иного навыка у детей.

Так же сюда входило практическое занятие в присутствии родителей по обучению ребенка данному навыку. Далее мы закрепляли приобретенные навыки в игровой деятельности. И последним этапом было домашнее задание родителям:

закрепить с детьми полученные навыки в домашних условиях (без помощи, зафиксировать с помощью фотоаппарата);

Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, детьми и родителями. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми, важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая интересно живет и сплачивается. Это возможно, если глубоко продумана совместная деятельность педагогов, родителей и детей, способствующая установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в детской семье. Предлагаем:

1. Игра для активизации родителей «Список прилагательных»

Предлагается каждому родителю назвать прилагательные или определения культурно-гигиенических навыков. Родителям задается вопрос: «Каким вы видите ребенка, владеющего навыками самообслуживания?» Родители предлагают качества и характеристики соответствующие их представлениям (чистым, аккуратным, ухоженным и т. д).

Какой? чей? опрятный, аккуратный, ухоженный, приятный, прилежный, причесанный, чистый, выглаженный, умытый, выстиранный, приятно пахнущий, подстриженный, вычищенный, холеный, любящий порядок, подтянутый, прилежный, тщательный, чистоплотный, чистый, бережный, точный, вымытый, почищенный, отглаженный…

2. Игра «Продолжи предложение».

Каждому родителю предлагается продолжить предложение «Мой ребенок умеет или делает…

Задание: назвать те качества, которыми обладает ребенок.

Например: Мой ребенок умывается, чистит зубы, причесывается, делает утреннюю зарядку, содержит свою одежду в чистоте, убирает игрушки, говорит здравствуйте, говорит до свидания когда уходит, говорит спасибо, моет руки с мылом, моет руки по мере загрязнения, моет руки после пользования туалетом, пользуется носовым платком, пользуется платком при кашле, при чихании, отворачивается при чихании, прикрывает рот и нос носовым платком, может опрятно есть, может снимать и одевать одежду, снимает обувь самостоятельно, может переодеваться после улицы в домашнюю одежду, чисти обувь щеткой, моет сапоги от уличной грязи, складывает вещи.

Литература

1. Быкова А.А. Самостоятельный ребенок, или как стать «ленивой мамой». - М.: Бамбора, 2016.
2. Смирнова Е.О. Детская психология. - М.: ВЛАДОС, 2006.

МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Томилина Ирина Рашидовна, воспитатель МДОУ №7 пгт. Мостовской

Актуальными задачами в работе с семьями воспитанников по-прежнему являются индивидуальная работа и дифференцированный подход к семьям разных типов. В настоящее время используются всевозможные методы и формы педагогического воспитания родителей, а также уже сложившиеся в этой сфере, и инновационные, нетрадиционные: устные журналы, круглые столы, организация клубов, организация деловых игр.

Стоит коснуться некоторых форм и методов более подробно. При посещении семьи ребенка, выясняются условия воспитания устанавливается более тесный контакт с ребенком, доверительные отношения с его родителями, если это не превращается в формальное мероприятие. Педагог заранее согласовывает с родителями удобное для них время посещения, а также определяет цель своего визита. Педагог стремится раскрыть специфические возможности семьи в воспитании ребенка. Переступив порог дома, воспитатель улавливает атмосферу семьи: как и кто из членов семьи встречает, поддерживает беседу, насколько непосредственно обсуждаются поднятые вопросы. Поведение и настроение ребенка помогут понять психологический климат семьи.Также во время домашних визитов педагог отмечает, что можно перенять из положительного опыта семейного воспитания. Можно пригласить родителей поделиться этим опытом на родительских собраниях, использовать эту информацию для памяток, папок-передвижек.

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, специалистами правилами, особенностями воспитательной и образовательной работы, заинтересовать их и привлечь к участию.

Интервью проводится как индивидуально, так и в группах. В обоих случаях цель четко определена: что нужно выяснить, чем они хотели помочь.

Содержание беседы лаконично, значимо для родителей, представлено таким образом, чтобы побудить собеседников выступить. Воспитатель должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

Целью системы консультаций, которые проводятся индивидуально или по подгруппам, является усвоение родителями определенных знаний, навыков, помощью им в решении проблемных вопросов. На групповые консультации могут быть приглашены родители разных групп, имеющие одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети, дети с ярко выраженными способностями). Формы консультации различны:

- квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением;

- обсуждение статьи, заранее прочитанное всеми приглашенными на консультацию;

-мастер-класс.

Родителям, особенно молодым, необходимо приобрести практические навыки воспитания детей. Их следует приглашать на рабочие совещания, семинары-практикумы. Такая форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их:

- как читать книгу,

- рассматривать иллюстрации,

- беседовать о прочитанном,

- как подготовить руку ребенка к письму и т.д.

В первую младшую группу дети приходят из семей и из яслей. Это требует от педагогов дифференцированного подхода к детям и родителям. Воспитатели принимают во внимание, что дети, пришедшие из ясельной группы, привыкли к условиям жизни в детском саду, к определенному режиму. Этим детям легче включиться в жизнь группы, общаться с воспитателем, няней. Они быстро привыкают к своим сверстникам, тем более что с некоторыми из них они были в одной группе. Мамы и папы «яслей» в определенной степени знакомы с детским учреждением. Большое значение имеет знакомство с семьей ребенка, впервые поступившего в детский сад.

Контакты с родителями маленьких детей в детском саду начинаются с того момента, когда они приносят медицинскую карту будущего воспитанника. Организуется первичное знакомство с родителями малыша, в ходе которого проводится беседа и анкетирование, направленные на изучение специфики семьи. Затем родителей и ребенка знакомят с первой младшей группой. Проводится экскурсия по групповым комнатам, чтобы максимально подробно ознакомить родителей с условиями и режимом работы группы. Необходимо показать, где дети спят, играют, моются, какие культурно-гигиенические навыки прививают малышам, что важно учитывать родителям для правильной организации жизни детей.

Одной из форм традиционного взаимодействия с родителями являются родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы питания, методы воспитания детей, требования к обустройству группы. Часто на родительских собраниях выступает только воспитатель или специалист, а родители слушают и ждут конца. Если у родителей возникают какие-либо вопросы, они обычно касаются питания детей. Необходимо кардинально изменить этот стереотип и внедрить в работу инновационные принципы. Поэтому большое внимание уделяется подготовке к родительскому собранию. Объявления размещаются заранее с просьбой продумать

вопросы, на которые родители хотели бы получить ответы, с кем из специалистов они хотели бы встретиться. Родительские собрания проводятся за чаем. Большинство родителей приходят на такие встречи после тяжелого рабочего дня, и в такой неформальной обстановке чувствуют себя свободнее, легче делятся своими проблемами. При таком подходе родители ищут индивидуальные контакты с воспитателями, так как их интересуют вопросы, связанные с формированием личности маленького ребенка, его внутренним миром, взаимоотношениями с родителями и окружающим миром.

Дни открытых дверей проводятся в ноябре, когда большинство детей прошли адаптационный период. Родители проявляют большой интерес к тому, как их дети проводят время без пап и мам в детском саду, чем они занимаются.

Подготовка к этому дню осуществляется заранее: размещается объявление, в котором указывается время проведения данного мероприятия, правила поведения для родителей, а также цели и содержание мероприятия. Родители могут наблюдать за своими детьми со стороны, оценивать их поведение в ситуации, отличной от семейной, а также перенимать у нас методы обучения и воспитательные воздействия.

Эффективной формой взаимодействия с семьей являются родительские конференции. Основной целью конференций является обмен опытом в области семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, воспитатель при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении речи. На конференции может выступить специалист. Важно определиться с актуальной темой конференции (забота о здоровье детей; роль семьи в воспитании ребенка). К конференции готовится выставка детских произведений и педагогической литературы; материалы, отражающие работу дошкольных учреждений и т.д.

Становясь активными участниками «социальной» жизни и процесса обучения своих детей, мамы и папы чувствуют себя «хорошими родителями», потому что способствуют обучению и приобретают новые навыки.

В сознании детей существует положительная связь между семьей и детским садом: если дети чувствуют, что членов их семьи приветствуют в детском саду с открытым сердцем, то у них более доверчивое отношение к взрослым, работающим в группе. Связь между семьей и детским садом строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Если воспитатели хотят поощрять успешное вовлечение родителей в свою работу, им необходимо наладить персонализированный, непрерывный, гибкий и позитивный обмен информацией с родителями. Для этого педагоги должны найти способы документирования и передачи информации о ежедневных успехах воспитанников таким образом, чтобы менялись представления родителей о собственной роли и их взгляды на опыт, который дети приобретают в дошкольных учреждениях. Такой подход к взаимодействию с

родителями маленьких детей повышает их ответственность за воспитание детей в семье, развивает педагогическую активность – показатель заинтересованного отношения к воспитанию своих детей. В отношениях между родителями и учителями создается благоприятная эмоциональная атмосфера. Это обеспечивает совместный успех в воспитании, развитии и социализации детей раннего возраста, а значит, и успех всего дошкольного учреждения.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. -М: Педагогика, 2001.

2. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образования: практическое пособие. -Воронеж: Учитель, 2006.

3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. -М.: Айрис-пресс, 2008.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА, РЕБЁНКА И РОДИТЕЛЯ

Филимонова Елена Алексеевна, воспитатель

Юндина Татьяна Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 31 ст. Каневская

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития необходимо их взаимодействие.

ДОУ играет важную роль в развитии ребёнка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно он будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОУ с семьёй. Многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад. Есть категория родителей, которые пренебрегают советами педагогов. Отдельные родители считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребёнок был сыт, одет. Бывает нелегко объяснить родителям, что ребёнка нужно не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, учить его думать, размышлять, сопереживать.

Трудности родителей в воспитании детей связаны с недостатком знаний по вопросам воспитания ребёнка, отсутствием выдержки, терпения, педагогического такта. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Мы стараемся

наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищем новые формы сотрудничества с родителями.

Детский сад, как социальный институт в поддержку семье, помогает воспитывать ребёнка. В сложившихся социально – культурных и экономических условиях взаимодействие с семьёй является важным направлением деятельности детского сада. Семья и детский сад составляют на определённом этапе основную воспитательную образовательную микросреду – образовательное пространство. Детский сад и семья по – своему передают ребёнку свой социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно – правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания» и «Типовом положении о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Минобр науки РФ от 27.10.2011 г. №2562), « Законе «Об образовании» (2013г.) – федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Так в законе «Об образовании» в ст. 44, п.1. записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом их индивидуальных возможностей и способностей.

В соответствии с ФГОС детский сад информирует родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования, обеспечивает его открытость, создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, обеспечивает вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; создаёт условия для реализации программы. Задача педагога, непосредственно наблюдающего за детьми, знающего их проблемы, — привлечь родителей к сотрудничеству, к знанию и пониманию педагогических принципов. Важно активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье: проведение семейных досугов, следование семейным традициям.

Наш детский сад сегодня находится в режиме развития, быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей. Начинаем работу с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проводимые анкетирование, личные беседы на эту тему помогают правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Для того, чтобы детский сад стал источником информации о ребенке, развитии детско-родительских отношений, мы предлагаем различные формы: «Круглый стол» по любой теме, тематические выставки, соцобследование, тесты, опрос на любые темы, консультации учителя - логопеда, семейные спортивные встречи, почта доверия, телефон доверия, открытые занятия для просмотра родителей, конкурс семейных талантов, день открытых дверей, сайт ДОУ.

Основной формой сотрудничества с родителями являются родительские собрания, которые включают в себя весь комплекс педагогического воздействия детского сада и семьи. Однако на посредственное и формальное проведения встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Выход из этого положения мы видим в изменении форм и методов проведения родительского собрания, которые в нашем детском саду проходят в форме дискуссий, с использованием активных методов, способных длительное время поддерживать живой разговор. Это и презентации о жизни детей в детском саду, озадачивающие вопросы, минуты самоанализа, когда каждый родитель задумывается о своих взаимоотношениях с ребенком.

Совместно с родителями ко Дню Победы в Великой Отечественной войне ежегодно создаём мини – музей. Данная форма работы способствует воспитанию патриотических чувств, систематизации ранее полученных знаний у детей.

«День открытых дверей в ДОУ» – одна из форм работы с родителями, которая представляет им возможность познакомиться с образовательным учреждением, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса. Детский сад даёт возможность взрослым «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, увидеть работу педагогов. В течение этого дня они могут посетить разные виды совместной деятельности педагогов с детьми, познакомиться с организацией и содержанием режимных моментов.

Одной из форм взаимодействия ДОУ является знакомство детей с профессиями родителей. В этот день родители разных профессий приходят в гости к дошкольникам и знакомят воспитанников с особенностями своей профессии. Так как наш детский сад имеет статус казачьего, нами систематически проводятся встречи с казаками - наставниками. Так же в нашем ДОУ есть дни «Добрых дел», когда родители привлекаются к

субботникам, к участию в озеленении территории ДОУ, к изготовлению скворечников и кормушек, пополнению библиотечного фонда, к участию в акции «Собери макулатуру – сохрани дерево».

Регулярно проводятся совместные тематические выставки поделок и рисунков детей и родителей. Семьи, которые принимают участие, мы поощряем благодарностями и дипломами на уровне группы, а наиболее активные семьи на уровне детского сада.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников со своей станицей. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают фотографии, коллажи. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Одним из самых любимых видов совместной деятельности остается участие родителей в праздниках. Живое общение с мамой или папой приносит детям особое удовольствие, а родители, погружаясь в мир детского праздника, лучше понимают своих детей, их желания и интересы.

Вся информация о мероприятиях, проводимых в детском саду, размещается на сайте детского сада и подкрепляется фотографиями (со всеми родителями подписаны согласия на размещение фотографий детей). На сайте ДОУ любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в ДОУ, узнать последние новости и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий. Электронная почта детского сада, используется для работы с письменными сообщениями родителей, налаживания динамичной и действенной обратной связи в работе детского сада с семьей. Она не заменяет общение, но служит хорошим поводом сделать его продуктивным, понятным и насыщенным. При таком комплексном подходе родители становятся самыми активными помощниками и верными соратниками педагогов в любом деле.

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой мы показываем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

В заключении хотелось бы ещё раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребёнка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия, родители теперь не только зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка.

Литература

1. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: Сфера, 2005.
2. Метенова Н. М. Родительские собрания в детском саду. СПб.: Скрипторий 2003, 2008.
3. Сертакова Н.Н. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Хабибулина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями //Дошкольная педагогика. 2007.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Филипских Любовь Григорьевна, воспитатель

МАДОУ №1 г. Приморско-Ахтарск

При организации совместной работы учреждения дошкольного образования с семьями необходимо соблюдать *основные принципы*:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов учреждения дошкольного образования – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов:

- Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что дошкольное учреждение хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от дошкольного учреждения. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.
- Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.
- Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

Фольмер Лилия Владимировна, учитель – логопед

ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа – интернат с. Ванновское

Работа с родителями воспитанников является важным направлением деятельности педагогического коллектива коррекционной школы. Семья должна быть не только потребителем и заказчиком в системе образования, но, что особенно важно, главным партнером учреждения образования в самореализации личности ребенка, активным участником образовательного процесса. Современный педагог должен учитывать всю совокупность факторов, существующих в семье, которые оказывают влияние на формирование личности ребенка, его образование, развитие. Только в тесном контакте с родителями, повышая их педагогическую культуру, педагоги добиваются положительных результатов в подготовке детей с ОВЗ к жизни и труду.

Большинство родителей детей, имеющих проблемы в развитии, имеют низкий уровень образования и культуры. У многих из них существует предубеждение против школы этого типа. Они препятствуют переводу детей из массовой школы, тем самым нанося большой вред ребёнку, так как несвоевременное помещение его в коррекционную школу тормозит их развитие. В этом случае ребёнок теряет уверенность в себе и интерес к учёбе.

Озабоченность большинства семей проблемами материального, а порой и физического выживания негативно сказываются на воспитании детей. Между тем, какую бы сторону развития ребёнка мы не взяли бы, всегда оказывается, что главную роль в эффективности этого процесса на том или ином возрастном этапе играет семья.

Актуальной задачей деятельности школы-интерната стала разработка и внедрение модели взаимодействия семьи и школы, основанной на современных подходах. Деятельность представляет собой сочетание следующих направлений:

- диагностика и изучение семьи;
- обучение родителей, просветительская работа;
- включение родителей в воспитательный процесс школы.

Изучив психологический микроклимат семей, мы определили стратегию по оптимизации взаимодействия семьи и школы в течение всего периода обучения ребенка в школе - интернате.

Наша главная задача - сделать родителей своими союзниками и грамотными помощниками, активизируя и привлекая их в обучающий и воспитательный процесс.

С целью оказания семьям, имеющим детей с ОВЗ, детей-инвалидов информационной, психологической, педагогической и консультативной помощи был создан родительский клуб «Формула успеха». Одной из главных задач родительского клуба является формирование у родителей (законных представителей) позитивного восприятия личности ребенка с нарушениями развития. С этой целью на официальном школьном сайте был создан информационный раздел для родителей, где они имеют возможность получить теоретические и практические знания по воспитанию и развитию детей с ОВЗ, а также познакомиться с деятельностью школы - интерната в учебном и воспитательном процессе. В рамках родительского клуба специалистами школы ведется большая консультативная работа.

Привлекать родителей к школе трудно, поэтому мы нашли выход – взаимодействовать через привлечение их к внеклассным мероприятиям, праздникам, социальным, патриотическим акциям и пр. Именно во внеклассной работе нам удалось объединить воедино обучающихся, родителей и педагогов.

Ребенок, видя своих родителей активно участвующих во всех школьных мероприятиях, вырастает таким же увлеченным, позитивным, находит свой правильный путь. Наши родители активно участвуют в общешкольных конкурсах: «Самый осенний

класс», «Самый зимний класс», «Самый весенний класс», где помогают детям и педагогам украсить класс к тому или иному празднику, совместно изготовляя красивые творческие проделки. Участие родителей с детьми в развивающих играх «Поле чудес», «Интуиция» позволяет считать, что родители не остаются равнодушными. Они видят реальные результаты и продвижения своих детей в учёбе и труде, внеклассной жизни. У них возникает чувство благодарности школе, укрепляется вера в возможности детей. Особый интерес вызывает коллективная деятельность каждого класса с родителями по реализации проекта «Благоустройство школьного двора». За каждым классом закреплена цветочная клумба, которая оформлена в стиле различных русских народных сказок. Совместный труд детей, родителей и педагогов по дизайну школьных клумб, создания садовых скульптур принес победу среди специальных (коррекционных) школ по Краснодарскому краю.

Родители рады оказывать посильную помощь школе, тем более, если они чувствуют, что эта помощь нужна и за нее благодарны педагоги и дети. На общешкольных родительских собраниях администрация школы отмечает участие родителей в общей работе, благодарит их в присутствии детей. Таким образом, не только укрепляется дружба школы с родителями, но и улучшаются отношения в семье, становятся более уважительными, теплыми.

Родители, которые владеют рабочими специальностями, оказывают помощь школе в мелком ремонте помещений, мебели. Незаменима их помощь и в профориентационной работе с детьми. Многие родители с удовольствием приходят на классные часы и рассказывают ребятам о своей профессии, делятся секретами своего мастерства.

Ко Дню матери мамы ребят активно участвуют в праздничной конкурсно-игровой программе, где демонстрируют свои творческие и кулинарные таланты.

Радостными событиями, произошедшими в школе, мы делимся с родителями на экскурсиях в природу, когда ребенок овладел тем учебным материалом, который ему долго не давался. Фотоматериал о проведенном времени вместе можно увидеть на стенде «Школьный калейдоскоп», на школьном сайте и госпабликах.

В школе ежегодно проходит День открытых дверей, когда родители могут прогуляться по зданию, двору и прилегающим территориям, заглянуть в классы, оценить столовую и спортивный зал, обратить внимание на то, как охраняется школа, насколько удобен гардероб, как оборудованы аудитории для занятий. Директор и педагоги рассказывают о деятельности, принципах и традициях школы. Родители имеют возможность не только выслушать администрацию, но познакомиться друг с другом и обменяться впечатлениями. День открытых дверей всегда заканчивается концертной программой с участием детей и выставкой детского творчества.

Подводя итог, можно сказать, что успешность коррекционно-педагогической работы с ребенком во многом зависит от правильности выбора педагогами моделей взаимодействия специальной (коррекционной) школы VIII вида с семьей.

Литература

1. Маллер А.Р. Ребёнок с ограниченными возможностями. - М., Педагогика-Пресс, 1996.

3. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. - М., Педагогическое общество России, 2001.

3. Соколова Н.Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология». - М., 2001.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА

Хацкевич Ирина Геннадьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 55 г. Армавир

Одним из важнейших условий воспитания здоровых, жизнерадостных детей является организация правильного режима: четкого распорядка дня, соответствующего возрастным возможностям ребенка. Если жизнь ребенка проходит по режиму, когда он играет, ест, спит в одно и то же время, это помогает воспитывать его здоровым и спокойным. И наоборот, если ребенка окружает беспорядок, режим дня не выполняется, ребенок растет неряшливым, капризным, с неустойчивой нервной системой. Такого ребенка приходится ежедневно уговаривать сесть за стол, лечь спать, пойти умываться и т.д. Эти уговоры обычно сопровождаются плачем ребенка и раздражением взрослых.

Режим дня в детском саду установлен на основе общепринятых норм, свойственных детям дошкольного возраста. Он обеспечивает правильную смену различных видов деятельности. Спокойные игры чередуются с подвижными и наоборот.

В дошкольном возрасте особое значение имеет место уход за ребенком, воспитание навыков и привычек, связанных с усвоением детьми гигиенических правил. Например, если ребенка будут мыть в установленные дни, ежедневно будут надевать на него чистое платье, давать чистый носовой платок, чистую обувь, то и у самого ребенка возникает потребность к чистоте, желание ее поддерживать.

Режим питания ребенка имеет важное значение и требует особого внимания. В детском саду установлены определенные часы питания, и они точно выполняются. Дома так же необходимо устанавливать часы приема пищи, как в выходные дни, так и в вечернее время. Режим питания детей предусматривает соблюдение определенных правил: ребенок должен вымыть руки, занять свое место, правильно сидеть за столом,

аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. Необходимо и дома поддерживать такой же порядок.

Ребенок в течение дня получает много впечатлений, он живо откликается на все его окружающее, ему все интересно. Неустойчивая нервная система детей в результате длительного возбуждения утомляется. Лучшим отдыхом для растущего организма является сон. Днем детям 4-х летнего возраста необходимо спать не менее 2,5 часов. Вечером необходимо ложиться спать не позднее 21:00 часа.

Нарушение режима дня немедленно сказывается на настроении ребенка. Здоровый ребенок всем интересуется, много двигается, играет, занимается.

Основная деятельность детей – игра. Играя, ребенок бегает, лазает, это способствует его физическому развитию. В играх дети учатся договариваться между собой, советуются, приучаются дружить.

Режим детской деятельности в течение дня тоже требует упорядочения. Утро в детском саду начинается со спокойных игр, разговоров, потом дети привлекаются к посильной трудовой деятельности, поливают цветы, кормят рыбок. В семье ребенок тоже должен иметь свои обязанности, это его организует и приучает к труду.

После занятий, связанных с умственной деятельностью, ребенок нуждается в движении. Эта потребность удовлетворяется во время прогулок. На открытом воздухе можно прыгать, бегать, громче разговаривать. Но, тем не менее, и здесь необходимо следить за поведением детей и избегать их перевозбуждения. В детском саду продолжительность прогулки не менее 2-х часов. Прогулка должна проводиться с детьми ежедневно, независимо от погоды. В морозный безветренный день можно гулять с ребенком при температуре не ниже 15 градусов. Прогулка в любую погоду увеличивает сопротивляемость организма ребенка, закаливает его, способствует его физическому развитию.

Таким образом, чтобы вырастить здоровых, ловких, жизнерадостных малышей, необходимо направить совместные усилия детского сада и родителей на обеспечение рационального распорядка жизни и деятельности каждого ребёнка. Соблюдение правильного режима дня должно стать для ребенка устойчивой привычкой, превратиться в потребность.

Литература

1. Володина Н.В. Примерный режим дня в дошкольном учреждении// Педагогика 2007, № 3.
2. Дьяченко М. Режим дня, личная гигиена, развитие движений // Вопросы психологии. – 2008. – № 1.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

Хвостова Светлана Львовна, педагог-психолог МАДОУ №178 г. Краснодар

Решение задач профессионального саморазвития педагогов во многом определяется вопросами психологического личностного благополучия, способности человека к самореализации, самовыражению и самоопределению обеспечивая необходимый потенциал для построения индивидуальной траектории профессионального развития. Реализация проекта невозможна без участия педагога-психолога, который обеспечивает психологическое сопровождение педагогов, помогает им развивать свои профессиональные и личностные компетенции, мотивирует их на профессиональный рост, повышение своего педагогического мастерства и профессионализма.

Система оказания психологической помощи и поддержки процесса профессионального саморазвития педагога осуществляется через циклы комплексных занятий – тренингов, направленных на развитие самооценки и повышение профессиональной мотивации, развитие коммуникативной компетентности и организации времени педагогов.

Предлагаемая система занятий реализуется в течение трех лет и включает в себя 43 занятия, самодиагностику, упражнения для релаксации и нормализации своего психоэмоционального состояния. Занимаясь в удобное для себя время, педагог ориентируется на свои индивидуальные нужды и запросы и проходит уроки в удобном темпе, последовательно прорабатывая свои проблемные ситуации и применяя на практике новые умения и навыки.

Цикл позволяет обеспечить психологическое сопровождение педагога внутри организации, помогает педагогу профессионально расти и самосовершенствоваться без отрыва от его непосредственной профессиональной деятельности, включая механизмы внутриличностной мотивации, повышая психологическую компетентность педагога и развивая дефицитарные психологические компетенции.

В тренингах используются различные игры и упражнения, медитативные и релаксационные техники, арт-терапия и мандала-терапия. При затруднениях при прохождении диагностики или выполнения заданий развивающих уроков, педагог может обратиться к тьютору: педагогу-психологу в дополнительные консультационные часы.

Основной целью мотивационного цикла является: повышение профессиональной мотивации педагогов, осознание педагогами необходимости повышения своего педагогического мастерства и профессионализма, необходимости профессионального роста.

Первые два занятия направлены на ознакомление участников с правилами, целями и задачами тренинга, побуждение в участниках желания развиваться, анализировать и изменять мотивы своей профессиональной деятельности.

Первоначально педагоги получают знания о понятии «мотивация», о её значении в профессиональной деятельности, о её проявлениях.

На втором этапе педагоги знакомятся с разными стратегиями мотивации, анализируют, какая стратегия мотивации им больше подходит в их работе, находят волшебные ключики своей мотивации, которые могут настраивать их на работу по саморазвитию, осознавать свои профессиональные мотивы, искать «идеальную модель» мотивов педагога и слова личностной мотивации к профессиональной деятельности и к деятельности по саморазвитию.

Последующие занятия направлены на формирование активной социальной позиции, формированию коммуникативных навыков и снятие барьеров общения, мешающих продуктивно развиваться педагогам, развитие способности к самопрезентации и самовыражению, развитие способности к аргументации и отстаивании своей точки зрения, адекватного и более полного познания себя, коррекцию личностных качеств и умений, повышение самооценки.

В рамках проведенных занятий у большинства педагогов происходит переосмысление внутренних установок, появляется опыт позитивного отношения к себе и к окружающему миру, развивается межличностное взаимодействие, педагоги становятся более компетентными в сфере общения.

На заключительном занятии педагоги подводят итоги и анализируют результаты проведенной над собой работы, описывают свои впечатления о занятиях, ставят цели на будущее.

Проведенное анкетирование педагогов показало, что более 89% педагогов нашей организации считают свою профессию одной из важнейших в обществе, понимают, что такая работа требует постоянного творчества и предлагает большие возможности для самосовершенствования. И, хотя работа педагога вызывает переутомление, и за свою работу воспитатели хотели бы получать другие деньги, более 93 % педагогов нашего дошкольного учреждения отметили, что работа воспитателя дает им возможность достичь социального признания и уважения, а также, работа, которую они выполняют, соответствует их способностям и характеру.

Основными факторами, стимулирующими обучение и саморазвитие педагогов нашего детского сада, являются: пример и влияние коллег и администрации, внимание администрации к обозначенной проблеме, возможность получить новые знания.

Анкетирование педагогов поставило перед нами определённый круг задач, которые мы решали в процессе работы на следующих занятиях в рамках данного проекта.

Проведенная рефлексия показала, что педагогам нравится такая форма работы. Уроки-тренинги дают участникам понимание важности их работы, мотивируют их на достижение высоких результатов, позволяют проанализировать свои возможности и способности, позволяют лучше понимать себя и, следовательно, дают толчок к личностному росту и развитию.

Уроки по повышению самооценки педагога, не менее важны и полезны, поскольку самооценка оказывает существенное влияние на уверенность в себе, личную инициативность, творческую реализацию, способность ставить и достигать цели, адаптироваться к условиям постоянно развивающегося общества, и в целом – на эффективность профессиональной деятельности.

Необходимым звеном для развития педагогического мастерства являются уроки по организации времени, которые помогут правильно поставить цели саморазвития, прописать возможные пути, справиться с потерями времени на работе и организовать свой труд таким образом, чтобы в конце определенных временных рамок достичь желаемых целей.

Развитие коммуникативной компетентности педагогов, толерантности, уважительного отношения друг к другу, создание положительного настроя и обучение принципам психологической саморегуляции и самоуправления своим психоэмоциональным состоянием в целях профилактики профессионального выгорания – одни из важных компетенций педагога, которые необходимо корректировать и развивать.

В своей работе мы придерживаемся следующих принципов:

1. Принцип взаимообусловленности решаемых психологических задач. Предложенные для обсуждения задачи решаются последовательно и в опоре на предыдущие решения.

2. Принцип опоры на личный опыт и действия. Предполагается, что первоначально полученные знания закрепляются в практических упражнениях.

3. Специальным образом организована драматургия дистанционных занятий. Для педагогов все занятия построены по типу урока и предполагают теоретическую часть и практическую часть - систему упражнений и вопросы по саморефлексии.

В настоящее время предлагаемая система выполняет психологическое сопровождение педагогов на платформе: https://ds17833.wixsite.com/my-site/школа-психологической-саморегуляции.

Предлагаемая система работы может быть использована в работе с педагогами дошкольных образовательных организаций и обеспечивает многоплановое разностороннее развитие значимых профессиональных черт и качеств педагога – его самооценки, мотивации, коммуникативных качеств, способности к эмоциональному

самоуправлению, формированию навыков грамотного структурирования и управлением своим временем.

Литература

1. Абазян Е.С. Экспресс-помощь педагогам и родителям в ситуации напряжения и эмоциональной неустойчивости // Справочник педагога -психолога. 2022. №3.
2. Абазян Е.С. Повышение самооценки педагогов и улучшение психологического климата в коллективе ДОО// Справочник педагога – психолога. 2015. №4.
3. Бабаянц Н.А. Тайм-менеджмент современного педагога // Справочник педагога – психолога. 2015. №5.
4. Веселовацкая, Т.П., Рапавнаут, И.Г., Береговая, Е.Ф. Формирование коммуникативной компетентности педагогов // Справочник педагога – психолога. 2015. №6.
5. Соловьева Е.И. Профилактика эмоционального выгорания педагогов// Справочник педагога – психолога. 2015. №8.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Чернышева Ирина Львовна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 ст. Каневская

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного образовательного учреждения. Только при тесном сотрудничестве педагогов детского сада и родителей, на всём протяжении дошкольного детства ребёнка, могут быть достигнуты положительные результаты.

В рамках ФГОС ДО, учитывая требования к взаимодействию дошкольного образовательного учреждения с семьёй, используются инновационные формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников. Информационно-коммуникативные технологии становятся неотъемлемой частью работы с родителями. Для этого применяются различные формы такого взаимодействия: дни открытых дверей, спортивные праздники, выставки, встречи со специалистами различного профиля, мастер-классы, клубные часы и т.д.

По запросу родителей проводятся индивидуальные и групповые консультации. Чтобы привлечь родителей к взаимодействию, необходимо построить работу с родителями так, чтобы они были заинтересованы в успехах своих детей и стремились всячески помочь дошкольному образовательному учреждению в создании единого образовательного пространства через организацию сотрудничества семьи и детского сада. В тоже время информационные и, особенно, телекоммуникационные технологии

способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Из сравнительно новых форм сотрудничества детского сада с семьёй можно отметить электронную почту родителей. Современные родители стали мало обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на это внимание. Несмотря на свою занятость, родители всегда найдут время проверить электронную почту, которая предоставляет и педагогам, и родителям более широкие возможности для общения. По электронной почте родителям рассылается текущая информация: срочные новости группы, приглашения на родительские собрания и другие мероприятия, рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников, фотографии детей в детском саду и др. На официальном сайте детского сада размещается необходимая информация, преимущественно консультационные материалы по разным направлениям развития детей: возрастные особенности, советы специалистов, рекомендации воспитателя и др.

Одной из инновационных форм является проектный метод, рассматриваемый как особый механизм взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и также стать непосредственными участниками образовательного процесса, научиться работать в команде, развивать партнёрские отношения, обогащать свой педагогический опыт.

Еще одна инновационная форма взаимодействия с родителями – «видеогостиная». В течении учебного года ведётся видеозапись разных видов детской деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, трудовой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, самообслуживания, которая демонстрируется родителям на родительских собраниях. С помощью фотосъёмки представлены интересные моменты жизнедеятельности ребёнка в детском саду.

Для повышения педагогической компетентности родителей используются: заседания родительского клуба, мастер-классы, семинары-практикумы, конференции, форумы, видео-презентации, участие родителей (законных представителей) воспитанников в образовательной деятельности, совместное создание предметно-пространственной развивающей среды, индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей, памятки, буклеты, рекомендации, использование сети Интернет для обсуждения острых вопросов и распространения информации.

Использование информационно-коммуникативных технологий является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить и индивидуализировать процесс развития и обучения детей. Педагогам компьютерные технологии помогают лучше оценить способности и знания ребёнка, побуждают искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения и

взаимодействия с родителями воспитанников. Основные формы использования информационно-коммуникативных технологий предполагают: подбор иллюстративного материала к непосредственной образовательной деятельности, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек; оформление групповой документации (списки детей, сведения о родителях, диагностику развития детей, планирование, мониторинг выполнения программы, отчётов); создание электронной почты, ведение сайта дошкольного образовательного учреждения, ссылками на группы.

Создание презентаций в программе Power Point способствует повышению эффективности образовательной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. Использование Интернета в педагогической деятельности преследует своей целью информационное и научно-методическое сопровождение образовательного процесса в дошкольном учреждении. Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни.

Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий в процессе взаимодействия воспитателей с семьёй способствует повышению эффективности работы с родителями. Использование инновационных форм работы с семьёй позволяет получить ещё большее распространение в дошкольных учреждениях. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно достигнуть положительных результатов.

Литература

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. 2011. № 12. С. 88-94
2. Белая Ю.К. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: Сфера, 2004.
3. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
4. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи // Воспитатель ДОУ. 2009. № 4. С.74-83.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ПАРТНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РОДИТЕЛЯМИ

Шапкина Людмила Александровна, учитель-логопед
Протченко Мария Васильевна, воспитатель
МБДОУ *детский сад №12 «Аленушка» пос. Псебай*

Взаимодействие с родителями воспитанников – одно из важных направлений деятельности дошкольной организации. Вся работа строится на:

- установлении партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;

- объединении усилий для развития и воспитания детей;
- создании атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- активизации и обогащении воспитательных умений родителей, поддержке их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Условия современности таковы, что дошкольник не может быть «чистым листом» при поступлении в школу. Все чаще требования, предъявляемые к первокласснику, заставляют родителей «развивать, вкладывать, информировать, тренировать и т.д.». Но зачастую дети, обладающие большим количеством информации и знаний, приобретают их бессистемно. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Путь к диалогу этих двух социальных институтов осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и ДОУ.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезную трансформацию. В процессе организации работы ДОУ с родителями по выявлению основных проблем семьи в воспитании ребенка, на первый план выступили следующие: недостаток педагогических знаний; неумение поддерживать беседу с ребенком; непонимание интересов и трудностей дошкольника; потеря нравственных ориентиров в развитии ребенка; недостаточное владение формами совместного досуга. Нестабильность общества, социальная напряженность, экономическое давление передвинули воспитательные функции семьи на последнее место, а в детском саду воспитание всегда стоит на первом месте. Эту ситуацию можно нивелировать за счет включения семьи в образовательное пространство ДОУ.

Одной из самых актуальных в настоящее время по-прежнему остается проблема взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с родителями. Для решения этой проблемы нами была поставлена ***цель:*** обеспечение эффективности взаимодействия с социумом и семьей через развитие новых форм сотрудничества. Отсюда вытекают ***задачи:***

- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- повышение мотивации родителей к сотрудничеству.

Изменение в образовании подхода к проблеме семьи в вопросах развития и воспитания детей, социального заказа общества требуют: обновления содержания, организационных форм работы с родителями, внедрение в практику нетрадиционных методов работы, образующих единое образовательное пространство, способное помочь развитию ребенка и его семьи.

Ребенок приходит в детский сад из семьи и возвращается в свою семью. Семья для ребенка - первичная социальная микросреда. Неоспоримо ее огромное влияние на

развитие ребенка. В то же время родители гораздо раньше, чем прежде, ожидают от него формирования и проявления каких-либо навыков и умений. Это связано с их переживаниями об успешности и благополучии своего ребенка в современном мире.

Для того чтобы взрослые могли оказать детям своевременную и грамотную помощь в процессе их развития, необходимы теоретические знания и практические советы специалистов. В этом случае сотрудничество семьи и образовательного учреждения – наилучшая форма по оптимизации процесса детского развития, опирающаяся на естественные потребности и наклонности ребёнка. В этой связи большое внимание привлекает проектная деятельность.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, приемов и действий педагога в определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для педагога, оформленной в виде некоего конечного продукта.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. *Метод проектов* возник еще в начале прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом *Дж. Дьюи*, а также его учеником *У.Х. Килпатриком*.

Метод проектов привлек внимание и русских педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога *С.Т. Шацкого* в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно. В 1931 году Постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден, а его использование в школе – запрещено.

Есть несколько причин, по которым метод проектов не смог проявить себя:

- не было учителей, способных работать с проектами;
- не было разработанной методики проектной деятельности;
- чрезмерное увлечение «методом проектов» шло в ущерб другим методам обучения;
- «метод проектов» неграмотно соединили с идеей «комплексных программ»;
- отменили оценки и аттестаты, а индивидуальные зачеты, существовавшие прежде, заменили коллективными зачетами по каждому из выполненных заданий.

В СССР метод проектов возрождать в школе не торопились, а в англоговорящих странах – США, Канаде, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии – применяли

активно и весьма успешно. В Европе он прижился в школах Бельгии, Германии, Италии, Нидерландов, Финляндии и многих других стран.

Со временем произошли изменения: появились подробные педагогические разработки, позволяющие перевести метод проектов из категории педагогических «произведений искусства» в категорию «практических приемов». Родившись из идеи свободного воспитания, метод проектов постепенно «самодисциплинировался» и успешно переродился в структуру образовательных методов. Но суть его остается прежней – стимулировать интерес учеников к знанию, а также научить на практике применять эти знания для решения конкретных проблем.

На современном этапе, когда и дети дошкольного возраста развиваются активно и быстро знакомятся с окружающей действительностью, именно метод проектов поможет детям не только усвоить информацию, но и научиться применять на практике полученные знания и навыки. Чем старше ребенок, тем важнее для него самостоятельное получение знаний.

Современный выпускник дошкольного учреждения должен не только хорошо владеть знаниями, умениями, навыками в рамках образовательной программы, но и ориентироваться в образовательных ситуациях. Для этого мы должны научить его уметь находить пути решения возникающих вопросов, искать информацию, выбирать варианты действий. Именно применение метода проектов помогает развивать в детях способность:

- к осмыслению своей деятельности;
- к целеполаганию;
- к самообразованию и самоорганизации;
- к синтезированию, интеграции и обобщению информации из разных источников;
- делать выбор и принимать решения пусть еще простые.

Дети 5-6 лет — это «почемучки», готовые к сотрудничеству со взрослыми. Им интересно самим или с помощью взрослого изучить предмет, обсудить его свойства, высказать свое мнение. В этих случаях именно метод проектов становится наиболее актуальным.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность ребенка – индивидуальную, парную или групповую, которую дошкольники выполняют в течение определенного отрезка времени. Проектная деятельность всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей наук, творческих областей. Но есть определенные условия осуществления проектного метода в дошкольном учреждении: результаты проектов должны быть реальными, т. е. если это теоретическая проблема, то

конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Итак, актуальность проектного метода для современного дошкольного образования определяется его направленностью на самостоятельное, практическое добывание знаний и практическое применение умений и навыков, а также возможностью его внедрения в процесс интеллектуального развития дошкольников, в ходе которого наряду с освоением дошкольниками базовых знаний и ключевых компетенций происходит многостороннее развитие растущей личности.

Особую значимость в настоящее время приобретают семейные проекты. Они способствуют укреплению семейных отношений, воспитанию детей в единстве и гармонии с окружающим миром. Родители вместе с детьми участвуют в развитии их творческих способностей, формировании мировоззрения и социальной значимости ребенка. Семейное проектирование ориентируется на уникальное отношение «ребенок – взрослый», которое строится на соучастии в деятельности.

Проект нацелен на изменение самой философии взаимодействия детского сада и семьи: с одной стороны, детский сад становится учреждением комплексной поддержки и содействия развития родительской компетентности, с другой стороны, сотрудничество между родителями и дошкольным учреждением рассматривается как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка. В процессе реализации проекта происходит переход от понятия «работа с родителями» к понятию «взаимодействие»; идет поиск совместного языка контакта и взаимопонимания, признание сильных и слабых сторон друг друга.

В нашей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи «Родничок» метод проектов практикуются не первый год. Педагоги считают, что если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то успех в дальнейшей учебе в школе обеспечен. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом, развивает познавательные способности. Поэтому детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Без дополнительной информации дети не смогут справиться с поставленными задачами. Источниками информации для дошкольников может быть иллюстрация, наблюдение за природой воспитатель, родители. Однако у немногих участников образовательного процесса были зафиксированы определенные тревожные моменты, которые не позволяют максимально полноценно выстроить данную работу:

- формальное, неосознанное, незаинтересованное отношение некоторых семей к предлагаемым им совместным проектам. Были зафиксированы такие случаи, когда при том, что семья в принципе не отказывается от деятельности, включенность их в общее дело минимальна. Прослеживается позиция «сделаю, чтобы не быть «белой вороной»;
- пассивное, потребительское отношение семей к совместным проектам. Позиция «Вы нам скажите как, мы сделаем. У нас нет времени придумывать»;
- обозначилась проблема: отсутствие у родителей воспитанников мотивации к конструктивному сотрудничеству с дошкольным учреждением.

Если при взаимодействии с семьями воспитанников обеспечить реализацию принципов деятельностного подхода, которые, по сути, и являются методологической платформой ФГОС ДО, то это будет способствовать созданию социального партнерства семьи и детского сада, что, положительно отразится на достижении целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Как было сказано ранее, родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Большое значение в коррекционной работе имеет совместная творческая деятельность с детьми и родителями. Например, в рамках семейного проекта «Как хлеб на стол пришел» папы и дедушки приняли участие в разработке и организации выставки поделок из бросового материала «Сельскохозяйственная техника», мамы и бабушки разработали «Книгу рецептов хлебобулочных изделий». В творческой выставке «Моя любимая буква» руками мам и бабушек воспитанников были созданы буквы из различных материалов: круп, камешков, бумаги. А некоторые мастерицы сшили и связали буквы, создав, таким образом уникальные шедевры ручного мастерства. В итоге с детьми мы создали книгу «Моя буква».

Значительную помощь родители группы оказали в организации экскурсионного посещения хлебозавода ООО «Кондитер». Сотрудники предприятия показали участникам мероприятия все технологические процессы изготовления хлебобулочных изделий. В конце экскурсии вся группа была угощена кондитерской выпечкой.

По запросам родителей группой специалистов был разработан и выпущен логопедический журнал «Развивайка» в рамках проекта «Рука об руку». В уголке для родителей в доступном виде расположена необходимая актуальная тематическая информация, буклеты, журналы, проекты, «Книга рекордов и достижений», в которой на своих индивидуальных страницах дети самостоятельно изображают свои достигнутые результаты в обучении.

Проект «Морские обитатели» разработан для дошкольников старшего возраста. С помощью этого проекта у детей расширились представления о морских обитателях, о среде их обитания, пополнился словарный запас. А также работа над этим проектом позволила сблизить детей и родителей в процессе подготовки домашнего задания.

В проекте представлены игры, наблюдения, беседы, художественное слово, продуктивная деятельность. В процессе работы активно привлекались родители, которые помогли в подготовке выставок из морских предметов, фотовыставок «Отдых на море», «В океанариуме».

В семейном проекте «Вторая жизнь упаковки» приняли участие все члены семьи Андрея К.: изучили литературу, интернет-ресурсы по теме, узнали, сколько полезных вещей можно сделать из различных упаковок. Из стеклянных банок и изготовили вазы для цветов, карандашницы. Стаканы из-под йогуртов, ряженки, сметаны использовали в качестве горшочков для рассады, для канцелярской мелочи. В итоге, результатом семейного проекта стали замечательные поделки, таким образом, продлив жизнь пластиковым бутылкам, тетрапакам, майонезным ведеркам и другому упаковочному материалу.

Мы считаем, что эффективность представленных форм взаимодействия обеспечило:

- для родителей, неравнодушных к настоящему и будущему своих детей, желающих понимать их проблемы, стать активными участниками и партнерами образовательного процесса; получать полную информацию о развитии и достижениях своего ребенка; пользоваться рекомендациями специалистов; в полной мере быль «информированными» и «вовлеченными».

- для педагогов и специалистов: позволило оценить свои профессиональные возможности и достижения, постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство; сформировать партнерские, доверительные отношения между детьми и их родителями; создать пространство для интеграции педагогических технологий по работе с родителями; осуществлять поиск новых идей, работать над совместными проектами; переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности.

В целом работа ведется в соответствии с годовым планом сотрудничества с родителями учителя-логопеда МБДОУ детского сада №12 «Аленушка» поселка Псебай.

Цель: обеспечение гармоничного развития воспитанников через реализацию личностно - ориентированного подхода во всех направлениях деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

Форма работы	*Содержание работы, мероприятия*	*Сроки проведения*
БЛОК 1. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ***Задачи:*** - сбор анамнестических сведений; - выявление уровня осведомленности родителей в области коррекционно-педагогического воспитания и обучения детей дошкольного возраста.		
Индивидуальное собеседование с родителями для выявления их проблем в обучении и воспитании детей, изучения мотивов и потребностей родителей	➢ Сбор анамнестических данных; ➢ Ознакомление с результатами первичной и промежуточной диагностики, с основными направлениями коррекционно-развивающей работы с детьми.	1 – 15 сентября, январь
Анкетирование, опросы	Темы: ***«Трудности и перспективы сотрудничества учителя-логопеда и семьи воспитанника»***	декабрь февраль
БЛОК 2. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ***(совместная деятельность родителей и учителя-логопеда)*** *Задачи:* - повышение коррекционно-педагогической компетенции родителей; - привлечение родителей к активному участию в жизни группы компенсирующей направленности.		
Наглядная логопедическая пропаганда	➢ Разработка и размещение наглядной информации (буклеты, папки-передвижки, сайт ДОУ) для родителей из цикла ***«На беседу к логопеду», «Советы логопеда».*** ➢ Совместная разработка логопедического журнала ***«Болтунишка»*** (темы – по запросам родителей). ➢ Разработка, реализация семейных и групповых проектов.	Ежемесячно Ноябрь Апрель В течение года
Родительские собрания	➢ Установочное собрание. Тема «Специфика воспитания и обучения детей в группе компенсирующей направленности»;	Сентябрь

	➢ Тематическое собрание на тему: «Подводим итоги за 1 полугодие»; ➢ Итоговое собрание «Круглый стол - обсуждение итогов коррекционно-развивающей работы с детьми».	Январь Май
Привлечение родителей к участию в мастер-классах, совместных игровых образовательных ситуациях и занятиях с детьми. Консультации, семинары-практикумы, мастер-классы	➢ Мастер-класс «Артикуляционная гимнастика как основа правильной речи»; ➢ Семинар-практикум: «Использование речевых игр в повседневной жизни»; ➢ Семинар-практикум «Сказка как средство патриотического воспитания дошкольника»; ➢ Круглый стол «Развиваем фонематическое восприятие у детей»; ➢ Семинар-практикум «Учим буквы весело и интересно».	Октябрь Декабрь Февраль Март Апрель
Школа для родителей Вовлечение родителей к совместной образовательной деятельности.	Индивидуальные консультации, практические показы работы с поставленными звуками в домашних условиях. Семейные журналы «Развивайка» (для детей 5-7 лет)	В течение года, по запросам родителей.
Участие родителей в проектной деятельности Семейные, групповые проекты, творческие выставки	➢ Проект «Рука об руку» ➢ Семейные проекты (по запросу детей и родителей): ➢ «Как хлеб на стол пришел» ➢ «Морские обитатели» ➢ «Вторая жизнь упаковки» ➢ Конкурс творчества пап и дедушек «Сельскохозяйственная техника» в группе компенсирующей направленности; ➢ Выставка рецептов хлебобулочных изделий мам и бабушек.	В течение года

Таким образом, современные тенденции дошкольного образования вновь обращают педагогические коллективы к поиску новых, эффективных, целесообразных форм общения с семьями воспитанников, которые позволяют прийти к пониманию, что

для содействие культурному развитию ребенка, его успешной социализации в обществе взрослым необходимо начать, прежде всего, с самих себя, собственного самоизменения и самовоспитания.

Литература

1. Воронкевич О.А. добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2001.
2. Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). -М.: ВАКО, 2007.
3. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий /авт. – сост. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.

Научное издание

«Современная образовательная практика:

социальные и психолого-педагогические аспекты»

Материалы II Всероссийской (национальной)

научно - практической конференции
(02 февраля 2023 года, г. Армавир)

Подписано в печать: 10.02.2023 г. Формат 60х90/16
Гарнитура Times. Бумага офсетная. Печать цифровая.
Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 33,69. Уч. изд. л. 34,05.

Отпечатано в типографии
ИП Молозина А. Д.
ОГРНИП 319237500433628 ИНН 490300111535
г. Армавир, пер. Маркова, 32.
+7 918 26-888-13, e-mail: tip.arm@yandex.ru.